

হযরত মাওলানা আব্বিক জামীল

আলোকিত নারী

ভূমিকা

মুহাম্মদ যাইনুল আবিদীন

মুহাম্মিন জামিরাতুল উলূমিল ইসলামিয়া, ঢাকা
খতীব, সিএলবি স্টাফ কোর্সটির নামে মুহাম্মিন
৩০৮ পূর্ব মাখালগাড়া, তেজগাঁও, ঢাকা

এদ্বারায়ে কুরআন

৫০ বাঙ্গোবাঙ্গার, ঢাকা-১১০০

সূচিপত্র

বছর : ১

দীন প্রতিষ্ঠাতা নারীর অবদান / ৯

বছর : ২

ইসলামের বাস্তু (ম.) ও নারী জাতি / ১০

বছর : ৩

ইসলাম ও নারী / ১২

বছর : ৪

মুসলিম জাতির মনোভাব পুরুষ / ১৩

বছর : ৫

আল্লামা আনবার নারী / ১৪

বছর : ৬

মুসলিম নারীর ক্ষেত্র / ১৫

বছর : ৭

ইসলামের মতো / ১৬

বছর : ৮

কবীরের আশ্রিত জাতি / ১৭

বছর : ৯

আল্লামা মেহনত ও তার বক্তৃতা / ১৮

বছর : ১০

মুসলিম ও নারী আশ্রিত জাতি / ১৯

বছর : ১১

নব জাতির প্রতিষ্ঠাতা ও নব জাতির প্রতিষ্ঠাতা / ২০

বছর : ১২

দীন প্রতিষ্ঠাতা নারীর অবদান / ২১



বয়ান : ১

দীন প্রতিষ্ঠায় নবীর অবদান

تَعْبُدُهُ وَتُصَلِّي عَلَى رَسُولِهِ الْكَرِيمِ. أَتْلَعُدُّ
فَاعْرُدْ بِاللَّهِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ- بِسْمِ اللَّهِ
الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
لَقَدْ خَلَقْنَاكُمْ إِنَّمَا خَلَقْنَاكُمْ عَبَادًا وَانْكُم لِنَهَا
لَا تُزْجِرُونَ ۝ صدق الله العظيم.

— মানিক জাহি ও মোনেক্সা।

এই বিশাল আকাশ ও বিস্তীর্ণ পৃথিবীর সৃষ্টিকর্তা আল্লাহ। তিনি মানব
জাতিতে সৃষ্টি করেছেন। মানব জাতিতে সৃষ্টি করেছেন এক মহান
নবী। সুতরাং এই পৃথিবীতে আমাদের আগমন লক্ষ্যহীন নয়। ইরশাদ
হয়েছে—

أَفَحَسِبْتُمْ أَنَّمَا خَلَقْنَاكُمْ عَبَثًا وَأَنَّكُمْ إِلَيْنَا لَا تُرْجَعُونَ-

তোমরা কি ভেবেছো আমি তোমাদেরকে অনর্থক সৃষ্টি করেছি এবং তোমরা আমার কাছে প্রত্যাবর্তিত হবে না? [হুম্মিল: ১১৫]

আমরা আল্লাহ তাআলার এক সুদূর ও সুশৃংখল শাসন ব্যবস্থার অধীন। আমাদের মুখের প্রতিটি উচ্চারণ চোখের প্রতিটি পলক কানের প্রতিটি শ্রবণ এমনকি হৃদয়ে উদ্ভিত আবেগ অনুভূতিও আল্লাহ তাআলার নিশ্চিত তত্ত্বাবধানের অধীন। ইরশাদ হয়েছে—

مَالِكُ يَفْظُ مِنْ قَوْلِ الْأَلَدِيهِ رَقِيبٌ عَيْنٌ

মানুষ মুখে যাই উচ্চারণ করে তার জন্যে তৎপর প্রহরী তার নিকটই রয়েছে। [কাক্ব: ১৮]

আরও ইরশাদ হয়েছে—

إِن عَلَيْنَا لَمَّا فِظِينَ كَرَامًا كَاتِبِينَ

অবশ্যই তোমাদের জন্যে রয়েছে তত্ত্বাবধায়কগণ, সম্মানিত লিপিকারবৃন্দ। [হিনফাজ: ১০-১১]

সুতরাং আমরা জেগে থাকি আর ঘুমিয়ে থাকি ব্যবসায় থাকি আর নির্বাসনে একাকীত্বে থাকি দু'জান তত্ত্বাবধায়ক সম্মানিত ফিরিশতা রয়েছে আমাদের পাহারায়। আমাদের ডান ও বাম কাঁধে নিয়োজিত এই ফিরিশতাপন সদা তৎপর। তাদের যুগ্মে হয় না, বানানিনা করতে হয় না। এমনকি বিশ্রামেরও প্রয়োজন হয় না। তাদের কাজ হলো আমাদের প্রতিটি কথা কর্ম ও আচরণের প্রতি সত্যত্ব লক্ষ্য রাখা।

প্রতিটি অঙ্গই জিজ্ঞাসিত হবে

আল্লাহ তাআলা পবিত্র হৃদয়ানে স্পষ্ট জাহায ঘোষণা দিয়েছেন—

إِنَّ السَّمْعَ وَالْبَصَرَ وَالْفَرَادِ كُلَّ أَرْكَانٍ كُنَّ عَنْهُ مَسْئُولًا

কান চোখ হৃদয় প্রত্যেকটি সম্পর্কেই কৈফিয়ত জবাব করা হবে। [নবী ইসরাইল: ৩৬]

এই ধরী হলো— যে মানব জাতি। তোমাদের দৃষ্টি, তোমাদের শ্রবণ এবং তোমাদের হৃদয়ের কাবনাগুলো সম্পর্কে পৃথক জিজ্ঞাসাবাদ করা হবে। ওই আখ্যায় কাছে খুব সাবধানেই উপস্থিত হয়ো। যেদিন আমি প্রতিটি অঙ্গ সম্পর্কে জিজ্ঞাসাবাদ করবো সেদিন তোমার অঙ্গের উপর তোমার কোন গুণ্ড চলবে না। তোমার অঙ্গ আমার সামনে প্রতিটি প্রেশুর জবাব দিবে। সেদিন হয়তো বিস্মিত হয়ে বলবে, ও কী হলো! আমার শরীর জাহায বিকছে সাব্বী দিচ্ছে! তখন তারা তার উত্তরে বলবে—

أَنطَقْنَا اللَّهُ الَّذِي أَنْطَقَ كُلَّ شَيْءٍ

আল্লাহ যিনি আমাদেরকে বাকশক্তি দিয়েছেন, তিনি সবকিছুকে বাকশক্তি দিয়েছেন। [হ-যীম নিরুদা: ২১]

তখন তোমরা হয়তো আশ্চর্য হয়ে বলবে—

তোমাদের খাংস হোক! তোমাদের প্রেরণায়ই তো আমি আল্লাহ তাআলার অবাধ্য হয়েছিলাম। আর আজ তোমরা আমারই বিরুদ্ধে সাব্যসন কর।

তুমরাও তাআলা ইরশাদ করেছেন—

الْيَوْمَ نَخْتِمُ عَلَىٰ أَفْوَاهِهِمْ وَتُكَلِّمُنَا أَيْدِيهِمْ وَنَنصِفُ أَرْجُلَهُمْ بِمَا كَانُوا يَكْسِبُونَ-

আমি আজ এদের মুখ মোহর করে দেবো, এদের হাত কথা বলবে আমার সাথে এবং এদের চরণ সাব্যসন দিবে এদের কৃতকর্ম সম্পর্কে। [হিরাগিল: ৬৫]

এই তথ্যটি, এই পৃথিবীতে নারী-পুরুষ হাত মানুষ এখন বসবাস করেছে তৎপর লোকের সাথেই রয়েছে সত্যক প্রহরী। প্রহরী তাদেরকে

দেখেছে, তাদের প্রতিটি কৃতকর্মের প্রতি সত্যক দৃষ্টি রাখছে। একদিন তাদের কৃতকর্মের সকল আমরানানা তাদের সামনে পেশ করবে। সুতরাং আমাদের জীবনের কোন কিছুই আগ্নাহ তাআলার দৃষ্টির বাইরে নয়। ইরশাদ হয়েছে—

يَتْلُمُونَ ظَاهِرًا مِّنَ الْحَيٰوةِ الدُّنْيَا وَهُمْ عَنِ الْآخِرَةِ هُمْ غٰفِلُونَ

আরা পার্থিব জীবনের বাইরের দিক সম্পর্কে অবগত।

আর পরকাল সম্পর্কে তারা গাফেল। [জম : ৭]

অর্থাৎ আমরা এই নারী-পুরুষেরা যারা এখন এই পৃথিবীতে বসবাস করছি, আমরা ভুলে গেছি আমাদের একটি পরকালীন জীবন রয়েছে। আমরা ভুলে গেছি আমাদের সঙ্গে সত্যক গ্রহণী রয়েছে। আমরা আমাদের পরকাল সম্পর্কে গাফেল। পরকালের আশা সম্পর্কে গাফেল। গাফেল আগ্নাহর রহমত সম্পর্কেও।

হে বান্দা! এই পৃথিবীর সবই তোমার

আগ্নাহ তাআলা এই বিশাল পৃথিবী, পৃথিবীর বাইরে চাঁদ সূর্য এবং নক্ষত্র আলো-কাতাস সব কিছু সৃষ্টি করেছেন মানুষের কল্যাণে। বলেছেন—

بَإِنِّ اَنَّمْ خَلَقْتُ السَّمٰوٰتِ وَالْاَرْضَ
وَبَإِنِّ اَنَّمْ خَلَقْتُ الْاَنْسِيَاءَ لَا جِلْكَ

অতঃপর বলেছেন—

فَلَا تَسْتَعِزُّ بِمَا هُوَ لَكَ عَنْ اَنِّ لَهٗ

তোমার জন্যে যা কিছু সৃষ্টি করেছি সেগুলোর ক্ষেত্রে পড়ে তোমাকে যে কয়েকের জন্য সৃষ্টি করেছি সে কথা ভুলে যেয়ো না।

এই পৃথিবী আমাদের জন্যে। আর আমরা আগ্নাহর জন্যে।

আগ্নাহ তাআলা বলেন, এই পৃথিবী তোমার সেবার নিয়োজিত। কিন্তু কৃষ্ণ এই কারণে আমাদের ভুলে যেয়ো না। আমার অবাধ্য হয়ে পড়ো না। পৃথিবীর সকল সৃষ্টি তোমার সেবার সদা নিয়োজিত। ভূমি যদি এই পৃথিবীতে আমার অবাধ্য হও তবুও ভূমি এই সেবা পাবে। সূর্য উঠবে, পৃথিবী ব্যাপী আলো ছড়াবে। সূর্যের আলো জ্বলনের ঘরও আলোকিত করে, আলোকিত করে দীতিবানের ঘরও। ছোট ঘরেও সূর্যের আলো পৌঁছায়, আলো পৌঁছায় বড় ঘরেও। আকাশে চাঁদ ওঠে। চাঁদ ভ্রোতরা বিলয়। আগ্নাহর অনুগত জনপদেও এবং অবাধ্য জনপদেও। এক কথায়, অগতের সকল সৃষ্টি এক সুশৃঙ্খল নিয়মে অবিরাম হয়ে চলছে। লক্ষণেই মানুষের সেবার নিয়োজিত। পক্ষান্তরে আগ্নাহ তাআলা আমাদেরকে রেখেছেন সম্পূর্ণ স্বাধীন। এই পৃথিবীতে তিনি আমাদেরকে শাকড়ও করেন না। এটাই আগ্নাহ তাআলার নিয়ম। কিন্তু এর অর্থ এই নয়, আগ্নাহ তাআলা জ্বলনের জ্বলম সম্পর্কে কিছুই জানেন না। ইরশাদ হয়েছে—

وَلَا تَحْسِبَنَّ اَللّٰهُ غَافِلًا عَمَّا يَفْعَلُ الظَّالِمُونَ-

তুমি কখনো মনে করো না জ্বলম সম্প্রদায় যা করে তা আগ্নাহ জানেন না। [হুদযাঈম : ৪২]

আগ্নাহ সব কিছুই জানেন

এই পৃথিবীর সব কিছু সম্পর্কেই আগ্নাহ তাআলা সম্যক অবগত।

শোদ হয়েছে—

وَاَسْرَوْا قَوْلَكُمْ اَوَاجِهَرُوا بِهٖ اِنَّهٗ عَلَيْهِمْ يَدَابِ
الصُّكُورِ

তোমরা তোমানের কথা গোপনেই বলো আর প্রকাশ্যেই বলে— তিনি ছাে অস্তরীখী। [হুদয : ১৩]

এক কথায়, আগ্নাহর তাআলার জ্ঞানার সীমা থেকে পারিয়ে যাওয়ার কোন অবকাশ নেই। তিনি ইরশাদ করেছেন—

يُعْلَمُ مَا يَلْجُ فِي الْأَرْضِ

তিনি জানেন যা জমিতে প্রবেশ করে। [সাবা : ২]

অর্থাৎ মাটির ভেতর লুকায়িত সত্যকেও তিনি জানেন। আরও ইরশাদ হয়েছে-

وَمَا يَخْرُجُ مِنْهَا وَمَا يَنْزِلُ مِنَ السَّمَاءِ

এবং যা মাটি থেকে নির্গত হয় এবং যা আকাশ থেকে

অবতীর্ণ হয় তাও জানেন। [সাবা : ২]

এক কথায়, এই পৃথিবীতে কতগুলো গাছ আছে এবং সেই গাছে কতগুলো পাতা আছে তাও তিনি জানেন। ওযু কি তাই, পাতের কটি পাতা খরে পড়লো তাও তাঁর জানার বাইরে নয়। ইরশাদ হয়েছে-

مَا تَسْقُطُ مِنْ وَرَقَةٍ إِلَّا يَعْلَمُهَا

তাঁর অজ্ঞাতনামে একটি পাতাও ঝরে পড়ে না।

[আনআম : ৫৯]

অথচ আমরা আমাদের ঘরের পাশের গাছটিতে কতটি পাতা আছে, রোজানা এখান থেকে কতটি পাতা করে পড়ছে তাও জানি না। পক্ষান্তরে আল্লাহ তাআল! পৃথিবীব্যাপী বিস্তীর্ণ বিশাল সাম্রাজ্য-বনানীর বিপুল বৃক্ষের পাতা-পত্রের পরিপূর্ণ হিসেব রাখেন। উঁচু টিনাতে কতটি গাছ রয়েছে, মরুভূমির সমতল পিঠে রয়েছে কতগুলো গাছ- সেই গাছগুলোতে কতগুলো পাতা সবুজ আর কতগুলোই বা লাল হয়ে ঝরে পড়লো এর কোনটিই তাঁর অজানা নয়। গাছে কতটি কণি ফুটপো, কতটি ফল খোসা ছাড়িয়ে বেঁটিয়ে এলো এবং সেই ফলগুলো কবে পাকবে, কবে কটি হবে, সেখান থেকে কতটি পাখি খাবে আর কতটি বাজারে বিক্রি হবে সবই তিনি জানেন। তিনি এও জানেন, এই কল বাজার থেকে কে কিনবে এবং ফলের বিচিকুশো কোথায় নিক্ষেপ হবে। নিক্ষেপ বিচি থেকে কতগুলো গাছ সৃষ্টি হবে এর কোনটিই তাঁর অজ্ঞাত নয়। অবশ্যই এই বিচির ভেতর কতটি গাছ লুকিয়ে আছে, সেই বৃক্ষের মাঝে লুকিয়ে আছে কত ফল সেই হিসেবও তাঁর কাছে স্পষ্ট। স্পষ্ট

এক- সেই লুকায়িত ফল বজরা ভোপ করবে। শুধু বৃক্ষ আর ফল-মূলই নয়- এই পৃথিবীতে কতটি পাহাড় আছে এবং সেই পাহাড়ের ওজন পর্যন্ত তিনি জানেন। তিনি জানেন এই পাহাড়ের গর্ভে লুকিয়ে থাকা তুলাপান বনিজ পদার্থের কঞ্চাও। সমস্ত কতটুকু পানি রয়েছে, কি পরিমাণ মাছ রয়েছে, বড় মাছ কটি আর ছোট মাছ কটি, আজ কতটি মাছ সৃষ্টি হলো, কতটি মাছ খাওয়া হলো। তাছাড়া আজকে কতজন শিকারির জালে বরং কার জালে কতটি মাছ ধরা পড়বে সবকিছুই তিনি জানেন। তিনি জানেন, এই মাছ কোন দেশের শিকারি শিকার করবে আর বিক্রি হবে গিয়ে কোন দেশে। তিনি এও জানেন, পরিশেষে বাজার থেকে কিনে এই মাছ কে খাবে। এজন্যই আল্লাহ তাআলা বলেছেন-

وَلَا تَحْصِيَنَ اللَّهُ عَالِمًا عَمَّا يَعْمَلُ الظَّالِمُونَ

তুমি কখনো মনে করো না জালেমদের কৃতকর্ম

সম্পর্কে আল্লাহ গাফেল। [ইবরাহীম : ৪২]

নুওরো আল্লাহ তাআলা জালেমদেরকে পাকড়াও করছেন না বলে এমনটি ধারণা করার সুযোগ নেই যে তিনি জানেন না। ইরশাদ হয়েছে-

أَفَلَيْنَ الَّذِينَ مَكَرُوا السَّيِّئَاتِ أَنْ يَخْبِفَ اللَّهُ بِهِمُ الْأَرْضَ

যারা অপকর্মের যড়যন্ত্র করে তারা কি এ বিষয়ে নির্ভর হয়ে পড়েছে যে, আল্লাহ তাদেরকে ভূগর্ভে বিলীন করে দেবেন না? [মোহা : ৪৫]

কিন্তু তাদের অবস্থা সম্পর্কে ইরশাদ হয়েছে-

يَأْتِيهِمُ الْعَذَابُ مِنْ حَيْثُ لَا يَشْعُرُونَ

এমনভাবে তাদেরকে আঘাত গ্রাস করে নিখে তারা টেরও পাবে না। [কহল : ৪৫]

আরও ইরশাদ হয়েছে-

لَوْ أَنَّهُمْ فِئًا ثَلَاثَةً يَأْتِيهِمْ قَوْمُهُمْ مِمَّا عِزُّو

অথবা চম্পাকেরায়ত অবস্থায় তিনি তাদেরকে পাকড়াও করবেন না? তারা জো অর্থাৎ বার্ষ্য করতে পারেন না।
[নাহল : ৪৬]

আরও ইরশাদ হয়েছে—

وَيَأْخُذُهُمْ عَلَى تَخَوُّبٍ

অথবা তাদেরকে জিনি ভীত-সন্ত্রস্ত অবস্থায় পাকড়াও করবেন না? [নাহল : ৪৭]

আল্লাহ্ জাআলা একথা ব্যবহার বলেছেন— তোমরা কি আকাশের অধিপতি সম্পর্কে নির্ভয় হয়ে পড়েছো? এ তোমাদের কী হলো! ইরশাদ করেছেন—

لَا يَمَسُّكُمْ فِي السَّمَاءِ أَنْ يَخْسِفَ بِكُمْ الْأَرْضَ
فِيَآلِهِي تُمُوزُ

তোমরা কি নির্ভয় হয়ে পড়েছো যে, আকাশের অধিপতি তোমাদেরসহ এই পৃথিবীকে ধসিয়ে দিবেন না।
অতঃপর তা বরষার করে কীপতে থাকবে? [মূকাত : ১৬]

আরও ইরশাদ হয়েছে—

أَمْ أَمِنْتُمْ مَنْ فِي السَّمَاءِ أَنْ يُرْسِلَ عَلَيْكُمْ حَاصِبًا
فَسَتَعْلَمُونَ كَيْفَ نَذِيرِ

তোমরা কি এ বিষয়ে নির্ভয় হয়ে পড়েছো যে, আকাশের অধিপতি তোমাদের প্রতি কবের বর্ষণ এবং বৃষ্টি প্রেরণ করবেন না? তখন তোমরা জানতে পারবে আমার সতর্কবানী কেমন ছিল। [মূকাত : ১৭]

আদ সম্প্রদায়ের পরিবর্তি

তোমরা কি আদ সম্প্রদায়ের ইতিহাস ভুলে গেছো? আদ সম্প্রদায়কে মহাপৃষ্ঠ প্রাস করে নিরেছিল।

فَقَرَّ الْقَوْمَ فِيهَا صَوْعَى

তখন তুমি উক্ত সম্প্রদায়কে দেখবে তারা সেখানে ভুটিয়ে পড়ে আছে।

كَأَنَّهُمْ أَعْجَالٌ نَحَلٍ خَاوِيَةٌ

সারশূন্য ষর্জুর কাণের ন্যায়। [হাআহ : ৭]

যখন আল্লাহ্ জাআলার ইশারা হয়েছে শবলবনে পাকড়াও এসে সমকালীন পৃথিবীর শক্তিশালী একটি জাতিকে চূরমার করে রেখে গেছে। আল্লাহ্ জাআলা দেখিয়েছেন— এই আকাশ ও পৃথিবীর সকল সৃষ্টি তাঁর হুজুরে ভেঙে পড়ে। ইরশাদ হয়েছে—

يَمَسُّكَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ أَنْ تَزُولَا

তিনি আকাশমণ্ডলী ও পৃথিবীকে সংযতন করেন যাতে তারা স্থানচ্যুত না হয়। [কাজির : ৪১]

আরও ইরশাদ করেছেন—

أَلَمْ تَرَ كَيْفَ فَعَلَ رَبُّكَ بِمَاعِدِهِ إِرْمَ ذَاتِ الْعِمَادِ
الَّذِي لَمْ يَخْلُقْ مِثْلَهُ فِي الْإِلَادِ

তুমি কি দেখনি তোমাদের প্রতিপালক কী করেছিলেন? আদ বংশের ইরাম গোত্রের প্রতি— যারা অধিকারী ছিল সুউচ্চ প্রাসাদের। যার সমতুল্য কোন দেশে নির্মিত হয়নি। [হাআহ : ৬-৮]

আমরা ইতিহাস থেকে যতটুকু জানতে পারি, আদ সম্প্রদায়ের একেকজন মানুষ চতুর্দশ পঞ্চাশ হাত লম্বা হতো। এতটুকু উঁচু দৈহিক শরীর অধিকারী করে আল্লাহ্ জাআলা আর কোন জাতিতে সৃষ্টি করেননি। তারা তিনশ' বছর বয়সে উত্তীর্ণ হওয়ার পর পাবলিক হতো। তাদের পত্নী ছিল ছয়শ' থেকে নয়শ' বছর। তাদের কোন অসুখ-বিষম হতো না। তাদেরকে বার্ষিক আক্রান্ত করতো না। তাদের চুল লম্বা হতো না, দাঁত দুর্বল হতো না। বয়সের ভারে তারা কখনও হাঁজো

হতো না। অর্ধচ বর্ষন আত্মা ভাষালা চেয়েছেন তখন শক্তিশালী বিশাল এ জাতিকে বাতাদের ছোঁয়ার নিচিহ্ন করে দিয়েছেন।

পারেন, আমার হাত থেকে রক্ষা পাবনি, ভবিষ্যতেও পাবে না। কারণ, এই বিশাল পৃথিবী আমারই মুঠায়।

إِذَا رُزِلَتْ الْأَرْضُ زِلْزَالَهَا

পৃথিবী যখন আগুন কম্পনে গ্রবলভাবে প্রকম্পিত হবে। [মিলফাঃ : ১]

অর্থাৎ এখনও যদি কোথাও ভূমিকম্পন শুরু হয় তাহলে সে কম্পন থেকে এই পৃথিবীর কেউ নিজেকে, নিজের আবাসকে রক্ষা করতে পারবে না। এটাই হলো আল্লাহর কুদরত।

সামুদ সম্প্রদায়ের পরিণতি

সামুদ সম্প্রদায়ের পরিণতি সম্পর্কে ইরশাদ হয়েছে—

وَكَمْوَدَ النَّيْنِ جَابِرًا الصَّخْرَ يَالُوَادِ

এবং সামুদের প্রতি? যাত্রা উপত্যকায় পাথর কেটে গৃহ নির্মাণ করেছিল। [কাসস : ২৮]

وَفِرْعَوْنَ ذِي الْأَوْتَادِ

এবং বহু সৈন্য-শিবিরের অধিপতি ফিরাতনের প্রতি। [কাসস : ১০]

فَصَبَّ عَلَيْهِمُ رُبُّكَ مَوْطَ عَذَابٍ

এবং সেখানে অশান্তি বৃদ্ধি করেছিল; অতঃপর তোমার প্রতিপালক তাদের উপর শাস্তির কন্ডাঘাত হানলেন। [ফাজর : ১২-১৩]

وَمِنْهُمْ مَنْ أَخَذَ تِلْكَ الصَّيْحَةَ

কাদের কাউকে কাউকে আঘাত করেছিল মহানাদ। [আনকাবুত : ৪০]

مِنْهُمْ مَنْ أَعْرَفْنَا

এবং কাউকে কাউকে করেছিলাম পানিতে নিমজ্জিত। [আনকাবুত : ৪০]

আল্লাহ তাআলা তাঁর পাক কিতাবে অগীতকালে অব্যাহতদের ঘটনা তুলিয়েছেন। বলেছেন, তোমরা পেছনের দিকে তাকিয়ে দেখ— যারাই তুলিয়েছেন। বলেছেন, তোমরা পেছনের দিকে তাকিয়ে দেখ— যারাই তুলিয়েছেন। তোমাদেরকে আমি কিতাবে পাকড়াও করেছি। আমার অব্যাহত হয়েছে তাদেরকে আমি কিতাবে পাকড়াও করেছি। তোমাদের সাইন ও ট্রেকনোলজি অতীতেও আমাকে দুর্বল করছে

নুহ সম্প্রদায়ের পরিণাম

হুদরত নূহ (আ.)-এর সম্প্রদায়কে গ্রাস করেছিল উত্তাপ পানি। ইরশাদ হয়েছে—

فَفَتْحْنَا أَبْوَابَ السَّمَاءِ بِمَاءٍ مُنْهَبٍ وَفَجَّرْنَا الْأَرْضَ عُيُونًا فَالْتَمَى الْمَاءُ عَلَى أَمْرٍ قَدْ فَرَّ

ফলে আমি উন্মুক্ত করে দিলাম আকাশের দ্বার প্রবল বারি বর্ষণে এবং ভূতিকা থেকে উৎসারিত করলাম প্রস্রবণ। অতঃপর সকল পানি মিশিত হলো এক পরিকল্পনা অনুসারে। [কাসস : ১১-১২]

একটি হাদীসে আছে— আল্লাহ তাআলা যদি সৈনিক বান্নো প্রতি অনুমত করতেন তাহলে সেই নারীর প্রতি অবশ্যই অনুমত করতেন— যে নারী প্রবল সালাবের পানি দেখে বাটার আকৃতি নিয়ে দুধপায়ী নিম্পাপ শিশুকে নিয়ে ঘর থেকে বেরিয়ে পড়েছিল। পেছনে খেয়ে আসছে পানি। সে ছুটেছে সাবনের দিকে। ছুটেছে ছুটেছে একটি টিলার গিয়ে উঠলো। এখন টিলাটি পানি গ্রাস করে নিল তখন সে এর চাইতে উঁচু আরেকটি টিলায় অশ্রয় নিলো। যখন সেখানেও পানি পৌঁছে গেল তখন সে আরেকটি সর্বোচ্চ টিলায় গিয়ে অশ্রয় নিলো। ধীরে ধীরে পানি সেখানেও পৌঁছে গেল; তারপর পানি তার পা এবং ক্রমাগত তার হুক পর্যন্ত

আরও ইরশাদ হয়েছে—

كُلٌّ مِّنْ عَالَمَاتِهَا فَإِنَّ وَجْهَ رَبِّكَ ذُو الْجَلَالِ
وَالْإِكْرَامِ

ভূপৃষ্ঠে যা কিছু আছে সবকিছুই নম্বর, অবিনশ্বর কেবল
জোবার প্রতিপালকের সত্তা যিনি মহিমাময় মহানুভব।

[রাহমান : ২৬-২৭]

পৌছে গেল। সে তার সন্তানটিকে উপরে তুলতে তুলতে কাঁধে তুলে
নিল। পানি যখন কাঁধ পর্যন্ত পৌছে গেল তখন সে তার সন্তানকে উপরে
তুলে ধরলো। আমি ঘরে যাওয়া শুরুও যেন আমার সন্তান বেঁচে যায়।
আর ঠিক সেই সময়ই একটি কিল্ল ডেট এসে তার সন্তানকে হিনিয়ে
নিলো। অতঃপর সন্তানটিকে একে তার মাকেও ছুঁয়ে মারলো।

যুগে যুগে মায়া অবাধ্য হয়েছে এভাবেই তারা করুণ পরিণতির শিকার
হয়েছে। আত্মা তাআলা আমাদেরকে সেই পন্থা পোনোচ্ছেন যেন আমরা
তার শক্তিকে উপলব্ধি করতে পারি।

তার শক্তি অসীম। তিনি চাইলে কাটকে আজই ধরতে পারেন।
বিস্ময়ান্বিত চাইলেই তাঁকে পরাজিত করতে পারবে না। রকেট নৌড়েও
তার শক্তি মীমার বাইরে যেতে পারবে না। আত্মা তাআলার একটি
আত্ম সৃষ্টি জগতের সকল কৌশলকে মানির সাথে মিশিয়ে দেয়ার জন্য
হবেই। তিনি আমাদেরকে দেখাচ্ছেন, আমাদের সবগুলো কথা তিনি
জানছেন। তিনি আমাদের সবকিছু সম্পর্কে যথাযথভাবে অবগত। তিনি
সবকিছু সর্বদাই করতে পারেন। সকল সৃষ্টি প্রগত তাঁর কজায়। তিনি
নিরন্তর শাসন ও ক্ষমতার অধিকারী। তাঁর কোন সহযোগী কিংবা
পরামর্শক নেই। তিনি একক বদশাহ। তাঁর কোন শত্রীক নেই। নেই
কোন সহকারী। তাঁর কোন উপমা নেই— যাকে আমরা ভয় করবো।
কোন সমকক্ষ। তাঁর কোন প্রভুও নেই যার কাছে আমরা আশা করবো। আত্মা
তাঁকে ব্যতীত কোন প্রভুও নেই যার কাছে আমরা আশা করবো। আত্মা
ও আমাদের মাকে এমন কোন বাধ্যও নেই যাকে ঘৃণা দিয়ে তাঁর পর্যন্ত
পৌছতে হবে। তাছাড়া এমন কোন উজিরও নেই যিনি সুপারিশ করে
আমাদের কাজ করিয়ে দিবেন। বরং তিনি সদা সর্বত্র বিরাজমান।
ইরশাদ হয়েছে—

أَقْرَبُ إِلَيَّ مِنْ حَبْلِ الْوَرِيدِ

আমি তার গ্রীবাঙ্ঘ্রিত ধমনী অপেক্ষা নিকটতর। [আফ : ১৬]

আরও ইরশাদ হয়েছে—

كُلُّ شَيْءٍ بِمِلْكِ الْإِلَهِ وَرَبِّكَ ذُو الْجَلَالِ
وَالْإِكْرَامِ

যখন সিঁড়ার হুক দেয়া হবে

যখন আত্মা তাআলার পক্ষ থেকে নির্দেশ হবে হযরত ইসরাফিল (আ.)
সিঁড়ার হুক দিবেন। যুহুর্তে এই বিশাল পৃথিবী ভেঙ্গে চুরখার হবে।
সিঁড়ার ধ্বনি শিথিল সৃষ্টি রূপতক ভেঙ্গে পানপান করে দেবে। আকাশ
থেকে শুরু করে সমুদ্রের অতল তল পর্যন্ত সবকিছু যুহুর্তে ধ্বংস হয়ে
যাবে। ইরশাদ হয়েছে—

وَالْأَرْضُ ذَاتُ الصَّدَعِ

এবং শলগ জমিনের— যা বিদীর্ণ হয়। [অরাক : ১২]

إِذَا السَّمَاءُ انشَقَّتْ إِذَا السَّمَاءُ انشَقَّرَتْ

যখন আকাশ বিদীর্ণ হবে। [ইনফিতার : ১]

يَوْمَ تَكُونُ السَّمَاءُ كَالْمُهْلِ

সেদিন আকাশধূসরী হবে গলিত ধাতুর মতো।

[মআরাজ : ৮]

এজ্ঞ যে বিশাল আকাশকে শক্তিশালী ফিরিশতাপন করে রেখেছেন
যেদিন এই বিশাল আকাশ টুকরো টুকরো হয়ে বাতাসে উড়তে থাকবে।
একজন ফিরিশতার চিত্তকারে আকাশ ছিন্ন তুলোর মতো চারদিকে
পাতালে উড়তে থাকবে। ফিরিশতাপন তখন বলবেন, হে আলেক

সমুদ্রদায়! আজ তোমাদের সময় শেষ। ফিরিশতগণ বলবেন, আজ তোমাদের আশ্রয় হলো জাহান্নামে।

ফিরিশতাদের মুহূর্ত

যখন আত্মার পক্ষ থেকে ফাংসের নির্দেশ আসবে তখন ফিরিশতগণও মুহূর্তবরণ করবেন। আকাশ বহনকারী সমুদ্রিত অট্টালিকা ফিরিশত জীবন ত্যাগ করবেন। অবশেষে যখন ইয়রুত জিবরাইল ও ইয়রুত মিখাইল (আ.)-এর উপর মুহূর্ত নির্দেশ বাস্তবায়িত করা হবে তখন আরশ তাদের জন্য এই মর্মে সুশারিশ করবে- হে আগ্রাহ! এদেরকেও মরণ দিচ্ছি! অস্তিত্ব এই দুইজনকে বাঁচতে দাও। তখন আগ্রাহ তাআলা ধমক দিয়ে বলবেন, বামুশ!

الْمَوْتُ عَلَى مَنْ كَانَ تَحْتَ عَرْشِي

আমার আরশের নিচে যারা আছে আজ তাদের সকলকেই মরতে হবে। মুহূর্তবরণ করবে জিবরাইল, মুহূর্তবরণ করবে মিখাইল। মুহূর্তবরণ করবে ইসরাফিল ও আজরাইল। অতঃপর জীবিত থাকবেন একমাত্র আত্মাহ। একমাত্র বাদশাহ। একমাত্র ভিতরন সত্তা। তিনি এরা, আহেনও এরা।

الْأَوَّلَ لَيْسَ قَبْلَهُ شَيْءٌ، الْآخِرَ لَيْسَ بَعْدَهُ شَيْءٌ،
الظَّاهِرَ لَيْسَ قَوْفَهُ شَيْءٌ، الْبَاطِنَ لَيْسَ كَوْنُهُ
شَيْءٌ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ

তীর পূর্বেও কিছু ছিল না এবং তাঁর পরও কিছু নেই। তাঁর উপরও কিছু নেই, তাঁর নিচেও কিছু নেই। তিনি অন্যদিকে তিনি অনন্ত। তিনি অসীম।

لَا تَكْثُرُ كَذِبُ الْإِنْصَارُ

দূরী তাঁকে অবধারণ করতে অক্ষম। [আলআম : ১০৩]

وَهُوَ يَنْزِكُ الْإِنْصَارُ

কিন্তু তিনি অবধারণ করেন সকল দৃষ্টি।

[আলআম : ১০৩]

এক কথায়, তাঁর সত্তা সকল বিবেচনায়ই তুলনামূলক। তিনি কখনও ভ্রান্ত হন না। তাঁকে কখনও খুম কিংবা ভ্রান্তা পায় না। তিনি খালিপনা থেকে পায়। তিনি অন্যকে খুম পাড়ান কিন্তু নিজে খুমান না। তিনি সেন কিন্তু গ্রহণ করেন না। তিনি কাদান কিন্তু নিজে ত্রুদন থেকে পবিত্র। তাঁর নির্দেশেই মুহূর্ত ঘটে। অথচ তিনি মুহূর্ত থেকে অনেক উর্ধ্ব। এই পৃথিবীর সকল বস্তু তিনি সৃষ্টি করেছেন। অথচ এই বস্তুর প্রতি তাঁর কোন প্রয়োজন নেই। পৃথিবীর সকল সৃষ্টিকে তিনি অনুগত করেছেন। অথচ এই মানুষজের প্রতি তাঁর কোন ঠেকা নেই। তিনিই বেহেশত সৃষ্টি করেছেন। অথচ এই বেহেশতের তাঁর কোন প্রয়োজন নেই। তিনি দোষব বানিয়েছেন। কিন্তু দোষের তাঁর কোন প্রয়োজন নেই। তিনি মানুষ বানিয়েছেন। এই মানুষের প্রতি তাঁর কোন ঠেকা নেই। ইরশাদ করেছেন-

يَا أَيُّهَا النَّاسُ! يَا عِبَادِي! إِنِّي لَمْ أَخْلُقْكُمْ لَأَكْثُرْ بِكُمْ.

হে আদম সন্তান! আমি কি তোমাদের সংখ্যাধিক্য দিয়ে আমার ভাগ্য পূর্ণ করবো বলে সৃষ্টি করেছি?

وَلَا سَأَلْتُمْ بِكُمْ وَحْشَةً

আমি আমার মনের এককীট খুচাবার জন্যে কি তোমাদেরকে সৃষ্টি করেছি? কিংবা

وَلَا لَأَسْتَعِظَكُمْ عَلَى أَمْرِ قَدْ عَجَزْتُ عَنْهُ

আমার কোন আটকে পড়া কাজে সহযোগিতা নেবো বলে তোমাদেরকে সৃষ্টি করেছি? না। আমি তো বরং তোমাদেরকে সৃষ্টি করেছি-

إِنَّمَا خَلَقْتُكُمْ لَتَعْبُدُونَنِي فَصَبِرًا وَتُكْرَوْنِي كَثِيرًا
وَتَسْجُدُ بَنِي بَكْرَةً وَأَصِيلًا

আমি তো তোমাদেরকে এজন্য সৃষ্টি করেছি- তোমরা সকাল-সন্ধ্যা তুমি আমাবই ইবাদত করবে, কেবল আমাকেই স্মরণ করবে এবং আমারই আশুপাত্য করবে।

সম্মানিত ভাই ও বোনরা।

সকল সৃষ্টি ধ্বংস হয়ে যাবে, অকৃত থেকে যাবে কেবলই অধ্যাত্ম সত্তা। তিনি জমিনকে পাকড়াও করবেন, আকাশকে পাকড়াও করবেন। সাতটি আকাশকে একত্রিত করে এমনভাবে আঘাত করবেন যেভাবে ধোপা অনেকগুলো কাপড় একত্রিত করে সাজেরে আঘাত করে। অতঃপর অধ্যাত্ম ভাঙ্গালা বহুকাঠে ঘোষণা করবেন- 'আনাশ খালিক'! 'অমিই বাদশাহ'।

অতঃপর পুনরায় আঘাত করবেন এবং ঘোষণা করবেন-

أَنَا الْقُدُّوسُ السَّلَامُ الْمُؤْمِنُ

পুনরায় আঘাত করবেন এবং ঘোষণা করবেন-

أَنَا الْمُهَيَّمِنُ الْغَزِيْزُ الْجَبَّارُ الْمُتَكَبِّرُ

অতঃপর অধ্যাত্ম ভাঙ্গালা সূক্ষ্মেতে জিজ্ঞাস করবেন-

أَيْنَ الْمُتَكَبِّرُونَ

অহংকারীরা আজ কোথায়?

أَيْنَ الْجُبَّارُونَ

আলেমবরা আজ কোথায়?

أَيْنَ الْمُلُوكُ

রাজা-বাদশাহরা আজ কোথায়?

ঘোষণা করবেন-

لِمَنِ الْمُلْكُ الْيَوْمَ

বলো, আজ বাদশাহ কে?

কেউ কি আছে যে তাঁর কথার জবাব দিবে? তিনি তো একা। শুধুই এক। তিনিই প্রশ্ন করছেন, অবার তিনিই জবাব দিচ্ছেন। এই তো সেই এক ও অধিতীয় মহান সত্তা। এই তো সেই মহান পরাক্রমশালী

সত্তা। যার বিরুদ্ধে কেউ দাঁড়াতে পারে না। পৃথিবীর কেউ যার পরাসাপাকে লক্ষ্যন করতে পারে না। পৃথিবীর কেউ যার পাকড়াও থেকে পালাতে পারে না। ইরশাদ হয়েছে-

لَا تَخْضَعْنَ مُنْكَمَ خَافِيَةٌ

তোমাদের কিছুই গোপন থাকবে না। [হযরত: ১৮]

আরও ইরশাদ হয়েছে-

لَا تَنْفَعُونَ إِلَّا بِسُلْطَانٍ

তোমরা সবদ ব্যক্তিরকে অতিক্রম করতে পারবে না।

[হাযরত: ৩০]

যুক্তিগত এই যার শক্তি, যদি শত্রু তাহলে তাঁর বিরুদ্ধে লড়াই তো দেবি।

যদি রাখতে হবে, এই মহান ও পরাক্রমশালী বাদশাহর সামনেই একদিন আমাদেরকে উপস্থিত হতে হবে। আমি পূর্বেই উল্লেখ করেছি, সৃষ্টি হিসেবে আমরা স্বাধীন নই। এক মহান ও অসীম শক্তিশালী সত্তার অধীন থাকার। যে মহান সত্তার সামনে আমাদেরকে কালই উপস্থিত হতে হবে। ইরশাদ হয়েছে-

وَلَقَدْ جِئْتُمُونَا فُرَادًا كَمَا خَلَقْتُمْ أَوَّلَ مَرَّةٍ

তোমরা তো আমার কাছে নিরসপ অবস্থায় এসেছো

যেমন আমি প্রথমে তোমাদেরকে সৃষ্টি করেছিলাম।

[আল-খাম: ১৪]

হেগিল আমরা এই পৃথিবী থেকে যাব একাই যাবো। অধ্যাত্মের দরবারে সেদিন আমরা উপস্থিত হবো সেদিন মা অপরিচিত হয়ে যাবে, স্বীকৃতি আমাদেরকে চিনবে না, সজ্ঞান সপ হেড়ে দিবে, বদুজা চোখ ফিরিয়ে দিবে, শত্রু মিত্র সকলেই সেদিন হবে একই চরিত্রের। তথু শত্রুই নয়, শত্রুও অস্তিত্বও নিজের বিপক্ষে দাঁড়াবে। হাত সাফী দিবে, পা সাফী দিবে। বলবে, আমরা তোমার অবাধা হয়েছি। আমরা অন্যের প্রতি অধিকার করেছি। পেট বলবে, আমি হারাম খাবার গ্রহণ করেছি। এক কথায়, আমার অস্তিত্বই সেদিন আমার প্রতিপক্ষ হয়ে দাঁড়াবে। সেদিন

আমার স্বজন সজনীরা আমাকে ছেড়ে চলে যাবে। সেদিন আমি থাকবো কেনলই আমি। আর সঙ্গে থাকবে নিফলা চিৎকার।

يَوْمَ الْمَجْرَمِ لَوْ يَفْكَدُنِي مَنْ عَذَابٍ يُومَدُ بِبَنِيهِ
رُصَاحِبِيهِ وَأَخِيهِ وَقَصِيلَتِهِ الْفَنَى تَكُونُهُ وَمَنْ فِي
الْأَرْضِ جَمِيعًا-

অপরূপী সেদিন শান্তির বদলে দিতে চাইবে তার সন্তান-সন্ততিকে, তার স্ত্রী ও ভাইকে, তার জাতি গোষ্ঠীকে- যারা তাকে অশ্রয় দিতো এবং পৃথিবীর সকলকে। (মাজরিল : ১১-১৪)

অর্থাৎ প্রাণের সন্তান, শ্রিয় সঙ্গিনী ভাই-বন্ধু সকলকে দোষে ফেলে দিয়ে হলেও নিজেকে বাঁচাতে চাইবে। কিন্তু আগ্রাহ ভাঙালায় স্পষ্ট ফয়সালা- ‘কাল্লা’! না! তু! আটো! ইওয়ার নয়।

আগ্রাহ ভাঙালায় অমোঘ বিধান হলো-

لَا تَزِرُ وَازِرَةٌ وِزْرَ أُخْرَىٰ

কোন বহনকারী অন্যের বোঝা বহন করবে না।

[ফাতির : ১৮]

وَكُلٌّ لِّإِسْطٰنِ الْأَرْمَنِ طَائِرَةٌ فِي عُنُقِهِ

প্রতিটি মানুষের কর্ম আমি তার শ্রীবাণ্য করেছি। [বদি ইসরাইল : ১৬]

অর্থাৎ সেদিন কেউ কারো পাণের বোঝা বহন করবে না এবং প্রত্যেকের আমলনাশ তার গলার ঝুলিয়ে দেয়া হবে। নারীর আমল নারীর কণ্ঠে, পুরুষের আমলনাশ পুরুষের কণ্ঠে। এ থেকে কেউই পরিত্রাণ পাবে না। এ কারণেই হযরত বাসুল্লাহ সালাতুয়াহ আলাইহি ওয়াসাল্লাম ইরশাদ করেছেন-

يَا أَيُّهَا طَعْنُ مُحَمَّدٍ أَنْفَعِي نَفْسَكَ مِنَ النَّارِ
فَلَيْتِي لَا أُغْنِي عَنْكَ مِنَ اللَّهِ شَيْئًا-

হে নবীকন্যা! কাতোয়া! তুমি তোমাকে জাহান্নাম থেকে মুক্ত করতে সক্ষম হও। কারণ, আমি তোমাকে আগ্রাহর ফয়সালা থেকে রক্ষা করতে পারবো না।

যাঁকে তিনি বেহেশতের সকল নারীর সম্রাজ্ঞী হবেন বলে সুসংবাদ দিয়েছেন তাঁকেই আবার স্বরশ করিয়ে দিয়েছেন আগ্রাহর শান ও ক্ষমতার কথা। বলে দিয়েছেন- তুমি একথা ভেবো না, আগ্রাহ ভাঙালা যদি তোমাকে পাকড়াও করে বসেন তাহলে তুমি নবীর কন্যা বলে ছাড়া নেয়ে যাবে। হযরত বাসুল্লাহ সালাতুয়াহ আলাইহি ওয়াসাল্লাম তদীয় মুফু মাফিয়া বিনতে আবদুল মুত্তালিবকে বলেছেন- তুমি তোমাকে জাহান্নাম থেকে মুক্ত করতে সচেষ্ট হও। আমি তোমাকে আগ্রাহর ফয়সালা থেকে রক্ষা করতে পারবো না।

ফয়সালায় দিন অবধারিত

একদিন আমাদের সকলকেই আগ্রাহর সামনে দাঁড়াতে হবে। তিনি গাফেল নন; তিনি অক্ষম নন। তিনি পাকড়াও করতে পারেন, আরতে পারেন, মিশিয়ে দিতে পারেন। কিন্তু তারপরও তিনি কোনো মারেন না। তিনি কোনো আমাদেরকে ধরেন না? এরও দুটি কারণ রয়েছে। প্রথম কারণ হলো, তিনি ফয়সালায় সময় হ্রাস করেছেন পরকাল। ফয়সালা করবেন আবেগে। এই পৃথিবীতে তিনি ফয়সালা করবেন না, এটা খাঁর সিদ্ধান্ত।

إِنَّ يَوْمَ الْفَصْلِ كَانَ مِيقَاتًا

إِنَّ يَوْمَ الْفَصْلِ مِيقَاتٌ لَهُمْ أَجْمَعِينَ

নিশ্চয়ই নির্ধারিত আছে বিচার দিবস। নিশ্চয়ই সকলের জন্যে নির্ধারিত আছে তাদের বিচার দিনস। [মার্ব : ১৭-মুখান : ৪০]

وَأَمَّا زُورًا الْيَوْمَ إِلَيْهَا الْمُجْرِمُونَ

দরবারে তাওবা করবো তখন তিনি আনন্দিত হবেন, তিনি খুশি হয়ে ফিরিশতাকে ঘোষণা করতে বলবেন, আমার হারানো বান্দা আমার কাছে ফিরে এসেছে। যাও, গিয়ে ঘোষণা দাও।

সত্যিই আমাদের জীবনে তাওবা অতীব গুরুত্বপূর্ণ একটি বিষয়।

মা-বাবার চাইতেও আপন

ক্রীম মন্ডা এত বেশি, মানুষ যতই তাওবা করতে থাকে তিনি ততই মাফ করতে থাকেন। এই পৃথিবীতে কেউ যদি মা-বাবার সাথে কোন রকমের ব্যারাম আচরণ করে, তারপর কমা চায় মা-বাবা ক্ষমা করে দিবেন। দ্বিতীয়বার করলে দ্বিতীয়বার করবেন। তৃতীয়বার করলে তৃতীয়বার করবেন। কিন্তু চতুর্থবার গিয়ে বলবেন, এটা তোর চরিত্র। তুই আমাদের সাথে উপস্থাপন করছিস। তুই এটা নিয়ম করে নিয়েছিস, আমাদের কথা অমান্য করবি আর মুখে বলবি, মাফ করে দাও। কিন্তু আল্লাহ তাআলার শান দেখুন! জীবনভর বান্দা তাওবা করছে আর ভুলছে এবং জীবনভরই বলছে, হে আল্লাহ! আমাকে ক্ষমা করে দাও। আমি সত্য মনে তাওবা করছি। আর আল্লাহও বলে রেখেছেন—

إِنْ تَسْتَغْفِرْ لِي غُفْرَتُكَ

বান্দা! তুমি যদি বলো ক্ষমা করে দাও। তাহলে আমি ক্ষমা করে দেবো।

তারপর বান্দা এই তাওবাও ভেঙ্গে বলে। পুনরায় এসে বলে, হে আল্লাহ! আমি তো আমার অতীত অঙ্গীকার ভঙ্গ করেছি। আবার নতুন করে তাওবা করছি। তুমি আমার পেশ্বনের অপরাধ ছেড়ে দাও। তখন আমি বলি, আচ্ছা! তোমার পেশ্বনেরটা ছেড়ে দিলাম। তারপর বান্দা যখন বলে, হে আল্লাহ! তুমি আনাকে আশ্রয় দাও। তখন আমি তাকে আশ্রয় দেয়ার জন্যে সন্মত হয়ে যাই।

তিনি আরও বলেন, তোমার পাশ যদি এই পৃথিবীকে ছেয়ে ফেলে, তোমার পাশের পরিমাণ যদি আকাশের নক্ষত্রসমূহ হয়, তোমার পাশ

যদি এই মাটি থেকে আকাশ পর্যন্ত এতে যায় তারপরও যদি তোমার মনে ঈর্ষান্বিত প্রেরণা জাগ্রত হয় আর তুমি বলতে পারো— হে আল্লাহ! আমাকে মাফ করে দাও। তাহলে আমি কেন কিছুই পরোয়া করবো না। তোমাকে মাফ করে দেবো।

لَوْلَيْكَ دُئُوبُكَ عَنْ النَّسَمَاءِ غُفْرَتُكَ وَلَا أَنْبِيَا

তিনি স্পষ্ট ঘোষণা দেন, বান্দা! আমি তোমাকে মাফ করে দেবো। আমি তোমাকে মাফ করে দিচ্ছি। তাছাড়া আমাকে তো জিজ্ঞেস করার কেউ নেই। বান্দা যখন 'ইয়া আল্লাহ' বলে ডাকে তখন তিনি সঙ্গে সঙ্গে 'লাইলাহ ইলা আল্লাহ'— বান্দা আমি উপস্থিত বলে সাড়া দেন। অথচ কয়েক টুকরা সজ্ঞানও যখন অপরাধ করে এসে যাবার সামনে দাঁড়ায় বা এখন তাকে বাক দেয়। ধমক দিয়ে বলে, আমার মাথা বাসনে! সন্তান দাবার কাছে গিয়ে আত্মা বলে। বাবা মুখ ফিরিয়ে নিয়ে বলে, কী! দাবার আবারও ডাকে, আক্কা! বাবা মাথা নিচু করে বলে, হু! সন্তান কখন আবার আক্কা বলে, বাবা তখন রেগে গিয়ে বলেন, বকলক বক কও। কিন্তু সেই ককশাময় জমীম মেহেরবান মালিককে দেখুন। মাথা থেকে পা পর্যন্ত তাঁর অব্যাহতায় ছুঁস্ত বান্দা। পাশে পাশে জীবন যার আশ্রয়িত, সেই বান্দাই যখন পাশবিজড়িত কণ্ঠে পাশ আচ্ছাদিত হাত ধরে উত্তোলন করে বলে— ইয়া আল্লাহ! তখন তিনি সঙ্গে সঙ্গে সাড়া দেন। বলেন, লাক্কাইক ইয়া আনদি! বান্দা আমি উপস্থিত। বান্দা বলো, কোথায় কী চাই? আমরা আল্লাহ আল্লাহ বলতে থাকি। তিনি লাক্কাইক লাক্কাইক বলতে থাকেন। আমরা ডাকতে ডাকতে ক্লান্ত হয়ে পড়ি। কিন্তু তিনি জগাব দিতে দিতে ক্লান্ত হন না।

১৭৮৮ উমর (রা.)-এর কালের ঘটনা। সেকালে এক গরুর ছিল। সে কৃকিরে গুকিরে গান গাইতো। গান-বাজনা হারাম বলে মানুষের সামনে গোলাঘোণা গাইতো না। কুকিরে গুকিরে যাত্রা ভাণ্ড গান শুনেতো ভাণ্ডও লোক। কিছু পরসা ধরিয়ে দিতো। যখন সে বুড়ো হয়ে পড়তো তখন তার উল্লসিত গলিতকটু হয়ে পড়তো। এখন আর গাইতে পারে না। শুধু কত বয়স পুখা ও তুখার ক্রমাগত অক্লমণ। অবশেষে জন্মানতুন বাকির বেকাল গিয়ে নিঃশব্দতা বসে পড়তো এবং বলতে লাগতো— হে আল্লাহ!

যখন আমার সুমিষ্ট আওহাজ ছিল, সুমধুর কণ্ঠ ছিল তখন মানুষ আমার গান শুনতো। আমার কণ্ঠ হারিয়ে গেছে। আমার শ্রেষ্ঠায়ও হারিয়ে গেছে। এখন আমার কণ্ঠ শোনার কেউ নেই। অথচ তুমি তো সকলের কণ্ঠই শোন। তুমি জানে, আমি দুর্বল। তুমি জান আমি তোমার অবাধ্য। তারপরও আমি তোমার বাহে এসেছি। তুমি আমার অভাবকে দূর করে দাও। এ কথা বলে সে এমন জোরে চিবকর করলো, তার কণ্ঠ গিয়ে দাঁড়াও। এ কথা বলে সে এমন জোরে চিবকর করলো, তার কণ্ঠ গিয়ে দাঁড়াও। এ কথা বলে সে এমন জোরে চিবকর করলো, তার কণ্ঠ গিয়ে দাঁড়াও।

সন্ধানিত জাই ও বোনেয়া।
আল্লাহ তাআলা যেহেতু অতীত দয়ালু, পরম করুণাময় তাই তিনি মানুষের প্রতি সদাই অনুগ্রহ করতে চান। তিনি মানুষকে পাঠাতে চান না। আর এ কারণেই তিনি পাণ করার সঙ্গে বন্ধনকে পাকড়াও করেন না। অধিকতর তিনি মানুষের জন্যে, পাণ করেছেন। তাওবার দরজা রেখেছেন সদা উন্মুক্ত।

بَابُ التَّوْبَةِ مَقْنُوحٌ مَّالَمَ يَغْرُ

ঈশান গঠাখত হওয়া পর্যন্ত তাওবার দরজা সকলের জন্যে খোলা।
তাওবার দরজা খোলা ছেলেনের জন্যেও, মেয়েদের জন্যেও।

তিনটি গুরুত্বপূর্ণ প্রশ্ন

প্রথম প্রশ্ন—এ কথা উল্লেখ করেছি, আমরা এই পৃথিবীতে পরিপূর্ণ পাহীন নই। আর যা করাছি সবকিছুই সত্যতঃ সংরক্ষিত হচ্ছে। একদা আল্লাহের সকল কৃতকর্ম গ্রহিত আকারে আমাদের সামনে পেশ করা হবে। বলা হবে—

إِنَّمَا أَكْتُبُكَ كُلِّي بِنَفْسِكَ الْيَوْمَ عَلَيْكَ حَسِبْنَا

তুমি তোমার কিতাব পাঠ কর। আজ তুমি নিজেই তোমার হিসাব-নিকাশের জন্যে যথেষ্ট। [বনি ইসরাইল : ১৪]

গণ্য-বনী সবকিছুই সে কিতাবে গ্রহিত থাকবে। আল্লাহ সামনে উপস্থিত করে বিজ্ঞেস করবেন—

أَعْظَمْتَ حَوْلَكَ أَنْعَمْتَ عَلَيْكَ

তোমাকে সম্পদ দিয়েছিলাম, রক্ষাও দিয়েছিলাম—তুমি কী নিয়ে এসেছো?

দ্বিতীয় প্রশ্ন—

جَمَعْتَهُ زَيْتُ نَهْ وَتَرَكْتَهُ أَكْثَرًا كَانَ فَلَرَجِيئِي
আমি সত্তা করেছি এবং বৃদ্ধি করেছি, তারপর বহুতল বাড়িয়ে রেখে এসেছি। আমাকে ফিরে যাওয়ার অনুমতি দিন। সবকিছু নিয়ে আসবো।

তৃতীয় প্রশ্ন—তুমি এখানে কি নিয়ে এসেছো?
কথা, কিছুই অনিহি।

অতঃপর তাকে জাহান্নামের বিধানা বিধিয়ে দেয়া হবে।

لَهُمْ مِّنْ جَهَنَّمَ مِهْكَ وَمِنْ فَوْقِهِمْ غُرَاشٌ

তাদের শয্যা হবে জাহান্নামের এবং তাদের উপরের
আচ্ছাদনও। [আ'রাক : ৪১]

পোষকের বিধানা, নোষকের খাট, নোষকের ঘর।

سَمُومٌ وَحُمِيمٌ

অত্যাধিক বায়ু ও উত্তপ্ত পানি। [ভা'কিয়াহ : ৪২]

لَا يَسْمِنُ وَلَا يُغْنِي مِنَ جُوعٍ

যা তাদেরকে পুষ্ট করবে না এবং তাদের ক্ষুধাও নিবৃত্ত
করবে না। [পাশিরা : ৭]

কষ্টকরময় বৃক্ষে আচ্ছাদিত হবে সে নিবাস। সেখানে শান্তি সুখের কোন
পক্ষও থাকবে না।

مُزَخَّجَةٌ صُورًا

আমি অতিরেই তাকে চড়াবো শক্তির পাহাড়ে।
[হুদাখ্বির : ১৭]

ফিরিশতাপণ গলায় রশি লাগিয়ে একটি উঁচু পাহাড় টেনে উঠাবে,
জাহান্নামের তাপে সে পাহাড় এতটা অগ্নিময় হবে, পা মাথকেই পা গলে
যাবে। দ্রুত পা সরিয়ে আত্মরক্ষা করতে চাইবে আর অমনি উপড় হয়ে
পড়ে যাবে। গলে যাবে হাত। হাত বাঁচাতে চাইবে। অতঃপর সে
আত্মরক্ষা করতে চাইলে ফিরিশতা রশি ধরে টান দিবে। বলবে, উপরের
দিকে এঠো। সে বলবে, ওঠতে পারছি না। তখন ফিরিশতা রশি ধরে
হেঁচড়ে উপরের দিকে তুলে দিবে এবং পাহাড়ের ঘর্ষণে তার পুরো শরীর
গলে যাবে। শরীর গলে নিঃশেষিত হওয়ার পূর্বেই তা আবার পূর্ণাক্রমে
রূপান্তরিত হবে। আবার গলাবে, আবার নতুন শরীর লাভ করবে। এভাবে
গলা ও নতুন শরীর লাভ করার ভেতর দিয়ে সত্তর বছর কেটে যাবে।
সত্তর বছর পর তাকে পাহাড়ের শেষ চূড়ায় তুলে দেয়া হবে। তারপর

৪৮ক দেবান্নেই ফেলবে রাখা হবে- সে নারী হোক আর পুরুষ। সে এভাবে
গলে গলে পলতে এবং পলিত শরীর নতুন রূপ লাভ করছে করতে পাহাড়ের
উপর থেকে নিচে গড়িয়ে পড়বে। আবার তাকে হেঁচড়ে উপরে তুলানো
হবে। তাছাড়া চারদিক থেকে সাপ-বিছা এসে তার ওপর ঘাঁপিয়ে পড়বে।
সেই সাপ ও বিছুর একেকটি দংশন এতটা বেদনাদায়ক হবে- একবার
দংশন করার পর চল্লিশ বছর পর্যন্ত সে এর ব্যথায় কঁকাতে থাকবে এবং
সেখানে তাকে বন্ধের মতো কেউ থাকবে না।

গলাবিত ডাই ও বোনেরা!

আমরা সেই আশিরাতকে সামনে নিয়েই অগ্রসর হচ্ছি। আশিরাতই
আমাদের মূল লক্ষ্য। আমাদের সবল চেষ্টি ও সাধনার কেন্দ্রবিন্দুই
আশিরাত। আমরা এখানে চেষ্টি করছি, আর সেখানে যোষণা হচ্ছে-

فُلَانٌ يِّنْ فُلَانٍ أَتَقَلَّتْ مُوَارِثَتُهُ وَاسْعَدَتْ سَعَادَةً لَا
يُشْفَى بَعْدَهَا أَبَدًا

অমূকের পুত্র তমূক নেক ও কল্যাণ অর্জনের জন্যে
অগ্রসর হয়েছে, সফলকাম হয়েছে এবং আর কখনও
ব্যর্থ হবে না।

এই সাধনার ছত্রাই আনন্দের পরকালে মুক্তির পরোয়ানা লাভ করবে।
তারপর আর ব্যর্থতা ও পরাজয় আমাদেরকে স্পর্শ করতে পারবে না।
মারা মুক্তির এই পরোয়ানা লাভ করবে তাদের জন্যে অল্লাহ আনন্দের
নিমিত্ত করে রেখেছেন অতিবিশালা। সেই অতিবিশালা তিনি নিজে নির্মাণ
করেছেন। নির্মাণ করেছেন নিজ হাতে। যার একটি ইট মস্তির অন্যটি
ইচ্ছানুভূত পাথরের। আবার কোনটি বা জমরান পাথরের। মশলা
ধপকের। সেখানে বিদ্যালয়ে ঘাসভেলা জাফরানের। কর্পূরের সারি সারি
টিলা। মর্চি-মুক্তার আড়-প্রদীপ। আর এই সবকিছুকে বেইস করে
রেখেছে অল্লাহর অরাশ। আর তার ভগদেশ দিয়ে প্রবাহিত নানা নদর।

تَجَرَّى مِنْ تَحْتِهِمُ النَّهَارُ

যার পাদদেশে নদী প্রবাহিত। [নাহক : ৩১]

بَلِّغْ نِسَاءَ النَّبِيِّ

করঃ দুনিয়ার নারীরাই শ্রোতা।

উম্মে সালমা (রা.) পুনরায় প্রশ্ন করেছিলেন— কেন, হে রাসূল?

হযরত রাসূলুল্লাহ সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লাম বলেছিলেন—

لِصِبَا مِمْهٍ وَصَلَا يَهْدٍ وَعِبَادَتِهِنَّ لِلَّهِ عَزَّوَجَلَّ

আল্লাহ তাআলার উদ্দেশ্যে নিবেদিত তাদের নামায
রোযা ইবাদত-বন্দেগীর কারণে।এখানে নামায রোযার পাশে যে ইবাদত শব্দটি উল্লেখ করা হয়েছে এর
মর্ম হলো— জীবনব্যাপী বন্দেগী। সুম্মিন নারী ও পুরুষের পুরো জীবনটাই
হবে আল্লাহর বন্দেগীপূর্ণ। এখানে দুনিয়ার নারীর শ্রেষ্ঠত্বকে তিনটি
শর্তের সাথে উল্লেখ করা হয়েছে। নামায রোযা ইবাদত-বন্দেগী।
সুতরাং যেসব নারী এই পৃথিবীতে এই তিনটি শর্ত অর্জন করতে
পারবে—

لَقَدْ لَبِثْنَا لَكَ وَأَوْجَاهُنَّ النَّوَارُ

আল্লাহ তাআলা তাদের মুখশীর্ষে নূরমান করে দিবেন।

أَجْسَادُهُنَّ الْحَرِيرُ

তাদেরকে রেশমী পোশাকে সজ্জিত করবেন।

তাদের চেহারা হবে সেদিন নূরে উজ্জলিত। শরীরে শোভা পাবে রেশমী
পোশাক। হাতে থাকবে স্বর্ণের চুড়ি। আল্লাল শোভা পাবে শিরময়
আঙঠি। আমাদের এ দেশে প্রচলন সেই, কিন্তু আরবে আছে। আপনারা
হয়তো বাহিভুয়াহ শরীফে দেখে থাকবেন— সেখানে উদ পড়িয়ে ধূনি
দেয়া হয়। একটি বিশেষ পায়ে সেই সুগন্ধিময় উদ ধূম পড়ানো হয়।
রাজা-কানশাহগণ তাদের রাজ-মহলে বেশক আতর ইত্যাদি সেই পায়ে
রোষে ভাঙতে উদ-মোলে প্রয়ুক্ত করে ধূনি দেয়। ফলে চারপাশ বদীর
সুবুজিতে আদোষিত হয় ওঠে। হযরত রাসূলুল্লাহ সাল্লাল্লাহু আলাইহি
ওয়াসাল্লাম ইরশাদ করেন— বেহেশতীদের কক্ষে কক্ষে সালানো থাকবেসেই পোশাব পায়ে। সেখান থেকে যৌ মৌ করে অপূর্ণ সুবুজি বিস্তারিত
হতে থাকবে। আর সেই পাতগুলো নির্মিত হবে মণি-মুক্তা দিয়ে।

বেহেশতে হরদের সাথে নেক নারীদের বিতর্ক

বেহেশতে হরদের সাথে ইমানদার নারীদের বিতর্ক হবে। বেহেশতের
চল ধলবে, আমরা তো এক শাপ্ত সৃষ্টি। আমাদের কবনও মুহূ
লাসেনি। আদরঙ্গ অবিনশ্বর সৃষ্টি। জীবনে কবনও বার্বাক্য সেবিনি।
জীবনে কবনও বিশ্বাসঘাতক্য করিনি। অথচ এসব বিষয় দুনিয়াতে
গয়োছে। এসব ত্রুটি যেমন পুরুষদের মধ্যে রয়েছে, তেমনি রয়েছে
নারীদের মধ্যেও। এই পৃথিবীতে আমরা কলুষহন করি আবার মুক্তও
কর। আমরা এখানে যৌবন লাভ করি আবার বার্ধক্য উপনীত
হই। আমরা এখানে ঘনিষ্ঠ হই আবার ছেড়ে যাই। বিশ্বাসের সাথে
বিশ্বাসঘাতকতাও করি। বেহেশতী হরদের এ কথার প্রেক্ষিতে বেহেশতী
নারীগণ বলে ওঠবে—

لَحْنُ مَسْلُوكٍ مَا صَلَّيْتُمْ

আমরা তো পৃথিবীতে নামায পড়েছি। কিন্তু তোমরা কি নামায পড়েছো?
আমরা পৃথিবীতে রোযা রেখেছি, তোমরা কি রোযা রেবেছো?আমরা পৃথিবীতে আল্লাহর নামে সম্পদ বিসর্জন দিয়েছি। তোমরা কি
সম্পদ বিসর্জন দিয়েছো?হযরত আয়েশা সিদ্দীকা (রা.) বলেন, এই বিতর্কে পৃথিবীর নারীগণ
বেহেশতী হরদেরকে পরাজিত করবে। আর আমি বলি, এই নারী শু
বেহেশতে গিয়ে যে বিতর্কে হরদেরকে পরাজিত করবে শু তাই নয়।
সে বেহেশতে যেমন জরী হবে, জরী এই পৃথিবীতেও। সে জরী ময়ানে,
শাপকড়ায়, তাতওয়াকুলে ও চরিত্রের পরিকড়ায়। তাই বেহেশতের হরণ
পৃথিবীর নারীদের সেবিকা মাত্র। এক হাসীসে আছে— বেহেশতী হরণ
জারী নারীদের উদ্দেশ্যে বলবে— তোমরা তো পৃথিবীর সংকীর্ণতা পার
করে এসেছো। তোমরা তো কবরের অন্ধকার পেছনে কেলে এসেছো।

তোমরা মাটি থেকে সৃষ্টি হয়েছো। আবার মাটিতেই ফিরিয়ে গিয়েছো। কিন্তু আমরা, আমাদের জন্যই হয়েছে জান্নাতুল ফেরদৌসে। আমাদেরও নিবাস এক চিরন্তন অটলনিবাস। পক্ষান্তরে তোমাদের জন্য হয়েছে মাটি থেকে। তারপর আবার কবরে এসে বিশেষ গোষ্ঠে সেই মাটিতেই। সেখানে দীর্ঘকাল কাটিয়েছো ভয়ানক অন্ধকারে। উত্তরে জন্মাতী নারীগণ বলবে, এতে সন্দেহ নেই আমরা মৃত্যুবরণ করেছি। তবে সেই মৃত্যু দান করেছেন আল্লাহ। তাই আমরা আল্লাহ তাআলার তকবির আল্লাহ করি, তাঁরই প্রশংসা করি। কিন্তু তোমরা একটি কথাই জবাব দাও—

اَلَيْسَ اَبْوَنًا اَنْتُمْ سَجَنْتُمْ لَهٗ مَلَا يَكْفُ الرِّحْمٰنِ
وَاللّٰهُ يَشْهَدُ

আমরা কি সেই আদমের সজান নই, যে আদমকে সমগ্র খ্রিষ্টানতা সিঁজনা করেছিলেন? আর সেই দৃশ্য আল্লাহ তাআলাও প্রত্যক্ষ করেছেন। বেহেশতী নরী আরও বলবে— রাত যখন হিঙ্গো অন্ধকারে আচ্ছন্ন, আকাশের তারাগুলো যখন অন্ধকারে মিলিয়ে যেতো তখন আমরা অবু করে হুসুন্নাহ দাঁড়াইতাম। আল্লাহর দরবারে সিজদা করতাম। আমাদের চোখ দিয়ে দরদর করে অশ্রু পড়তো। কলো, তোমরা সেই রাতের গভীরে সাধের ঘুম ছেড়ে ওঠার, রাতের গভীরে পড়িয়ে নক্ষত্র নামাষ পড়ার স্বাদ কোথায় পাবে? সন্দেহ নেই, বেহেশতের ফলেও স্বাদ আছে। কিন্তু রাতের গভীরে ওঠে আল্লাহকে ডাকার, আল্লাহর সামনে অশ্রু বিসর্জন দেবার যে স্বাদ সে স্বাদ ভূমি বেহেশতের ফলে কোথায় পাবে? সে স্বাদ তো তোমরা পাওনি। পেয়েছি আমরা। তাছাড়া আমরাই তো সেই ভাগ্যবতী কামেলা— মাদের কোলে সম্মানিত নকীপণ লালিত হয়েছেন। আমরাই সেই ভাগ্যবতী জাতি— যারা সর্বশ্রেষ্ঠ সৃষ্টি হযরত মুহাম্মদ মোস্তফা সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লাম-এর উম্মত হবার সৌভাগ্য লাভ করেছি। তাছাড়া সর্বশ্রেষ্ঠ রাসূল সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লামও আমাদের গরবে জন্মলাভ করেছেন। আমরাই তাঁকে কোলে তুলে লালন-পালন করেছি। তিনি আল্লাহর পক্ষ থেকে পাক কালাম বয়ে এনেছেন। আমাদেরকে বেহেশতের পথ দেখিয়েছেন। ...

এখানে বিতর্ক চলছে উত্তরের মাঝে। কে ফরসালা দিবে? ফরসালা গোমণা করবেন আল্লাহ। তিনি আকাশ থেকে ফরসালা ঘোষণা করবেন ঐশ্বর্য গানীয় পক্ষে। আল্লাহর ফরসালা পেয়ে সগর্বে ওঠে নাকাবে জন্মাতী নারী। অর্পূর্ব রূপে উদ্ভাসিত হয়ে ওঠবে সেই নারী। তার সে ৬৭ দেশে লক্ষ্যার সূর্যও মাথা নত করতে বাধ্য হবে। মূলত এটাই আমাদের লক্ষ্য। এটাই আমাদের পথ। এ পথেই আমাদেরকে চলেতে হবে। আমরা এই পৃথিবীতে থাকতে আসিনি। এই পৃথিবী আমাদেরকে ছাড়কেই হবে। এই পৃথিবী একদিন ফাংস হয়ে যাবে। সুতরাং এই পৃথিবীর রূপ সৌন্দর্য যেন আমাদেরকে ধোঁকায় না ফেলে। আমরা যেন পৃথিবীর ধোঁকায় পড়ে আমাদের মনখিল ছুঁতে না ঘাই।

বেহেশতের পথ

সম্মানিত তাই ও বোলো!

বেহেশত পৌছতে হলে আমাদেরকে আল্লাহ তাআলার আনুসন্ধ্য ও হুসুন্নাহ রাসূলুল্লাহ সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লাম-এর অনুসরণের পথ শিখতেই পৌছতে হবে। আমাদের জীবনে বাইরে থেকে কোন কিছু গ্রহণ করার প্রয়োজন নেই। আমাদের এই শরীর ও অস্তিত্বকে আল্লাহ ও রাসূল রাসূল সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লাম একটি পথ দেখিয়ে দিয়েছেন। আমাদের কর্তব্য হলো, আমরা নারী হই আর পুরুষ হই আমরা যেন আমাদের অস্তিত্বকে সে পথে ব্যবহার করি। আমাদের শরীর জেঁপ সে পথ থেকে বিচ্যুত না হয়। সে পথের বাইরে যেন আমাদের মুখ না যায়, চোখ না ঘায়। আমাদের কান আমাদের হৃদয়ের স্পর্শ, আমাদের হাল-পন সবকিছুই যেন সে পথে পরিচালিত হয়। আমাদের অঙ্গের যেন ৬৭৮ ভাগে থাকে কেবলই আল্লাহ। এটাই আমাদের জীবনের লক্ষ্য। এ লক্ষ্যে উৎসর্গ হতে হলে আল্লাহকে সন্তুষ্ট করতে হবে। আর আল্লাহকে সন্তুষ্ট করার একমাত্র পথ হযরত রাসূলুল্লাহ সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লাম-এর তরিকা।

হযরত রাসূলুল্লাহ সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লাম আমাদের প্রতি অনুগ্রহ করেছেন। এমন অনুগ্রহ ইতোপূর্বে আর কোন নবী তাঁর উম্মতের প্রতি

কিন্তু দয়রত রাসুনুকাই নাকানুকাই আল্লাইহি ওয়াসাল্লাম-এর অনুভূতি দেখুন। যখনই তাঁকে সাহায্য করার জন্যে প্রতিশপদ অর্থীয়াত্বের ছুঁতো ধরে এলিয়ে এসেছে তখন তিনি তাঁর লজমের কথা বলে গেছেন। আল্লাহ

অপার ভাষা। তাঁর চাকরার কথা আমাদেরকে জানিয়ে দিয়েছেন।
 ইমরত বাস্তুশাস্ত্র নান্দ্যগ্রহণে আল্লাহি ওয়াসাল্লাম তাঁর চাকরার কথা
 আমাদেরকে কয়েক স্থিতিয়েছেন। আমাদের কাজ হলো তাঁর দেখানো সে
 আল্লাহ বাস্তুশাস্ত্র পাঠে হেঁটে যাওয়া। আল্লাহ তাওলা জানিয়ে দিয়েছেন,

আমরা যদি সে পথে গুঁঠে আসি তাহলে তিনি আমাদের হয়ে যাবেন। এখানে সাদা-কালো কিংবা নারী-পুরুষের কোন ভেদাভেদ নেই। এটাই মূলত বেরেশত পর্বত পৌরায় পথ।

একেকটি সুন্দর হলো বেরেশতের মূল্য। হাত থেকে যদি একটি টাকা পড়ে যায় তাহলে কেউ একথা বলে না, একটা টাকাই তো! পড়ে গেছে, গেছে। ভগ্নাবার দরকার নেই। একটি ভোটের জন্যে রাজনীতিকরা জীবন বিক্রিয়ে দেয়। কেউ এ কথা বলে না, একটি ভোটই তো। পেনে পেনাম না পেনে না পেনামে। বয়ং তারা বলে, একটি ভোটের ওপরই আমার হারজিত নির্ভরশীল। একটি নাচারের জন্যে শিক্ষার্থীরা সারা রাত জেগে পড়াশোনা করে। তার পাশ ফেল নির্ভর করে একটি নাচারের ওপর। অনুন্নতভাবে একটি একটি টাকা করেই ধনকুবেরদের সম্বয়ের পাহাড় গড়ে ওঠে। মুবিন বান্দারাই একটি একটি সুন্দর করে আল্লাহ তাআলার প্রতি ক্রমাগত এগিয়ে যায়। এমন নয়, এটা তো সুন্দরই। করলেও ভালো, না করলেও চলে। বয়ং সুন্দরকে উপেক্ষা করার কারণে কিয়ামতের দিন হযরত রাসুল্লাহ সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লাম-এর দরবার থেকে বিভাজিত হতে হবে। নবীর সুন্দরকে উপেক্ষা করে কেউ আল্লাহর দরবারেও ঠাই পাবে না।

একবার ভেবে দেখুন, যদি আমাদের দেশের কোন সৈনিক ইতিয়ান সৈনিকের উর্দি পরে তাহলে তার অবস্থা কি হবে? সে যদি হাজার চিন্তার করে বলে, আমি শুধু বিদেশী উর্দিটাই পরেছি, নতুবা অমায় ভেতরে কোন কলঙ্ক নেই। আমার অন্তর মাজুজি ভালোবাসায় কানায় কানায় পূর্ণ। আমি আমার দেশের এতজন বিপ্লব সৈনিক। তার এ কথা কি কেউ জনবে? বয়ং বলবে, তুমি মিথ্যাবাদী। তোমার পোশাকই বলে দিচ্ছে, তুমি গান্দার। আমরা তোমাকে ফাঁসিতে ঝুলাবো। এজন্য বলি, শুধু অস্তরে নয়, আমাদের বাইরের রূপটাই বদলাতে হবে। আমাদের বাইরের নিকটাত হতে হবে হযরত রাসুল্লাহ সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লাম-এর তরিকা মফিক। এবং এই বদলের সূচনাই হয় বাইরে থেকে। এটা শরতাবের প্রবঞ্চনা। শরতাব মানুষকে এই বলে ধোঁকা দেয়, প্রথমে ভেতরটা ঠিক কর। ভেতর ঠিক হলে বন ঠিক হয়ে যাবে। অত্যা, আপনারাই হলুন, শরীরের কাপড় ময়লা হয়ে গেলে আমরা কি

যেটা খুলে ফেলে দিই না? কেন খুলে ফেলি? এই কারণেই তো খুলে ফেলি, কাপড়ের ময়লা আমাদের মন-মানসিকতাকে পর্বত আক্রান্ত করে। তাই আমরা ময়লা কাপড় ছেড়ে পরিষ্কার কাপড় পরি। তাছাড়া লম্বাচুল পাত্রে তো আমরা পানিও পান করি না। গ্রামে যদি তরকারীর খুল লেগে থাকে তাহলে সেই গ্রামে কি কেউ পানি পান করতে চাইবে? যদি কেউ বলে তাহলে বলবে, গ্রাস্টা ময়লা। তাই এতে পানি পান করতে চাই হচ্ছে না। বিছনার চাদর যদি ময়লা হয়ে যায় তাহলে সেটাকে আমরা ফুলে ফেলে দেই। এ কথা বলি না, হোক না ময়লা, লক্ষ তো! সুতরাং এর উপর যুযুতে সমস্যা কোথায়? বয়ং বলি, এই চুলকা কাপড়ে শুইতে ইচ্ছে হচ্ছে না। কাপড়ের ময়লা ত্রেস আমাদের কেঁকাকে পর্বত আক্রান্ত করে। অনুন্নতভাবে পরিচ্ছন্ন কাপড় দেখলে, লম্বাচুল আসবাবপত্র দেখলে আমাদের ভেতরটা প্রস্তুত হয়ে ওঠে। পরিষ্কার-পরিচ্ছন্ন খাবারের প্রতি দৃষ্টি পড়তেই ভেতরটা আমাদের লজ্জাচক্রে ওঠে। ওবার ঘরটা যদি পরিষ্কার-পরিচ্ছন্ন হয় তাহলে ননটা ভরে ওঠে। এতে এ কথাই প্রমাণিত হয়, বাইরের অবস্থা ভেতরে প্রভাব ফেলে। তাই কারও বাইরের অবস্থা যদি ভালো হয় তার ভেতরটাও ভালো হবে। একমুখে ভেতরে রূপান্তরের সূচনা হয় বাইরের রূপান্তর থেকে। আমরা যদি মানুষের সৃষ্টি সূচনার দিকে তাকাই তাহলে দেশাদেশে দেখবো, মাগের গর্ভে প্রথম তার শরীর নির্মিত হয়। তারপর দেখানো তত্ত্ব আসে। মানুষ প্রথমে ঘর তৈরি করে, তারপর সেখানে কাপড়পত্র দিয়ে সাজায়। তাই মানুষের জাহেই প্রমাণ করে তার গৃহন ও ভেতরটা কেন্দ্র।

আমরা যেভাবে ময়লা কাপড় খুলে রেখে দিই, আমরা যেভাবে বিছনার চাদরটা ময়লা হয়ে গেলে ফুলে ফেলে দিই অনুন্নতভাবে আল্লাহ তাআলাও ময়লা অন্তরকে ঝুঁড়ে ফেলে দেন। লক্ষ করার বিষয় হলো, আখরা কতটা আবুপ্রবঞ্চিত! আমরা নিজেদের জন্যে পরিষ্কার-পরিচ্ছন্ন কাপড় পছন্দ করি। পরিষ্কার-পরিচ্ছন্ন পোশাক পছন্দ করি। প্রতিদিন গোলাপ করতে পছন্দ করি। পক্ষান্তরে আল্লাহ তাআলা তো কাপড় কুৎসিত না, রঙ দেখেন না, বাড়িঘর দেখেন না- তিনি তো দেখেন আমাদের চরিত্র। আল্লাহ তাআলা বলেন- আমি জমিনে সমাধীন হই না,

সমানীন হই না আকাশেও। আমি সমানীন হই আমার বান্ধার হৃদয়ে। আর যে হৃদয়ে আল্লাহ আসীন হন, যে হৃদয়ে আল্লাহে আগমন করেন সে হৃদয়কে আমরা দুনিয়ার ভালোবাসায় ক্রোড়িত করে রাখি। সম্পদের ভালোবাসায়, অলংকারের ভালোবাসায় অন্ধকার বানিয়ে রাখি। তাববার বিষয়, এমন হৃদয়কে আল্লাহ তাআলা গ্রহণ করবেন না ঠুঁড়ে যাবেননা? আল্লাহ তাআলা তো সোনা-রূপা দেখেন না। মুজাব্বান পোশাক আর শরীরের সৌন্দর্য দেখেন না। তিনি দেখেন হালুঘের হৃদয়। তিনি দেখেন হৃদয়ে কি কেবল আমিই আছি না অন্য কেউ।

আল্লাহর ভালোবাসায় কাউকে শরীক করো না

হযরত আবদুল কাদের জিলানী (রহ.)-এর দরবারে এক মহিলা এসে আরব করলো, হযরত। যদি আল্লাহ তাআলার পক্ষ থেকে দর্দার নির্দেশ না থাকতো তাহলে আমি আপনাকে আমার চেহারা খুলে দেখাতাম। আমি দেখাতাম আমি কতটা রূপালী। অথচ তারপরও আমার শাবী দ্বিতীয় বিয়ে করতে চায়। এ কথা শোনার সঙ্গে সঙ্গে হযরত আবদুল কাদের জিলানী (রহ.) বেহেশ হয়ে পড়ে গেলেন। উপস্থিত সকলেই বিস্ময়ে বিমূঢ়। বিস্ময়টা কি? একজন মহিলা সে তার অভিযোগ নিয়ে এসেছে। সে তার আত্মসম্মানবোধের কথা বলেছে। এতে বেহেশ হয়ে পড়ার কি আছে। কিছুক্ষণ পর খবর হযরত জিলানী (রহ.) হাঁপ ফিরে গেলেন তখন সকলকে উদ্দেশ্য করে বললেন, শোন। এ একজন সাধারণ সৃষ্টি। একজন রূপালী নারী। অথচ সেও তার ভালোবাসায় কোনরূপ অশৌচাচার মানতে নারাজ। তাহলে তোমরাই বলো, আল্লাহ তাআলা কিভাবে তাঁর ভালোবাসায় কোন অশৌচাচারকে মেনে নিবেন? তিনি কত যে মহিমান্বিত! সৃষ্টি করে আমরা অশৌচাচারকে মানতে পারি না। অথচ তিনি মেনে নিচ্ছেন। আমরা আমাদের হৃদয়ে কত অশৌচাচার বসিয়ে রেখেছি। তিনি সবই মেনে নিচ্ছেন এবং ক্রমাগত মেনে নিচ্ছেন।

হযরত ইউসুফ (আ.)কে তাঁর বাবা থেকে চল্লিশ বছর বিচ্ছেদে রেখেছেন। চল্লিশ বছর পর পিতা-পুত্রের মিলন ঘটিয়েছেন। হযরত ইয়াকুব (আ.) শুরাশকে কীদমতে কীদমতে চোখ সাদা করে ফেলেছিলেন।

وَابْيَضَّتْ عَيْنَاهُ مِنَ الْحُزَنِ فَهُوَ كَظِيمٌ

শোকে তাঁর চক্ষুহয় সাদা হয়ে গিয়েছিল এবং তিনি ছিলেন অসহনীয় মনজায়ে ক্রিষ্ট। (ইউসুফ : ৮৪)

গুণন মিশন ঘটলো তখন হযরত ইয়াকুব (আ.) আল্লাহ তাআলার নওবাবের আরব করলেন— হে আল্লাহ! এই দীর্ঘকাল তুমি কেন ইউসুফকে আমার থেকে দূরে সরিয়ে রেখেছিলে? ইরশাদ করলেন— একবার তুমি লামায় পড়ছিলে। ইউসুফ ছিল তখন খুবই ছোট। সে তখন বিচ্ছিন্ন হয়ে জন্ম নাদছিল। আর তখন জোয়ার মনোযোগ আমাকে ছেড়ে দিয়ে ইউসুফের প্রতি নিবিষ্ট হয়েছিল। তোমার এই আচরণ আমার আত্মসম্মানবোধে আঘাত হলেছে। এ কারণে আমি ইউসুফকে তোমার থেকে দূরে সরিয়ে দিয়েছি।

রূপহত ইবরাহীম (আ.)কে বলেছেন, ইসমাইলের কণ্ঠে ছুরি ঢালাও। এটা এজন্য বলেছেন যেন আমরা এই ঘটনা থেকে শিখতে পারি, আল্লাহকে পাওয়ার এটাই পথ। এটাই আমাদের মিজাজ। যদি আল্লাহকে পেতে গিয়ে জীবন যায় তাতেও আমরা সাক্ষি। যদি জীবন বাঁচে তাতেও সাক্ষি।

গুরুত্ব ইমানের রূপ

ফেরাউনের একজন দাসী ছিল। সে কালোমা পড়ত মুসলমান হয়েছিলো। ঈমান লুকিয়ে রাখা যায় না। টাকা-পয়সাও লুকিয়ে রাখা যায় না। তার ঈমান গ্রহণের সংবাদ মুকাবেল হাকমেয় না। পৌছে গেল ফেরাউনের কান পূর্ব। তার দুই কন্যা ছিল। একজন মুসলমানী। আরেকজন সেবেয়্যা ইতিতে শিখেছে। ফেরাউন তাকে ডেকে পাঠালো। অতঃপর একজনকে তুলে আনতে বললো। একটি বড় কড়াই আনতে বললো। তারপর আগুন জ্বালিয়ে কড়াইয়ে তেল ঢালা হলো। তেল গরম হয়ে যখন তাতে বৃদ্ধ উঠতে শুরু করলো তখন ফেরাউন তার দরবার ডাকলো। দরবারে ঈমানদার দাসীকেও ডাকলো। বললো, তুমি ইচ্ছে করলে এই গরম তেলকে গ্রহণ করতে পারো। আবার ইচ্ছে করলে খন-মশপদ ও

আয়োগ আর চাকচিক্যময় সম্বিষ্ট জীবন সে তো বেহেশতের জন্যে। এই পৃথিবীতে ইমানদারের জীবন হবে কেবলই প্রয়োজনের ভেতর সীমাবদ্ধ। এই পৃথিবীতে আল্লাহ তাআলা আমাদেরকে তো এতটা সীমার রেখেছেন। বলে দিয়েছেন, আমরা যেনো ফল ঝাণ্ডার সময় আমাদের প্রতিবেশী অসহায় গরীব-দুখীদেরকেও শরীক করি। আর যদি তা না পরি তাহলে যেন ফল বেগে ফলের ছিলকা বাইরে না ফেলি। কল্যাণ, আমাদের ফলের বোনা দেখে তাদের সন্তানের মনে অঘাত নাগবে। এক কথায়, মুমিনের পার্থিব জীবন হবে একান্তই সাদাশিখে। আর বেহেশতের জীবন হবে আলীশুল, বর্ণাঢ্য।

এই পৃথিবীতে আমাদের মূল কর্তব্য হলো, আল্লাহর দীনের পরগণমকে সর্বত্র ছড়িয়ে দেয়া। পূর্ব থেকে পশ্চিম সালা-কালো আরব-আরব নারী-পুরুষ কেউ যেন দীনের আলো থেকে বাইরে না থাকে। আমরা শুধুই দেখছি কি, আজ পৃথিবী থেকে কত মুসলমান নারী-পুরুষ তাওবা হাতে নিলাম নিয়ে। অথচ তাওবা ছাড়া তাদের এই বিনাম হবে। পথে পথে যাত্রা। এই পৃথিবীতে কি পরিমাণে হিন্দু, শিখ, খ্রীষ্টান, মুসলিম আপন আপন পথে আত্মত্যাগের দিকে যাচ্ছে সে কথা কি ভাবতে হবে? অথচ এটা ছিল আমাদের অলঙ্ঘনীয় কর্তব্য। সম্মানিত তাই ও বোনেরা।

আমাদেরকে আমাদের জীবনে পরিপূর্ণ দীন অনুসরণ করতে হবে। আমাদের চারপাশে ছড়িয়ে দিতে হবে পরিপূর্ণ দীনের পরগণা। যেকোনো সর্বশেষ নবীয় সর্বশেষ উম্মত তাই আমাদের কর্তব্য। অপরিসীম। পৃথিবীর সকল নারী-পুরুষ বুড়ো-শিশুর নামনে এ কথা ধরতে হবে, আমাদের জীবনের সকল ক্ষেত্রে সফলতা শুধুই আল্লাহ তায়ী রাসূলের অনুসরণের মাধ্যমে নিহিত। একলা মুসলমানগণ সঞ্জনায় সদা নিমগ্ন ছিলেন। তখন ইসলামও ছিল। সন্তোষসারন। বরন আমরা এই দীনের পরগণাকে ছড়িয়ে দেয়ার হেতু দিয়েছি তখন আমাদের থেকেও দীন বিদায় নিতে শুরু করেছিল। আল্লাহ তাআলা তো হযরত রাসূলুল্লাহ সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লামের প্রতি পবিত্র ইসলামকে পরিপূর্ণ করে দিয়েছেন।

لَيَوْمَ اكْمَلْتُ لَكُمْ دِينَكُمْ وَانْتَمَتْ عَلَيْكُمْ نِعْمَتِي

আজ তোমাদের জন্যে তোমাদের দীন পরিপূর্ণ করে দিলাম এবং তোমাদের প্রতি আমার অনুগ্রহ করলাম সম্পূর্ণ। [যাযিদা : ৩]

অতঃপর হযরত রাসূলুল্লাহ সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লাম মিনার প্রান্তরে ঘোষণা করলেন—

أَلَا قُلَيْبُكَ الشَّاهِدُ الْغَائِبِ

কোমরা অনুপস্থিতদের কাছে আমার এ পরগণা পৌছে দাও।

এটা এক চিন্তা, দুই চিন্তা কিংবা চার চিন্তার বিষয় নয়।

ইমাম গ্যাবালী (রহ.) গিবেছেন— যদি এই পৃথিবীতে কোন কাফের ব্যক্তি গায় হার আর মুসলমানদের শক থেকে তাকে ইমানের কথা না শোনে। তবে থাকে তাহলে এর জন্যে সমস্ত উম্মাহকেই জবাবদিহী করতে হবে। তাই সে আবিসুল হারামাইন হোক, কিংবা হোক মসজিদের কনুত। ককলকেই এই দায়িত্ব লভনের জন্যে আল্লাহ তাআলার নামনে জগৎদিহী করতে হবে।

সম্মানিত তাই ও বোনেরা!

মূলত হযরত রাসূলুল্লাহ সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লাম আমাদেরকে এই লেগেই দিয়ে গেছেন। সাহাবায়ে কেবল তাঁর কাছ থেকে এই প্রেরণাই গ্রহণ করেছিলেন। তাই তাঁরা এই পরগণা নিয়ে পৃথিবীব্যাপী চলে যেয়েছেন। তাঁদের সেই ইমামী কাফেলায় পুরুষগণ ছিলেন, ছিলেন লগ্নে নারীগণও।

যাচুনে জন্মাত

এখান উম্মে হারাম বিনতে মালহান (রা.) ছিলেন বেহেশতের লুসগোষ্ঠাভা এক ভাগ্যবতী নারী। তাঁর ঘরেই আরাম করছিলেন সারা

অবস্থানের বাদশাহ হযরত রাসুলগ্লাহ সাদ্দ্য়াহিহি গ্রাসাদ্যাম। তিনি শেরা থেকে হাসতে হাসতে গঠলেন। তাঁকে টাঙ্ক হাসিতে উদ্ভাসিত দেখে হযরত উম্ম হারাম (রা.) জিজ্ঞেস করলেন- ইয়া রাসুলগ্লাহ! কী হচ্ছে? ইরশাদ করলেন- আমি এইমাত্র দেখলাম, আমার উম্মতের একটি কাকোলা রাজা-বাদশাহদের মতো সমুদ্রের পথে যাচ্ছে। উম্মে হারাম (রা.) আশ্চর্য করলেন- ইয়া রাসুলগ্লাহ! দুখা করে দিন যেন আমিও এই কাবোলায় শরীক হতে পারি। হযরত রাসুলগ্লাহ সাদ্দ্য়াহিহি গ্রাসাদ্যাম তাঁর জন্যে দুখা করে দিলেন। হযরত মুহাব্বিয়া (রা.) যখন কুবরার উদ্দেশে নৌপথে সফর করেন তখন তাঁর কাবোলায় পীল পানীর সাথে এই উম্মে হারাম (রা.)ও ছিলেন। সেখানেই তাঁর ইচ্ছাকাল হয়। আশ্রয় গরত দেখানেই তাঁর কবর হয়েছে। তাই আত্মাহব দীনের পরশাম বেডাবে অতীতকালে পুরুষেরা বয়ে বেড়িয়েছেন তেমনি বয়ে বেড়িয়েছেন নারীরাও। নারীরা পুরুষদের মতো সামগ্রিকভাবে আত্মাহব শখে বের হতে না পারলেও শর্তমালাকে বেড়িয়েছেন এক আত্মাহব দীনের পরশাম অন্যদের কাছে পৌঁছে দিয়েছেন।

ইসরাত আলমা (রা.)-এর জাণ

হযরত আসমা (রা.)-এর জীবন
হযরত যুসাইয়ের (রা.) হলেন বেহেশতের সুবাসানপ্রাপ্ত বিখ্যাত দশ
সাহাবীর অন্যতম একজন। তিনি ছিলেন হযরত রাসূলুল্লাহ সাল্লাল্লাহু
আলাইহি ওয়াসাল্লাম-এর একান্ত প্রিয়জনদের একজন। হযরত
রাসূলুল্লাহ সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লাম ইঙ্গলান করেছিলেন- হে
ভালহা! হে যুসাইয়ে! বেহেশতে প্রত্যেক নবীরই দু'জন সঙ্গী থাকবে।
এটা অনেকটা আমাদের কালের মেহববীর মতোই। বেহেশতে প্রত্যেক
নবীর সাথেই তাঁর জানে এবং বামে দু'জন সঙ্গী থাকবেন। হযরত
রাসূলুল্লাহ সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লাম বলেন, আমার সঙ্গী
ভালহা! ভুমি এবং যুসাইয়ে। কিন্তু ভাববাগ বিপর্য হলো, হযরত
(রা.) এই মর্মান্বয় কিতাবে উল্লিখ হলেন? সুভূত এ পৃথক চলতে তাঁর
শক্তি যুগিয়েছিলেন তাঁর ভীকনাসঙ্গিনী হযরত আসমা (রা.)। তিনি তাঁর
স্বামীকে তাঁর পাণ্ডা অধিকারে ছাড় দিয়েছিলেন। বলে দিয়েছিলেন, এ

পূর্ণাঙ্গীতে তোমার কাছে আমার কোন দাবী নেই। দাবী কিছু থাকলে পরকালে আশ্রাহর কাছ থেকে নেওয়া। পরকালীকালে হযরত আসমা (রা.) তাঁর নিজের ঘটনা নিজেই বর্ণনা করেছেন। বলেছেন, হযরত খুলাতুন (রা.) সর্বদাই হযরত রাসূলুল্লাহ সাদ্কালাম্ আলাইহি ওয়াআল্লাম্-এর সঙ্গে থাকতেন। আমার ঘরে তিকুই ছিল না। কাজের দান-দাসীও ছিল না। সব কাজ নিজ হাতে করতাম। ঘরেও এবং বাইরের। শুধু নিজের খলাপিনাই নয়, খোজা এবং উটের খাবারও আমাদেরই সংগ্রহ করতে হতো। কখনও কখনও একদিন দুইদিন তিনদিন পর্যন্ত অনাহারে কটিতে হতো। বাবা তখনও জীবিত ছিলেন। কিন্তু তাঁর কাছে কখনও অভিযোগ করিনি। হযরত রাসূলুল্লাহ সাদ্কালাম্ আলাইহি ওয়াআল্লাম্ ছিলেন। তাঁর কাছেও অভিযোগ করিনি। স্বামী অসহন। কিন্তু তাঁর সাথে অবৈতাল্যের কোন মড়াই নেই। আমাদের মেয়েরও তো একেবারে কোনরূপ বৈশ্য বরাদ্দশত করতে প্রস্তুত নয়। তারা তাদের অধিকারের ক্ষেত্রে একবিন্দু ছাড় কিংবা সুযোগ দিতে প্রস্তুত হয় না। কিন্তু যারা সন্তানকার জগেই আত্মবস্তী তারা এই ভেবে নিজের অধিকার ক্ষমা করে দেয়- পরকালে আশ্রাহর কাছ থেকে নিজে নিজে।

এ সম্পর্কে আরেকটি হাদীস বলি। এক ব্যক্তি আব্দুল্লাহর দরবারের দিকে
 এগিয়ে আসছে। তার পেছনে পেছনে আসছে আরেক ব্যক্তি। এসে
 আশ্রয় করছে— হে আব্দুল্লাহ! এই ব্যক্তি আমার হুকুমের খেত্রেছে। তুমি
 আমার হুকুম আদায় করে দাও। মূলত এ ব্যক্তি দুনিয়াতে সামর্থ ছিল না
 বলেই তার হুকুম দিতে পারেনি। তখন আব্দুল্লাহ তাআলা কালেন, তার
 গাউ থেকে আমি তোমাকে কী আদায় করে দিবে? তার কাছে তো
 কিছুই নেই। তখন সে বলবে, তার কেঁকে কিছু দেনী আদায় করে দাও।
 আমার কিছু শুনাহ তার কীথে চাপিয়ে দাও। আব্দুল্লাহ তাআলা বলবেন,
 উপরের দিকে তাকাও। সে উপরের দিকে তাকাবে। দেববে, অগ্নীশাম
 জাপ্রাত। বিশাল বিশাল সোনা-রূপার মহল। তখন সে বলবে, হে
 আব্দুল্লাহ! এটা কোন নবীত বেহেশত? এটা কোন শহীদ কিংবা সিন্দীকের
 বেহেশত? আব্দুল্লাহ তাআলা বলবেন— যে এর মূল্য আদায় করবে এটা
 তারই বেহেশত। আরয় করবে— হে আব্দুল্লাহ! এর মূল্য কি? ইশ্রাম
 করবেন— যে নিজের পাকনা মাফ করে দেয়, এই বেহেশত তার। এ

কথা শোনার পর সে আরও কবলে- 'আজ্ঞা, তাহলে আমি আমার পাণ্ডা এর কাছ থেকে নেবো না। তুমি আমাকে বেহেশত দিয়ে নাও। সুতরাং যে সকল নারী স্বামীদেরকে পাণ্ডা অধিকার ছাড় দিয়ে আগ্রাহের পথে এগিয়ে যাবার সুযোগ করে দিবেন তাদেরকে আল্লাহ তাআলা নিজের পক্ষ থেকে দিবেন, নিজের খাঁজনা থেকে দিবেন। যেভাবে হযরত আসমা (রা.) নিজের অধিকার ত্যাগ করেছিলেন। জীবনে দুঃখ-দার্দনাতে অবিরাম সন্মোহন; কিন্তু স্বামীর কাছে অভিযোগ করেননি, অভিযোগ করেননি আগ্রাহের রাসুলের কাছেও।

• হযরত আসমা (রা.) বলেন, খুদা দারিগু ছিল আমার পরিবারের সব সময়ের সঙ্গী। আমাদের পাশেই থাকতো এক ইহুদী পরিবার। একবার তাদের ঘরে বকরি ছাড়াই হলো। বখন গোশত রান্না হচ্ছিল তখন তার দুবাসে আমি অস্থির হয়ে পড়লাম। আমি আতন আনার বাহানা করে তার কাছে গেলাম। মনে মনে ভাবলাম, আতন আনার ছুঁতোয় যাই, সে হয়তো আমাকে এক দুই ইকরা গোশতে খাইয়ে দিবে। কিন্তু সে আমাকে কোন কথাই জিজ্ঞেস করলো না। আমার হাতে আতন ধরিয়ে দিল। আমি আতন নিয়ে ঘরে ফিরলাম। অথচ আমার ঘরে রান্না করার মতো এককিছু কিছু নেই। আতন দিয়ে আমি কী করি! আতন ফেলে দিলাম। কিন্তু কেনজাবেই খুদা আমাকে ধৈর্য ধরতে দিচ্ছিল না। আমি পুনরায় আতন আনতে গেলাম। এবারও সে আমাকে কিছুই জিজ্ঞেস করলো না। আমার হাতে আতন তুলে দিল। ঘরে এসে আমি আতন ফেলে দিলাম। কিন্তু খুদার বাতনায় আমি কোনভাবেই স্থির থাকতে পারছিলাম না। এই দৃশ্য আগ্রাহ তাআলা দেখছিলেন। তিনি তো চাইলে তাঁর স্বামীর কাছে নিজের পাণ্ডা দাবী করতে পারতেন। যদি নিজের অধিকারের কথা বলে স্বামীকে ঘরে ঘরে লাঞ্ছনিত তাহলে হয়তো হযরত হুবায়ের (রা.) বেহেশতে নবীর সঙ্গী হওয়ার গৌরবময় সুসংবাদ লাভ করতে পারতেন না। প্রশ্ন হলো, হযরত হুবায়ের (রা.) যখন হযরত রাসূলুল্লাহ সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লাম-এর সঙ্গী হয়ে বেহেশতে যাবেন হযরত আসমা (রা.) কি তখন তাঁর সঙ্গে যাবেন না। নিশ্চয়ই তিনিও তো সঙ্গে যাবেন। একেই তো বলে বুজ্জিমতী নারী। বুদিয়ায় সামান্য সুখ বিসর্জন দিয়ে কত বড় সম্পদ গড়ে তুলেছেন। হযরত

আসমা (রা.) বলেন, আমি জুজীয়ারার আতন আনতে গেলাম। এবারও সে আমাকে কিছুই জিজ্ঞেস করলো না। আমার হাতে আতন তুলে দিল। আমি আতন নিয়ে ঘরে এসে বসে পড়লাম এবং খুব কান্দলাম। আগ্রাহকে বললাম, হে আগ্রাহ! এই দুঃখ-বেদনার কথা তাকে বলবো? খামাশ সাহনে তো একমাত্র তুমিই। তোমাকে ছাড়া আর কার কাছে বেদনার কথা বলবো?

এবার আগ্রাহ তাআলার অনুগ্রহ তাঁর প্রতি উত্তরে উঠলো। প্রতিবেশী ইহুদী বাবা বাগ্গারর জন্যে ঘরে আসলো। গোশতের একটি পেয়াদা তার শ্রমের রাশি হলো। সে জিজ্ঞেস করলো, আমাদের ঘরে কি কেউ এসেছিল? হ্যাঁ বললো, হ্যাঁ, এই প্রতিবেশী আরব নারী আতন দেবার জন্যে দুই তিনবার এসেছিল। স্বামী বললো, আমি পরে যাবো। প্রথমে এই আরব নারীর ঘরে এক বাটি গোশত দিয়ে আসো। হযরত আসমা (রা.) বলেন, বাহিরে গোশতের বাটি হাতে দাঁড়িয়ে আছে ইহুদী নারী। আর আমি ঘরে বসে কানছি। বলছি, হে আগ্রাহ! আমি কি করবো? হে আগ্রাহ! আমি কি করবো? অতঃপর সে ইহুদী নারী আমার সামনে গোশতের বাটিটি রাখলো। হযরত আসমা (রা.) বলেন, তখন এই গোশতের বাটিটি আমার কাছে সমগ্র পৃথিবীর চাইতেও বেশি দামী ছিল।

আগ্রাহ আকবার! ইসলাম তো এভাবেই প্রসারিত হয়েছে। ইসলাম বাতাসে চড়ে পৃথিবীব্যাপী হচ্ছিল পড়েনি। এর পেছনে রয়েছে সীমাহীন জ্ঞান ও কুরবানী। সাহাবারো কেরামতের আশীর্ষণ যদি আমাদের জীবনের মতো সন্তানদেরকে চোখের আড়াল হতে না দিতেন, তাঁদের গ্রীণ যদি স্বামীদেরকে অটিকে রাখতেন তাহলে আমরা এই জরতবর্ষে গুণে ইসলাম পেতাম না।

স্বামীর এই ইসলামের সকল অংশ মূলত মুহাম্মদ ইবনে কাসিম (৩ঃ)-এর অনুগ্রহ। প্রাচীন সিভিলিশ বিশাল অঞ্চল দীপালপুর থেকে কাশ্মীরে এসে স্বীয় গ্রীর সাথে সর্বমোট চার মাস অবস্থান করেন। চার মাস অতিরক্ত করার পর সোয়া দুই বছর এই সিন্ধুতেই কাটিয়ে দেন এবং এখানেই শাহাদাতকরণ করেন। তিনি তাঁর গ্রীকে চার মাসের বেশি দেবেনি। গ্রীও স্বামীকে চার মাসের বেশি দেবেনি। কিন্তু স্বামী-গ্রীর

এই ভাণ্ড সূযোগ করে দিয়েছিল অসংখ্য মানুষকে ইসলাম দেখায়। এই মন্থন দম্পতি কিয়ামতের দিন যে শান ও মর্যাদার সাথে বেহেশতে যাবে তাদের ভাণ্ডের সেই বিনিময়কে কি কোনভাবেই ঝাটো করে দেখা যায়? সম্মানিত ভাই ও বোনেরা!

আমাদের কর্তব্য হলো, সারা পৃথিবীতে এই দীনের পয়গাম ছড়িয়ে দেয়া। আমাদের হৃদয়ে মানুষের দরদ এবং মানুষের প্রতি ব্যাধি ও যন্ত্রণা থাকতে হবে। নৃধিবীর একটি মানুষও যেন জাহান্নামে না যায়— এই প্রেরণা নিয়ে আমাদেরকে পথ চলতে হবে। হযরত রাসূলুল্লাহ সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লাম-এর মাধ্যমে নবুওয়্যাতের যখন পরিসমাপ্তি ঘটেছে তখন তো আমাদেরকেই দায়িত্ব নিতে হবে দীনের। পুরুষেরা পুরুষদেরকে বুঝাবে, নারীরা বুঝাবে নারীদেরকে। মনে রাখতে হবে, সর্বশ্রেষ্ঠ উম্মাহ হিসেবে মুত্তির জন্যে শুধু নামায রোযাই যথেষ্ট নয়। আমরা তো যদি ইসলামইল নই যে, ঘরের কোণে বসে বসে আয়াহ পাঠ্য করতো আর হুজি পেয়ে যাবো। আমাদেরকে দেখতে হবে, আমাদের নবীর আদর্শ কি। মানুষকে দীনের পয়গাম শোনানোর জন্যে তিনি সন্না কতটা অস্থির থাকতেন সে কথা আমাদেরকে ভাবতে হবে।

শ্রেষ্ঠ শহীদের শাহাদাত

হযরত রাসূলুল্লাহ সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লাম-এর সর্বাধিক প্রিয় চাচা হযরত হামযা (রা.)। তাঁরই হত্যাকারী হযরত ওয়াহশী (রা.)। হত্যাতো কোন সাধারণ পদ্ধতিতে নয়। হত্যা করার পর নাক কান কেটে দিয়েছে। বক বিদীর্ণ করে কলিজা বের করে এনে চিবিরেছে। হযরত হামযা (রা.)-এর শরীর কত-বিকৃত হয়ে পড়েছে। হযরত রাসূলুল্লাহ সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লাম কোথাও ফুঁটিয়ে কেঁদেছেন বলে প্রমাণ নেই। কিন্তু হযরত হামযা (রা.)-এর লাশ দেখে তিনি ফুঁটিয়ে কেঁদেছিলেন। তাঁর সে কান্নার শব্দ দূর থেকে সাহাবায়ে কেঁরাম (বা.) শুনতে পেয়েছিলেন। আর তখনই উপস্থিত হলেন হযরত জিবরাইল (আ.)। এসে আরব করলেন, হে রাসূল! আয়াহ ভাষা বলছেন, আপনার কান্না আমার ভালো লাগছে

না। আপনি ধৈর্য ধরুন। আমি আপনার চাচার কথা আরশের উপর পিঁখে দিয়েছি।

أَمَّا أَهْلُ وَاسْطَرَسُوْلِهِ

হামযা! আমার ও আমার রাসুলের সাথে।

হযরত রাসূলুল্লাহ সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লাম সত্তরবার তাঁর জনাবার গম্বায পড়েন। হযরত রাসূলুল্লাহ সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লাম ওহদ থেকে মদীনার উদ্দেশে রওনা দেন। মদীনার তখন তাঁর বংশের একমাত্র জামা, অর্থাৎ ও আকীল (রা.) ছাড়া আর কেউ ছিল না। নারীও ছিল না, পুরুষও ছিল না। যখন তিনি মদীনার প্রবেশ করেন তখন ঘরে ঘরে জামাসাহী নারীগণ তাদের শহীদদের জন্যে কান্নাকাটি করছিল। এই দৃশ্য দেখে হযরত রাসূলুল্লাহ সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লাম-এর হৃদয়ে সেন্না তরঙ্গায়িত হয়ে ওঠলো। দু'চোখ বেয়ে নেমে আসলো অশ্রুধারা। হৃদয় চিরে বেরিয়ে আসলো দীর্ঘশ্বাস। আহা! আমার কান্নার জন্যে কান্নাবার মতো কেউ নেই। সবার জন্যে কান্নার লোক আছে, কিন্তু আমার চাচার জন্যে কান্নার কেউ নেই।

তিনি সেদিন কতটা ব্যথিত হয়েছিলেন! তাঁর হৃদয়ে কতটা কষ্ট গমেছিল! কতটা ক্লান্ত হয়েছিলেন হযরত হামযা (রা.)-এর মাতকের প্রতি! অথচ এই ওয়াহশীকেও তিনি বলেছিলেন— ওয়াহশী! তুমি যদি ঈশানমান হও তাহলে বেহেশতে যাবে। অথচ আমাদেরকে কেউ যদি লাগি দেয় তাহলে আমরা তাকে হত্যা করতে উদ্যত হই। আর আমাদের রাসূল সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লাম নিজের চাচার খাতককে লগছেন, যদি কলিমা পড় তাহলে বেহেশতে চলে যাবে। ওয়াহশী বলেছিলেন, আমি এত বড় শাস্তী! আমি কলিমা পড়ে কি করবো? হযরত রাসূলুল্লাহ সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লাম বলেছিলেন— জাওয়াব কর, নেক আমল কর— আয়াহ অম্মা করে দিবেন। শিরক ছাড়া অন্য সকল পাপই আয়াহ তাআলা কমা করে দিবে। ওয়াহশী বলছিলেন, তিনি যাকে বুশি রাখে কমা করে দিবেন। যদি আমাকে কমা না করেন তাহলে আমার কি হবে? ও কথা কুরআন শরীফে আছে। অতঃপর হযরত রাসূলুল্লাহ সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লাম পাঠ করেন—

لَا تَقْطُوعُوا مِنَ رَحْمَةِ اللَّهِ

তোমরা আল্লাহর অনুগ্রহ থেকে নিরাশ হয়ো না।

[হযরত : ৫৬]

হযরত রাসূলুল্লাহ সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লাম-এর সাথে ওয়াহশী'র এই কথোপকথন সুবোধুপ্রিয় হয়নি। ওয়াহশী তখন ছিল তারেক। হযরত রাসূলুল্লাহ সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লাম একজন বিশেষ দূত পাঠিয়ে তাকে এই পরগাম শোনান। এই সাহুনার বাণী শোনার পর সে চেহারা ঢেকে হযরত রাসূলুল্লাহ সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লাম-এর দরবারে উপস্থিত হয়। হযরত রাসূলুল্লাহ সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লাম তখন মাঝে নিচু করে উপবিষ্ট ছিলেন। মুখের কাপড় সরিয়ে ওয়াহশী খোখলা করে-

أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَأُشْهِدُ أَنَّكَ مُحَمَّدٌ رَسُولُ اللَّهِ

মুখের কাপড় নরাতাই উপস্থিত সাহাবায়ে কেরাম (রা.) তলোয়ার কোষমুক্ত করে দাঁড়িয়ে যান। তাকে হত্যা করার জন্যে এগিয়ে আসেন। হযরত রাসূলুল্লাহ সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লাম তখন সাহাবায়ে কেরামকে বলেন- এ তো কালিমা পড়ে ফেলছে। তোমরা সরে যাও। কব্রি, একজন মুসলমান হওয়া আমার কাছে হাজারজন কাফের হত্যা করার চাইতে বেশি মিয়। অতঃপর হযরত রাসূলুল্লাহ সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লাম বলেন-

أَنْتَ أَوْحِشِي

তুমি কি ওয়াহশী!

জি, আমিই ওয়াহশী।

বলেন, তুমি আমার সামনে বসো।

সামনে বসার পর জিজ্ঞেস করেন-

كَيْفَ قَتَلْتَ حَمْرَةَ؟

তুমি আমার চাচাকে কিভাবে হত্যা করেছিলে?

লাগে বছর গড় হয়ে গেছে, কিন্তু হৃদয়ের যা এখনও তাকায়নি। চাচাকে হত্যা করার বেনাং এখনও জ্বলতে পারেননি। তাঁর দু'জোব বেয়ে পানি গল্গলো পড়তে লাগলো। ইরশাদ করলেন-

وَوَحَّكَ صَبَفَ عَنِّي وَجْهَكَ

ওয়াহশী! তুমি কখনও আমাকে তোমার চেহারা দেখাবে না।

কলধার বিষয় হলো, যার মুখ দেখতে হস্তত নন তাকেও কি করে শ্রবণেতে পৌছানো যায় সে কথা ভাবতে তুলেননি।

আমাদেরও তাঁর উম্মত হিসেবে মানুষের প্রতি এই দরদ ও ভাবনা পোষণ করতে হবে। কি করে পৃথিবীর প্রতি পুরুষ ও নারী আহান্নাম থেকে মুক্ত হয়ে জাহান্নামের পথ পাবে আমাদেরকে সে কথা ভাবতে হবে এবং সে ভাবনা নিয়ে পৃথিবীব্যাপী ছড়িয়ে পড়তে হবে। আগ্রাহ তাআলা আমাদেরকে সকলকে সেই তাওফীক দিন। আমীন। ৫৯

দুনিয়ার চিন্তা

হযরত রাসূলুল্লাহ সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লাম ইরশাদ করেছেন—

مَنْ كَانَ مَمْلُوكَ الدُّنْيَا، فَارْقَ اللَّهُ عَلَيْهِ
شِمْلَهُ، وَجَعَلَ عَنْهُ فِي قَلْبِهِ، أُمَّتَهُ الدُّنْيَا وَهِيَ
زَاغَةٌ.



বরান : ২

ইন্ডোবায়ের রাসূল (সা.) ও নারী জাতি

نَحْمَدُهُ وَنُصَلِّي عَلَى رَسُولِهِ الْكَرِيمِ- أَمَّا بَعْدُ!

সম্মানিত ভাই ও বোনেরা।

প্রতিটি মানুষের শরীরে একটি অন্তর রয়েছে। আত্মাহুত্বে তাআলার অঙ্গীকার ও নিয়ম এবং হযরত রাসূলুল্লাহ সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লাম-এর সুল্লাত হলো— এই একটি অন্তরে কখনও দুটি চিন্তা একত্রিত হতে পারে না। দুটি শোক একত্রিত হতে পারে না। এর মর্ম হলো, যে অন্তরে দুনিয়ার চিন্তা ঠাঁই পেয়েছে আত্মাহুত্বে তাআলা সে অন্তরে পরকালের চিন্তা ঠাঁই দিবে না। পক্ষান্তরে যে অন্তরে পরকাল চিন্তা ঠাঁই পাবে, সে অস্ত্রে দুনিয়ার চিন্তা ঠাঁই পারে না। আরও সহজ কথায়, যে ব্যক্তি দুনিয়ার সুখ বিলাসের পেছনে ছুটবে আত্মাহুত্বে তাআলা তাকে আখেরাতের সুখ বিলাস থেকে বঞ্চিত করবেন। আর যে ব্যক্তি পরকালীন সুখ-শান্তির আশায় সচেষ্ট হবে সে পার্থিব জগতে আরাম-আয়েশের পথকে এড়িয়েই জীবনযাপন করবে।

আখেরাতের চিন্তা

পক্ষান্তরে যে ব্যক্তি সর্বদাই পরকালের কথা ভাবে, তার কান্না ও অশ্রুরতা পরকালকে কেন্দ্র করেই— সে দুনিয়ার সুখ-শান্তির কথা ভুলে যায়। তার হৃদয় জুড়ে সর্বদাই বিরাজ করে পরকাল চিন্তা। তার মন ও আত্মায় সদা ঘুরেফিরে কবরের অন্ধকার ঘর। সে কখনও দুনিয়ার সুখ-শান্তিকে পরোয়া করে না। গভীর রাতে ঘুমে নিরাশ্রয় বসে কবরের দ্যান করে। সে ভাবে, একদা শরীরের এই শক্তিশালী হাড়গুলো আলোদা হয়ে পড়বে। শরীরের ওপর পোকা-মাকড় ঘুরে বেড়াবে। সে ভাবে, হাশরের ঘাটে আত্মাহুত্বে সামনে উপস্থিত হতে হবে। এই ভাবনা তাকে গভীর শিথিল নিমগ্ন হতে দেয় না। তার অন্তরকে দুনিয়ার কথা মনে করতে দেয় না। অথচ এই চিন্তার কারণে যে সে তার তকনীতের যথিক থেকে দূরিত হয় তাও নয়। কারণ, আমার নামে বা কিছু বরান রয়েছে দুনিয়ার কোন শক্তি তা হিনিয়ে নিতে পারবে না। হযরত রাসূলুল্লাহ সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লাম ইরশাদ করেছেন—

أَلَا أَنْ جِئْتَنِي نَفْثَ فِى رُوحِى أَنْ نَفْسًا لَنْ
مَوْتُ حَتَّى تَسْتَكْمِلَ رِزْقَهَا

শোন! হযরত জিবরাইল (আ.) আমাকে বলেছেন— যতক্ষণ পর্যন্ত কোন ব্যক্তি তার বিধিককে পূর্ণরূপে জোগ করে শেষ না করবে ততক্ষণ পর্যন্ত সে মৃত্যুবরণ করবে না।

বোনো! আমার।

এটা আমাদের প্রকৃত সীতি। যদি কারও অন্তরে পরকালের ভাবনা থাকে তাহলে এই দুনিয়াতে আত্মাহুতিকে হিরণ্য দান করেন। আর যদি কারও অন্তরে দুনিয়ার চিন্তা এসে ভর করে তাহলে সেখান থেকে পরকালের চিন্তা বেরিয়ে যাবে। যদি কেউ আত্মাহুতকে ভালোবাসে তাহলে তার অন্তরে দুনিয়ার ভাষোবাশা ঠাই পায় না। আর যে অন্তরে দুনিয়ার ভাষোবাশা জেঁকে বসে সে অন্তর থেকে আত্মাহুত তাআলা তাঁর ভাষোবাশা ছিনিয়ে নেয়।

একবার যার মাথায় বেহেশতের চিন্তা ঢুকছে, নেকীর প্রতিযোগিতায় আর কেউ তাকে ফিরিয়ে রাখতে পারে না। একবার যার ভেতরে জাহান্নামের ভয় ঢুকছে, দুনিয়ার আরাম-আয়েশকে সে কখনও প্রায় দিতে পারে না। হযরত রাসূলুল্লাহ গাঢ়ায়াহ আল্লাহি ওয়াসাল্লাম ইরশাদ করেছেন—

يَا مَعَاذَ إِلَهِكَ وَالتَّعَمُّ لِيَنَّ عَبْدًا لِلَّهِ لِيَسُوا
بِالْمُتَعَمِّينَ

হে স্রষ্টা! বিলাসিতা থেকে বিরত থেকো। করণ,
আল্লাহর বান্দাপণ কখনও বিলাসী হয় না।

এই দুনিয়াটা হলো একটা পথ ময়দ। এই পথ পাড়ি দিয়ে আমাদেরকে সামনে যেতে হবে। কেউ আগু যাবে, কেউ যাবে কাল। শবে-খুশ্রে যাই কিছু কুড়চ্ছি আমরা বেশে যেতে হবে এখানে।

এই পৃথিবীতে আমরা সুখভোগের উপায়-উপকরণ সম্ভাৎ করতে গিয়েছি ক্রান্ত হয়ে পড়ি। অতঃপর যখন জোগ-বিলাসের সময় হয় তখন মুহূ

ধুলাংরী ধাঁড়িয়ে কাজা নাড়ি। জীবন মুহূর্তে সংকোচিত হয়ে ওঠে। বিদায় লিখ হয় গীরবে। জোগ-বিলাসের সকল উপকরণ পড়ে থাকে পাশে। এবং এ কথাই প্রমাণিত হয়, এটা জোগের জায়গা নয়। মৃত্যু এটা হলো, পরকালের জন্যে প্রস্তুতি গ্রহণ করার স্থান। এই দুনিয়াটা হলো কবরের কথা ভাববার জায়গা। এ কথা ভাববার জায়গা, আমাকে একবার আত্মাহুত তাআলার সামনে উপস্থিত হতে হবে।

হযরত রাবি' ইবনে খুফাইন (রাহ.) একজন মত্ত বড় বুদ্ধি ছিলেন। তাঁর কালের কিছু লোক তাঁকে ভারি হিংসা করতো। সেখানে এক পাতিচারী নারী ছিল। রূপে-গুণে ছিল প্রবাদভূষা। হিন্দুকরা তাকে এক হাজার দিরহামের বিনিময়ে রাজি করালো সে হযরত রাবি' (রাহ.)কে লম্বাট করে ছাড়বে। মানবতার ইতিহাসে সবচেয়ে বড় ফিতনার সূচনা হয়েছিল নারী থেকে। বিশেষ করে নারী ও পুরুষেরা যখন স্বাধীনভাবে ধর্মোন্মেষ করে তখন শরভান ফিতনা উকে দেয়। তাছাড়া ধন-সম্পদও মানুষকে অন্ধ করে ফেলে। যেমনটি আজকের সমাজের প্রতি তাকালেই আমরা দেখতে পাব। অতঃপর সেই ব্যক্তিগণেরা তার সবটাইতে সুন্দর পোশাকটি পরিধান করলো। খুব ভালোভাবে সাজসাজ করলো। শরীরে পুশ্চি মাখালো। অতঃপর হযরত রাবি' ইবনে খুফাইন (রাহ.) যখন রাতের বেলা নামায পড়ে মসজিদ থেকে বের হলেন তখন সে রূপসী নারী তাঁর সামনে এসে দাঁড়ালো। তুলে দিল মুখের পর্দা। তার উপর হযরত রাবি' (রাহ.)-এর দৃষ্টি পড়তেই তিনি সঙ্গে সঙ্গে দৃষ্টি নামিয়ে নিলেন এবং বললেন, পোন বোন! যে সৌন্দর্য নিয়ে তোমার এত লংকর, যে রূপের ভরসায় তুমি আমাকে পথহারা করতে এসেছো, তুমি একবার সেই দিনের কথা স্মরণ কর যেদিন আত্মাহুত তাআলা তোমাকে কোন অসুস্থতায় আক্রান্ত করবেন। বলা, সেদিন তোমার জেহাদার উচ্ছ্বাস কোথায় যাবে? তোমার শরীরের হাড়ভগ্নো যখন লংকালের মতো বেরিয়ে আসবে— বলা, সেদিন তোমার রূপ যাবে কোথায়? তুমি বলা, যখন তোমাকে কবরে রাখা হবে, যখন তোমার এই আলোকচ্ছন্দ মুখের ওপর মাটি ছড়িয়ে দেয়া হবে, যখন তোমার শরীরের ওপর কবরের পোকা-মাকড় অব্যাহে ঘুরে বেড়াবে, তোমার প্রাণভগ্নো থেকে ফেলবে, তোমার চুলগুলো টেনে উপড়ে ফেলবে,

তোমার হৃৎকলো শরীর থেকে অপ্যাদা হয়ে পড়বে- তখন তো তুমি হবে একটি নিখর কংকাল। তুমি একবার সেই দিনের কথা ভেবে দেখ, যেদিন তোমাকে মুনকার-নারীর ভূলে বসাবে। অতঃপর তোমাকে তোমার কৃতকর্ম সম্পর্কে প্রশ্ন করবে। বসো, কী রূপ নিয়ে আর তুমি নড়াই করছো? তোমার এই রূপ-সৌন্দর্য তো কালই পোক-মাকড়ের খোরাক হবে।

হৃদয়ের দরদ ও ব্যথাবিজড়িত একেকটি বাণী ব্যক্তিত্বী নারীর হৃদয়ে থেকে থেকে আঘাত করছিল এবং তাঁর কথা শেষ হবার আগেই পথছাড়া করতে আসা নারী নিজেই বের্ষ হয়ে পড়ে পথের উপর। তারপর সে হুঁশ ফিরে পায় তখন সঙ্গে সঙ্গে ডাবকা করে। পরবর্তীকালে সে কালের অনেক বড় ওলী ও ডাঙ্গসী হিসেবে খ্যাতি লাভ করে। দূর-দূরান্ত থেকে মানুষ তার কাছে দুআ চাহিতে আসতো।

বিচার দিবস

বোনেরা আমার!

আমরা তো দুনিয়ার ফাঁদে এমনভাবে আটকে পড়েছি, আমাদের যে একটি পরকাল আছে সে কথা ভুলেই গেছি। ভুলে গেছি, আমাদের পরকাল আগ্রাহর সামনে দাঁড়াতে হবে। ভুলে গেছি, হাশরের মাঠের সে দিন হবে ভয়াবহ। সেখানে কারও আপন বলতে কেউ থাকবে না।

يَوْمَ يَفْرُ الْمَرْءُ مِنْ أَجِبِهِ وَأَوْبِهِ وَأَيْبِهِ وَصَلَابَتِهِ
وَبَيْنِهِ لِكُلِّ امْرِئٍ مِنْهُمْ يَوْمَئِذٍ شَأْنٌ يُغْنِيهِ...

সেদিন মানুষ তার ভাই মা বাবা স্ত্রী ও সন্তানদের থেকে পালিয়ে বেড়াবে। সেদিন তাদের প্রত্যেকেরই এমন গুরুতর অবস্থা হবে যা তাকে সম্পূর্ণরূপে ব্যস্ত করে রাখবে। (আমলা : ৩৪-৩৭)

সকলেই নিজের ভাবনার ব্যাকুল থাকবে। কেউ কারও কাছে যাবে যা সবার একই আত্ননাদ হবে, নাকসী। নাকসী। যে আল্লাহ! আমাকে

কণো, আমাকে বাঁচাও। চারদিকে শ্রহরহত ফিরিশতাপণ সারি সারি ঈর্ষিক্রমে থাকবে। জাহান্নামের ভয়াবহ চিৎকার হৃদয়কে সনা কম্পিত করে রাখবে। জাহান্নামের অগ্নিস্থিতির দীর্ঘ ঘোরিতান প্রতিটি মানুষকে ভীত-লজ্জা করে রাখবে। কম্পিত মনে সদাই ভাবতে থাকবে, আমাকে জিন্মানের পাতার সামনে দাঁড়াতে হবে।

হিঙ্গবের হুম্যামুখি হতে হবে, আমাকে আপনাকে সকলকেই। কৃতকর্ম সম্পর্কে প্রশ্ন করবেন স্বয়ং আল্লাহ। জবাব দিতে দুর্বল অসহায় বাশা-বাণী। মেয়েদের অন্তর তো এমনিতাই দুর্বল হয়। এই দুর্বল নারীকেই মগল আল্লাহ জামালা সরানরি নাম নিয়ে ডাকবেন এবং জিজ্ঞেস করবেন-

لَيْنَ مَا آعْطَيْتُكَ؟ أَيْنَ مَا آتَعَمْتُ عَلَيْكَ...

তোমাকে যা দিয়েছিলাম তা কোথায়? তোমাকে যা পরিগেছিলাম তা কোথায়? যে সম্পদ রিয়িক ও আকল তোমাকে দান করেছিলাম তা কোথায়?

তখন প্রতিটি মানুষ গাছের পাতার ন্যায় কাঁপতে থাকবে।

পৌনেব সেই পরিস্থিতি হবে খুবই ভয়াবহ। ডান দিকে তাকালে নিজের আমল নজরে পড়বে। বাম দিকে তাকালে নজরে পড়বে আমল। সামনের দিকে তাকালে ভেসে আসবে জাহান্নামের চিৎকার।

كُلُّ إِذَا ذُكِّبَ إِلَّا رُضْ كَنَّا نَكَاهُ وَجَاءَ رَبِّكَ
وَالْمَلَكُ صَفَا صَفَا وَجِبْ يَوْمَئِذٍ بِجَهَنَّمَ يَوْمَئِذٍ
يُنْكَرُ الْإِنْسَانُ وَأَنَّى لَهُ الذِّكْرَى يَقُولُ يَا
لَيْتَنِي قَدْ مْتُ لِحَيَاتِي...

এটা সঙ্গত নয়। পৃথিবীকে যখন চূর্ণ-বিচূর্ণ করা হবে এবং যখন তোমার প্রতিপালক উপস্থিত হবেন ও সারিবদ্ধভাবে ফিরিশতাপণও। সেদিন জাহান্নামকে উপস্থিত করা হবে এবং সেদিন মানুষ উপলব্ধি করবে। তখন এই উপলব্ধি তার কী কাজে আসবে?

সে বলবে, হায়! আমার এই জীবনের জন্য যদি আমি কিছু অগ্রিম পাঠাতাম! [মকর: ২১-২৪]

يَوْمَ يَعْصِي الظَّالِمُ عَلَى يَدَيْهِ يَقُولُ يَا لَيْتَنِي
اَتَّخَذْتُ مَعَ الرَّسُولِ سَبِيلًا يُؤْتِنِي كَيْفَى لَمْ
اَتَّخِذْ قُلَانًا حَافِلًا

জালেম ব্যক্তি সেদিন নিজ হতুঘর সংশন করতে করতে বলবে, হায়! আমি যদি রাসূলের সাথে সংপথ অবলম্বন করতাম! হায়, দুর্ভাগ্য আমার! আমি যদি অমুককে বন্ধুরূপে গ্রহণ না করতাম!

[মুরকল: ২৭-২৮]

দু'টি ফোঁটা

দুনিয়ার দু'টি অশ্রুফোঁটা আগ্নেয় তাআলার জোথকে শীতল করতে পারে। দু'ফোঁটা অশ্রু জাহান্নামের আগুনকে নিভিয়ে দিতে পারে। হযরত রাসূলুল্লাহ সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লাম ইরশাদ করেছেন- আমি আমার এক উম্মতকে দেখলাম, সে জাহান্নামে পতিত হচ্ছে আর অমনি দুনিয়াতে আগ্নেয় জ্বরে বিগলিত একফোঁটা অশ্রু এসে তাকে খাড়া দিয়ে জাহান্নাম থেকে বের করে একনিকে দাঁড় করিয়ে দিল।

এ হলো, আগ্নেয় জ্বরে নির্গত অশ্রুর মূল্য। যে অশ্রু নির্গত হয়েছে এই পৃথিবীতে। কিন্তু দুর্ভাগ্যবশত এই পৃথিবীতে ফারা কাদবার সুযোগ পায়নি, আগ্নেয় জ্বরে এই পৃথিবীতে ফারা অশ্রু বিসর্জন দেয়নি পরকালে তাদের অশ্রুতে লৌকা চলবে। কিন্তু সে অশ্রু তাদের একবিন্দু উপকারে আসবে না। সেদিন আগ্নেয় বলবেন-

أَيُّنَ الْمَرْءِ...

পালাবে কোথায়! কিয়াম: ১০]

রাতের অন্ধকার নেই। কোন রক্ষিত কক্ষও নেই। পাহাড়ের টিলা কিংবা গর্তও নেই।

قَبِيرٌ وَمَا قَاعًا صُلْفًا

অতঃপর তিনি তাকে পরিণত করবেন মগুন সমতল ময়দানে। [কুর: ১০৪]

يَوْمَئِذٍ تَعْرَضُونَ لَا تَخْفَى مِنْكُمْ خَافِيَةٌ....

সেদিন উপস্থিত করা হবে জোমাদেরকে এবং তোমাদের কিছুই গোপন থাকবে না। [হাক্বাহ: ১৮]

كَلَّا لَا وَزَرَ إِلَى رَبِّكَ يَوْمَئِذٍ الْمُسْتَقَرُّ

না! আশ্রয়স্থল নেই। সেদিন ঠাই হবে তোমার প্রতিপালকেরই কাছে। [কিয়াম: ১১-১২]

يُنَبِّئُ الْإِنْسَانُ يَوْمَئِذٍ بِمَا قَدَّمَ وَأَخَّرَ

সেদিন মানুষকে অবহিত করা হবে সে কী অগ্রে পাঠিয়েছিল এবং কী পশ্চাতে রেখে গেছে। [কিয়াম: ১০]

আগ্নেয় তাআলা কত যে মরালু! এই পৃথিবীতে তিনি আমাদের উপর ধীর রহমতের পর্দা ছড়িয়ে রেখেছেন। আমাদের পাপগুলোকে ঢেকে রেখেছেন। আমাদের জেথ অন্যায়ের প্রতি দু'টি দেয়, কিন্তু ফিরিশতালগ্ন আমাদেরকে এসে খাবার মারে না। আমরা নিষিদ্ধ বিখয়ের প্রতি কান পেতে বসি, কিন্তু ফিরিশতালগ্ন আমাদের কান এসে বন্ধ করে দেয় না। আমরা অন্যায় পথে পা বাড়াই, কিন্তু ফিরিশতালগ্ন লাঠি নিয়ে এসে আমাদের পা ভেঙ্গে দেয় না। এ সবই আগ্নেয়র অনুগ্রহ।

তাওবার অপেক্ষা

ধোনেরা আমার!

আকাশের ফিরিশতালগ্ন যখন দেখে, আমরা আগ্নেয়র দেয়া নিয়ামত ভোগ করে আবার তাঁরই হুকুমের বিরোধিতা করি, তাঁর হুকুমকে অঙ্গীকার্য উপেক্ষা করে চলি তখন তারা আগ্নেয় তাআলার কাছে

অনুমতি চায়। এমনকি আমাদের পায়ের নিচের মাটিও আত্মাহুত বলে, হে আত্মাহুত! আমি কি একবার শাশ কিরে শোব? সমুদ্র পর্যন্ত আত্মাহুত বলে, হে আত্মাহুত! যদি অনুমতি নাও তাহলে আমি এদের উপর চড়ে বসবো এবং এদেরকে ডুবিয়ে মারবো।

পানির বিহীন জঙ্গল জঙ্গলের গাছ-গাছালি পর্যন্ত ভাসিয়ে নিয়ে যেতে পারে। পানি সূভ্যমণ্ডল হয়ে মানুষের জনপদ থেকে জনপদ পর্যন্ত ধাক্কা করে দিতে পারে। ফিরিশতাপণ আত্মাহুত তাআলাকে বলে- হে আত্মাহুত! তুমি অনুমতি নাও, আমরা এসেদকে ধাক্কা করে দিই। আত্মাহুত তাআলা বলেন- তোমরা যদি এদেরকে সৃষ্টি করে থাক তাহলে ধাক্কা করে দেন। সুযোগ দেয়ার প্রয়োজন নেই। আর যদি আমি তাদেরকে সৃষ্টি করে থাকি তাহলে আমার ও আমার বান্দাদের মাঝে এসে দাক গলাবে না। আমি আমার বান্দার তাওবার অপেক্ষা আছি।

إِنَّا إِنِّي نَهَازًا قَاتِلُهُ، إِنَّا إِنِّي لَيَا قَاتِلُهُ

সে যদি নিজের কোষ ভাঙবা করে, আমি তার ভাঙবা করুল করবো। যদি হাতের বেলা ভাঙবা করে, আমি তাও করুল করবো।

আত্মাহুত তাআলার করুণা বড়ই বিস্ময়কর! সারা জীবন অপরাধ করার পর জীবন সায়াহে এসে যদি কেউ কৃত অপরাধের প্রতি অনুতাপ হসতে ভাঙবা করে, আত্মাহুত তাআলার রহমত সঙ্গে সঙ্গে তাকে কোলে তুলে নেয়। সন্দেহ নেই, আত্মাহুত তাআলা আমাদের জন্যে আমাদের মা-বাবার চাইতেও বেশি দয়ালু, বেশি মমতাপ্রবণ।

আত্মাহুতের রহমত : একটি বিস্ময়কর ঘটনা

হযরত উমর (রা.)-এর কালে মদীনায়া এক গ্রাম্য গায়ক বাস করতো। প্রাচীন বাদ্যযন্ত্রের তালে গান গেয়ে বেড়াতে। যখন ইসলাম এলো। গান-বাজনা নিষিদ্ধ হলো। গান শোনা বিবেচিত হলো মহাপাপ বলে। তারপরও সে লুকিয়ে লুকিয়ে গান গেয়ে বেড়াতে। এটাই ছিল তার পেশা। বার্বকো এসে যখন তার কণ্ঠের সুর হারিয়ে গেল তখন মানুষ

তাকে উপেক্ষা করে চললো। ফলে তার জীবিকার পথ বন্ধ হয়ে গেলো। জীবন হয়ে উঠলো দুঃসহ। পরে সে একদিন জালাতুল বাকীতে গিয়ে আত্মাহুতের দরবারে হাত তুলে এই বলে কানতে লাগলো- হে আত্মাহুত! গতদিন আমার কণ্ঠে মধু ছিল ততদিন মানুষ আমার গান শুনেছে। আমার জীবিকার ব্যবস্থা হয়েছে। আজ আমার কণ্ঠের সুর হারিয়ে গেছে। ফলে মানুষ আমাকে ছেড়ে দিয়েছে। এখন আর কেউ আমার গান শুনে না। অথচ তুমি তো সবার কথাই শোন, সব অবস্থায় শোন। আজ তুমি আমার ডাক শোন। আমাকে এই বিপদ থেকে উদ্ধার কর।

হযরত উমর (রা.) তখন মসজিদে নববীতে আরাম করছিলেন। আত্মাহুত পক্ষ থেকে তাঁর অন্তরে নির্দেশ এলো- আমার এক বান্দা আমাকে ডাকছে। সে বিপদগ্রস্ত। তুমি তাকে সাহায্য কর। হযরত উমর (রা.) সঙ্গে সঙ্গে ছুটলেন জালাতুল বাকীর দিকে। তাঁকে দেখেই তো বুড়ো গারক পালাতে উদ্যত। হযরত উমর (রা.) তাকলেন, দাঁড়াও। আমি জানিনি, আমাকে পাঠানো হয়েছে। আমাকে নির্দেশ করা হয়েছে যেন তোমাকে সাহায্য করি। বলো তো তোমার বিষয়টা কি?

গৃহ গায়ক বললো, কে পাঠিয়েছে আপনাকে?

উমর (রা.) বললেন, আত্মাহুত পাঠিয়েছেন।

এ কথা শোনেই সে কান্ডাতে লাগলো এবং পুনরায় হাত তুলে দুআ মাগতে লাগলো- হে আত্মাহুত! সারা জীবন আমি তোমার নাফরমানী করেছি। আমার জীবনের প্রতিটি রাত, প্রতিটি বৈঠক কেটেছে তোমার অবাধ্যতায়। অজ্ঞতা ও দাফলতের ভেতর দিয়ে কেটেছে আমার জীবনের প্রতিটি দিন। আজ যখন আমার পায়ের নীচ থেকে জীবনের সকল ভরসা সরে গেছে তখন আশ্রয় চেয়েছি তোমার দরবারে। তোমাকে তেকেছি। সঙ্গে সঙ্গে তুমি আমার ডাক সারা দিয়েছো। আমি তোমাকে ছুঁছি, তুমি আমাকে ছুঁলোনি। এ কথা বলে আকাশ কঁপিয়ে এক ভিকার তুলে এবং সঙ্গে সঙ্গে মাটিতে পড়ে শেষ নিশ্বাস ত্যাগ করে।

উপস্থিত হলো। আরম্ভ করলো- আমি হযরত রাসূলুল্লাহ সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লাম-এর কবর হুবারক জিয়ারত করতে চাই। হযরত আয়েশা (রা.) হলো; হুবারকের দরজা খুলে দিলেন। আর সে ভক্ত নারী হযরত রাসূলুল্লাহ সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লাম-এর কবর জড়িয়ে ধরে কান্দতে লাগলো। আর কান্দতে কান্দতে এই পৃথিবী থেকে বিদায় গ্রহণ করলো।

আমরা মূলত এই তাকবীলী সাধনার মধ্য দিয়ে পৃথিবীর সকল নর-নারীর হৃদয়ে নবীশ্রমের সেই প্রদীপই পুনরায় প্রজ্জ্বলিত করতে চাই। আমাদের কর্তব্য হলো পৃথিবীবাসী এই পরগাম ছড়িয়ে দেয়া। আমরা বলতে চাই, আদ্যাহর সন্থি আদ্যাহশ্রম ও হযরত রাসূলুল্লাহ সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লাম-এর ভ্রমোবাগসই আমাদের জীবনের প্রথম টাংগে। শানাপিনা স্ত্রী-সন্তান ব্যবসা-বাণিজ্য অন্য সবকিছু থাকবে প্রয়োজনের সারিতে জীবনের দ্বিতীয় স্তরে। এই পৃথিবীতে আমাদেরকে ব্যবসা-বাণিজ্য করার জন্যে প্রেরণ করা হয়নি। আমাদেরকে প্রেরণ করা হয়েছে হযরত রাসূলুল্লাহ সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লাম-এর অনুসরণে জীবনযাপন করার জন্যে। এই পৃথিবীর সকল নারীই হযরত রাসূলুল্লাহ সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লাম-এর কন্যাসম। আমাদের সকলের অংকা ও মনিব হলেন তিনি। জীবন চলার পথে আমাদের কোন মজি-খুশি নেই। আদ্যাহ যা চাইবেন আমাদেরকে তাই করতে হবে। আদ্যাহর হাবীব যা আদেশ করবেন সেটাই হবে আমাদের প্রধান কর্তব্য।

একবার হযরত সাদ (রা.) হযরত রাসূলুল্লাহ সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লাম-এর খেদমতে উপস্থিত হয়ে আরম্ভ করলেন- ইয়া রাসূলুল্লাহ! আমি একজন গরীব মানুষ। বিয়ে করতে চাই। দেখতে হযরত সাদ (রা.) ছিলো কুচকুচে কালো। হযরত রাসূলুল্লাহ সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লাম তার এই আবেদন শোনার পর বললেন- আমার ইবনে ওয়াহাবকে গিয়ে বলো সে যেন তার কন্যাকে তোমার কাছে বিয়ে দেয়। আমার ইবনে ওয়াহাব ছিলেন আরবের বিখ্যাত সাক্ষিক কবিলার একজন সম্ভ্রান্ত ব্যক্তি। তাঁর কন্যা ছিল রূপে-ভগ্নে অপূর্ব। তাছাড়া অন্ধর ইবনে ওয়াহাব ছিলেন ধনী মানুষ। অথচ হযরত সাদ (রা.) একে তো গরীব তার উপর হাবশী-কালো। তাই তিনি যখন পরগাম নিয়ে কন্যার

বাগের সাথে অলোচনা করলেন তখন হযরত আমর মেয়ের ভবিষ্যতের কথা চিন্তা করে জবাবলেন, আমার ধনী ও সুন্দরী মেয়ে এই গরীব ও কৃষ্ণ লোকটির সাথে কিভাবে জীবন কাটিবে? তাই তিনি এই প্রস্তাবকে পরাসির অস্বীকার করে দিলেন। কন্যা যখন জানতে পারলো হযরত রাসূলুল্লাহ সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লাম-এর পক্ষ থেকে আগত পরগামকে তাঁর বাবা ফিরিয়ে দিয়েছে তখন ঘরে গেতেই কন্যা বাবাকে বললো-

يَا أَبَا الْأَلْحَنَةِ قَبْلَ أَنْ يَبْدَأَ حَكَّ الْوَحْيِ

অকাজান! আপনি কার পরগাম ফিরিয়ে দিয়েছেন? এখনই হযরত রাসূলুল্লাহ সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লাম-এর খেদমতে গিয়ে হ্যা বলে আসুন। আমাদের প্রতি আদ্যাহর আক্যব নেমে আসার আগেই ওঠে যান। এই পরগামের বাহক যেমনই হোক আমি এই আত্মীয়তার রাজি। কারণ, একে পারিয়েছেন হযরত রাসূলুল্লাহ সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লাম। এই হলো আমাদের গর্বের নারী জাতি। একদা যাদের হৃদয় ছিল নবীশ্রমে কানায় কানায় পূর্ণ- তারা হযরত রাসূলুল্লাহ সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লাম-এর ভ্রমোবাগসই হৃদয়ের সকল আবেগ ও বস্তুকে অবলীলায় বিসর্জন দিতেন।

জীবনের লক্ষ্য

ধিয় তাই ও বাবেদো।

আমি আপনাদের খেদমতে এ কথাই আরম্ভ করতে চাই- আমরা হলাম আদ্যাহ তাআলার নির্বাচিত বান্দা। তিনি ইরশাদ করেছেন-

هُوَ أَجَبُكُمْ...

তিনি তোমাদেরকে হেদায়াত করেছেন। [হাঙ্ক : ৭৮]

কিছু আদ্যাহ তাআলা আমাদেরকে কেন নির্বাচিত করেছেন? নির্বাচন একজন করেছেন যেন আমরা পৃথিবীর সমুদয় মানবগোষ্ঠীকে জাহান্নাম থেকে বাঁচাবার কথা ভাবি। আমাদেরকে ডাবতে হবে, একজন মানুষ

যখন কাকের অবস্থায় মায়া যায় তখন কবরে যেতেই নিরানুকেইটি সাপ তাকে চারপাশ থেকে জড়িয়ে ধরে এবং কিয়ামত পর্যন্ত তাকে জড়িয়ে ধরে দংশন করতে থাকে। এটা কত কঠিন বেদনার কথা। পৃথিবীর কোটি কোটি নর-নারী আজ দলে দলে আহান্নামের দিকে যাচ্ছে। দুর্বিষহ আত্মবোধ দিকে দল বেঁধে ছুটছে। আগ্রহের জীবনের মূল টাঙেই হওয়া উচিত এদেরকে ফিরিয়ে আনা। এটা আমাদের কর্তব্য। এই কর্তব্য সাধনে প্রয়োজনে ঘর ছেড়ে আগ্রাহর মীনের পরগাম নিয়ে বেরিয়ে পড়তে হবে। এ পথে যত বাধাই আসুক সব বাধাকে উপেক্ষা করে এগিয়ে যেতেই হবে।

এ পথের মর্যাদা

হোমেরা আমার।

আপনাদের ঘরের পুরুষরা যখন আগ্রাহর মীনের পরগাম নিয়ে আগ্রাহর পথে বেরিয়ে যাবে, অতঃপর তাদের কথা শ্রবণ হতেই আপনাদের হৃদয় চিরে বেদনার যে ঘনখাস বেরিয়ে আসবে এই খাস আপনাকে বেহেপতে উচু মর্যাদায় জাসীন করবে। আপনার এই নিঃসঙ্গতার একেকটি দীর্ঘশ্বাস আগ্রাহ তাআলার কাছে গভীর ধ্যানমগ্নতার ভূষিত তাসবীহ'র চাইতেও প্রিয়। প্রিয়তানের নিঃসঙ্গতার আপনাদের মনের বিয়োগ-যাতনা আপনাদের পাপকে এমনভাবে ধুয়ে মুছে সাফ করে দিবে সাবান যেভাবে ময়লা কাপড়কে পরিষ্কার করে দেয়। অনুভবপূর্বে বরা আগ্রাহর পথে আগ্রাহর মীনের পরগাম নিয়ে বেরিয়ে পড়ে, প্রিয়তানের বিচ্ছেদ যাতনা তাদের জীবনকেও পাপমুক্ত করে তুলে। তাদের হৃদয়ে ফাঁটায় ফাঁটায় করে পড়ে অগ্ন্যহস্ত্রের শিশির। আগ্রাহ তাআলা এই বিয়োগ-কাতর আগ্রাহর পথের পথিকদের সম্পর্কে কিরিশতাদেরকে জিজ্ঞেস করেন— বলা, আমার এই বান্দা তার প্রিয়া স্ত্রী-সন্তানদেরকে ঘরে রেখে কেন পথে পথে ঘুরে বেড়াচ্ছে? কেন স্ত্রী-সন্তানদের বিয়োগ-যাতনা তুকে নিয়ে ফিরছে? কিরিশতাগণ বলে— হে আগ্রাহ! তোমাকে পাওয়ার আশায়। আগ্রাহ তাআলা বলেন, তাই! তাহলে তোমরা সাক্ষী থেকে আমি বিয়োগ-কাতর স্ত্রী-পুত্র এবং বিয়োগ-কাতর স্বামী উভয় পক্ষকেই কমা করে দিলাম।

দুনিয়ার হাকীকত

এই পৃথিবী আগ্নেয়গোড়া সবটাই নখর। এখানকার কোন কিছুই স্থায়ী নয়।

عِشْ مَا شِئْتَ فَإِنَّكَ مَيِّتٌ... .. وَأَجِيبْ مَنْ شِئْتَ
فُتُّكَ مَذَارٍ...

এই পৃথিবীতে যেভাবে খুশি জীবনযাপন কর। তেমনকি অবশ্যই মরতে হবে।

এখানে থাকে খুশি ভাগ্যবাস। অবশ্যই একদিন তাকে ছেড়ে যেতে হবে।

أَفَلَا تَرَوْنَ إِلَى الشَّيْلِ وَالْفَهْرِ... يُبَيِّنُ كُلَّ
جَذْبٍ... وَيُفَرِّغُ كُلَّ بَعْدٍ... وَيَتَيَّنُ بِكُلِّ
مَوْجِدٍ...

তোমরা কি দেখ না, এই দিন রাত কত দ্রুত প্রতিটি নতুনকে পুরাতন করে নিয়েছে? প্রতিটি দূরকে কাছ হে টেনে আনছে। স্বীকৃত সবকিছুকেই টেনে নিয়ে আসছে।

এসিই তো এই দুনিয়ার প্রকৃত রূপ। এই রূপ হারা অবিকার্য করতে পেরেছে তারা আগ্রাহকে সন্তুষ্ট করার জন্য হযরত রাসূলুল্লাহ সাদ্যুল্লাহ আলাইহি ওয়াসাল্লাম-এর ভালোবাসা হৃদয়ে বেধে ঘরবাড়ি ছেড়ে বেরিয়ে পড়ে আগ্রাহর পথে। এ পথে শু যে পুরুষরাই নিজাদের স্বপ্ন মাঝ ও আবেগকে বিসর্জন দেয় তা নয়। বরং নারীদের ত্যাগ ও কুব্বানী আবেগ বেশি। স্বামীদের অনুপস্থিতিতে তারা ঘর সামলায়। সন্তানের স্বপ্ন সহ। তাছাড়া জীবনের মন্বান প্রয়োজন তাদেরকে অবিরাম যত্ন দায়। অধিকন্তু তারা যখন নিরানুশায় নির্জন ভাবতে বসে তখন একাকীত্ব তাদেরকে কুয়ে কুয়ে খায়।

নারীর শ্রেষ্ঠত্ব

আল্লাহ তাআলা নেক নারীগণকে তাদের নেক স্বামীদের পূর্বে বেহেশতে জায়গা দিবেন এবং বলবেন, যাও। তোমারা তোমাদের স্বামীকে পূর্বেই বেহেশতে প্রবেশ করো। বেহেশতী পোশাকে সজ্জিত হও। সাজগোজ কর এবং বেহেশতের সরঞ্জাম দাঁড়িয়ে স্বামীদেরকে অভ্যর্থনা কর।

এর উপর এমন, এক ব্যক্তি খুদ্র ব্যবসায়ী। তার একটি ক্ষুদ্র দোকান আছে। তাই তার মুনাফাও কম। আরেকজন বড় ব্যবসায়ী। তার আছে মিল-ফ্যাক্টরী। তাই তার মুনাফাও প্রচুর। অনুরূপভাবে ঘরে বসে নামায পড়লেও সওয়াব পাওয়া যায়। তবে এই মুনাফা খুদ্র ব্যবসায়ীর মুনাফার মতো। পক্ষান্তরে আল্লাহর দীন প্রচারের উদ্দেশ্যে আল্লাহর পথে বেরিয়ে পড়া, মানুষের সামনে আল্লাহর দীনের কথা আলোচনা করা, আল্লাহর পথে সাধনা করা বড় ব্যবসায়ীর মতো। ভবিষ্যতে যার মুনাফা প্রচুর।

জান্নাতী নারীদের মর্যাদাই জিল্লা। বেহেশতের হরণণ সেবিকা হয়ে তাদের পোশাক পরিধান করাবে। বেহেশতী নারীদের পোশাকের আঁচল হবে এক মাইল দীর্ঘ। এই আঁচল বহন করে জান্নাতী হরণণ তাদের পেছনে পেছনে হাঁটবে। বেহেশতী নারীদের চুল হবে আজমিন প্রদীপিত। হরণণ তাদের পেছনে পেছনে তাদের চুল বহন করে কিরণবে। বেহেশতী নারীদের চুল এত উজ্জ্বল হবে- তাদের একটি চুল যদি এই পৃথিবীতে ছুঁতে মাঝা হর তাহলে তার আলোর সারা পৃথিবী আলোকিত হয়ে উঠবে, হয়ে উঠবে সুবাসিত। তাদের মাথার সিঁথি থেকে এমন আলো ঠিকরে পড়বে যে আলোর সমানে সূর্যও লজ্জায় মাথা লুকাবে। তাদের অবস্থা সম্পর্কে ইরশাদ হয়েছে-

جَنَّتٌ عَنْ يَمِينٍ يَدْخُلُونَهَا وَمِنْ صَلَاحٍ مِنْ أَرْبَابِهِمْ
وَأَزْوَاجِهِمْ وَذُرِّيَّتِهِمْ وَالْمَلَائِكَةُ يَدُخُلُونَ عَلَيْهِمْ
مِنْ كُلِّ بَابٍ، سَلَامٌ عَلَيْكُمْ بِمَا صَبَرْتُمْ فَنِعْمَ عُقْبَى
الْأَبْرَارِ-

হাদী জান্নাত। তাতে তারা প্রবেশ করবে এবং তাদের পিতা-মাতা স্বামী-স্ত্রী ও সন্তান-সন্ততিদের মধ্যে যারা সৎকর্ম করেছে তারাও। আর ফিরিশতগণ তাদের কাছে উপস্থিত হবে সকল দরজা দিয়ে এবং বলবে- তোমারা ধৈর্যধারণ করেছো বলে তোমাদের প্রতি শান্তি। কত যে ভালো এই পরিণাম! (সূরা: ২৪-২৪)

অতঃপর তাদের উদ্দেশ্যে আল্লাহ তাআলা ইরশাদ করবেন- যাও, আজ থেকে তোমাদের মাঝে আর কখনও বিচ্ছেদ ঘটবে না। স্বামী-স্ত্রী, মা-বাবা, সন্তান-সন্ততি কেউ কারও থেকে আলাদা হবে না।

এই পৃথিবী তো বিচ্ছেদেরই জায়গা। ব্যবসা-বাণিজ্য অর্থ-বিত্তের ধাক্কা লন্ডানকে মা-বাবা থেকে বিচ্ছিন্ন করে দেয়। এই দৃশ্য আমরা প্রায়ই দেখি। সন্তান অর্থ কামালোর জন্যে মূরে কোথাও চলে গেছে। ঘরে মা-বাবা নিঃসঙ্গ। মেয়েদের বিয়ে হয়ে গেছে। সন্তান চলে গেছে অর্থের দেশের বিদেশে। মা-বাবা পড়ে আছে আপন ঘরে নিঃসঙ্গ। অনেক বছর পর পরের মতো পরস্পরে সাক্ষাত হয়। এটাই দুনিয়ার চরিত্র। আমার বাবা মাঝে মধ্যেই বলতেন- তোমাদেরকে জন দিচ্ছে কী লাভ হলো? এক মেয়ে থাকে ফয়লালাবাসে, একজন লাহোরে আর তুমি সারা বছর থাকো তাকবীনে। চতুর্ভুজ ভক্তারী করে কোথায় কোথায় ঘুরে বেড়ায় আর আমরা দু'জন থাকি একাকী। বাবার কথা শেনে আমারও মাঝে মাঝে কণ্ঠা পেতে। আমি বলতাম, এই তো কয়েক দিনের জীবন। তারপর আল্লাহ তাআলা ইনশাআল্লাহ আমাদেরকে এমনভাবে একত্রিত করবেন যখন আর আমরা কেউ কারও থেকে আলাদা হবে না।

আমার আকা যখন মাঝা গেলেন তখন আমাদের এক বন্ধু তাঁকে যশ্রে দেখলেন। দেখলেন গম্বুজ আকৃতির একটি সুন্দর ঘরে তিনি উপবিষ্ট। জিজ্ঞেস করলেন, মিয়া সাব! আপনি কোথায়? তিনি বললেন-

فِي جَنَّةِ النَّعِيمِ عَلَى سَوْرِ مُتَقَبِّلِينَ

সুখদ-কাননে। তারা মুখোমুখি হয়ে আসনে আসীন হবে। (সাজগোজ: ৪০-৪৪)

সে বললো, আমরা তো আপনাকে রেখে চলে গেছি।

তিনি বললেন, না না। আমরা শীঘ্রই একত্রিত হবো।

মূলত আমরা একত্রিত হবো এজন্যই আত্মা ভাঙালা বেহেশত তৈরি করেছেন। আর দুনিয়া তৈরি করেছেন পৃথক হওয়ার জন্যে। সুতরাং আমাদের এই পৃথক হওয়া যদি আত্মার দীনের জন্যে হয় তাহলে সেটাই হবে বড় কথা। যার বিনিময়ে আমরা বেহেশতে অনন্তকাল এক সঙ্গে থাকবো।

প্রিয় বোনেরা আমার।

সাহাবায়ে কেরাম (রা.)-এর জন্যে বেহেশত ছিল নিশ্চিত। তারপরও তাঁরা ঘরবাড়ি ছেড়েছেন। আত্মার দীনের পতাকা হাতে পৃথিবীব্যাপী ছড়িয়ে পড়েছেন। তাঁদের কবর রচিত হয়েছে পাহাড়ে, মরুভূমির কাণুকাময় প্রান্তরে। কিছুদিন পূর্বে আমরা জামাতে গিয়েছিলাম উর্দুতে। সেখানে গিয়ে আমরা সাহাবায়ে কেরামের কবর জিয়ারত করেছি। বিখ্যাত সাহাবী মুআয ইবনে জাবাল (রা.) ও তাঁর প্রিয় পুত্র আবদুর রহমান ইবনে মুআয (রা.) পাহাড়ের চূড়ায় ঘুমিয়ে আছেন। তরাহবিল ইবনে হাসানা (রা.) ঘুমিয়ে আছেন এক সমতল প্রান্তরে। যারার ইবনে আযওয়াদ (রা.)-এর কবর এক টিলার উপর। বিখ্যাত সাহাবী আবু উবায়দা ইবনুল জাররাহ (রা.) ঘুমিয়ে আছেন পথের পাশে। আমরা মুতা প্রান্তরে গেলাম। যেখানে বিখ্যাত মুতা যুদ্ধ সংঘটিত হয়েছিল। যে যুদ্ধে বিখ্যাত তিন সাহাবী হযরত যারেন, হযরত জাফর ও হযরত আবদুল্লাহ (রা.) শাহাদাতবরণ করেছিলেন।

আমরা যখন হযরত জাফর (রা.)-এর সমাধির পাশে গিয়ে দাঁড়ালুম তখন আমাদের সকলের চোখ দিয়ে বন্ধ্যার পানির মতো অশ্রু পড়িয়ে পড়ছিল। আমরা শত চেষ্টা করণ্ড অশ্রু রোধ করতে পারছিলাম না। হযরত জাফর (রা.)-এর শাহাদাতের ভয়বিপদক কাহিনী আমাদের চোখের সামনে তখন ভেসে বেড়চ্ছিল।

তখন তাঁর বয়স ছিল তিরিশ বছর। ঘরে যুবতী গী। ছোট ছোট সন্তান সন্তান। যখন তিনি আত্মাহুত পথে বেরিয়ে পড়লেন, হাতে তুলে নিলেন ইসলামের পতাকা তখন শত্রুতান এসে তাকে এই বলে প্ররোচনা দিল- জাফর! তোমার ঘরে সুন্দরী যুবতী গী। তোমার এই ছোট ছোট সন্তান। তুমি যদি শহীদ হয়ে যাও তাহলে তাদের কি হবে?

হযরত জাফর (রা.) ধমক দিয়ে বললেন, অভিশপ্ত! এখন এসেছে তুমি! এখন তো আত্মাহুত নামে জীবন দেয়ার সময়। অতঃপর তিনি আবৃত্তি করলেন-

يَا حَبِّ الْجَنَّةِ وَافْرًا بِهَا

طَلَبْتُ وَبَارِكُ سَرَابَهَا

وَلَرَوْمَ رَوْمَ لَنَا عَذَابَهَا

كَافَرَةٌ يَغْلِبُهَا

প্রিয় বেহেশত, বেহেশতের নৈকট্য

জন্ম তিকানা, সুশীতল পানীর তার

রোমানদের মঙ্গল সন্নিকটে

অবিশ্বাসী, নীচ তাদের পতিয়া।

এবং এই কবিতা আবৃত্তি করতে করতে এগিয়ে গেলেন। তুকে পড়লেন পড়ার ভেতর। শত্রুর তলোয়ারের আঘাতে এক ছুত কেটে গেল। কেটে গেল দ্বিতীয় হাত। অতঃপর দুটুকরো হয়ে পড়িয়ে পড়লেন মাটিতে। হলে গেলেন সোলা বেহেশতে। পেছনে যুবতী গী আর ছোট ছোট সন্তান হিসেবেকে রেখে ঘুমিয়ে আছেন পাহাড়-দেশে। এখন থেকে চৌদ্দশ বছর আগে তাঁর কবর রচিত হয়েছে এমন জায়গায় যেখানে তাঁর পূর্বে কোন মানুষের পা পড়েনি।

তারপর আমরা উপস্থিত হলাম হযরত যারেন (রা.)-এর কবরের পাশে। তাঁর কবরে একটি হাদীস দেখা ছিল। আমি আমার সঙ্গীদেরকে সেই হাদীসটি তরজমা করে শোনালাম। হাদীসটি শোনে তারা সকলে অধোরে কান্দতে লাগলো।

হযরত যারেন (রা.) যখন শাহাদাতবরণ করেন তখন হযরত রাসূলুল্লাহ সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লাম শাহাদাতের সংবাদ নিয়ে তাঁর বাড়িতে গেল। শাহাদাতের সংবাদ শোনে তাঁর ছোট মেয়ে কাঁদতে কাঁদতে বেরিয়ে আসল হযরত রাসূলুল্লাহ সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লাম তাকে কোলে তুলে নেন এবং কাঁদতে থাকেন। হযরতকে কাঁদতে দেখে হযরত সাদ ইবনে উবাদা (রা.) আরম্ভ করেন- হে

রাসূল। আপনি কখনে কেন? আপনি তো আল্লাহর রাসূল। হযরত রাসূলুদ্বাহ সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লাম ইরশাদ করেন—

هَذَا شَوْقُ الْحَبِيبِ إِلَى الْحَبِيبِ

শা'দ। এটা হলো বন্ধুর জন্যে বন্ধুর আবেগ।

হযরত রাসূলুদ্বাহ সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লাম হযরত যায়েদ (রা.)কে নিজের পুত্র বানিয়েছিলেন।

ভাগ্যবশত আমার উপস্থিত হলাম হযরত আবদুল্লাহ ইবনে রাওয়াহা (রা.)-এর কবরে। হযরত আবদুল্লাহ (রা.)-এর চারজন সুন্দরী তরুণী স্ত্রীকে ঘরে রেখে বেরিয়ে পড়েছিলেন আল্লাহর পথে। গেছেন রেখে দিয়েছিলেন বিশাল বিশাল যাপন। তাঁর কবরে ছিল এক বিস্ময়কর নুর। তাঁর কবরের পাশে দাঁড়িয়ে শত চেষ্টা করেও চোখের পানি সংবরণ করা যায় না। তাঁর সম্পর্কে জমরা ইতিহাসে পড়েছি, তিনি যখন তিহাদের মরনানে এগিয়ে যেতে থাকেন তখন তাঁর অন্তরে স্ত্রী-সন্তানদের চেহারা ভেসে ওঠে। তখন তিনি নিজের নিজেকে ধাক্কা দিয়ে ছাড়িয়ে নেন।

অতঃপর দুই পড়েন শ্রেণিকের প্রান্তের ভেতর। চরু করেন মরণপন লড়াই। তাঁর শরীর টুকরো টুকরো হয়ে পড়ে; বিখ্যাত এই ভিন সাহাবী যেখানে শাহাদাতবরণ করেন সেই জায়গাগুলো এখনও সংরক্ষিত আছে।

হযরত রাসূলুদ্বাহ সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লাম তাঁদের সম্পর্কে বলেছিলেন— ইয়া, ইয়া! আমি দেখতে পাচ্ছি তাঁরা তিনজনই বেহেশতের নহর শাঁতার কাটছে এবং বেহেশতের ফল খাচ্ছে।

প্রিয় বোনরা আমার!

মূলত আমরা আমাদের জীবনের পক্ষ্য ভুলে গেছি। ভুলে গেছি বলেই পুরুষরা যখন আল্লাহর পথে বেরিয়ে যেতে চায় তখন নারীরা বাধা হয়ে দাঁড়ায়। পুরুষরাও তাদের দাবী মেনে নেয়। অথচ পুরুষ আল্লাহর পথে বেরিয়ে যাবে আর নারী তাকে শক্তি যোগাবে, সাহস যোগাবে— এই জে ছিল আমাদের পূর্বসূরীদের ইতিহাস। নারী-পুরুষের সমন্বিত সাধনা ব্যতীত জীবনের রকম কেহে নীনের পয়গাম পৌছে দেয়া আমাদের পক্ষে সম্ভব নয়। আমাদের অতীত ইতিহাস তো এই— পুরুষপন জীবন

দিয়ে আল্লাহর পথে সংগ্রাম করেছেন আর নারীপন তাদের সঙ্গীদের পথে চেতনার প্রদীপ জ্বলিয়ে ধরেছেন। সুতরাং তোমরাও যদি তোমাদের জীবনবন্ধুদের মনে এই প্রেরণার প্রদীপ জ্বলগাতে পারো তাহলে সন্দেহ নেই পরকালে তোমাদের হাস্য হবে হযরত ফাতেমাতুয বাহরা, হযরত খাদিজাতুল কুবরা ও হযরত আয়েশা সিদ্দীকা (রা.)-এর সাথে। তোমরা যদি সাজনজা ও পোশাক অঙ্গকোরের পথ ছেড়ে দিয়ে অস্ত্রে তুর্কি ও ধৈর্যের পথে ওঠে আসতে পারো তাহলে তোমাদের হাস্য হবে প্রিয় নবীজী সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লাম-এর বিবি-কন্যাদের সাথে। মনে রাখতে হবে, নীনের প্রচার-প্রসার এ শুধু পুরুষেরই কর্তব্য নয়। যুগ যুগে এ কাজে পুরুষের সাথে নারীরাও সমৃদ্ধতা করেছে। নীনের জন্যে পুরুষ রক্ত দিয়েছে, তো নারী ধৈর্যধারণ করেছে। পুরুষ আল্লাহর পথে সাধনা করেছে, তো নারী শৃংখা-ভ্রমার যন্ত্রণা সরেছে। একটি চমৎকার ঘটনা মনে পড়লো। নেপালে একবার মেয়েদের একটি জামাত গেল। অতঃপর সেখান থেকে সত্তরজনের একটি জামাত আমাদের এখানে এলো। আমি জিজ্ঞেস করলাম, এত বড় জামাত কিভাবে তৈরি হলো? তারা বললো, প্রথমে শুধু পুরুষদের জামাত যেতো। তখন আমরা নারীরা ঘরের মধ্যে গিয়ে লুকিয়ে থাকতাম। এবার যখন পুরুষের সাথে মেয়েদের জামাত গেছে তখন তাদের কাছ থেকে মেয়েরাও নীন শেখার সুযোগ পেয়েছে। সুযোগ পেয়েছে নীন ও নীনি নাওয়াতের মর্দাদা সম্পর্কে জানবার। এর আগে তো তাকলীফে যাক্কি বললেই তারা আমাদের কাপড় চেপে ধরতো। ঘরের রান্নাবান্না বন্ধ করে দিতো। ফলে লাধ্য হয়েই আমাদেরকে জামাতে বের হওয়ার ইচ্ছে বর্জন করতে হতো। কিন্তু এবার যখন তারা সরাসরি নীন বুঝতে পেরেছে তখন বাধা দেয়ার বদলে আমাদেরকে বরং উৎসাহিত করেছে। তাই আমরা যারা ইচ্ছে করেছি সকলেই আল্লাহর রাস্তার বেগেতে পেরেছি। এজন্য বনি, শুধু পুরুষেরই নয়, এ কাজে পুরুষদের মতো নারীদেরকেও নারী মহলে গীনি নাওয়াত ভুলে ধরতে হবে। তবেই সম্ভব হবে আমাদের সকল অঙ্গনে আল্লাহর নীনের পয়গাম পৌছে দেয়া। আল্লাহ তাআলা আমাদের সকলকে কনুস করুন। আমীন। ৯১

আবিষ্কার করেছে। বিভিন্ন খটনাবলী থেকে তারা জেনেছে, এতলোর পেছনে নিশ্চয়ই কোন অদৃশ্য শক্তি আছে।

আল্লাহর অস্তিত্বের প্রমাণ

আল্লাহ তাআলাকে দেখা যায় না। বেহেশত আমাদের সামনে নেই। আমরা দেখবও দেখতে পাচ্ছি না। কিন্তু আল্লাহ তাআলা আমাদেরকে অনুশঙ্কান শক্তি দিয়েছেন। অতঃপর দাবী করেছেন যেন আমরা তাঁকে অনুশঙ্কান করি। আমরা যখন এটম দেখতে পারি তখন তাঁকে দেখতে পাবো না কেন? তাছাড়া তাঁকে উপলব্ধি করার মতো অনেক প্রমাণ রয়েছে। রাত আসতেই সমগ্র জগত অন্ধকারে ছেয়ে যায়। অজ্ঞা, সমগ্র জগত কিভাবে অন্ধকারে ঢাকা পড়ে যায়? অতঃপর যখন পূর্ব থেকে একটি আলোর গোলক মাথা উঁচু করে দাঁড়ায় তখন সমগ্র পৃথিবী আলোকিত হয়ে ওঠে। এত বড় সূর্য! পৃথিবীর তুলনায় যা বার লক্ষ গুণ বড়। এই বিশাল সূর্যটি প্রতিদিন ঠিক একই আরণ্যক উদ্ভিত হয়। চলে একই গতিতে। আবার নির্দিষ্ট একটি ন্যাশনাল অক্ষিত হয়। প্রতি বছরই একই গতিতে। আবার নির্দিষ্ট একটি ন্যাশনাল অক্ষিত হয়। প্রতি বছরই নির্দিষ্ট মৌসুমে সে তার স্থান পরিবর্তন করে। বছরের একটি নির্দিষ্ট মৌসুমে বৃষ্ণ লতা তার পাতাগুলো ঝেড়ে ফেলে দেয়। আবার একটি নির্দিষ্ট সময়ে আসে বসন্ত। কখনও আবহাওয়া উদাসীনতা ছড়িয়ে পড়ে। কখনও বা অনুভব করি আমরা প্রাণচ্যক্ষুণ্ড। বছরের নির্দিষ্ট মৌসুমে কড়-বুষ্টি আসে। কখনও বা সূর্য মেঘ আচ্ছাদিত হয়। ঠান্ডা কখনও বাদে, কখনও কমে। আবহাওয়া কখনও কড়া হয়, কখনও বরষে। কখনও বাদে, কখনও কমে। আবহাওয়া কখনও গরম হয়, কখনও হয় ঠাণ্ডা।

সারি সারি কৃষ্ণকালো পর্বতমালা দাঁড়িয়ে আছে। আর তার ভেতর লুকিয়ে আছে ভদ্র-সফেদ মর্মর পাথর। বাইরে থেকে কয়লার বিশাল স্তূপ। অথচ তার ভেতরই লুকিয়ে আছে বিশাল উজ্জ্বল হীরে। বরফ আচ্ছাদিত সারি সারি টিলা। বৃষ্ণ আচ্ছাদিত সবুজ-শ্যামল পাহাড়। পাহাড়ের তলদেশ দিয়ে প্রবাহিত কল। পাহাড়ের উপর থেকে নেমে আসা বহু পানির ফোয়ারা। বহমান কী-নাশা এবং ভরসায়িত সমুদ্রের পর সমুদ্র। এই পানিরই একটি ফোঁটা যখন মিলনিকের ভেতর বার তখন

তাতে সৃষ্টি হয় মোহিত। শাপের মুখে গিয়ে যদি পড়ে তাতে সৃষ্টি হয় বিধ। হরিশের মুখে পড়লে হয় মেশক। বকরীর মুখে পড়লে হয় দুধ। অত্র বৃক্ষের শেকড় এই পানির রসে সিক্ত হয়েই জন্ম দেয় আম। এই পানিই মানুষের জীবনে সৃষ্টি করে জীবন।

আমরা ভো প্রতিনিরতই এই বিশ্বায়ক সৃষ্টিধীলা প্রত্যক করছি। আমরা কি একবার ভেবে দেখেছি এতলোর পেছনেও মহান কোন শক্তি নিহিত রয়েছে? আমরা কি কখনও অনুসন্ধান করে দেখেছি এই সবকিছু পরিচালনা করছেন এক অদৃশ্য সত্তা।

এ সম্পর্কে কুরআনে কারীম বলেছে—

قُلْ أَرَأَيْتُمْ إِنْ جَعَلَ اللَّهُ عَلَيْكُمُ اللَّيْلَ سَرْمَدًا إِلَى يَوْمِ الْقِيَامَةِ مَنْ إِلَهُ غَيْرَ اللَّهِ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ يُبْطِلُونَ...

বলো, তোমরা কি ভেবে দেখেছো— আল্লাহ যদি রাতকে কিয়ামত দিবস পর্যন্ত স্থায়ী করেন? আল্লাহ ব্যতীত এমন কোন মাঝে রয়েছে যিনি তোমাদেরকে আলোক এসে দিতে পারেন? তবুও কি তোমরা কর্ণপাত করবে না? [কাসাস : ৭১]

আরও ইরশাদ করেছেন—

قُلْ أَرَأَيْتُمْ إِنْ جَعَلَ اللَّهُ عَلَيْكُمُ النَّهَارَ سَوْمَدًا إِلَى يَوْمِ الْقِيَامَةِ مَنْ إِلَهُ غَيْرَ اللَّهِ يُبْطِلُونَ...

বলো, তোমরা কি ভেবে দেখেছো— আল্লাহ যদি দিনকে কিয়ামত দিবস পর্যন্ত স্থায়ী করে দেন আল্লাহ ব্যতীত এমন কোন মাঝে আছে যিনি তোমাদের জন্যে রাতের আবির্ভাব ঘটাবেন যাতে তোমরা খিদ্রাম করতে পারো? তবুও কি তোমরা ভেবে দেখবে না? [কাসাস : ৭২]

আল্লাহর কুদরত

আমাদের কি আল্লাহ ছাড়া অন্য কোন শক্তি ও সত্তা আছে? এমন কেউ আছেন কি যার হাতে আমাদের ভাগ্যের চাবিকাঠি। কে আমাদেরকে এক বিবু পানি থেকে ক্রমশত সৃষ্টি করে চলছেন? কে আমাদেরকে বলার শক্তি দিয়েছেন? কার কাছ থেকে আমরা শোনার শক্তি পাচ্ছি? আমাদেরকে উপলব্ধি ক্রমত কে দিয়েছেন? এক ফোঁটা নাপাক পানিকে কে এত সুন্দর অবস্থাবে রূপান্তরিত করছেন? এই পানি থেকেই কাউকে বানিয়েছেন পুরুষ, কাউকে নারী। কাউকে বানিয়েছেন অনিন্দ্য সুন্দর আবার কাউকে শ্রীহীন।

এই পৃথিবীর দিকেই তাকিয়ে দেখুন—

কোথাও সমতলভূমি যেন পাতানো বিছানা।

কোথাও আনিপত্ত বিকৃত মরু সাহারা।

কোথাও বা সারি সারি পাহাড়।

কোথাও প্রবাহিত তরঙ্গ বিফুল্ল সমুদ্র।

কোথাও বা সারি সারি ফসলান বৃক্ষের মেলা।

আবার কোথাও বা সীমাহীন কণ্টকবর্ধী গাছ।

দেখতে একই রকমের পাতা অথচ তার সুগন্ধি এমন যে চারপাশ আমোদিত হয়ে ওঠে। একই রকমের গাছের ডালা কিন্তু তাতে এত পরিমাণে রীতি বিছানো তার পাশ দিয়ে অতিক্রম করাই মুশকিল। আল্লাহ, এই গোলাপের মধ্যে কে রঙ দিয়েছে? কে তার ভেতর সুবাস ঢেলেছে? গোলাপে গাছের নীচে বিছানো মাটিতেও ঝাণ নেই। ঝাণ নেই তাতে সিক্তিত পানিতেও। ঝাণ বাতাসেও নেই। তাহলে এই ঝাণ আসলো কোথেকে? আমরা তো চারপাশে কোথাও কোন রঙের বিচরণ দেখি না। তাহলে চামেলি সাদা হলো কিভাবে? গোলাপ কিভাবে গাল হলো? আর মন-মাতাশে সুবাসই বা পেলো কোথা? আর তার পাপড়িগুলোকেই বা কে সবতনে স্বতন্ত্রভাবে বিছিয়ে দিলো?

গাভী আমাদের চোখের সমানে চারা ভক্ষণ করে। কিন্তু এই চারা থেকে দুধ কিভাবে সৃষ্টি হলো? কিস্তিকে এক ফোঁটা পানি প্রবেশ করলো। কিন্তু তা মোতি হলো কিভাবে? সাপ মুখে তুলে নিয়েছিলো এক ফোঁটা পানি। কিন্তু সে পানি বিষ হলো কিভাবে? এই পানি মানুষও পান করে। কিন্তু মানুষের ভেতরে গিয়ে তা জীবন্ত জীবন হয়ে ওঠে কিভাবে? ফসলের ক্ষেত পানি পান করে। কিন্তু সে পানি পানে ফসল কিভাবে সবুজ-শ্যামল হয়ে ওঠে? পানি সিক্তিত হয়েছিল অশ্রু বৃক্ষ। কিন্তু তাতে আম সৃষ্টি হলো কিভাবে? এই রূপান্তর কে করছেন? এ সকল রূপান্তরের পেছনে কোন সত্তার শক্তি কার্যকর? আমরা আদিষ্ট হয়েছি যেন সেই শক্তিকে অনুসন্ধান করি।

আল্লাহ বলেছেন—

أَمْ نَحْلُقُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ...

وَأَنْزَلْنَا لَكُمْ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً...

فَأَنْبَتْنَا بِهِ حَدَائِقَ ذَاتَ بَهْجَةٍ...

مَّا كُنْ لَكُمْ أَنْ تُنْبِتُوا شَجَرَهَا...

أَلَيْسَ اللَّهُ...

বরং তিনি যিনি সৃষ্টি করেছেন আকাশমণ্ডলী ও পৃথিবী এবং আকাশ থেকে তোমাদের জন্যে বর্ষণ করেন বৃষ্টি। অতঃপর আমি তা দ্বারা মনোরম উদ্যান সৃষ্টি করি। তা থেকে বৃক্ষাদি উপলভ্য করার ক্ষমতা তোমাদের নেই। আল্লাহর সাথে অন্য কোন মানুদ আছে কি?

আল্লাহ তাআলার দাবী

আল্লাহ তাআলা আমাদের কাছে দাবী করেছেন— হে আমার বান্দা ও বান্দীপণ! তোমরা আমাকে অনুসন্ধান কর। তোমরা চামড়ার উপর মেহনত করেছে। অতঃপর তা পৃথিবীবাণী হৃদয়ে দিয়েছে। তোমরা

তোমাদের সাধনাকে গোহার উপর ঢেলে দিয়েছে। সে গোহা এখন আকাশে উড়ে। তোমরা বীজের উপর সাধনা করেছে। তা থেকে সৃষ্টি হয়েছে নতুন জুড়ানো বর্গিচা। তোমাদের সাধনা ছোঁয়ার পাখর থেকে গড়ে ওঠেছে সুদৃশ্য অট্টালিকা। তোমরা সূতার উপর শ্রম দিয়েছে। তা থেকে সৃষ্টি হয়েছে রঙ-বেরঙের বস্ত্র। মৃত বস্তুকে তোমরা তোমাদের সাধনা দিয়ে জীবন্ত করে তুলেছে। অথচ আমি ভেে হলাম এক জীবন্ত বাস্তবতা। তোমরা যদি আমাকে পাও তখন তোমাদের পাওয়ার আর কি থাকবে?

এখন তো তোমরা—

বস্ত্রের গোলাম।

কাঁটির গোলাম।

চামড়ার দাস।

পাখরের দাস।

তোমরা বস্ত্রসাম্রাজ্যের গোলাম।

তোমরা যদি আমাকে অনুসন্ধান করতে পারো, তোমরা যদি আমার বস্তুত্ব লাভ করতে পার তখন তোমরা বুঝতে পারবে আসলে জীবন কাকে বলে। সত্যিকার অর্থে তখনই তোমরা লাভ করবে জীবনের পরিচয়।

জীবন তো কটির নাম নয়।

কাপড় পরিধানকে জীবন বলে না।

সুখ-ভোগের নাম জীবন নয়।

সুখের অট্টালিকাকেও জীবন বলে না।

জীবন বলে না বড় বড় কারখানাকে।

প্রশ্ন হলো, এতলেই যদি জীবনের লক্ষ্য হতো তাহলে মৃত্যুর সময় এতগুলো বিধিভূ হয়ে যার কেন?

জীবনের হাকীকত

আমাদের আশাগুলো পূর্ণ হওয়ার পূর্বেই কে ফংস করে মাটির পরতে ঝইয়ে দেয়? কে আমাদের সাধনার অর্জনের অন্দের হাতে তুলে দেয়? আমি তো উপার্জন করতে করতে উপার্জনের পথেই শেষ নিঃশ্বাস ত্যাগ করি। আমার হাড়গুলো ঢকিয়ে যায়। আমার জীবনের সবগুলো স্বপ্ন খসলোয় হারিয়ে যায়। অথচ পেছনে আমার রেখে যাওয়া কর্ম বেঁচে থাকে উজ্জ্বল হয়ে। পূর্ণ বিচার উদ্ভাসিত থাকে আমার কবচা-বাগিচা। আমার মরণ থাকে আলোকিত।

এই পৃথিবীতে এমন কত সুউচ্চ অট্টালিকা রয়েছে কিন্তু এগুলো যাদের হাতে তৈরি তারা ঘুমিয়ে আছে মাটির নিচে। মাটির সাথে বিশেষ গায়ে তাদের হাড়খোঁড়। তাদের শরীরের গৌণতগুলো খোরাক হয়েছে পোকা-মাকড়ের। এমনকি সেই পোকা-মাকড়গুলোও খোরাক হয়েছে অন্য পোকা-মাকড়দের। কবরের হাতনা হয়তো বা তাদের হাড়গুলো গলিয়ে ফেলেছে। গৌণতগুলো শরীর থেকে অলাদা করে দিয়েছে। মাটির সাথে মিশিয়ে দিয়েছে শরীরের চামড়াগুলো। অতঃপর মাটি পার্শ্ব বদল করেছে। পাশ ফিরে তুলেছে। এই পৃথিবীতে আমরা যেমন ঘুমতে ঘুমতে মৃত হয়ে পার্শ্ব বদল করি তেমনি মাটিও পার্শ্ব বদল করে। তখন পীর সাহেব, মিয়া সাহেব, চৌধুরী সাহেব, সরদার সাহেব, মন্ত্রী সাহেব, আমীর সাহেব, বাদশাহ সাহেব, ফকীর সাহেব, গরীব সাহেব ও রাণী সাহেবসহ সকল সাহেবকেই উলট-পালট করে রেখে দেয়। এই পৃথিবীতে যারা নিপুল সৌন্দর্য নিয়ে অহংকার করতো তাদের সেই সৌন্দর্যকে কবরের মাটি চূর্ণ-বিচূর্ণ করে ফেলে। তখন আর তার কোন ঐতিহ্য থাকে না।

এদিকে তার রেখে যাওয়া সম্পদও এক সময় রসক পায়ে না বাতাসের আঘাত থেকে। বাতাস এসে তার সকল সম্বল সম্পদ ও অট্টালিকাকে মাটির সাথে মিশিয়ে ফেলে। বোঝাও তার কোন ঐতিহ্য বোঝে পাওয়া যায় না। অথচ তাকে কবরে বসে সাজা ভোগ করতে হয় তার সেই ঐতিহ্যে যাওয়া সম্পদের।

পৃথিবীর জীবন এ কেমন জীবন! এ জীবনের লক্ষ্যই বা কি? এখানকার সহায়-সঞ্চল তো চারদিন সঙ্গ না দিচ্ছেই ছেড়ে যায়। এখানকার আনন্দ চারদিনও থাকে না। অতঃপর মুখোমুখি হতে হয় ভয়াবহ মৃত্যুর। এখানকার ক্রপণী ও ক্ষমতা তো গ্রহণ করার আগেই হারিয়ে যায়। এখানকার রূপ-সৌন্দর্য কদিনের? অল্প কদিন না হেতেই মেকাপ ছাড়া চলে না। মেকাপেরও একটি সময় আছে। সে সময় পার হয়ে যাওয়ার পর আর মেকাপও সঙ্গ দেয় না। এখানকার কত লক্ষ লক্ষ সুন্দরকে হারিয়ে যেতে হয়েছে। কত লক্ষ লক্ষ রূপসী-ঠোঁট তার রূপ হারিয়েছে। এখানকার কত হুত সৌন্দর্য মুখকে কৃত্রিম রূপে সাজানো হয়েছে। কিন্তু সেই রূপ কি আর ধরে রাখা পেছে? তাহলে এর হাবীকত কি? এখানকার সহায়-সঞ্চল, রূপ-সৌন্দর্য এর কী মূল্য আছে?

কিয়ামতের পূর্বে পৃথিবীর স্বরূপ

মূলত এই পৃথিবীতে আমাদের আগমন হয়েছে সুনির্দিষ্ট কিছু কাজের জন্য। এখানে আমাদের আগমন লক্ষ্যহীন নয়। এখানে আমাদের সর্বপ্রথম যে কথা জানতে হবে তাহলে আমাদের আগমনের সেই লক্ষ্যটি কি? কি কাজটির জন্য আমাদেরকে এই পৃথিবীতে পাঠানো হয়েছে? আমাদের সেই কাজটিই হলো মৃত্যুর পূর্বেই আত্মাহুত অনুসন্ধান করা। তীকে জানা ও তীকে লক্ষ্য করা। আমাদের জন্যে এই বিশ্বাস প্রতিষ্ঠিত করা—একদিন অবশ্যই আমাদেরকে আত্মাহুত ডাআলার মুখোমুখি দাঁড়াতে হবে। তীর সকাশে আমাদেরকে আমাদের এই পার্শ্ব জীবনের হিসেব দিতে হবে কড়াকড়-গণ্ডায়। আমাদের এই পৃথিবীতে আগমন, এই জীবন-মৃত্যু কোনটিই লক্ষ্যহীন নয়। এ তো কাকের মুশরিকদের জবাব।

مَهَيَاتْ هَيَهَاتْ لِمَا تَوْعَدُونَ

অসম্ভব! তোমাদেরকে যে বিষয়ে প্রতিশ্রুতি দেয়া হয়েছে তা অসম্ভব। [মুসলিম : ৩৬]

অর্থাৎ এই যে বল্য হয়, আমাদের এই জীবন কিছুই নয়। মরে গেলাম তোর ঘটনা শেষ। মূলত এই জাতীয় প্রতিশ্রুতি ভিত্তিহীন। বরং বাস্তব লভ্য হলো—

قُلْ بَلَىٰ وَرَبِّي لَتُبْعَثَنَ

বলো, নিশ্চয়ই হবে। আমার প্রতিপালকের শপথ!
তোমরা অবশ্যই পুনরুত্থিত হবে। [আব্বাস : ৭]

لَتَأْتِيَنَّكُمْ إِلَّا بَغْةً

আকস্মিকভাবেই তা তোমাদের উপর আসবে।
[আরাত : ১৮৭]

অর্থাৎ আমাদের এই পার্শ্ব জীবন মোটেই অনর্থক নয়। আমাদেরকে আমাদের জীবন সম্পর্কে বর্ণে বর্ণে জিজ্ঞাসাবাদ করা হবে।

একটি মরণ হলো মানুষের মরণ। আমি মরে গেলাম, আপনি মরে গেলেন। পুরুষ মারা গেল, নারী মারা গেল। একদিন এই শহরের সকলেই মারা যাবে। পৃথিবীর প্রতিটি প্রাণ মনবৎসু হয়ে পড়বে। সেদিন মারা যাবে কল-কারখানাগুলোও। সেদিন মৃত্যুবরণ করবে এই লক্ষখানেক, স্বাগবগিচা সবই। একদিন এমন একটি প্রভাত উদ্ভাসিত হবে সূর্য তার মুখ তুলে ডাকতেই এক নতুন খেলা শুরু হবে। শকা গড়বে অন্য দশ দিনের মতোই। বন-বিহঙ্গরা তাদের বাসায় ফিরে আসবে। স্বাবসরীরা তাদের কাজ কাম পেবে অবশ্য চিন্তে ঘরে ফিরবে। গ্রীসের কাছে বাসগার হিসাব-কিভাবে শোনাবে। শোনাবে আমেরিকায় এত টাকা জমা করেছি, ইউরোপে জমা করেছি এত টাকা। বলবে, অমুক শহরে একটা বড় অট্টালিকা বানিয়েছি। অমুক দেশ থেকে একটা বড় অর্ডার পেয়েছি। জার্মানী থেকেও অর্ডার এসেছে, আমেরিকা থেকেও অর্ডার এসেছে। ফ্রান্সে মাল পাঠিয়েছি, সেখান থেকে টাকাও এসে পড়ছে। আডাল্টা অমুক দেশে টাকা পাঠাতে হবে এবং এত টাকা একটিন্টে জমা আছে।

অসম্পূর্ণ গল্প

যেভাবে আমরা আমাদের ঘরে গিয়ে আমাদের ব্যবসা-বাণিজ্যের গল্প শোনাই, গল্প শোনাই এই পরিমাণে প্রভাচকণ হয়েচে, ওদ্যামে এই পরিমাণে মাণ জন্মা আছে। জমিদাররাও তাদের জমি-জমার গল্প পাড়ে। বাবা শ্রমিক কর্মচারী আর-উপার্জনের তাদেরও গল্প আছে। তারাও বলে, আজ অফিসার আমাকে শাসিয়েছে। অমুক ফাইলটা এখনও পূর্ণ হয়নি কেন? অমুক ফাইলটা আমি পূর্ণ করেছি। অমুক ব্যক্তি আমাকে অপমান করেছে। আমি অনুকের কাজটা করে দিয়েছি। এভাবেই ধীরে ধীরে আমাদের জীবনের একটা সন্ধ্যা ঘনিয়ে আসে এবং এভাবেই ধীরে ধীরে একটা দিন আমাদের থেকে বিদায় নেয়। এভাবে প্রতিদিনই আমাদের জীবনে গল্প আসে। আবার অসম্পূর্ণ অবস্থায়ই তা শেষ হয়ে যায়। আমরা অপেক্ষায় থাকি এই গল্প শেষ হবে আপাতকাল। এভাবেই দেখা যাবে পেরালকোট এমন একটা সন্ধ্যা আসবে যে সন্ধ্যায় সেবানকর প্রতিটি নর-নারী তাদের অসম্পূর্ণ গল্প নিয়েই শয্যা গ্রহণ করবে। তবে তলে হয়তো পরিকল্পনা জটিলে- কাল গল্প সমাপ্ত হবে। অতঃপর অন্যান্য দিবসের মতো সকালে সূর্য উঠবে। পাখিরা তাদের বাসা ছেড়ে বাইরে বেরিয়ে আসবে। বাতাস বইয়ে আপন গতিতে।

সূর্য হয়তো জানে না আজই তার শেষ চমক।

ঈদও হয়তো জানে না আজই তার শেষ বিদায়।

রাত হয়তো জানে না তার এই অন্ধকার আর সূর্যাবে না।

সৃষ্টি জগত জানে না এই দিনটিই তার শেষ দিন।

পাখিরা তাদের বাসা ছেড়ে বাইরে বেরিয়েছে। জালোয়ারগুলো তাদের ঘর থেকে বেরিয়েছে। গর্ত থেকে বেরিয়ে পড়েছে সাপগুলো। আপন আন্তানা থেকে বাদ বেরিয়েছে, সিংহ বেরিয়েছে। সকালে সূর্য হৈ চৈ পড়ে গেছে। বাচ্চাদেরকে শ্রান্ত কর। কেউ কাপড় গুড়েছে। কাগো জন্ম খাবার তৈরি করা হচ্ছে। কেউ বা খাবার সবেমাত্র মুখে তুলেছে। সুন্দরীদের কেউ বা মেকাপ নিয়ে বসেছে। কেউ মাথায় বেনী ভাজছে। আরনার মুখ দেবেছে। নোকানদাররা নোকান খোলে বসেছে। হেতায়া

লোপানে আসা-যাওয়া শুরু করেছে। কেউ কাপড় মাপছে। কেউ ধোঁকা খেতে পরা বের করে মূল্য পরিশোধ করছে। কৃষকরা মাঠে গিয়ে জমি কর্ষণ শুরু করেছে। জীবনের সর্বত্র বহুতা নদীর মতো বিরাক্ত করছে পূর্ণ ঋতুগতা। বিয়ের বরখাড়া শ্রান্ত। বর সাজানো হচ্ছে। সর্বত্র সাজ সাজ রহ। সানাই বাজছে। অফিসে শুরু হয়েছে যথারীতি ব্যস্ততা। ঐকিলে দায়িলে পই হচ্ছে। নতুন কোম্পানীর সাথে একটি নতুন বিক্রেতা চুক্তি হচ্ছে। কেউ বা নতুন অর্ডার পেয়ে মনে মনে বেশ আনন্দিত হোদ করছে। কেউ বা ঘরে পানিপানায় ব্যস্ত। বেগমের হাতে বাঁধারের গ্রাস। সে বাচ্চার মুখে খাবার তুলে দিচ্ছে। রান্না ঘরে কেউ বা কাঁচা ভাজছে। কর্মচারী পৃথিবীর প্রতিদিনকার এই চিত্র আপনি আপনার বহুবার জামুন। আমি হয়তো তার সামান্যই এখানে উল্লেখ করেছি। উল্লেখ করেছি গ্রিক এফনি একটা দিন আসবে সেদিন সবাই নিজ নিজ ব্যস্ততার গিমগু থাকবে। সকলেই বলবে, আমি খুবই ব্যস্ত। আমাকে ভিস্টার্স করো না।

যেট কিয়ামত

গ্রিক এই অবস্থাতেই যখন পৃথিবীর প্রতিটি বস্তু তার পূর্ণ যৌবনে উজ্জ্বল হবে তখন হঠাৎ করেই একটি ধ্বনি কর্ণপেচের হবে।

فَإِذَا جَاءَتِ الطَّامَةُ الْكُبْرَى

অতঃপর যখন মহা সংকট উপস্থিত হবে। [সামিআত : ৩৪]

فَإِذَا جَاءَتِ الصَّلَاحَةُ

যখন কিয়ামত উপস্থিত হবে। [আশা : ৩০]

فَإِذَا انْفُخَ فِي الصُّورِ نَفْخَةٌ وَاحِدَةٌ

যখন সিঁদুর ফুঁক দেয়া হবে। একটিমাত্র ফুঁক। [হাজা : ১০]

সে আওয়াজ হবে এক ভয়ানক আওয়াজ। যে মা তার শাঙ্গনের মুখে খাবারের লোকবদ তুলে দিচ্ছিল তার হাত নিচে নেমে আসবে। খাবারের

লোকমা ঘুমে না গিয়ে বুকে পড়ে যাবে। যে নারী আঁহনার সামনে বলে
যেকাশে ব্যস্ত ছিল তার হাত থেকে চিরুপি পড়ে যাবে। তার মস্তক নিচু
হয়ে আসবে। তার সামনের প্রাস বাঁকা হয়ে আসবে। তার চেহারা হয়ে
উঠবে বিকৃত। যে মা এইমাত্র তার সন্তানের জন্যে পাখশপারা ছিন্দ সেই
মা-ই তার সন্তানকে ছুঁড়ে মারবে ময়লা-আবর্জনার পাত্রকে ছুঁড়ে মারার
মতোই। আর বালকরা বান্দ্যবস্ত্র ফেলে পালাবে।

আর বাঁশিওরালা পালাবে বাঁশি ফেলে।

গায়করা গান ছেড়ে পাল্লাবে।

নারীরা পালাবে তাদের সন্তান ছেড়ে।

স্বামীরা স্ত্রীদেরকে রেখে পালাবে।

সন্তানরা পালাবে তাদের মা-বাবাকে রেখে।

দোকানদারের হাত থেকে মাশযন্ত্র পড়ে যাবে। জেতার হাত থেকে পড়ে
যাবে পয়সা। কৃষক বীজ ছিটাবার জন্যে যে হাত উত্তোলন করেছিল সে
হাত জ্বলস জ্বলিতে নিচে নেমে যাবে। মাঝেটি উদ্বোধনকারীরা শাল
ফিতার সামনে নিখর দাঁড়িয়ে থাকবে। সই করতে প্রস্তুত কলম হাত
থেকে পড়ে যাবে। ফ্যাটটি নিজ আত্মপায় স্থির দাঁড়িয়ে থাকবে। কিন্তু
ফ্যাটটির মালিক পোষ্ঠী পাখলের ন্যায় ছোট্টাছুটি শুরু করে দিবে। কোটি
কোটি টাকার নোট পদদলিত করে পালিয়ে যাবে ব্যাংকের ম্যানেজার-
ক্যাশিয়র। গ্রহস্রী পাল্লাবে, পাল্লাবে চাপরাশিও। স্ট্যাট ব্যাংক থেকে
শুরু করে ছোটখাট সুদী প্রতিষ্ঠানের কোন জালিমই আজ রক্ষা পাবে না।
চরদলিক থেকে গর্জি ওঠবে সেই ভয়ানক ধ্বনি। বাড়ির দরজা খোলা।
বাড়ির মালিক পালিয়ে যাচ্ছে সবার আগে। একটাই আকুতি- আমার
ঘর যাক, আমার স্ত্রী মরে মরুক, আমার সন্তান পিঠ হোক আমারই
পদতলে- আমি শুধু চাই আমার মুক্তি। কেবলই আমি বাঁচতে চাই।

সে এক ভয়াবহ পরিস্থিতি।

সে ভয় ক্রমাগত বাড়তেই থাকবে।

সেই ভীতিকর আগুয়ান ক্রমাগত ঘনীভূত হতে থাকবে।

চোখের সামনে নিজের ঘরবাড়ি ভেঙ্গে পড়তে দেখবে।

গাধার সকল আয়োজন বিধূর্ণ হতে দেখবে।

নিজের ফ্যাটরি বাসুর স্থলের মতোই মটির সাথে মিশে যেতে দেখবে।

পৃষ্ঠী হৃদয় চিরে বেরিয়ে আসা চিক্কার বানসে এসে প্রবেশ করবে।

দিশ্কারিত চোখে দেখবে সূর্য বিধূর্ণ হচ্ছে।

দেখবে নক্ষত্রগুলো ছিটকে পড়ছে।

দেখবে চাঁদ আলোছারা হয়ে ভেঙ্গে পড়ছে।

সেই আকাশ যাত্রত কখনও ভাঙ পড়েনি। সেই আকাশ আজ কুকে
পড়বে। টুকরো টুকরো হয়ে পড়বে। অভিশাপী সুউচ্চ পর্বত চূর্ণ হয়ে
পড়বে। বিকৃত সমুদ্রে সৃষ্টি হবে আতশের শেলিফান। উদ্ভাতের মতো
পত-পাখিগুলো ছোট্টাছুটি করতে থাকবে। পাছে পাছে আগুন লেগে
যাবে। পায়ের নিচের মাটিতে ফাটল ধরবে।

وَالْأَرْضُ نَأْتِ الصَّدْعَ

এবং শপথ আমিদের। যা বিনীর্ণ হয়। [আরবি: ১২]

মাপুষ দিকভাতের মতো ছুটে পালাচ্ছে। অথচ কারো সামনেই কোন পথ
নেই। কারো সামনেই কোন আশ্রয় নেই। আজ বড় ভয়ানক দিন। এই
সোসাইটির যারা কৃতদাস তাদের কারো কপালেই আজ কল্যাণ নেই।
যারা সোসাইটির দিকে তাকিয়ে জীবনের পথ নির্ণয় করে তারা আজ
তাকিয়ে দেখ, অদ্বায় আত্মা এই সোসাইটিকে কিভাবে ভেঙ্গে চূর্ণ করে
দিয়েছেন। ভয়ানক একটি আগুয়ান। ক্রমাগত বেড়েই চলাছে। অতাপর
ভয়ানক একটি কম্পনে টুকরো টুকরো হয়ে যাবে সমগ্র পৃথিবী। তখন
প্রতিটি মানুষই উপভূত হয়ে পড়ে যাবে।

আকাশের কিরিশতাদের মৃত্যু

অতাপর অদ্বায় আত্মা আকাশ ভেঙ্গে দিবেন। সগাকাশে অবস্থানরত
কিরিশতাপাণ্ডা মৃত্যুর দুলাবে। তারা মৃত্যুর পেছালা পান করবে। আরশ

বহনকারী খ্রিষ্টশতাব্দেও বহন করবে মৃত্যুর মালা। অতঃপর নির্দেশ হবে—

জিবরাইল। মৃত্যুবরণ কর।

মিকাইল। মৃত্যুবরণ কর।

আব্রাহাম তাআলার ইশুক ও জালালাঙ্গা সুপারিশ করবে— হে আল্লাহ জিবরাইল ও মিকাইলকে রক্ষা কর!

তখন আব্রাহাম তাআলা ঘোষণা করবেন—

أَسْكَنْتُ فَكَذَّ كُنْتُ الْمَوْتُ عَلَى مَنْ كَانَ تَحْتَ
عَرْشِي

চূপ কর! আমার আওতের নিচে যারা আছে সকলের
মনোই আমি মৃত্যুর ফয়সালা করে দিয়েছি।

মৃত্যুবরণ করবে জিবরাইল। মিকাইলও শেষ। সিদ্ধা ফুৎকারহত ইসরাফিলও চলে পড়বে মৃত্যুর কোলে। সিদ্ধার ফুৎকার হাওয়ায় ভেসে উড়ে যাবে আকাশে। আকাশের উপরে আছেন আব্রাহাম। নিচে কেবল আজরাইল। তখন আব্রাহাম তাআলা প্রশ্ন করবেন— বলো আর কে বাকি আছে?

বলবে, উপরে ছুঁমি আর নিচে তোমার গোলাম।

নির্দেশ করবেন—

إِنَّكَ مَرِيئٌ

ছুঁমিও মরে যাও।

এতদিন পর্যন্ত যে সকলের হৃদয় কবজ করে ফিরতো আজ সে নিজেই নিজের প্রাণ কবজ করবে। যদি মানুষ বেঁচে থাকতো তাহলে মৃত্যুমুখে আজরাইলের সেই টিৎকার শোনে হৃদয় বিনীর্ণ হয়ে সকল মানুষ মারা যেতো।

আজ কারো মনোই কাঁদবার মতো কেউ নেই।

আলোকিত নারী ৬ ১৭

আজ কাউকে দাবন করার মতো কেউ নেই।

আজ কাউকে দাবন পরানোর মতো কেউ নেই।

আজ কারো জন্যে মাতম করার কেউ নেই।

আজ সম্পদ হারিয়ে যাওয়ার ফলে মামলা করারও কেউ নেই।

আজ দরবার আছে। দরবারী কেউ নেই।

কুরানী আছে। কুরানীতে কবীর কেউ নেই।

বাদশাহী আছে। বাদশাহ কেউ নেই।

পেরাশা আছে। পানকারী কেউ নেই।

আজ এক আব্রাহাম আছেন। তাঁর কোন শরীক নেই।

আব্রাহাম তাআলা যখন সকলকে মৃত্যু দিবেন তখন ঘোষণা করবেন—

مَنْ كَانَ لِي شَرِيكًا فَلْيَأْتِ...

আমার কোন শরীক আছে কি যে আমার মোকাবিলা
করবে?

তিনি তিনবার এই ঘোষণা দিবেন। বলবেন, আমার কোন প্রতিপক্ষ থাকলে সামনে আস। অতঃপর তিনি আকাশ ও পৃথিবীকে নত করে দিয়ে ঘোষণা করবেন—

أَنَا الْقُدُّوسُ السَّلَامُ الْمَزْمُنُ

আমিই কুদ্দুস সালাম ও মুমিন।

পুনরায় কীকুনি দিয়ে একই বাণী উচ্চারণ করবেন। তৃতীয়বার উচ্চারণ করবেন—

أَنَا الْمُهَمِّمِينَ الْعَزِيزُ الْجَبَّارُ الْمُتَكَبِّرُ

অতঃপর বলবেন—

إِنَّ الْمُلُوكَ

কোথায় আজ রাজ-রাজারা?

أَيْنَ تَجِبُّرُونَ

আপেশমরা আজ কোথায়?

لَيْنَ الْمُتَكَبِّرُونَ

অহংকারীরা আজ কোথায়?

বলবেন—

لَمِنَ الْمَلِكِ الْيَوْمَ

আজ বাদশাহ কে?

কোন জবাব নেই। অন্তঃপর আদ্রাহ নিজেই বলবেন—

بِشِ الْوَاكِدِ الْفَهَارِ

পরাক্রমশীল এক আদ্রাহরই নিরুচ্চ রাগাঙ্ক। [হুখিল : ১৬]

যেখানে হিসাব নিবেন স্বয়ং আদ্রাহ। যেখানে ব্যবস্থা আছে শক্তি ও পুরস্কারের। যেখানে ব্যবস্থা আছে চিরস্থায়ী সম্মান ও চিরস্থায়ী অপমানের। যেখানে চিরন্তন সুখী রূপও আছে, আছে কুখী রূপও। যেখানকার সফলতা চিরন্তন, ব্যর্থতাও চিরন্তন। যেখানকার অপমান যেমন সীমাহীন তেমনি সীমাহীন সম্মানও। আদ্রাহ যদি কারও প্রতি সম্মতি হন তাহলে তাকে বেহেশত দেবেন আর অসম্মতি হলে দেবেন জাহান্নাম। আমাদের এই মর্যাদা যদি শেষ কথা হতো তাহলে আর কোন চিন্তা ছিল না। নামায পড়তাম কিংবা না পড়তাম। পর্দা করতাম কিংবা না করতাম। সত্য বলতাম কিংবা না বলতাম। অন্যায় করতাম কিংবা না করতাম। সুদ খেতাম কিংবা না খেতাম। মানুষের প্রতি ন্যায় করতাম কিংবা অন্যায় করতাম।

কিয়ামতের নকশা

খিয় জাই ও বোসেরা।

খুব শীঘ্রই আমরা বিশাল একটা জীবনের মুখোমুখি হবো। যে জীবনের সূচনা আছে কিন্তু শেষ নেই। সেদিন আদ্রাহ নিজে উপস্থিত হবেন।

وَجَاءَ رَبُّكَ وَالْمَلَكُ صَفًّا صَفًّا

এবং যখন তোমার প্রতিপালক উপস্থিত হবেন ও সারিবদ্ধভাবে কিরিশতাগণও। [কাহর : ২২]

يَوْمَ يَأْتِ لَأَنْتَكُمُ نَفْسٌ إِلَّا بِإِذْنِ

যখন সেদিন আসবে তখন আদ্রাহর অনুমতি ব্যতীত কেউ কথা বলতে পারবে না। [হুদ : ১০৫]

يَوْمًا غَوْسًا قَمَطَرَ

[আমরা আশঙ্কা করি আমাদের প্রতিপালকের পক্ষ থেকে] এক ভীতিগ্রস্ত ভয়ঙ্কর দিনের। [দাখর : ১০]

يَوْمَ يُجْعَلُ الْوِلْدَانُ تُبَيًّا

যেদিনটি কিশোরকে পরিণত করবে বৃদ্ধে। [মুখাখিল : ১৭]

وَجِيءَ يَوْمَئِذٍ بِجَهَنَّمَ

সেই দিন জাহান্নামকে আনা হবে। [কাহর : ২৩]

وَبَرَزَتِ الْجَنَّةُ لِلنَّوِينِ

এবং পথভ্রষ্টদের জন্যে উন্মোচিত করা হবে জাহান্নাম। [তাহার : ৯১]

وَأَزْلَفَتِ الْجَنَّةُ لِلْمُتَكَبِّرِينَ

মুহুরীসের নিকটবর্তী করা হবে বেহেশত। [তাহার : ৯০]

وَتَضَعُ الْمَوَازِينَ الْقِسْطَ

আমি স্থাপন করবো ন্যায়বিচারের মানদণ্ড। [আদ্রাহ : ৪৭]

وَأِنْ مِنْكُمْ إِلَّا وَارِدُهَا

তোমাদের প্রত্যেকেই পুর্নসিদ্ধ অভিগ্রহণ করবে। [মারিয়াম : ৭১]

وَجَاءَ رَبُّكَ وَالْمَلَكُ صَفًّا صَفًّا

এবং যখন তোমার প্রতিপালক উপস্থিত হবেন ও সারিবদ্ধভাবে ফিরিশতাগণও। [কামর : ২২]

يَوْمَ يَقُومُ الرُّوحُ وَالْمَلَائِكَةُ

সেদিন রুহ ও ফিরিশতাগণ সারিবদ্ধভাবে দাঁড়াবে।
[শাৰা : ৩৮]

সেদিন আদ্রাহর সামনে ফিরিশতাগণ নির্বাক অবস্থায় দাঁড়ানো থাকবে।
কেউ কোন কথা বলবে না।

وَيَجْعَلُ عَرْشَ رَبِّكَ فَوْقَهُمْ يَوْمَئِذٍ ثَمَنِيَّةً

সেদিন আটজন ফিরিশতা তোমার প্রতিপালকের
আরশকে ধারণ করবে তাদের উর্ধ্বে। [যাকার : ১৭]

আরশের ছায়া মানুষের মাথার উপর পর্বত বিভাগ করবে। আরশ বহন
করবে আটজন ফিরিশতা। আদ্রাহ তাআলা বান্দাদের উদ্দেশ্যে বলবেন—
‘‘অগ্নি তোমাদেরকে দেখেছি, তোমাদের কথাবার্তা শোনেছি। তোমরা
আজ কালাম তুলেছো না গান-বাদ্য তুলেছো— আমি সবই দেখেছি।
তোমরা হাঙ্গাম খেয়েছো না হালাল খেয়েছো, মায়ায় পড়েছো না নানাম
খেয়েছো, নারীরা পর্দায় খেঁকেছে না পর্দা ছেঁকেছে সবকিছুই ছিল আমার
দৃষ্টি সামনে। কার ভেতরে অহংকার, কার ভেতরে বিনয়, কে কি
হাসিকতার হাকাত দিয়েছে; অতঃপর তাদের মাপজোক ঠিক ছিল না
বরক— সবই ছিল আমার চোখের সামনে।

আদ্রাহ তাআলার গুণাবলী

ত্রিভাষী গুণাবলীর কথা পাক কুরআনের নানা জায়গায় তুলে ধরেছেন।
ইহকল হয়েছে—

وَمَا كَانَ رَبُّكَ مُبْتَلًى

তোমার প্রতিপালক ভুলবার নন। [মিরহাম : ৬৬]

لَا يَضِلُّ رَبِّي وَلَا يَنسَى

আমার প্রতিপালক ভুলেন না এবং বিস্মৃতও হন না।
[হুযা : ৫২]

لَا تَأْخُذُهُ سِنَةٌ

তাকে তন্দ্রা অথবা নিদ্রা স্পর্শ করে না। [বাকার : ২৫৫]

وَلَا تَحْسِبَنَّ اللَّهَ غَافِلًا

তুমি কখনও মনে করো না, আদ্রাহ তাআলা গাফেল।
[ইবরাহীম : ৪২]

مَا كَانَ اللَّهُ لِيُعْجِزَهُ مِن شَيْءٍ

আদ্রাহ এমন নন যে, কোন কিছু তাঁকে অকম্ব করতে
পারে। [ফাতির : ৪৪]

এক কথায় তিনি অকম্ব নন, গাফেল নন, মূর্খ নন, ভুলেন না, বিস্মৃত হন
না, তন্দ্রাচ্ছন্ন হন না, তাঁকে ঘুম পায় না, দুর্বলতা পায় না, কোন জটিল
তাঁকে স্পর্শ করতে পারে না। তাঁর তপময় নামাকলী তো এমন—

لِلْمَلِكِ الْقُدُّوسِ... السَّلَامُ الْمُؤْمِنِ...

لِلْمُهَيْمِنِ الْعَزِيزِ... الْجَبَّارِ الْمُتَكَبِّرِ...

الْخَالِقِ الْبَارِئِ... الْمُصَوِّرِ الْغَفَّارِ...

الْقَهَّارِ الْوَهَّابِ... الرَّزَّاقِ الْفَتَّاحِ...

الْعَلِيمِ الْغَافِقِ... الْبَسِيطِ الْخَافِقِ...

الرَّفِيعِ الْمُعِزِّ الْمُنِلِّ... السَّمِيعِ الْبَصِيرِ...

الْحَكِيمِ الْعَدْلِ... الْغَلِيبِ الْخَبِيرِ...

الْحَكِيمِ الْعَظِيمِ... الْغَفُورِ الشَّكُورِ...

আলোকিত নারী ৩০২

الْعَلِيُّ الْكَبِيرُ... الْحَفِيطُ الْعَفِيفُ...
 الْحَسِيبُ الْجَلِيلُ... الْكَرِيمُ الرَّقِيبُ...
 الْمُجِيبُ الْوَاسِعُ... الْحَكِيمُ الْوَكُودُ...
 الْمُجِيدُ الْبَاعِثُ... الشَّهِيدُ الْحَقُّ...
 الْوَكِيلُ الْتَوَكُّلُ... الْمُتَيْنُ الْوَلِيُّ...
 الْحَمِيدُ الْمُحْصِي... الْمُبْدِي الْمُجِيدُ...
 الْمُحْيِي الْمُمِيتُ... الْحَيُّ الْقَيُّومُ...
 الْوَاحِدُ الْمَلِكُ... الْوَاحِدُ الْأَحَدُ...
 الصَّمَدُ الْقَادِرُ... الْمُقْتَدِرُ الْمُعْتَمَدُ...
 الْمُتَوَكِّلُ الْأَوَّلُ... الْأَخِرُ الظَّاهِرُ...
 الْبَاطِنُ الْوَالِي... الْمُتَعَالِ الْبَرُّ...
 الثَّوَابُ الْمُتَنَبِّهُ... الْعَوْرُ الرَّؤُفُ...
 مَالِكُ الْمَلِكِ ذُو الْجَلَالِ
 وَالْإِكْرَامِ... الْمُقْسِطُ الْفَجَائِعُ...
 الْغَفِيُّ الْمُغْنَى... الْمَانِعُ الضَّارُّ...
 الْهَائِغُ النَّوْرُ... الْهَادِي الْبَنِيغُ...
 الْبَاقِي الْوَالِي... الرَّشِيدُ الصَّبُورُ جَلَّ جَلَالُهُ...

আল্লাহ-আহান্নামের করিয়াদ

আহান্নামে রয়েছে অগ্নি ও অগ্নিশিখা। বেহেশতে রয়েছে মন্দির সুবত্তি ও
 কল্পনাভীত সুবাস। আহান্নাম বলে— হে আল্লাহ! আমার ফল পেকে গেছে।
 আমার নহরগুলোর পানি উছলে উঠেছে। আমার জাম, আমার শরব,
 আমার দুধ, আমার মধু, আমার পোশাক, আমার অলংকার, আমার স্বর্ণ,
 আমার স্ত্রী, আমার মহল অপেক্ষায় আছে। তোমার সৎকর্মপরায়ণ
 বান্দাদেরকে আমার কাছে পাঠিয়ে দাও। পক্ষান্তরে আহান্নাম বলে— হে
 আল্লাহ! আমার অঙ্গারগুলো স্বীত হয়ে উঠেছে। আমার গর্তগুলো জীষণ
 গভীর হয়ে পড়েছে। আমার অগ্নি সেলিহান প্রচণ্ড কিরণ হয়ে উঠেছে। হে
 অগ্ন্যাহ! আমার জিঞ্জির, আমার শেকল, আমার ফুটন্ত পানি, আমার
 কষ্টকরকীর্ণ বৃক্ষ-লতা সবই অপেক্ষায় আছে। আমার অধিবাসীদেরকে
 জলনি আমার কাছে পাঠিয়ে দাও। অপরায়ী, বাড়িচাটী নারী-পুরুষদের
 জাযম থেকে নির্গত দুর্গন্ধময় পুঁজ প্রথমে তাদেরকে পান করানো হবে,
 অতঃপর শরাবখোরদেরকে। এই পানীদের শরীরের পুঁজ রক্ত যাম ও
 শ্বেতা একটি নির্দিষ্ট হাউজে জমা করা হবে। অতঃপর তা পানিতে
 ফুটিয়ে পেয়ালার পূর্ণ করে রাখা হবে। অতঃপর নির্দেশ দেয়া হবে— এই
 শরাব প্রথমে মদখোরদেরকে পান করাও। অতঃপর অন্যান্য
 নাফরমানদেরকে। অগ্ন্যাহ তাআলা বেহেশত-দোষক উত্তরের তাকেই
 সাজা দিবেন। বলবেন, এখনই আমি তোমাদের পূর্ণ করার ব্যবস্থা
 করছি।

বার্ষ মানুষের রুহ

আল্লাহ তাআলা ঘোষণা করবেন— সকলেই নিজ নিজ কৃতকর্মের
 ফলাফল ভোগ করার জন্য প্রস্তুত হও। এই সেই কঠিন সময় যখন
 একজন শিতও বৃদ্ধ পরিণত হবে। মরণই যদি শেষ কথা হতো তাহলে
 তো ভালোই ছিল। কিন্তু এখানে মরেও মরার পথ নেই। এখানে এ
 সবকিছুই ঘটবে। এখানকার বিচারে যখন কোন ব্যক্তি বার্ষ বলে
 বিবেচিত হবে তার নেকীর পান্না হাফা হয়ে যাবে। ভারী হয়ে পড়বে
 পাপের পান্না এবং ফিরিশতা তাকে বার্ষ বলে ঘোষণা করে দিবে। তখন

আগ্নেয় জ্বালালা বলবেন— একে ঘর। ফিরিশতাগণ ছুটে আসবে। ধরবে কিভাবে? মুখের ভেতর হাত ঢুকিয়ে দিয়ে জিহ্বা বের আনবে। জিহ্বা টেনে তার তুতনি পর্যন্ত নিয়ে আসবে। অতঃপর নারী শরীরে তাকে হেঁচড়ে টেনে নিয়ে যেতে থাকবে। সে তখন কাতরকণ্ঠে অনুগ্রহ প্রার্থনা করবে। ফিরিশতাগণ তার জবাবে বলবে— পরম করুণাময় আল্লাহ তোমার প্রতি দয়া করেননি, আমরা কিভাবে দয়া করবো? একজন নারীর ক্ষেত্রেও যখন তার ব্যর্থতার ফলস্রালা হবে তখন ফিরিশতাগণ ছুটে আসবে। তার মাথার চুল চেপে ধরে টেনে নিয়ে যাবে। সেও কাতরকণ্ঠে আল্লাহর অনুগ্রহ প্রার্থনা করবে। ফিরিশতাগণ বলবে, আল্লাহ তোমার প্রতি রহম করেননি, আমরা কিভাবে করবো? এ তো মাত্র পাকড়াও চক্র। সামনে তো অপেক্ষা করবে পাকড়াও—এর ঘর। সে ঘর কেনন?

نَارًا أَحَاطَ بِهِمْ سُرَادِقُهَا

আমি জ্বলন্তদের জন্য প্রস্তুত করে রেখেছি অগ্নি। যার বেইশী তাদেরকে পরিবেষ্টন করে থাকবে। (কাহক: ২৯)

لَهُمْ مِّنْ جَهَنَّمَ مِهَادٌ

তাদের শয্যা হবে জাহান্নামের এবং তাদের উপরের আচ্ছাদনও। (আ'রাক: ৪১)

সফল মানুষ

প্রিয় ভাই ও বোনেরা!

বিষয়টি খুবই জটিল। আর আমরা ভেবে রেখেছি একেবারেই সহজ। আমরা কশি-রোজগারকেই জীবনের শস্য বাসিন্দা রেখেছি। দুনিয়ার সাজ-সজ্জার জন্যে আমরা পাগল। শেষ বিচারে যখন কোন নারী সফল বলে ফলস্রালা লাভ করবে কিংবা কোন পুরুষের পক্ষে সফল বলে ফলস্রালা দেয়া হবে তখন সে একটি প্রোগ্রাম দিবে।

هَام

খুবক পুরাতনে কারীমে উল্লিখিত এই শব্দটি একটি প্রোগ্রাম। আমাদের জাগ্রত এর প্রকৃত কোন তরজমা নেই। বাজিততে জিতে গেলে বিজয়ী মরাক যেমন এই বলে উল্লেখ প্রকাশ করে— ‘আসো আসো!’ এটাও ঠিক যেখনি ধরনের একটি প্রোগ্রাম। কোন মানুষ যখন আনন্দে খেঁই হারিয়ে গেলে তখন সে এভাবেই প্রোগ্রাম দেয়। বারবার নির্বাচনে জেতার পর বিজয়ী কত প্রকমের প্রোগ্রাম দেয়। তার সে প্রোগ্রাম অনেক সময় লাগলামীকেও স্পর্শ করে। সে চিন্তা করে না আমার এই কথা মানুষ কপলে কি ভাববে? সে দিন যারা বিজয়ী হবে তারা তাদের আমলনামা খুলে এই বলে আহ্বান করবে—

اِقْرُوا كِتَابِي

আমার আমলনামা পড়ে দেখ। (যাক: ১৯)

হ্যাঁ, বিজয়ীরা তাকে বলবে— আমার কাগজ পড়ে দেখো না? আমি তো শরীফ্যার পাস করে গেছি। অন্যরা চিন্তার করে বলবে— ‘আরে কোন। তুমি কিভাবে পাস করে গেলে? আমি তো বরবাদ হয়ে গেছি। আরে ওই, তুমি কিভাবে সফলকাম বলে। আমি তো ফলস্র হয়ে গেছি। সে তার জবাবে বলবে—

إِنِّي ظَنَنْتُ أَنِّي مُلَاقٍ حِسَابِي

আমি তো জানতাম, আমাকে আমার হিসাবের সম্মুখীন হতে হবে। (যাক: ২০)

অর্থাৎ আমি পূর্ব থেকেই জানতাম আমাকে আমার প্রভুর সামনে আমার কৃতকর্মের হিসাব দিতে হবে। তাছাড়া আমি পাগল ছিলাম না যে, শরীরের গলিপালে ছুঁচুটি করে জীবন বরবাদ করে দিব। আমি নির্বোধ ছিলাম না যে, দুদিনের এই ছুঁচু জীবনের জন্যে আমি আমার পরকালীন জাহান্নাম অসীম জীবনকে বিক্রি করে দিব। তাই আমি আমার দুদিনের জাহান্নাম জীবনকে এই পরকালীন জীবনের প্রস্তুতির মাধ্যমে কাটিয়েছি।

ঈশ্বরবিখ্যাত তাপসী হযরত জাবেরা বসরী (রহ.) ওমুয়ার একজন নারী হিসেবেই ইতিহাসে অলোচিত নন। তাছাড়া নারীস্বত্ব সৌন্দর্যের কারণেও তিনি এই গুরুত্ব পাননি। স্বরণ, কোন নারীকে নারী হিসেবে

আকর্ষণীয় হতে হলে তার থাকতে হয় খাদ্যাদি শ্রেষ্ঠত্ব, রূপের সৌন্দর্য, সম্পদ ও মজান দান ক্ষমতা। অথচ এসব ত্বকের কোনটিই ছিল না। হযরত রাবেয়া বসরীর মাঝে। বংশ হিসেবে ছিলেন দাসী। শরীরের রক্ত বর্ণে ছিলেন কালো। আর কৃতদাসের তো কোন সম্পদই নেই। অধিকার ছিলেন বহু। কিন্তু তারপরও শত শত বছর পর আমরা আজ তার সারি দিচ্ছি। কেন তাঁকে স্মরণ করছি আমরা? তাঁর কালে পৃথিবীতে অনেক বড় বড় রূপসী-সুন্দরী রানী ছিল। তাদের জীবন ছিল সোনা-রূপার আচ্ছাদিত। কিন্তু আজ তাদের নাম নেয়ার মতো কেউ নেই। সোটা ছিল বনু উমাইয়াদের শাসন যুগ। সে যুগে উমাইয়া শাসকদের হেরেমে সুন্দরী রূপসী নারীর কোন অভাব ছিল না। অথচ তাদের কাছের কথাই ইতিহাস স্মরণ রাখেনি। ইতিহাস স্মরণ রেখেছে বংশগত কৃতদাস, কৃষ্ণ-কালো সন্তানহীনা এক বহু নারীর কথা। সে বহু ছিল। রাতের বেলা গোসল করে কাপড় পরিধান করে স্বামীকে জিজ্ঞেস করতো, তোমার কি কোন প্রয়োজন আছে? স্বামী বলতো, না। অতঃপর প্রশ্ন করতো, আমাকে তুমি অনুমতি দিচ্ছ? স্বামী বলতো, হ্যাঁ। তারপর রাবেয়া বসরী (রহ.) মুসল্লার গিয়ে দাঁড়াতেন এবং মুসল্লার উপর প্রাণ কাটিয়ে দিতেন।

হযরত হাসানে বসরী (রহ.)-এর প্রার্থনা

হযরত রাবেয়া বসরী (রহ.)-এর স্বামী মারা গিয়েছিল ঘোঁরনে। হাসান বসরী (রহ.) ছিলেন সে ঝালেরই এক মহান ব্যক্তিত্ব। ইসলামী আন ও বুদুদীর পথিকৃত। সে কালের বহু মানুষ তাঁর কাছে কন্যা দেয়ার জন্যে নাশায়িত ছিল। কিন্তু হযরত হাসান বসরী (রহ.) নিজে পায়ে হেঁটে হযরত রাবেয়া বসরী (রহ.)-এর দরবারে উপস্থিত হন। পর্দার আড়াল থেকে বিয়ের প্রস্তাব দেন। জবাবে হযরত রাবেয়া বসরী (রহ.) আমাকে চরটি শপথের উত্তর দাও। তাহলে আমি তোমাকে বিয়ে করবো। হযরত হাসান বসরী (রহ.) বললেন, বলুন আপনার প্রশ্ন। রাবেয়া বসরী (রহ.) বললেন, বলো আমি কি বেহেশতি না পোষা? হাসান বসরী নিরব। প্রশ্ন করলেন, হাসানের মাঠে যখন আমলনামা বিতরণ করা হবে

তখন কেউ আমলনামা পাবে সামনে থেকে, কেউ পেছন থেকে। বলো, জমি কোন দিক থেকে পাবে? হাসান বসরী নীরব। প্রশ্ন করলেন, কিয়ামতের দিন যখন আমল মাপ হবে তখন কারও নেক আমলের পাতা ভাঙী হবে, কারও বদ আমলের। বলো, আমার নেক আমলের পাতা ভাঙী হবে না বদ আমলের। হাসান বসরী নীরব। প্রশ্ন করলেন, যখন পুলসিরাত পার হওয়ার পাশা আসবে তখন কেউ তো বিদ্যুৎগতিতে পুলসিরাত পার হয়ে যাবে, কেউ বা পড়ে যাবে। বলো, আমার অবস্থা কি হবে? হযরত হাসান বসরী (রহ.) বললেন, রাবেয়া! আপনার কোন প্রশ্নের জাবাবই আমার কাছে নেই। উত্তরে হযরত রাবেয়া বসরী (রহ.) বললেন, হাসান! বাও, আমাকে প্রজ্ঞতি গ্রহণ করার সুযোগ পাও। আমার সামনে বড় বিপজ্জনক ঘটনা রয়েছে। বিয়ে করার অবসর আমার নেই।

দৃঢ়তার স্মরণ

আমাদের সামনে একটি মনজিল রয়েছে। আমরা তো সকলেই মুসলিম। আপনারা হয়তো মনে করে থাকবেন, আমরা তাবলীগের লোক। তিন দিনের জন্যে বেরিয়েছি। তাই আমরা মুসলিম। কথা কিন্তু ভা ন্যা। বোদার কসম করে বলছি, আমরা মুসলিম, আপনারাও মুসলিম। আমাদের এই সফরের সীমানা হলো মৃত্যু। সেখান থেকে ফেরা হবে এক নবজীবনের যাত্রা। সে যাত্রার শুরু আছে শেষ নেই। মূলত আমাদের সকল প্রজন্মই সেই জীবনের জন্যে। এটাই হলো মূলত আমাদের শিক্ষণীয় বিষয়। কেউ বলতে পারে না, এখানে কে কত দিন থাকবে। অবশেষে বিচ্ছেদ আসবেই। আমাদের চোখের সামনের চলন্ত জানোয়া কি এ কথা বলে না, আমাদের এই ঘর কণস্থায়ী। পতিত লাগতলা কি আমাদেরকে এ কথা বলে না, এ জগতটী মন দেয়ার জগত নয়। চকিত দৃষ্টিতে ভালোলে এই পৃথিবী কত দুশ্বর। এখানে মৃত্যু নামক কিছু যে আছে তা মনেও হয় না। কিন্তু আমরা যদি আমাদের চারপাশে একটু গভীর দৃষ্টিতে ভালোলে তাহলে দেখি, এই তো দাসী মারা গেছেন, দাসী মারা গেছেন, দাসী মারা গেছেন, দাসী মারা গেছেন। তখন এও উপলব্ধি হয়—এখান থেকে মানুষ বিদায়ও নেয়।

এই তো পত বছরের কথা। আমি সঙ্গে ছিলাম। এদিকে আমার মা ইচ্ছে কাল করেছেন। তাঁর লাশ পড়ে আছে। মানুষ কান্নাকাটি করছে। ডিন বছর বয়সী আমার ভক্তিজি এসে আমার স্ত্রীকে জিজ্ঞেস করছে, চাচীজানা। এরা কীদমে কেন? আমার স্ত্রী তাকে জবাব দিচ্ছে, তোমার দাদী মা মারা গেছেন তাহি। এটাই ছিল তার দেখা প্রথম দৃষ্টিনা। তার স্বয়ংও সবেমাত্র তিন-চার বছর। সে তো ইতোপূর্বে কেবল হাসতে দেখেছে। আজই প্রথম দেখলো এতগুলো মানুষকে এক সাথে কীদমে। তাহি সে অস্থির এরা কীদমে কেন। আমার স্ত্রী যখন তাকে বললো, আল তোমার দাদী মা আত্মাহুত করছে চলে গেছেন তখন সে তাকান্ব হতে বললো, আত্মাহুত বাহে চলে গেছেন। দাদু তো দেখি এখানেই আছে। কিন্তু কথা বলছে না কেন, উঠছে না কেন, এরা কীদমে কেন? মূলত তার জীবনের এটা প্রথম ধাক্কা। তার নিষ্পাপ হৃদয় দর্পণে এই প্রথম আঁচড়। এই ধাক্কা থেকে থেকে একদিন হঠাতো তার আনলাই ভেসে যাবে। আমরা কত না পাপান! প্রতিনিয়তই এই দৃশ্য দেখি, কিন্তু কিছুই শিবি না।

হযরত ফাতিমা (রা.)-এর বিদায়

হযরত ফাতিমা (রা.) ইচ্ছেকালের সময় অসুস্থ ছিলেন। বিশেষ কোন প্রয়োজনে হযরত আলী (রা.) ছিলেন ঘরের বাইরে। হযরত ফাতিমা (রা.) ঘরের সেবিকাকে ডেকে বললেন, আমার জন্যে পানির ব্যবস্থা কর। পানির ব্যবস্থা করা হলো। বললেন, আমাকে গোসল করও। গোসল করানো হলো। তারপর তিনি কাপড় পরিধান করলেন। বললেন, আমার খাটিক্কাটি ঘরের মাঝখানে এনে দাও। সেবিকা খাটিক্কাটি ঘরের মাঝখানে এনে দিল। হযরত ফাতিমা (রা.) কিবলানুবি হয়ে শুয়ে পড়লেন। সেবিকাকে ডেকে বললেন, আমি তোমাদের থেকে বিদায় নিচ্ছি। আমি গোসল করে নিজেছি। মাঝখানে আমার মৃত্যুর পর কেউ যেন আমার শরীর না দেখে। এ কথা বলেই তিনি দুনিয়া থেকে বিদায় গ্রহণ করেন।

হযরত আলী (রা.) ঘরে ফিরে দেখেন কাহিনী শেষ। হযরত ফাতিমা (রা.) চকিত বহুর বয়সে তফাত লাভ করেছেন। সেবিকা এসে যখন পুরো কাহিনী বর্ণনা করলো তখন হযরত আলী (রা.) বললেন, বোদার কলম! তুমি যা বলেছে তাই হবে। যখন কবরে তাকে সমাধিস্থ করা হলো, চারপাশে অনেক মানুষ দাঁড়িয়ে আছে। হযরত আলী (রা.) ফাতিমা! ফাতিমা! বলে তিনবার ডাকলেন। কিন্তু কোন সাড়া-শব্দ নেই। তখন তিনি একটি কবিতা পাঠ করেছিলেন যার সারমর্ম এই-

ফাতিমার কি হলো-

যে তো আমার একটি মাত্র ভাতকেই কোঁপে উঠতো

কখনো আজ আমার ডাকে কোন সাড়া নেই।

খাল কেন কোন সাড়া নেই?

ফাতিমা! সমাধিতে পা দিতেই ভুলে গেলে ভালোবাসার সব কথা?

হ্যাঁ, কতদিন কে কার সঙ্গে থাকে?

সমস্ত একদা সাজ হবেই।

আমি আমার এই হাতে আমার হির নবীকে সমাধিস্থ করেছি

আজ আজ এই হাতেই মাটির গর্ভে রেখে দিলাম ফাতিমাকে।

গীতানামে শ্রিতভাবে মাটির গর্ভে।

আমি আজ বুকেতে পেরেছি এখানে কারও বন্ধুত্বই ঢিকে থাকে না

আমি বুকেছি এই রাত একলা নেমে আসবে আমার জীবনেও

সমাধি উত্তোলিত হবে আমার জানাঘা

গেলিন কারও কান্নাই আমাকে উপকৃত করবে না।

আমি তো পড়ে থাকবো মৃত্যুর জড়িয়ে

কলোরা কীদমেই বা আমার কি হবে?

পরকালের পুঁজি

এখানে গভীরভাবে জানবার বিষয় হলো, পরকালে আমাদের কাজে লগ্নিতে কোন সে পুঁজি? দুনিয়ার টাকা-পয়সা, জপ-সৌন্দর্য কিংবা বংশ

পৌরব তো কাজে আসবার বিষয় নয়। বংশ পৌরব যদি কাটকে রক্ত করতে পারতো তাহলে অল্পত আত্ম লাহাককে দোকে যেতে হতো না। বংশ পরিচয়ের কারণেই যদি কেউ পরাজিত হতো তাহলে হযরৎ বেলাল (রা.) মেহেশেতে যেতে পারতেন না। বংশ পরিচয় যদি কাটকে খাটো করতে পারতো তাহলে তেরশ বছর পর আমরা রাবের বশী কণা অগোচরতা করতাম না। এখানে বিচারের বিষয় তো হলে, কত মৃত্যু হয়েছে আত্মাহর নীনের উপর। এখানে দেখার বিষয় হলে— কতটুকু সম্পদ নিয়ে কবর গথে পাড়ি দিয়েছে? আমাদের এই মর্কসী জামাত মূলত এই কবরের প্রস্ততির কথাই বলে। বলে, পরকালের জামাত সফর করতে। বলে, গুবিয়াতে এই টাকা-পয়সা কেন হিসেবে বিবেচিত হবে না। আবেয়তের পুঞ্জি হলো আত্মাহর রাসুল সাত্তায়াহ আল্লাহি ওয়াসাল্লাম—এর সন্ততি। সন্ততি হলো তদীয় রাসুল সাত্তায়াহ আল্লাহি ওয়াসাল্লাম—এর মর্কসী জীবনের হিসেবে গ্রহণ করতে হবে এবং আত্মাহর মর্কসী বলা করতে হবে জীবনের সকল মর্কসীকে বিসর্জন দিতে হবে। আমাদের দুর্ভাগ্য, জানুই এমন পরিবেশে যেখানে মানুষ নিজের মর্কসী পূজা করে বেদায় ইরশাদ হয়েছে—

أَفَرَأَيْتَ مَنْ اتَّخَذَ إِلَهَهُ هَوَاهُ

তুমি কি লক্ষ্য করেছো তাকে যে তার খেলায় খুশি
নিজের মাঝে হিসেবে গ্রহণ করেছে? (অধ্যায় : ২৪)

নিজের বেয়াল-খুশিকে মাঝে হিসেবে গ্রহণ করার অর্থ হ'ল
জীবনযাপন করা। যন যা চায় তাই করে বেড়ায়। কুহাবানের দ্য
তুলে না, শরীয়তের আহ্বানকে পাড়া দেয় না। শোনে য,
আহ্বানও। বরং যন যা চায় তাই করে বেড়ায়। আমাদের আহ্বান
কোমার এই বেয়াল-খুশির পথকে পরিহার কর।

প্রিয় জাই ও বোনেরা!

আজ্জাহ আজ্জাহার শ্রিতম নবী হযরত রাসূলে করীম সাঃওয়ালাহু ওয়াআল্লাম-এর জীবনান্শিককে গ্রহণ করে। তাঁর চাইতে ময়লা ঘর

সমুখে নেই। তিনি এই উষ্মতের প্রতিটি নারী ও পুরুষের জন্যে অফুরন্ত পিরোছেন। এই উষ্মতের প্রতিটি নারী ও পুরুষের কেন্দ্রীয় অধিরূপের ভেতরে দিয়ে তেঁইশটি বছর অভিজ্ঞতায় করেছেন। আর আজ আমরা তাঁর জীবনানন্দনের সরাসরি বিস্ময়ী। এই পৃথিবীতে আমাদের এমন একজন যা দেখাও যে তাঁর সম্ভাবনের জন্যে তেঁইশ বছর কেন, তেঁইশ মাস কেঁদেছে? তেঁইশ মাস কেন, তেঁইশ সপ্তাহ কেঁদেছে— এমন যা-ই যা কোথায়? আমি বলি, অবিরাম তেঁইশ ঘণ্টা কেঁদেছে এমন যা-ও পৃথিবীতে বুঁজে পাবে না। আমি বলি, সেড় হাজার বছর আগের ময়ীনার কাছে তরকিয়ে দেখ, এমন এক মহান সত্তা যার জন্যে সমগ্র জগত কুম্বান। তিনি পৃথিবীর যেখানেই পা রাখেন সেখানেই শান্তির সুবাস আসে। তিনি যেখানে মাথা রাখেন সেখানে সমুদ্রের তলদেশ নর্তক ফুল বাগিচায় রূপান্তরিত হয়। তিনি যে দিকেই যান সে দিকেই রক্তকাল। তিনি যেখানেই উপবেশন করেন সেখানেই গরু আরগের ছায়ায়।

যিনি মাটির পৃথিবীতে বসে জ্ঞানাত জাহাঙ্গীম দেখতে পান। নওহে
 ঈশ্বরুখ পড়তে পান। বাঁ পায়ের মুলো এতটা উঁচু যে, তাঁর পেছনে
 গড়ে থাকে প্রথম আসমান, দ্বিতীয় আসমান, তৃতীয় আসমান, চতুর্থ
 আসমান, পঞ্চম আসমান, ষষ্ঠ আসমান, সপ্তম আসমান। সিন্দরুদ
 দুপতাকা পর্যন্ত তাঁর গতির কাছে পরাজিত। আরশে মুরায়াত তাঁর
 হুদয়িল নয়; বরং মনয়িল পথ। তিনি পার করে চলে যান আরশও।
 অতঃপর সন্তর হাজার নূরের পর্দা উন্মোচিত হয় তাঁর অমসরতায় যীরে
 যীরে। অবশেষে মুখোমুখি হন স্বয়ং আল্লাহ তাআলার।

فَكَانَ قَابَ قَوْسَيْنِ أَوْ أَدْنَىٰ

ফলে তাঁদের মধ্যে দুই ধনুকের ব্যবধান রইলো।

অর্থঃ সত্যও কথ্য । [নাটক : ৯]

এক মহান বীর মর্যাদা তিনিই আপনার আমার জন্যে মনীন্যর বসে
 চোখের পানি বিসর্জন দিচ্ছেন। চোখের পানিতে তাঁর দাড়ি ভিজে
 যাচ্ছে। ভিজে যাচ্ছে তাঁর বক্ষ দুবারক। তিনি সিজদায় পড়ে কঁপছেন।
 তাঁর চোখের পানিতে সিজদার স্থান কাপা হবে যাচ্ছে। তাঁর পেছনে বসে

ভীরু স্ত্রী কান্দছেন এবং এভাবে সাহাবা নিচ্ছেন- আপনি এতটা অস্থির কেন? তাঁর সিজদার দীর্ঘতা দেখে কেউ কেউ এই ভেবে ভীত হয়েছেন, আবার তিনি ইন্তেকাল করে গেলেন কি না। এত দীর্ঘ সিজদা কোন জীবিত মানুষ করতে পারে না। কার জন্য করেছেন এত দীর্ঘ সিজদা? শুধু এই বাসনার- হে আল্লাহ! আমার উদ্ভতকে কমা করে দাও।

সাহাবা ও নবী পরিবারের মর্যাদা

ইজার বিদ্যুৎ হলো, সাহাবারে কেবলের সকলেই তো ছিলেন আল্লাহ তাআলার পক্ষ থেকে কমা প্রাপ্ত। তাঁদের সম্পর্কে তো আল্লাহ তাআলা এই দুনিয়াতে থাকতেই অসীকার করে রেখেছেন-

رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمْ وَرَضُوْهُ

আল্লাহ তাঁদের প্রতি সন্তুষ্ট এবং তাঁরাও তাঁর প্রতি সন্তুষ্ট। (বাকির: ৮)

وَكَلَّمَ عَدَالَةَ الْحَضَنِي

তবে আল্লাহ তাদের সকলের জন্যে কল্যাণের-
বেহেশতের প্রতিশ্রুতি দিয়েছেন। (হাদীস: ১০)

হযরত হাসান (রা.) বেহেশতের সরদার।

হযরত হুসাইন (রা.) বেহেশতের সরদার।

হযরত ফাতিমা (রা.) বেহেশতি নারীদের সরদার।

হযরত আলী (রা.)-এর ঘর হযরত রাসূলুল্লাহ সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লাম-এর ঘরের সামনে। পাক কুরআনে উল্লেখাতুল মুমিনীদের আলোচনা হয়েছে বিশেষ মর্যাদার সাথে।

আল্লাহ তাআলা পৃথিবীর সকল নারীকে কুরআনে কারীমে 'ইমরাআতুল' শব্দে শ্রবণ করেছেন। কিন্তু আমাদের নবী হযরত রাসূলুল্লাহ সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লাম-এর স্ত্রীপণকে কোথাও এই শব্দে শ্রবণ করেননি। বরং শ্রবণ করেছেন 'হাওজা' শব্দে। ইরশাদ হয়েছে-

وَإِذَا سَأَلَ النَّبِيُّ إِلَى بَعْضِ أَزْوَاجِهِ حَدِيثًا

শ্রবণ কর, নবী তাঁর স্ত্রীদের একজনকে পোপনে একটি কথা বলেছিলেন। (আহরীম: ৩)

تَتَبَغَى مَرْصَاتِ أَزْوَاجِكُ

তুমি তোমার স্ত্রীদের সঙ্কটি চাচ্ছ। (আহরীম: ১)

وَأَزْوَاجُهُ أَتَيْنَهُمْ

তাঁর পত্নীগণ তাঁদের মাতার। (আহরীম: ৬)

এখানে গুরুত্ব করার বিষয় হলো, আমাদের নবী হযরত রাসূলুল্লাহ সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লাম-এর বিবিগণকে আল্লাহ তাআলা 'হাওজা' শব্দ ব্যবহার করেছেন। অর্থাৎ অন্যান্য নারীর ক্ষেত্রে ব্যবহার করেছেন 'ইমরাআতুল' শব্দ। সেসব নারীদের মধ্যে হযরত নূহ (আ.), হযরত নূত (আ.)-এর স্ত্রীপণ যেমন রয়েছে তেমনি রয়েছে ফেরাউনের স্ত্রী এবং ইমরানের স্ত্রী। হতে পারে হমত নূহ ও হযরত নূত (আ.)-এর স্ত্রী অব্যাহত ছিল; কিন্তু হযরত ইব্রাহীম (আ.)-এর স্ত্রী তো ইমানদার ছিলেন। হযরত সারা-এর গর্ভেই জন্মগ্রহণ করেছিলেন হযরত ইসহাক (আ.)। সুতরাং হযরত সারা (আ.) হযরত ইসহাক (আ.)-এর জননী। হযরত ইয়াকুব (আ.)-এর নন্দী এবং হযরত ইউসুফ (আ.)-এর পরদানী। সুতরাং তিনি এক সম্মানিত নারী। কুরআনে কারীমে তাঁকেও 'ইমরাআতুল' বলা হয়েছে। এই দুইয়ের মধ্যে পার্থক্য কি? পার্থক্য হলো- বিবাহিত নারীকেই 'ইমরাআতুল' বলে। যে নারীর সূত্রে স্বামীর বংশধারা অব্যাহত থাকে। কিন্তু 'হাওজা' বলা হয় এমন জীবনসঙ্গিনীকে যে শুধু সন্তান প্রসবেরই অংশীদার নয় বরং স্বামীর চিন্তা, পোপন রহস্য, তার ভাবনা সবকিছুরই অংশীদার হয়। অংশীদার হতে জীবনের ও জীবন চলার পথের। সে অংশীদার হই প্রাণে, অংশীদার হয় নিবাসে। সুখেও অংশীদার হয়, অংশীদার হয় দুঃখেও। স্বামীর আনন্দই তার আনন্দ বলে বিবেচিত হয়। স্বামীর বেদনাই হয় তার বেদনা। যে নারী স্বামীর প্রতিটি নিঃশ্বাসের জাগীদার, যে নারী স্বামীর প্রতিটি পদক্ষেপে অংশীদার, যে

নারী স্বামীর বিপদে নিরাপদ আশ্রয় সে নারীই 'মাওজা'। স্বামীর জন্যে জীবন উৎসর্গ করতে স্তুতিভ্য হই না যে নারী আরবী ভাষায় তাকেই 'মাওজা' বলা হয়। আমাদের নবীর বিবিগণকে এই শব্দেই আখ্যায়িত করা হয়েছে। তাঁরা পৃথিবীর সকল মুসলমানের জন্যে মা। কুরআন তাঁদেরকে সম্মানিত করেছে এভাবে—

لَسُنُّنَ كَأَ حَدِّ مِّنَ النَّسَاءِ

তোমরা অন্য নারীদের মতো নও। [আহযাব : ৩২]

অর্থাৎ হে নবীর সঙ্গিনীগণ। এই পৃথিবীতে তোমাদের কোন তুলনা নেই।

উম্মতের জন্যে হযরত রাসূলুল্লাহ (সা.)-এর কান্না

তিনি আরাফায় পড়ে কান্নাছেন কেন? কেন কান্নাছেন মিনার? হেরেমে কেন কান্নাছেন? মধ্য রাতে তাঁর কান্নায় কেন কেঁপে উঠছে আরশে আলীম। তাঁর সে কান্না ছিল অনাগত উম্মতের জন্যে। তিনি কেঁদেছেন অনাগত উম্মতের কমা প্রার্থনায়। তিনি কেঁদেছেন কেন তাঁর উম্মতের ছোট বড় প্রতিটি নারী-পুরুষ মুক্তি পেয়ে যাবে। হাদীস শরীফে আছে—

وَلَهُ أَزْرٌ كَأَ زِيرِ النَّبْرِجَلِ

তিনি যখন কান্নাছেন তখন তাঁর বুকের ভেতর থেকে ডেগের ফুটন্ত পানির ধানির মতো ধানি শোনা যেতো। তিনি বিভ্রাট করে কান্নাছেন, ফুঁপিয়ে ফুঁপিয়ে কান্নাছেন। বলতেন— হে আল্লাহ! ইবরাহীম (আ.) বলেছিলেন, মাফ করে দাও। সে তো তোমার বুশি। যদি মাফ না করো সেও তোমার বুশি। ইসা (আ.) বলেছিলেন— মাফ করো সে তোমার ইচ্ছা। না করো সেও তোমার ইচ্ছা। কিন্তু হে আল্লাহ! আমি তো এ কথা বলিনি। আমি বলি—

لَمَنْ أَمْنَى... أَمْنَى لِمَنْ...

আমার উম্মতকে ক্ষমা করে দাও।

আমার উম্মতকে ক্ষমা করে দাও।

বলি, হে আল্লাহ! তুমি মাফ করবে না তবুও মাফ করে দাও। এ কথা বলে তিনি এমনভাবে হাউমাউ করে কান্নাতে থাকেন হৃদয়ন্ত হয়ে চুটে আসেন হযরত জিবরাইল (আ.)। এসে বলেন, হে রাসূল! আল্লাহ জাআলা আপনাকে জিজ্ঞেস করছেন, কী হয়েছে? ইরশাদ করেন— আমার উম্মতের জাবনা আমাকে কান্নাচ্ছে। জবাবে আল্লাহ জাআলা ইরশাদ করেন— কান্নাতে হবে না। আপনাকে আমি আপনার উম্মতের ব্যাপারে বুশি করে দেবো।

কত বড় বেদনার বিষয়। আমরা সেই নবীর নির্দেশ লক্ষন করি। আমরা সেই নবীর সেখানো পথকে বিসর্জন দিই।

প্রিয় তাই ও বোনোরা।

একবার একটু ভেবে দেখ, যিনি তোমার জন্যে এতটা কেঁদেছেন, এতটা ভেবেছেন, এতটা অস্থির হয়েছেন তুমি তোমার মনকে জিজ্ঞেস কর, তাঁর সম্পর্কে তোমার মন কি বলে? আমি আল্লাহর কসম করে বলতে পারি, একটি মৃত হৃদয়কে জিজ্ঞেস করলেও সে চিৎকার করে বলবে, বা করছি সবই ছল। আমরা যা করছি এটা আমাদের জীবনের লক্ষ্য নয়।

প্রিয় বোনোরা আমার।

এই যে আমরা আমাদের জীবনব্যাপী নানা রকম সংস্কৃতি লাভন করছি, শরীয়তের সাথে এর কী সম্পর্ক রয়েছে? বিয়ে-শাদীতে এই যে মেহেন্দী উৎসব, মেহেন্দী উৎসবের নামে উলঙ্গপনা— এটা আমরা কোথেকে পেলাম? এ তো একদা হিন্দুদের সংস্কৃতি ছিল। মুসলমানরা এটা কিভাবে গ্রহণ করলো? বনো, হযরত ফাতিমা (রা.)-এর বিয়েতে কি মেহেন্দী উৎসব হয়েছিল? কিবো হযরত খাদিজা, হযরত রুকাইয়া, হযরত যাইনাব ও হযরত উম্মে কুলসুম (রা.)-এর বিবাহে? হযরত ফাতিমা (রা.)-এর বিয়েতে ব্যাঘাত সেবাও। বনো, তাঁদের বিয়েতে কি কোন ব্যাঘাত বাজারো হয়েছিল? তাঁদের বিয়েতে কি মেয়েরা নেচেছিল? যে মেয়েদের লজ্জা দেখে একদা ফিরিশতাগণ লজ্জা করতো আজ সে মেয়েদের নির্লজ্জতা দেখে শায়তানও চোখ নাচিয়ে নেয়। যে যুবকদের স্ত্রীতা ও পবিত্রতা দেখে ফিরিশতাগণ পর্বত বিন্মিত হতো আজ তাদের উলঙ্গপনা দেখে শায়তানও লজ্জায় মুগ্ধ থাকে।

করুন। লক্ষ্য করার বিষয় হলো, জীবনের শেষ মুহূর্ত পর্যন্ত এক চুল পরিষ্কারও ইনসাক থেকে সরে দাঁড়াননি। অতঃপর হযরত আয়েশার ঘরে চলে যান।

শেষ ভাষণ শেষ উপদেশ

তারপর হযরত আব্বাস ও হযরত আলী (রা.)কে ডাকেন। ভীমের বাঁশে ভর করে মসজিদে আগমন করেন। মসজিদের মাঝে উপবেশন করেন। অতঃপর সমবেত সাহাবায়ে কেরামকে লক্ষ্য করে বলেন, হে লোক সকল! আমি তোমাদের মাঝে দীর্ঘ দিন কাটিয়েছি। হতে পারে এই সময়ে আমি কণ্ঠ্য ও কব্জি কারও প্রতি অবিচার করেছি। আমি উপস্থিত আছি। যদি কারও প্রতি অবিচার করে থাকি তাহলে সে যেন তার প্রতিশোধ নেয়। কি যে ভ্রাপোষণ ছিল হৃদয়ে। বিদায় বেলায়ও সেই একই ভাবনা।

হযরত আয়েশা (রা.) বলেন, হযরত রাসুলুল্লাহ সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লাম-এর মতক মুবারক আমার বুকের উপর রাখা ছিল। তিনি সোজা হয়ে শোয়া ছিলেন। হযরত জিবরাইল (আ.)কে বললেন, আল্লাহ তাআলাকে জিজ্ঞাস করো এসো, আমি চলে যাওয়ার পর আমার উম্মতের সাথে কি আচরণ করা হযে? তখন উত্তর এলো, আপনি চলে যাওয়ার পর আপনার উম্মতকে আমি একা ছাড়বো না। আমি তাদের সঙ্গে থাকবো। তখন হযরত রাসুলুল্লাহ সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লাম ইরশাদ করেন-

لَنْ تَرَكْتُ عَيْنِي...

এখন আমার চোখ ঠাঙ্গ হলো।

আজরাইল! এখন তুমি তোমার কাজ কর। অতঃপর পাঠ করলেন-

اَللّٰهُمَّ الرَّفِيقُ الْاَعْلٰی

এই আওয়াজ শোনার সাথে সাথেই হযরত আয়েশা (রা.) বললেন, আল্লাহর রাগূল আমাদেরকে ছেড়ে গেছেন। ঠিক সেই সময়ও হযরত

রাসুলুল্লাহ সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লাম-এর বেদনা ছিল এই উম্মতকে নিয়েই। তখনও তাঁর মুখ থেকে উচ্চারিত হচ্ছিল-

اَلصَّلٰوةُ وَمَا تَلَكَّتْ يَمَانَا لَكُمْ...

হে উম্মতী! নামায ছেড়ো না।

অতঃপর আজ আমাদের মাঝে এমন কত নারী আছেন যারা নামায পড়েন না। পুরুষদের মাঝেও তো এই সংখ্যা কম নয়। হযরত রাসুলুল্লাহ সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লাম তাঁর শেষ উপদেশে অধীনস্থদের প্রতি ভালো আচরণের কথা বলেছেন। অধীনস্থ কর্মচারী চাকর-বাকর কারও প্রতি অবিচার করতে নিষেধ করেছেন। তারা যদি তাদের কাজকর্মে দায়িত্ব পালনে কোনরূপ ত্রুটি করে তো তাদেরকে পালি-পালাজ করতে তাদের প্রতি সীমালঙ্ঘন করতে নিষেধ করেছেন। বলেছেন- তোমাদের প্রতি আমার সর্বশেষ উপদেশ হলো নামাযের প্রতি যত্নবান থাকবে এবং অধীনস্থদের প্রতি অবিচার করবে না। অথচ আলোকে আমরা আমাদের সমাজের প্রতি লক্ষ্য করলে দেখবো, ঘরে বাজারে অফিসে অধীনস্থদের প্রতি কি জুলুমই না করা হয়। তাছাড়া মসজিদে যখন আযান হয় তখন কয়জন পুরুষ মসজিদে যার, কয়জন নারী ওঠে গিয়ে লাঞ্ছনামায়ে দাঁড়ায়? আমাদের প্রতি আমাদের নবীর মহমতাকে দেখুন, আর দেখুন তাঁর প্রতি আমাদের বিশ্বাসঘাতকতা! সেই মহান সত্তা যার রূহ কবজ করার সময় হযরত আজরাইল (আ.) পর্যন্ত কেঁদে ফেলেছিলেন। আমি কয়েক মাস আগে একটি হাদীসে পড়েছি, হযরত জিবরাইল (আ.) যখন হযরত রাসুলুল্লাহ সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লাম-এর রূহ বের করেন তখন তাঁর চোখ থেকে অশ্রু গড়িয়ে পড়ে। আজরাইল (আ.) বলেন, হায় মুহাম্মদ! আলমানে যাচ্ছে, আর তখনও ক্রন্দনরত অবস্থায় যাচ্ছে!

আর কতকাল দুশমনের আনুগত্য

এ কত বড় জুলুম! সকাল বেলা ঘুম থেকে ওঠে দেখুন, চার বছরের শিশুরা পল্লার টাই খুলিয়ে প্যান্ট-শার্ট পরে স্কুলে যাচ্ছে। এদের মা-বাবা কত বড় জালাম! যারা তাদের এই স্বচ্ছ-ক্লদ সন্তানদেরকে শত্রুদের

রূপে পড়ে তুলছে। ওরা তো আগ্রাহর দূশমন। আগ্রাহর নবীর দূশমন। আপনার দূশমন। আরো তাদের হাতে রয়েছে দু'ধারী খড়্গ। আপনার বংশধরদের শাহরগ কেটে দিতে তাদের হাত একটুও কঁপবে না। তারা আমাদের প্রতি শত অবিচার করার পরও তাদের হসরে একবিন্দু অনুগ্রহ আছে না। অথচ আমরা অনুসরণ করছি তাদেরই পথের, তাদেরই পোশাকের, তাদেরই জীবন সত্যতার। একটি কুকুরও তো এতটা নিম্নাসম্মতকতা করে না। সে এক টুকরো রুটি খেয়ে আগ্রীবন তার মালিকের পাহারাদারী করে যায়। জবাবের বিষয়, আমরা আজ কোন ধ্বংসের সমাজ-সভ্যতাকে কিলে এনেছি। কোন পথকে আমরা জল্লাবাসেছি। এই নিম্নাশ শিত্তির কি দোষ ছিল? কি দোষে আজ এই শিত্তি কাকেরদের পোশাক পরিহিত? সে যখন কাশ বড় হবে তখন কি আর হযরত রাসূলুল্লাহ সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লাম-এর আদর্শের উপর ওঠে দাঁড়াবে? এ যেমন অস্বকার নগরী? মা-বাবা ছেলের পেছনে সেগেছে। দাড়ি কামাও। বলুন, এটা কি কোন আকৃতি হলো? এই জ্বালাম যখন আগ্রাহর সামনে দাঁড়াবে, যখন আগ্রাহর রাসূলের সুবোমুখি হবে তখন কি জবাব দিবে? এই মা-বাবা কি উত্তর দিবে তখন? তুমি কি জান না, এই উষ্মতের সর্বশেষে হযরত রাসূলুল্লাহ সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লাম-এর হেলে ও কন্যাসম? তিনি যদি পরকালে গ্রিগ্রাস করেন, পুত্র! কেন তুমি আমার সুলভকে ভালোবাসতে পারোনি? আমার পথ তোমার কাছে কেন ভালো লাগেনি? আমি তো তোমাদের জন্যে কত ব্যথা সরিয়েছি। যে দুশমনরা তোমাদের বংশধরাকে নিশ্চিহ্ন করতে সচেষ্ট ছিল তোমরা তাদেরই পথে চলো। আমার কথা একবারও শ্রবণ হয়নি? তখন কি জবাব দিবে? সেখানে তো পালানোর কোন সময়গায়ও থাকবে না। মরবারও উপায় থাকবে না। বড়ই ডঙ্কলার বিষয়।

পর্দার নির্দেশ ও এক সাহাবিয়ার

রাতের বেলা নির্দেশ এলো পর্দা কর। এই নির্দেশ কেউ পেল, কেউ পেল না। আদিল নামে থেকে তর করে সূত্র নস পর্বত হাজারবার পড়।

হযরত মারিয়াম ব্যতীত আর কোন নারীর নাম নেই। হযরত মারিয়াম (আ.)-এর নামও এই কারণে প্রকাশ করেছেন, আগ্রাহ তাআলার প্রতি একটা মিথ্যা অভিযোগ আরোপ করা হয়েছে। মানুষ হযরত ইসা (আ.)কে আগ্রাহর পুত্র বলে বসেছিল। তখনই আগ্রাহ তাআলার জানিয়েছেন, যে বেকুবের দল! ইসা আমার পুত্র নয়, মারিয়ামের পুত্র। মূলত এই অভিযোগ খণ্ডনের জন্যই হযরত মারিয়ামের নাম উল্লিখিত হয়েছে। এমনকি তাঁর মায়ের নামও উল্লেখ করা হয়নি। নেক বদ কোন রকমের নারীর নামই উল্লেখ করা হয়নি। এটা পাক কুরআনের উপস্থাপন ভঙ্গি। কোন নারীর নাম উল্লেখ করা হয়নি। দেখানোই উল্লেখ করা হয়েছে স্বামীকে হৃত করে উল্লেখ করা হয়েছে। ফেরাউনের স্ত্রী, নূহ (আ.)-এর স্ত্রী, লুত (আ.)-এর স্ত্রী, ইবরাহীম (আ.)-এর স্ত্রী। কবও নাম নেই। খানিজা, হাফসা, আয়েশা, সারা, জুলাইবা কারও নামই নেই। উলামারা কেমন বলেছেন, তার কারণ হলে, আগ্রাহ তাআলার বিদ্যে প্রয়োজনে মেয়েদের নাম নেয়াটাও পছন্দ করেন না। তাই মেয়েদের নামটাও গোপন করার বিষয়। সুতরাং মেয়েদের মুখ দেখাবার অনুমতির কথা কি কল্পনা করা যায়? আগ্রাহ তাআলার যেখানে তাদের নামকে পর্বত গোপন রাখতে শিখিয়েছেন সেখানে চেহারা প্রদর্শন করার অনুমতি কিভাবে দিবেন? তবে প্রয়োজনে ঘরের বাইরে যেতে নিষেধ করেননি, বলেছেন পর্দা করে যেতে।

আল-কুরআনে লজ্জা প্রসঙ্গ

হযরত মুসা (আ.) যখন মাদ্যানে শহরে পৌঁছলেন তখন দেখলেন, একটি কূপের ধারে ছাগলকে পানি পান করানো হচ্ছে।

إِمْرَأَتَيْنِ وَجَدَ مِنْ قَوْلِهِمْ

তাদের পেছনে ছিা দুইজন নারী। |কাসাস : ২০|

مَا خَطَبُكُمَا

(মুসা (আ.) বললেন,) তোমাদের কি ব্যাপার?

|কাসাস : ২০|

অর্থৎ তোমরা তোমাদের ছাগলগুলোকে পানি পান করাত্ম না কেন?
তারা বললো—

لَأَنْسِفِي حَتَّى يَصِيرَ الرُّعَاءُ وَأَبُونَا شَيْخَ كَبِيرٍ

আমরা আমাদের ছানোয়ারগুলোকে পানি পান করাতে
পারি না যতক্ষণ অন্য রাখালরা তাদের
ছানোয়ারগুলোকে নিয়ে সরে না যায়। আর আমাদের
পিতা খুবই বৃদ্ধ। [কাসাস : ২৩]

এ কথা শোনার পর হযরত মুসা (আ.) বললেন, আমি তোমাদের
ছাগলগুলোকে পানি পান করিয়ে দিচ্ছি। অতঃপর তিনি অধঃসর হন।
মানুষের ভীড় ঠেলে কূপের খারে চলে যান। যে রাত্তিতি দশজনে টেনে
তুলতো হযরত মুসা (আ.) একাই তা অন্যভাবে তুলে আনেন এবং
ছাগলগুলোকে পানি পান করিয়ে দেন। তারপর ছায়ায় গিয়ে বিশ্রাম
করতে বসেন এবং বলেন—

رَبِّ إِنِّي لِمَا أَفْعَلْتُ لَأَلِيٍّ مِنْ خَيْرٍ فَفِي...

হে আমার প্রতিপালক! তুমি আমার প্রতি যে অনুগ্রহ
করবে আমি তার কাঙ্ক্ষা। [কাসাস : ২৪]

উভয় বোন ঘরে ফিরে যায়। তাদের বৃদ্ধ বাবা জিজ্ঞাস করে, আজ এত
তাজাভাড়া ফিরলে কি করে? তারা বলে, আকরা। আজ এক ব্যক্তি
আমাদের ছাগলগুলোকে পানি পান করিয়ে দিয়েছে। দ্বিতীয়জন বলে
ওঠে— তাকে কিছু প্রতীদান দেয়া উচিত। বাবা বলেন— যাও, তাকে নিয়ে
আসো। তাকে গিয়ে বলো, আমাদের বাবা তোমাকে তোমার পরিশ্রমের
কিছু বিনিময় দিতে চাচ্ছেন।

এক বোন হযরত মুসা (আ.)কে ডাকতে আসে। এখানে এই গল্প
শোনার পর কি প্রয়োজন? প্রয়োজন এটাই, কুরআনে কাযীম সবকিছুই
সংক্ষেপে বলে। হযরত মুসা (আ.) কর্তৃক ছাগলকে পানি পান করানো,
পাছের নিচে বিশ্রাম নেয়া, এক বোনের তাকে ডাকতে আসা, অতঃপর
তার সাথে হযরত মুসা (আ.)-এর গমন— এসব গল্প এখানে কেন
শোনানো হয়েছে? মূলত এর উদ্দেশ্য হলো— নারী জাতির সামনে একটি

বিধান আলোচনা করা। ইসলামী জীবনের একটি দিক তুলে ধরায় এর
লক্ষ্য। ইসলামে এমন কঠোরতা নেই যে, একা নারী তার ঘর থেকে
গেরই হতে পারবে না। তবে অবশ্যই সেই বের হওয়ার সতন্ত্র পদ্ধতি
আছে। ইরশাদ হয়েছে—

فَجَاءَتْهُ أَحَدُ كَمَا تَمَتَّنِي عَلَى سَبْحَتِيَاءِ

তখন নারীদের একজন লজ্জাজড়িত চরণে তাঁর কাছে
এসে হাজির হলো। [কাসাস : ২৪]

এই গল্প আল্লাহ তাআলাই তনিরেছেন। জনিয়েছেন একজন কন্যা হযরত
মুসা (আ.)কে ডাকতে এসেছে। কিন্তু সেখানে এই ঘটনাটি বলতে গিয়ে
তিনটি শব্দ ব্যবহার করা হয়েছে। এই তিনটি শব্দের দ্বারা তার
চলনভঙ্গিটি হিহ করা হয়েছে। স্থির করা হয়েছে তার চলন-চরণ
লজ্জাজড়িত। যারা আরবী ভাষাতত্ত্বের বোঝ-খবর রাখেন তারা বুঝবেন
এই আয়াতে সেই নারীর চলনকে বাহনের চলনের সাথে তুলনা করা
হয়েছে। বাহন যেমন তার চালিকের অনুগত হয়ে বাধ্যগতের মতো ধীর
কদমে অগ্রসর হয় ওস্তাপ এ কন্যাও লজ্জার অনুগত হয়ে পথ চলছিল
ধীর কদমে। মূলত আয়াতের এই বর্ণনাতন্ত্রি দ্বারা আল্লাহ তাআলা
স্বপ্নদেয়কে এ শিকাই দিতে চেয়েছেন। শিকা নিতে চেয়েছেন লজ্জা
কাকে বলে, এই মেয়েকে দেখে শিখ। সে এমনভাবে চলছে যেন লজ্জার
কাপড় তড়িয়ে মাথা থেকে পা পর্যন্ত লজ্জাবৃত হয়ে ধীর কদমে পথ
চলতে।

সেই সাথে হযরত মুসা (আ.)-এর লজ্জার কথাও আলোচনা করেছেন।
সেই লজ্জার কথা স্থান পেয়েছে হাদীস ও ইতিহাসে। আর নারীর লজ্জার
কথা স্থান পেয়েছে পাক কুরআনে। কারণ, পুত্রবধূর চাইতে নারীর জন্যই
লজ্জা অধিক প্রয়োজনীয়। সে মুসা (আ.)-এর কাছে এসে বলছে—

إِنَّ أَبِي يَدْعُوَنِي... لِإِخْرَاجِكَ أَجْرًا مَا سَقَيْتَنِي

আমার পিতা আপনাকে আমন্ত্রণ করছেন আমাদের
ছানোয়ারগুলোকে পানি পান করাবার পারিশ্রমিক
দেয়ার জন্য। [কাসাস : ২৫]

এ কথা বলে মেয়েটি যখন বাড়ির দিকে চলতে শুরু করে তখন হঠাৎ মুন্সী (আ.) তাকে বলেন, তুমি আমার পেছনে আস। পেছন থেকে আমাকে পথ বলে দাও। পবিত্র নবী নিষ্পাপ নবী তাঁর জোশের উপর ভরসা করেননি। অথচ তিনি কালীমুত্তাহ। আমাদের মতো সামান্য মানুষ নন। আমরা হলে হয়তো মনের পর্দার কথা বলতাম। বলতাম, মনের মধ্যে পূর্ব থেকেই পর্দা আছে। বনি, পর্দা তো মনের নয়। পর্দা জো হয় চেহারা।

মূলত আমাদের সমস্যতার মাপকাঠি হলো আদ্যাহার সরগরি। নারী যতই নিজেকে আবৃত রাখে আদ্যাহ তাআলা ততই তাকে পছন্দ করেন। আমরা তো আমাদের অস্ত্রীত ফুলে গেছি। আমরা যে সবমোর অপমানের সিদ্ধিতে পা রেখেছি তা নয়। আমরা দুইশ' বছর অপমানের জেতার দিয়ে পথ চলেছি। দুই খণ্ডায় দুইশ' বছরের কাহিনী শোনাবো কিভাবে। কিভাবে আমরা ধীরে ধীরে পথহারা হয়েছি। কিভাবে আমরা দূরে সরে পড়েছি আমাদের মনখিল থেকে। কিভাবে আমরা সূত্রে ছিল চুক্তির মতো শেকড় ছিল হয়ে পড়েছি সে কাহিনী অনেক দীর্ঘ। কিভাবে অপপক্তি আমাদেরকে আদ্যাহ ও তদীয় রাসূল থেকে দূরে সরিয়ে দেয়, কিভাবে আমরা পথহারা মুসাকিফের মতো উদ্বাস্ত হয়ে পড়ি। অতঃপর আমরা পথহারা পথে উদ্বাস্তের ন্যায় চলতে থাকি। আমরা এক তারপার সুখ রেখে সুখ বুজাতে থাকি অন্য তারপার।

আদ্যাহ তাআলা নারীদের জন্যে মর্যাদা রেখেছেন কুরআনে। তাদের সম্মান দিয়েছেন, লজ্জা দিয়েছেন। এর পূর্বে তো নারীকে কেউ জিজ্ঞেসও করতো না। ইহুদীদের কাছে নারী হিসেবে এক ভাইরিং জাতি। কাফের সম্প্রদায় নারীকে জানোয়ারে জ্ঞান করতো। খ্রীস্টানরা মনে করতো, নারী হলো বৌন চাইনি পুরুষের কোর মাদ। তারপর এসে ইসলাম। ইসলাম এসে নারীদের সম্পর্কে এক বিশ্বয়কর ঘোষণা দিল। বললো—

لِّلنَّكْرِ مِثْلُ حِطِّ الْأُنثَيْنِ

এক পুরুষের অংশ দুই নারীর অংশের সমান।

[সিরা : ১৭৬]

লক্ষ্য করার বিষয় হলো, আদ্যাহ তাআলা নারীকে সম্পদ বটনের ক্ষেত্রেও কতটা জরুরি দিয়েছেন। ছেলের জন্যে দুই অংশ, আর মেয়ের জন্যে এক অংশ। ছেলের জন্যে দুই টাকা, মেয়ের জন্যে এক টাকা। কিন্তু এখানে ছেলের অংশ চিহ্নিত করার জন্যে মেয়ের অংশকে ভিত্তি হিসেবে উপস্থাপন করা হয়েছে। অথচ সাধারণ বিচারে পুরুষের মর্যাদা নারীর চাইতে বেশি। সেই হিসেবে কথাটা ইওয়া উচিত ছিল এমন—

لِّلنَّثَى مِثْلُ نَصِيبِ حِطِّ الذَّكَرِ

‘মেয়ের জন্য পুরুষের অংশের অর্ধেক।’

এখানে লক্ষ্য করে দেখুন, নারীদের প্রতি আদ্যাহ তাআলা কতটা করুণা পরায়ণ। এখানে তিনি প্রথমে নারী অধিকারের স্বীকৃতি দিয়েছেন। কারণ, সমাজে নারীদেরকে তাদের অধিকার দেয়া হয় না। মনে করা হয়, নিয়োতে তোমাকে ‘জাহিয’ হিসেবে যা দেয়া হয়েছে গটাই তোমার পাওনা। আমাদের জমিদারীতে মেয়েদের কোন অধিকার নেই। আমাদের সমাজে মেয়েদেরকে তাদের পাওনা অধিকার দেয়ার উপমা বুঝি বিরল। আমাব বাবা যখন আমার বোনদেরকে তাদের পাওনা অধিকার বটন করে দেন তখন আমাদের অজলে এই নিয়ে হৈ চৈ পড়ে গিয়েছিল। আমার বাবাকে কেউ কেউ আক্ষেপের সাথে এ কথাও বলেছেন, আপনি এ কি বিপদের কাণ্ড ঘটালেন। এমন তো আমাদের মেয়েরাও তাদের পাওনা দাবী করে বসবে।

কিন্তু এখানে আদ্যাহ তাআলার বাচনভঙ্গি দেখুন। প্রথমে নারীর অধিকার প্রতিষ্ঠিত করেছেন। তারপর তার সাথে তুলনা করে পুরুষের অধিকার উল্লেখ করেছেন। এটা ঠিক, অনেক অধিকারের ক্ষেত্রে পুরুষের নারীদের চাইতে অধিক। আদ্যাহ তাআলা ইরশাদ করেছেন—

الرِّجَالُ قَوَّامُونَ عَلَى النِّسَاءِ

পুরুষ নারীর কর্তা। [সিরা : ৩৪]

সেই হিসেবে পুরুষের মর্যাদা অবশ্যই নারীর চাইতে বেশি। তাই নারী পুরুষের অধীনস্থ। তবে সেই অধীনস্থতা আদ্যাহ তাআলার আনুগত্যে অবাধ্যতা নয়।

ইসলামে যেভাবে পুরুষের অধিকার রয়েছে তেমনি অধিকার রয়েছে নারীরও। কিন্তু সম্পদের অধিকার বর্ণনার ক্ষেত্রে আদ্যাহ তাআলা প্রথমে নারীর অধিকারের কথা উল্লেখ করেছেন। তারপর বলেছেন—

وَلَهُنَّ مِثْلُ الَّذِي عَلَيْهِنَّ...

নারীদের তেমনি ন্যায়সঙ্গত অধিকার আছে যেমন আছে তাদের উপর পুরুষদের। [বাকারা : ২২৩]

এখানে কথটা ভেদ এমন হওয়ার কথা ছিল— পুরুষদের নারীদের উপর অধিকার রয়েছে, যেমনটি তোমানের রয়েছে পুরুষদের উপর। কিন্তু এখানে নারীদের অধিকারের কথা প্রথমে বলা হয়েছে। তারপর বলা হয়েছে পুরুষের অধিকারের কথা। আদ্যাহ তাআলা এভাবেই নারীর অধিকারকে বিশেষ তরুণত্বের সাথে পাক কুরআনে উল্লেখ করেছেন। তারপরও কি আমাদের নারীরা আদ্যাহর কথা মানবে না? হযরত রাসুলুল্লাহ সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লাম-এর পাথে চলবে না? বেপন্যকে তাদের জীবন থেকে তাড়াবে না? তারা অপচয় মুক্ত জীবন গঠন করবে না?

কথা কিন্তু এখানেই শেষ নয়। যখন বেহেশতে যাওয়ার পালা আসবে, সেখানেও কিন্তু নারীরাই আগে যাবে। পুরুষরা যাবে তাদের পরে। অবশ্য এই আগে যাওয়ারটা মর্যাদার কারণে নয়। নবীদের চাইতে অধিক মর্যাদাপূর্ণ তো আর কেউ হতে পারে না। অগতঃ নবীদের জীবন-সঙ্গিনীরাও তাঁদের আগে বেহেশতে যাবেন। আগে যাবেন এই জন্যে যেন বেহেশতের সৌন্দর্য, বেহেশতের রূপ ও অসংকারে সুশোভিত ও সুসজ্জিত হয়ে স্বামীদেরকে অভ্যর্থনা জানাতে পারে। বেহেশতে প্রবেশের পর বেহেশতের রূপ-সৌন্দর্য মেখে দুনিয়ার নারীগণ বেহেশতি হ্রদের চাইতে সত্তরগুণ বেশি সুন্দরী ও রূপসী হয়ে উঠবে।

একজান কালো নারী এবং কালো পুরুষ যখন আদ্যাহ তাআলার অনুমতি বেহেশতে প্রবেশ করবে তখন বেহেশতের রূপ-সৌন্দর্য মেখে সেই কৃষ্ণ-কালো নারী ও পুরুষ এতটা বিভ্রান্তিত হয়ে উঠবে যে, হাজার বছরের দূরত্বে দাঁড়িয়েও তাদের চেহারা নূরকে দেখতে পাবে।

وَأَنَّ بَيَاضَ الْأَسْوَدِ يَرَى مِنْ مُسَاَفَةِ أَلْفِ عَامٍ...

এ হলো সেই নারীর রূপ ও বিভা। পার্শ্বি জগতে যার আকারে কোন সৌন্দর্য ছিল না, বর্ণে ছিল না কোন রূপ।

পার্শ্বপ্রথম বেহেশতে প্রবেশ করবেন হযরত রাসুলুল্লাহ সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লাম। অতঃপর তাঁর সাথে বেহেশতে প্রবেশ করবেন মুসলমানদের মুখা অসহায় গরীব ও নিঃস্ব ব্যক্তিগণ। ধনী মুসলমানগণ গরীব মুসলমানদের পরে বেহেশতে প্রবেশ করবেন। সবার আগে বেহেশতে প্রবেশ করবেন হযরত রাসুলুল্লাহ সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লাম। তাঁর সঙ্গে থাকবেন হযরত বেলাল (রা.)। পেছনে থাকবেন হযরত আবু বকর, হযরত উমর, হযরত উসমান, হযরত আলী, হযরত তালহা, হযরত যুযায়ের, হযরত সাদ ইবনে আবি ওয়াকাস, হযরত আবি উবায়দা ও হযরত আবদুর রহমান ইবনে আউফ রাদিয়াল্লাহু আনহুম জামাইন। এই কাকফার পর বেহেশতে প্রবেশ করবেন গরীব মুসলমানগণ। সকলেই নিজ নিজ বাহনের উপর উপবিষ্ট হবে। সকলেই নিজ নিজ বেহেশতের দিকে এগিয়ে যাবে। বেহেশতের দরোজার বেহেশতের নেবক দল তাদেরকে অভ্যর্থনা জানাবে। আরেকটু অধসর হলে অভ্যর্থনা জানাবে বেহেশতের ছরণ। অতঃপর যখন বেহেশতের দরোজার দিয়ে পৌছবে তখন অভ্যর্থনা জানাবে ইমানদার বিবিগণ। খালা তাদের স্বামীদের হাতে হাত রেখে বলবে—

أَنْتَ نُحِبُّي لَنَا أَجَّكَ

আমি তোমার প্রিয়তমা, তুমিও আমার প্রিয়তমা।

أَنَا الْخَلِيفَةُ فَلَا أَمُوتُ...

এখন থেকে আমি আর কখনও মৃত্যুবরণ করবো না।

أَنَا النَّاعِمُ فَلَا أَيْبُتُ...

আমি আর কখনও বৃদ্ধি হবো না।

أَنَا الْمَغْنِمُ فَلَا أَرْحَلُ...

আমি আর কখনও তোমাকে ছেড়ে যাবো না।

أَنَا رَاضِيٌ فَلَا أَسْخَطُ...

আমি আর কখনও তোমার সাথে ঝগড়া করবো না।

প্রিয় ভাই ও বোনো!

এই যে আমরা খ্রী-সভানে বেথে আল্লাহর পথে বেরিয়ে যাই এটা এই কারণে নয় যে, আমরা পাগল। এই কারণে নয় যে, আমাদের খ্রী-সভা নিদের প্রতি আমাদের কোন আগ্রহ ও জাগোবাসা নেই। বরং আমরা এই কারণে তাদেরকে বেথে আল্লাহর পথে বেরিয়ে যাই যেন আমরা বেহেশতে গিয়ে একত্রিত হতে পারি। আর পরে আর কখনও আমাদের মাকে বিচ্ছেদ ঘটবে না।

একটি মজার ঘটনা

আমরা একবার হুজে গেলাম। হেঁটে হেঁটে মুজললিনকার যাছি। আমরা পথের পাড়ে এক জায়গায় বসে পড়লাম। মিনার প্রবেশ করার জন্যে লোকজন আসছে। এক বুড়ো ও এক বুড়ি আমাদের কাছাকাছি এসে দাঁড়ালো। বুড়ি এসেই বসে পড়লো। বুড়ো দাঁড়ালো। তারা ছিল আমাদেরই অঞ্চলের। তাই বুড়ো বুড়িকে বলতে লাগলো— ওঠ! এখনও পুরো পথই বাকি। বুড়ি বলতে লাগলো আমি ক্লান্ত হয়ে পড়েছি। আর চলতে পারছি না। বুড়ো বললো, জীড় বেড়ে যাবে। শরতানকে ককের মারতে হবে। তখন পারা যাবে না। কাগজটা এখনই সেয়ে নিই। বুড়ি বললো, আল্লাহর বাণ্য! আমি ক্লান্ত হয়ে পড়েছি। আমি চলতে পারছি না। বুড়ো মিনা একটু রেষে গেল। খানিকটা শক্তভাষায়ই বললো, ওঠ! বুড়ি বললো, আমি উঠতে পারবো না। তোমার যা খুশি কর। বুড়ো বললো, এটা শব্দর বাড়ি নয়। যা খুশি জাই করবে।

লক্ষ্য করার বিষয় হলো, এই বুড়ো-বুড়ি হজ করতে এসেছে। আল্লাহর জাগোবাসাই তাদেরকে এখানে টেনে নিয়ে এসেছে। তারা ইহরামের কাপড় পরে আছে। ইহরামের কাপড় পরে তো অনেক সাধেও ঝগড়া

করা যায় না। আর এরা ঝগড়া করছে স্বামী-স্ত্রী। কিন্তু বেহেশত এমন স্থান যেখানে গিয়ে এই স্বামী-স্ত্রীর ঝগড়াও থাকবে না।

অনন্ত সুখের ঠিকানা

স্বামী-স্ত্রী বেহেশতে গিয়ে এক সাথে উপবেশন করবে। তাদের মাঝার উপর ছেয়ে থাকবে নানা রকমের গাছ-পাছানি। তলদেশ দিয়ে প্রবাহিত হবে নহরসমূহ। পাছে ঝুলে থাকবে বিভিন্ন ফল। মাঝার উপর দিয়ে উড়ে যাবে পাখি। পাশ দিয়ে বয়ে চলবে পানির স্বরস্রা। মৃদু বেগে ঝির ঝির করে বইবে বাতাস। বিকৃত হবে অপূর্ণ সঙ্গীত। সেখানে থাকবে সারি সারি ফিরিশতা ও সেবক দল। সেখানে নেওয়াহদের কোন সীমা থাকবে না। যখন তারা সুখ-ভোগের নেশায় চূড়ান্ত মাত্রায় উত্তীর্ণ হবে তখন ফিরিশতাদল এসে বলবে—

سَلِّمْ قَوْلًا مِّن رَّبِّ الرَّحِيمِ

সালাম, পরম দয়ালু প্রতিপালকের পক্ষ থেকে সম্বাদন।

[ইয়্যাসিন : ৫৮]

এই হলো বেহেশতের শান। এই হলো বেহেশতের মর্যাদা। এখানে এসে দেখবে কাল যে যের চাকরানী ছিল আজ এখানে তার মর্যাদার অন্ত নেই। কাল যে পথে ফেরি করে ফল বিক্রি করতো আজ বেহেশতে তার আলীশান অটোরিকশা। আজ বেহেশতে এসে সে সালাম পাছে আল্লাহর পক্ষ থেকে। পাছে সাদর-সম্বাদন। অতঃপর আল্লাহ তাআলা জিজ্ঞাস করবেন— হে আমার বান্দা ও বান্দীগণ! তোমরা কি সন্তুষ্ট আছো? সকলেই আরব করবে, হে আল্লাহ! আমরা তো এখানে সবকিছুই পেয়েছি। তারপরও সন্তুষ্ট হবো না কেন? আমরা যা পেয়েছি তার চাইতে উত্তম তো আর কিছু আছে বলে আমাদের জানা নেই। তখন আল্লাহ তাআলা যোগ্য করবেন— হ্যাঁ, আজ থেকে আমি তোমাদের প্রতি সন্তুষ্ট হয়ে গেলাম। আর কখনও তোমাদের প্রতি নাগরজ হবো না।

আমাদের এই তাবলীপ জামা'ত মূলত মানুষের দুহাতে দুহাতে গিয়ে পৃথিবীব্যাপী ঘুরে ঘুরে এই বেহেশতের কথাই বলে। মানুষের সামনে

পূর্ণ যত্ন ও দরদের সাথে এই বেহেশতের পথই তুলে ধরে। আমাদের পরগাম একটাই, মনগড়া পথকে ছেড়ে দিয়ে আগ্রাহর পথ ধর। আগ্রাহ যা করতে বলেছেন তাই কর। আর আগ্রাহ যা হাড়তে বলেছেন তা ছেড়ে দাও। কারণ, যদি আগ্রাহর দেখা পাখে জোমরা উঠে আসতে না পার তাহলে কিস্যমতের দিন সকলকেই আগ্রাহ ও তদীয় রাসুলের মুখোদ্ভূতি হতে হবে। সেদিন পালাবার কোন পথ থাকবে না।

ফেরাউনের ঘরে ইমান

আমরা ফেরাউনের নাম সকলেই শুনেছি। সে ছিল পৃথিবীর ইতিহাসে এক বিশ্বয়কর অহংকারী শাসক। সে নিজেকে খোদা দাবী করেছিল। তাকে চ্যালেঞ্জ করার মতো কেউ ছিল না। সেই অপ্রতিদ্বন্দ্বী জালেম শাসকের ঘরেরই দ্বুটি কাহিনী শুনাচ্ছি। তার ঘরেই এক দাসী ছিল। ফেরাউন ইমান বা আনলেও ইমান এনেছিল সেই দাসী। তার ছিল ছোট ছোট দ্বুটি কন্যা। একজন ঠোঁ মুগ্ধশাণ্ডী শিশু। ফেরাউন তাকে তেঁকে সতর্ক করে দেয়— যদি তুমি মুশার রবের হর্ম ভ্যাগ না কর তাহলে জোমাকে ও জোমার এই দুই কন্যাকে ফুটন্ত তেঁলে পুড়িয়ে মারবো। বিশ্বাসী দাসী ফেরাউনের কথায় মোটেও শর্যকিত হয়নি। সে তার ইমানে অটল। অবশেষে তার সোখের সামনে বিশাল পাত্তর তেল পরম করা হয় এবং ফুটন্ত তেলের মাঝে একজন একজন করে তার নাড়ী ছেঁড়া ধন কন্যাঘরকে ঝুড়ে মারা হয়। মা জো মা-ই। মা আঁখকে ওঠে। ঐশ্বেরে বাঁধ ভেঙ্গে যায়। কিন্তু শিশু কন্যা মাকে বিশ্বয়করভাবে সাধুনা দিয়ে বলে— মা। ঐশ্ব ধর। বেহেশতে সাপ্কাত হবে। এই ঘটনা আমরা ইজিপ্টপূর্বে শুনেছি। এও শুনেছি, মিরাজের রাতে বাইতুল মুকাম্মাস থেকে যখন উর্গ আকাশের দিকে যাত্রা করেন তখন অর্পূর্ব এক সুবাসে আমেদিত হয়ে ওঠে হযরত রাসুলুল্লাহ সাদ্যরাই আলোহি ওয়াসাল্লাম—এর মন-প্রাণ। হযরত জিবরাইলকে জিজ্ঞাসা করেন— জিবরাইল। এ কিসের সুবাস? জিবরাইল বলেন, ইয়া রাসুলুল্লাহ। ফেরাউনের সেই ইমামদার দাসী ও তার দুই কন্যার পুড়া হাড়তলো এখানে সমাধিহু করা হয়েছিল। এই সুখি সেই হাড় থেকে উৎসারিত।

ফেরাউনের দাসীর এই অবিচলিত বিশ্বাস দেখে ফেরাউনের স্ত্রীও মুগ্ধমান হয়ে যায়। সে বলে, পৃথিবীর কোন যা এমন জামেন হতে পারে না। নিশ্চয়ই এ কাও যিনি ঘটিয়েছেন তিনিই সত্য। যে ফেরাউন তাকে অধীকার করার কারণে অন্যদেরকে শাস্তি দিচ্ছিল আগ্রাহর কী লীলা! অবশেষে তার ঘরেই ইমান প্রবেশ করলো। তার সর্বাধিক প্রিয় স্ত্রী হলো মুসলমান। পরিষ্কার ঘোষণা করে দিল—

اٰمَنَّا بِرَبِّ هٰرُوْنَ وَمُوْسٰى

হাকন ও মুসার রবের প্রতি ইমান আনলাম।

ফেরাউন বললো, এই ফল তো এইমার দেখলে। তুমি আবার এ কী করে বললে? বললো, আমি যা করেছি বুঝেচেনই করেছি। নিশ্চয়ই এই নীন সত্য। অন্যবার কোন মা এমন কাও করতে পারে না। তার প্রতি ফেরাউনের ভালোবাসা ছিল জীষণ। এই স্ত্রীর অনুরোধেই একদা ফেরাউন হযরত মুসার (আ.)কে ছেড়ে দিয়েছিল। তাই তাকে খুব বুঝলো। কিন্তু সে ফেরাউনের কোন কথাই মানলো না। অবশেষে জেলে পুরে দিলো। জেলখানায় গিয়ে সশুধীন হলো অন্যায়সহ নানা কষ্টের। তারপর তেঁকে আনা হলো দরবারে। এই সেই দরবার যেখানে একদা আছিয়ায় রাজত্ব চলতো। সেই আছিয়াই আজ এই দরবারের আসাদী। তার হাত-পা বাঁধা। আছিয়া স্পষ্ট ভাষায় জানিয়ে দিলো— দত বুশি মার, পেয়াখাত কর আমি আমার বিশ্বাস থেকে এক চুলও নড়ছি না। এক ক্ষুদ্রান তাকে কোয়াখাত করতে লগলো এবং তার কোমর থেকে রক্তের মণী প্রবাহিত হতে লাগলো। সেই রক্তে পা ভেসে যাচ্ছিল। আর আছিয়া বলছিল—

فَاقْضِ مَا اَنْتَ قٰضِيْهِ

সুতরাং তুমি কর যা তুমি করতে চাও। [ত্বাঃ ৭২]

স্পষ্ট ঘোষণা। তুমি যা বুশি কর, কিন্তু আমি আগ্রাহর বিধান ছাড়ছি না। আমি যে রক্ত ধারণ করেছি জীবন ছাড়বো সে রক্ত ছাড়বো না। জীবন সেবো পর্দা সেবো না।

ফেরাউন যখন দেখলো এখানে সব কৌশলই ব্যর্থ তখন বললো, একে শূলিতে চড়িয়ে দাও। সেকালের শূলি কেমন ছিল? হাতে পায়ে পেরেক দিয়ে কাঠের পটীতনের সাথে লেটে দেয়া হতো। অতঃপর এভাবেই রেখে দেয়া হতো। যখন হযরত আছিয়া উভয় হাতে পেরেক মারা হলো— সেই হাতে যে হাতে কখনও কোন কৃপ-লতা পর্বত পড়েনি। তারপর ফেরাউন নির্দেশ দিল, একে মাটিতে বিছিয়ে দাও এবং তার উপর একটি পাথর রেখে দাও। যে পাথরের নিচে ঢাঙ্গা পড়ে সে হুঁকে হুঁকে মৃত্যুবরণ করবে। তখন হযরত আছিয়া (রা.) চিৎকার করে উঠলো এবং এমন এক বাণী শোনালো যা কিয়ামত পর্বত মানবতার ইতিহাসে সোনার হরফে লিখিত থাকবে। সেই বাণী হাদীসেও সংরক্ষিত হয়েছে, সংরক্ষিত হয়েছে কুরআনেও। হযরত আছিয়া (রা.) বলেছিল—

رَبِّ لِيْنِ اِنِّى عِنْدَكَ بَيِّنَاتٌ مِّنْ جَنِّىۡنٍ ۖ
فِرْعَوْنُ وَاعْمِلُوْا وَتَجِبُوْا۟ مِّنَ الْقَوْمِ الظَّٰلِمِيْنَ ۝۱۱

হে আমার প্রতিপালক। জোমার সন্নিধানে জান্নাতে আমার জন্যে একটি গৃহ নির্মাণ করো এবং আমাকে উদ্ধার করো ফেরাউন ও তার দুষ্কৃতি থেকে। আর আমাকে উদ্ধার করো জালেম সম্প্রদায় থেকে।
[মুহক্কিম : ১১]

তার হৃদয়ের নরদর্পণ সে আবেদন আত্মাহুত আল্যা কবুল করেছেন এবং স্বীয় সন্নিধানে তাঁকে ধরও দান করেছেন। আমাদের নবীর জন্যে বেহেশতে একটি নির্ধারিত স্থান রয়েছে। যার নাম হলো "বাকাসে মাহমুদ"। এই স্থানটি অরশের সাথে একবারে লাগেয়া। এখানে যে আসবে সে আত্মাহুত একবারে নৈকট্যপ্রাপ্ত বলে বিনোদিত হবে।

যখন হযরত খাদিজা (রা.) ইন্তেকাল করেন তখন হযরত রাসুলুল্লাহ সাত্যাত্তাহ আল্লাইহি ওয়াসাল্লাম ইরশাদ করেন— খাদিজা! তুমি যখন বেহেশতে যাবে তখন তোমার সতীনকে আমার মালাম জানাবে। হযরত খাদিজা (রা.) চমকে উঠলেন। বললেন, আমার সতীন! আমিই তো আপনার প্রথম স্ত্রী। ইরশাদ করেন— না! বেহেশতে ফেরাউনের স্ত্রী বিবি আছিয়া'র সাথে আত্মাহুত ত্যাগা আমাকে দিয়ে দিয়ে দিয়েছেন। তাহাজ্জ

হযরত ইদা (আ.)—এর জননী হারিয়ামের সাথেও আত্মাহুত ত্যাগা আমার বিয়ে পড়িয়ে দিয়েছেন।

গোনের আমর।

এসব সম্মানিত নারীদের সাথে হাশর লাভের অকাঙ্ক্ষা হৃদয়ে পোষণ কর। আত্মাহুত ত্যাগা'র কাছে প্রার্থনা কর খেন এই তপ্যাবতী নারীদের সাথেই তোমাদের হাশর হয়। বড়ই ব্যথা হয়, আজ আমরা কাদের পেছনে ছুটেছি? আমরা যাদের পেছনে ছুটেছি তাদের জীবন তো হলো গুন. বাতনা আর মচানটি।

বাংলাদেশ সফরের একটি ঘটনা

আমি বাংলাদেশ থেকে ফিরছিলাম। গম্বু আমর পাশে সিট পড়লো গৌও বর্গের এক ব্যক্তির। খস্টা বালিক আমি তার সাথে কোন কথাই বলিনি। ভেবেছি, ইংরেজি হয়তো আমি ভুলে গেছি। প্রায় পঁচিশ বছর হলো আমি ইংরেজি বলি না। তারপর জবলাম, একে দাগুয়াত দেয়া দরকার। কিন্তু সাহস দুপাতে পারছিলাম না। এরই মধ্যে আমাদের সামনে ধাবার পরিবেশি হলো। এবার আর আমি নিজেকে নিরত্ন করতে পারলাম না। মনে মনে আত্মাহুত ত্যাগা'র কাছে সাহায্য চাইলাম— যে আত্মাহুত! জীবনে তো বহু ইংরেজি বলেছি। তুমি আমাকে সাহায্য কর। তারপর তার সাথে কথা বশতে শুরু করলাম। আত্মাহুত ত্যাগা'র সাথে গৌও বর্গের ইংরেজি কলটি আমার জন্যে সহজ করে দিলেন। আমি হাজে জিজ্ঞেস করলাম— আত্মাহুত! এই যে তোমরা সারা জীবন নাচাছো, পাইছো, ভিসকো ক্লাবে গিয়ে জুয়া খেলাছো এবং একে কেন্দ্র করেই আকর্ষিত হচ্ছে তোমাদের জীবন। তোমার হৃদয়কে একবার জিজ্ঞেস করে দেখ তো এই বিশাল পৃথিবীটা কি এই উদ্দেশ্যেই সৃষ্টি করা হয়েছে? আমি তাকে খুব সহজে বললাম, কিন্তু লোক কোথাও একত্রিত হয়ে নাচবে, পাইবে, পরস্পরে হাত বদল করবে, রাজভর শর্যাব পান করবে। তারপর বেহুশ হয়ে পড়ে থাকবে। সার্য সত্যের উপার্জন এক হাতে এনে ঢেলে দেবে। পরদিন সকাল বেলা গটে পাথর মতো আমার উপার্জন শুরু করবে। বলো, এটা কি কোন মানুষের জীবনের চূড়ান্ত

লক্ষ্য হতে পারে? সে আমার প্রশ্ন শোনে চুপ হয়ে গেলো। বললো, এমন প্রশ্ন তো জীবনে আমাকে কেউ করেনি। আমি বললাম, তুমি আমার প্রশ্নের জবাব দাও। বলো, এই পৃথিবীতে আমরা কি জানো এসেছি? এই তুচ্ছ কাজতলোর জন্যেই কি আমরা পৃথিবীতে এসেছি? সে একটু ভেবেচিন্তে বললো, না। আমি বললাম, এগুলোই যদি জীবনের টার্গেট হয় তাহলে আমরা তো জ্বালি, টেরিটি অর্জনের পর মানুষের জীবনে একটা সুখ ও স্থিরতা আসে। মানুষ শান্তি ও নিবিড়তা অনুভব করে। তুমি তোমার অন্তরকে জিজ্ঞেস করে দেখ তো। তুমি কি তোমার মনে কখনও প্রশান্তি অনুভব করেছো? সে বললো, না। আমি বললাম, তাহলে তো তোমার জীবনের কোথাও একটা শূন্যতা আছে? আমি বললাম, আমরা এমন একটি ইসলাম গ্রহণ করেছি যেখানে আমাদের জীবনের একটি পরিপূর্ণ চিত্র আছে। কিন্তু কি করবো? আমরা তো নিজেরাই নিজস্বের পারে কুড়াল মেয়েছি। এ কথা বলে আমি তাকে ইসলাম বুঝাতে শুরু করলাম। আমি তাকে বুঝলাম, ইসলাম একটি পবিত্র ধর্ম। ইসলামের বেশ কিছু সুন্দর দিক তার সামনে তুলে ধরলাম। কথা গ্রহণে আমার মুখ থেকে অলক্ষ্যেই বেরিয়ে এলো ইসলামে মল পান সম্পূর্ণ হারাম। কারণ, মল মানুষকে পাপাল বানিয়ে দেবে। সে আশ্চর্য হয়ে বললো, তোমাদের ধর্মে মল হারাম? আমি বললাম, অবশ্যই। সে আমাকে বললো, আমি তো সারা পৃথিবী ঘুরে বেড়াই এবং করাতিতে গিয়েই সবচাইতে ভালো মল পাই। এ কথা শোনে আমি চুপ হয়ে গেলাম। মনে মনে ভাবলাম, এখন তাকে কি বলতে পারি। আমার হৃদয়টা তখন ভেঙ্গে চুরমাচ হয়ে গেলো। মনে হলো, মুসলমানরাই এখন কাকেরদের ইসলাম প্রহণের পথে ঝড় ঝাড়া। তবুও আমি তাকে বললাম, আমাদেরকে দেখো না, আমাদের ধর্মের কিতাব পড়। বাস্তব জীবনে আমরা দুর্বল। আমাদের কিতাবের সব কথা আমরা মানতে পারি না। কিন্তু আমাদের ধর্মগ্রন্থ পূর্ণ সত্য ভাঙে কোন খাদ নেই।

উভয় জাহানের সন্ধান

আমাদের এই চলতি জীবনের পরিপতি খুবই ভ্রমাবহ। বাঁচতে হলে এই জীবন থেকে আমাদেরকে ভাঙো করতে হবে। আগ্রাহ ও হযরত

রাঃসুন্নাহ সাহায্যেই আল্লাহিহি ওয়াসাল্লাম আমাদেরকে যে জীবন দিয়েছেন নারী-পুরুষ সকলে মিলেই সে জীবন অনুসরণ করে চলতে হবে। এ শুধু আমাদের জন্যেই নয়, এ জীবন পৃথিবীর সকল মানুষের জন্যে। তাই শুধুমাত্র ব্যক্তি জীবনে তার অনুশীলনই যথেষ্ট নয়। বরং সমগ্র পৃথিবীতে এর দাওয়াত পৌছে দিতে হবে। এই কর্তব্য মুসলমান দারী-পুরুষ সকলেরই।

পৃথিবীতে আদমতমারির বিচারে পুরুষের চাইতে নারীর সংখ্যা বেশি। তাই পুরুষের তুলনায় নারীর কর্তব্যও বেশি। হযরত আরেশা সিদ্দীকা (রা.) তো ইসলামের চার ভাসের একজগ উম্মতের কাছে পৌছাবার দায়িত্ব পালন করেছেন। অবশিষ্ট তিন ভাগ পেরিয়ে আমরা এক লক্ষ চাক্ষু হাজার সাহাবীর মাধ্যমে; আমাদের চার খলিফার মধ্যে হযরত আবু বকর সিদ্দীক (রা.)কে এবং হযরত আলী (রা.)কে মুসলমান করেছিলেন আমাদের রাসূল সাহায্যেই আল্লাহিহি ওয়াসাল্লাম। উম্মতকে মুসলমান করেছিল তাঁর বোন ফাতেমার কুখ্যান তেলাওয়াত। আর হযরত উসমান (রা.) মুসলমান হয়েছিলেন তাঁর ছুছু সাওদা বিনতে কুরাইয (রা.)-এর হাতে। সুতরাং চার খলিফার মধ্যে দুইজন মুসলমান হয়েছেন হযরত রাসূলগাহ সাহায্যেই আল্লাহিহি ওয়াসাল্লাম-এর হাতে। জগত দু'জন মুসলমান হয়েছেন নারীর দাওয়াতে। ইসলামে নারীর অবদান তো এই।

১৯৮৮ সালে আমরা কানাডায় যাই। টরেন্টো শহর পৃথিবীর অন্যতম একটি উল্লস সভ্যতার শহর। আমরা সেখানে অটু দিন কাজ করি। এতে সত্তরজন নারী বোরকা গ্রহণ করে। কিন্তু বোরকা পরিধান করার জর্জ এই নয়, তারা শুধু পর্দাটিকেই গ্রহণ করেছে। বরং তারা ইতোপূর্বে হাজার হাজার ডলার বেতনে চাকরি করতো। সেই চাকরিও তারা ছেড়ে দিয়েছে। পর্দার দাবীতে ঘরে বসে পড়েছে। অঙ্গীকার করেছে জীবনে আর কখনও আগ্রাহর বিধান লজ্জা করবো না।

শিকাগোতে গিয়ে যখন আলোচনা শুরু করলাম তখন মেয়েদের পক্ষ থেকে আমাকে একটি চিরকুট দেয়া হলো। সেই চিরকুটে লেখা ছিল আল্লাহ পর্বত আমাদেরকে কেউ জীবনের পথ দেখায়নি। আপনি আমাদের

প্রতি অনুগ্রহ করেছেন, আমাদেরকে পথের সন্ধান দিয়েছেন। আর থেকে ভাই হবেন যা আল্লাহ ও তাঁর রাসূল বলেন। আল্লাহ ও হযরত রাসূলুল্লাহ সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লাম-এর নির্দেশের বাইরে আমরা কোথাও পা রাখবো না। লসএঞ্জেলেস থেকে আমরা যখন দাওয়ারাতের ব্যবস্থা করে বেরিয়ে আসি তখন সেখানকার মেয়েরা আমাদের মেয়েদেরকে জড়িয়ে ধরে কাঁদতে থাকে। আর কহতে থাকে, খোদার দোহাই। আমাদেরকে এখানে রেখে যেয়ো না। আমরা সবেমাত্র আলো দেখতে শুরু করেছি, এখনই যদি আমাদেরকে ছেড়ে চলে যাও তাহলে আমরা আবার অন্ধকারে হারিয়ে যাবো। এ শুধু টরেন্টো, শিকাগো আর লসএঞ্জেলেসের অবস্থা নয়। এ অবস্থা সমগ্র পৃথিবীর। সুতরাং আল্লাহর দানের দাওয়ারাত নিয়ে জড়িয়ে পড়া নারী-পুরুষ সকলেরই কর্তব্য। আমাদেরকে কলিমার দাওয়ারাত নিয়ে পৃথিবীব্যাপী এমনভাবে ছড়িয়ে পড়তে হবে যেন পৃথিবীতে একজন বোনও বেশর্দায় না থাকে, যেন একজন নারীও সুদী লেনলেনের সাথে জড়িত না থাকে। যেন একজন নারীও বেনামাযী না থাকে। আমাদের সমাজ যেন হয় মানুষের সমাজ। আমাদের সমাজে যেন প্রতিশোধ স্পৃহা ছায়ে জায়গা করে নেয় অবাধ অব্যবহিত কল্যাণ কামনা। আল্লাহ আমাদেরকে কণুল করুন, আমীন। ৯২



বয়ান : ৪

মুসলিম নারীর দশটি পুরস্কার

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى
رَسُولِهِ الْكَرِيمِ وَعَلَى آلِهِ وَأَصْحَابِهِ أَجْمَعِينَ
أَمَّا بَعْدُ

লিখা ভাই ও বোনেরা।

আল্লাহ তাআলা অগণতের সকল নারী ও পুরুষের সফলতার জন্যে একটি নির্দিষ্ট বিধান রেখেছেন। দুনিয়া ও পরকালে প্রতিটি নারী ও পুরুষের সফলতা ও ব্যর্থতার বিধান একটাই। এতে কোন অবস্থাতেই কোনরূপ বাতল ঘটিবার নয়। আল্লাহ তাআলা বলে দিয়েছেন-

إِنِّي إِذَا أُنْفِطَتْ رَضِيْتُ...

বান্ধা যখন আমার আনুগত্য করে তখন আমি তার প্রতি সন্তুষ্ট হই।

وَإِذَا رَضِيتُ بِرَكَّتْ

যখন আমি তার প্রতি সন্তুষ্ট হই তখন বরকত দান করি।

وَلَيْسَ لِبِرْكَتِي حَدٌّ

আর আমার বরকতের কোন সীমা-পরিসীমা নেই।

এটা হযরত রাসুল্লাহ সালাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লাম থেকে বর্ণিত একটি হাদীসে কুদসী। মানব জীবনের সকলতা ও বার্ষিক নির্ণয়ে এ এক অমোঘ বিধান। এখানে আল্লাহ তাআলা এও বলেছেন—

وَأَنِّي إِذَا عَصَيْتُ عُصِبْتُ

বাণী যখন আমার অবাধ্য হয় তখন আমি তার প্রতি অসন্তুষ্ট হই।

وَإِذَا عُصِبْتُ كُنْتُ

আর আমি যখন অসন্তুষ্ট হই তখন অভিশাপ বর্ষণ করি।

وَأَنَّ اللَّعْنَةَ مِنِّي تُبْلَغُ السَّبْعَ مِنَ الْوَلَدِ...

আর আমার অভিশাপ ক্রমাগত সাত পুরুষ পর্যন্ত চলতে থাকে।

অর্থাৎ অবাধ্যতা যেমন প্রজন্মের পর প্রজন্ম ক্রমাগত বৃদ্ধি পেতে থাকে তার সাথে শাস্তি দিয়ে বৃদ্ধি পেতে থাকে আল্লাহর অভিশাপও।

এর বিপরীতে আরেক সাধনা রয়েছে শয়তানের।

يَا اَعُوذُبِي لَا زَيْنَ لَهُمْ فِي الْأَرْضِ وَلَا غَوِيَهُمْ لَجْمَعِينَ

আপনি যে আত্মকে বিপদগামী করলেন সেজন্য আমি পৃথিবীতে মানুষের নিকট পাপকর্মকে অবশ্যই সুশোভিত করে তুলবো এবং আমি তাদের সকলকেই নিপদগামী করে ছাড়বো। [হিম্ব: ৩৯]

لَا قَعْدَنَ لَهُمْ صِرَاطُكَ الْمُسْتَقِيمَ ثُمَّ لَا يَنْبَغُ مِنْ بَيْنِ أَيْدِيهِمْ وَمِنْ خَلْفِهِمْ وَعَنْ أَيْمَانِهِمْ وَعَنْ شَمَائِلِهِمْ وَلَا تَجِدُ أَكْثَرَهُمْ شَاكِرِينَ...

আমিও তোমার সরল পথে মানুষের জন্যে ভঁৎ পেতে বসে থাকবো। অতঃপর আমি তাদের কাছে আসবোই— তাদের সমুখ পশ্চাত ডান ও বাম দিক থেকে এবং তুমি তাদের অধিকাংশকে অকৃতজ্ঞ পাবে।

[আযাক: ১৬-১৭]

অর্থাৎ মানব জাতির সকলতার জন্যে আল্লাহ তাআলা একটি পথ স্থির করে নিয়েছেন। সে পথ হলো আল্লাহর আনুগত্যের। এ পথ নারী ও পুরুষ সকলের জন্যই সমান।

এর বিপরীতে রয়েছে শয়তান। শয়তানকে যখন আল্লাহ তাআলা বিতাড়িত করেন তখন সে আল্লাহ তাআলার কাছে কিছু অবকাশ প্রার্থনা করে। আল্লাহ তাআলা তার প্রার্থনা গ্রহণ করেন। তারপর সে আল্লাহ তাআলার নামনেই শপথ করে বলে— তুমি যখন আমাকে বিতাড়িতই করলে তখন আমি আর কি করবো। আমি তোমার সরল পথে ভঁৎ পেতে বসে থাকবো এবং তোমার বান্দাদেরকে পথভ্রষ্ট করতে সচেষ্ট হবো। অর্থাৎ-পশ্চাত, ডান-বাম সকল দিক থেকে আমি তাদের উপর আক্রমণ করবো। হয়তো বা আমার এই আক্রমণ অতিক্রম করে কেউ কেউ কোমার পর্যন্ত পৌছে যাবে, তোমার কৃতজ্ঞ বান্দা হিসেবে নিজেকে প্রতিষ্ঠিত করবে। তবে অবশিষ্ট সবাই হবে আমার ভক্তজন।

শয়তানের এই আক্রমণের রূপ কেমন হবে? এ কথা ইরশাদ হয়েছে অন্য অধ্যায়ে।

قَالَ رَبِّ مَا أَغْوَيْتَنِي لَأَرَبُتَنَّ لَهُم فِي الْأَرْضِ
وَلَأُغْوِيَنَّهُمْ أَجْمَعِينَ

তুমি আমাকে বিপথগামী করেছো নেজন্য আমি
পৃথিবীতে মানুষের কাছে পাপকর্মকে অবশ্যই সুসজ্জিত
করে তুলবো এবং তাদের সকলকেই পথভ্রষ্ট করে
ছাড়বো। [হিজর : ৩৯]

অর্থাৎ তাদের সামনে পার্থিব জীবনকে এতটা সুন্দর ও সুশোভিত করে
তুলাবো যার ফলে পড়ে তারা তোমার বেহেশতের কথা ভুলে যাবে।
সেই সাথে দুনিয়ার বিপদাপনকে তাদের সামনে এতটা বীভৎস করে
তুলাবো যার ভয়ভর রূপ কল্পনা করে তারা সোচ্চরের কথা ভুলে যাবে।
এভাবেই আমি প্রতিটি মানুষকে তোমার পথ থেকে বিচ্যুত করে
ছাড়বো।

এখন আমাদের সামনে দুটো পথ। একটি আগ্রাহর, একটি শয়তানের।
একটির নকশা আমাদের সামনে তুলে ধরেছেন আগ্রাহ, আরেকটির
নকশা তুলে ধরেছে শয়তান। মানুষ স্বাধীনভাবে যার যে পথে খুশি
চলাছে। এখানে আগ্রাহ তাআলা কাউকেই পাকড়াও করছেন না। বরং
বলে দিয়েছেন—

وَهَذَا بَشَرٌ أَتَىٰ

আর আমি মানুষকে দুটি পথ দেখিয়েছি। [বাকল : ১০]

إِنَّا هَدَيْنَاهُ السَّبِيلَ إِمَّا شَاكِرًا وَإِمَّا كَفُورًا

আমি ডাকে পথের নির্দেশ দিয়েছি, হয় সে কৃতজ্ঞ হবে
না হয় সে হবে অকৃতজ্ঞ। [শাফ : ৩]

وَمَنْ شَاءَ فَلْيُكْفِرْ

সুতরাং যার ইচ্ছা বিপদ করুক, আর যার ইচ্ছা সত্য
প্রত্যাখ্যান করুক। [কাহফ : ২৯]

আগ্রাহর বাড়তু

এই পৃথিবীতে আমরা দেখতেই পাচ্ছি আগ্রাহ তাআলা মানুষকে স্বাধীন
রাজ্যে দিয়েছেন। প্রশ্ন হলো, এই স্বাধীনতা কি পরকাল অবধিও
এভাবেও বহাল থাকবে? বিষয়টা কি এমন, ভবিষ্যতে আমাদের
কৃতকর্মের কোন ক্ষিপ্রানবাস হবে না? যারা গোলাম এবং শেখ? আসলে
শিখ্যটি তা নয়। বরং এই পার্থিব জীবনের বিপরীতে শক্তি ও পুরস্কারের
এক সুনিপুণ ব্যবস্থা রেখেছেন আগ্রাহ। যার বিধিতরূপ এই পৃথিবীতে
আমাদেরকে আনিয়ে দিয়েছেন। প্রকৃত রূপ আমাদের সামনে উন্মোচিত
হবে পরকালে। কারণ, এই বিশ্ব জাহান্নামের সব কিছু তো আগ্রাহর
পাকড়াই অধীন।

لَنْ نُلْقِيَ الْكُفْرَ بِاللَّهِ جَمِيعًا

সকল শক্তি আগ্রাহরই। [মাকীরা : ১০৫]

قُلْ إِنِ الْأَمْرُ كُلُّهُ لِلَّهِ

কলো, সকল বিষয় আগ্রাহরই এখতিয়ারে। [আলে-
ইমরান : ১৫৪]

অর্থাৎ পৃথিবীর সবকিছুর নিরঙ্কুশ ক্ষমতা যেমন আগ্রাহর তেমনি তাঁর
ক্ষমতার কোন কুল-কিন্দরাত্ত নেই।

بِاللَّهِ الْأَمْرُ مِنْ قَبْلُ وَمِنْ بَعْدُ

পূর্বের ও পরের ক্ষয়সালা আগ্রাহরই। [জম : ৪]

আগ্রাহ তাআলা তাঁর ক্ষমতা ও শাসনে এক অমিতীয় লা-শরীক। তাঁর
কোন মন্ত্রী নেই, পরামর্শক নেই।

لَيْسَ مَعَهُ إِلَهٌ يَخْشَىٰ

তাঁর সাথে ভয় পাওয়ার মতো কোন প্রতিপক্ষ নেই।

ভাষ্যাত্মক তাঁর প্রতিপক্ষ এমন কোন প্রকৃ নেই যার কাছে কেউ কিছু আশা
করতে পারে। আর তাঁর পর্যন্ত পৌঁছার জন্যে এমন কোন

মধ্যস্থতাকারীও নেই যাকে ঘুষ দিয়ে আত্মা পর্বত পৌছতে হবে। যেমনটি আজকালের সমাজ ব্যবস্থায় আমরা লক্ষ্য করি। তাঁর এমন কোন মন্ত্রীও নেই আত্মা পর্বত পৌছতে হলে তার সুপারিশ গ্রহণ করতে হবে। বরং তিনি—

وَهُوَ مَعَكُمْ أَيْنَ مَا كُنْتُمْ

তোমরা যেখানেই থাক না কেন তিনি তোমাদের সঙ্গে
আছেন। [হাদীস : ৪]

الْقَرَبُ إِلَيْهِ مِنْ حَبْلِ الْوَرِيدِ

আমি তার প্রীতিবাহিত ধর্মনি অপ্রেক্ষাও নিকটতর।
[বাক : ১৬]

وَإِذَا سَأَلَكَ عِبَادِي عَنِّي فَإِنِّي قَرِيبٌ

আমার বান্দাপণ যখন আমার সম্পর্কে তোমাকে প্রশ্ন
করে, আমি তো নিকটেই আছি। [বাক : ১৮৬]

يَسْأَلُونَكَ عَنِ الْيَتَامَىٰ قُلْ إِصْلَاحٌ لَهُمْ خَيْرٌ

লোকেরা তোমাকে এতিমদের সম্পর্কে জিজ্ঞেস করে—
বলো, তাদের জন্যে সুব্যবস্থা করাটাই উত্তম।

[বাক : ২২০]

يَسْأَلُونَكَ عَنِ الْأَنْفَالِ قُلِ الْأَنْفَالُ لِلَّهِ وَالرَّسُولِ

যাবুয তোমাকে যুদ্ধলব্ধ সম্পদ সম্পর্কে প্রশ্ন করে—
বলো, যুদ্ধলব্ধ সম্পদ আল্লাহ এবং রাসুলের।

[আনকাল : ১]

وَيَسْأَلُونَكَ عَنِ الْخَمْرِ وَالْمَيْمِرِ

মানুষ তোমাকে মদ ও জুয়া সম্পর্কে জিজ্ঞাসা করে—
[বাক : ২১৯]

قُلْ فِيهِمَا إِثْمٌ كَبِيرٌ وَمُفَاسِقَةٌ لِلنَّاسِ

বলো, উভয়ের মধ্যে আছে মহাপাপ এবং মানুষের
জানো উপকারও। [বাক : ২১৯]

এখানে বিভিন্ন বকমের প্রশ্ন উত্থাপিত হয়েছে। সব প্রশ্নের জবাবই আত্মা তাআলা তাঁর নবীকে সোধাধন করে বলেছেন— আপনি এর জবাবে বলে দিন...। অতঃপর আত্মা তাআলা তাঁর নবীর মুখে সে প্রশ্নের জবাব প্রদান করেছেন। প্রতিটি প্রশ্নেরই জবাব দিয়েছেন। প্রশ্নকারীর প্রশ্ন, পরিবেশ ও অবস্থার প্রেক্ষিতে মদ ও জুয়া সম্পর্কে প্রশ্ন করা হলে প্রথমে তো বলেছেন 'উভয়ের মধ্যে আছে মহাপাপ এবং মানুষের জন্যে উপকারও'। কিছুকাল পরে এই বিধান আবার রহিত হয়েছে। মদ ও জুয়া নিষিদ্ধ হয়েছে পরিপূর্ণরূপে। নির্দেশ দেয়া হয়েছে এখন থেকে মদ ও জুয়ার কাছও যেতে পারবে না। পক্ষান্তরে আমরা দেখি, যেখানে প্রশ্ন এসেছে আত্মা তাআলার বান্দাদের পক্ষ থেকে—

وَإِذَا سَأَلَكَ عِبَادِي عَنِّي

যখন আপনার কাছে আমার বান্দাপণ আমার সম্পর্কে
প্রশ্ন করে ...

এখানে 'কলে দাও' বলে উত্তর দেননি। বরং এখানে বলেছেন, 'আমি তাদের নিকটেই আছি।' এর অর্থ হলো, এই জবাব করণও রহিত কিংবা পরিণতিহীন হওয়ার নয়। আমার বান্দা যখন যে কালে আমার সম্পর্কে জানতে চাইবে তখন তার জওয়াব এটাই। আমি তার কাছে আছি। আর কতটুকু কাছে? তাও বলে দিয়েছেন— 'আমি তার প্রীতিবাহিত ধর্মনি অপ্রেক্ষাও নিকটতর।' আরও ইরশাদ হয়েছে—

مَلِكُونَ مِنْ تَحَوَّىٰ تِلْكَ إِلَّا هُوَ رَٰبِعُهُمْ

তিন ব্যক্তির মধ্যে এমন কোন গোপন পরামর্শ হয় না
যাতে চতুর্থজন হিসেবে তিনি উপস্থিত থাকেন না।
[মুহাম্মাদ : ৭]

وَلَا أَنزَىٰ مِنْ ذَلِكَ وَلَا أَكْثَرَ إِلَّا هُوَ مَعَهُم أَيْنَ
مَا كَانُوا ثُمَّ يَلْبِثُهُمْ بِمَا عَمِلُوا

তারা এর চাইতে কম হোক বা বেশি। তিনি তো তাদের সঙ্গেই আছেন। তারা যেখানেই থাকুক না কেন। অতঃপর তারা যা করে তিনি তাদেরকে তা জ্ঞানিয়ে দিবেন। [হুজালা : ৭]

এক কথায়, পৃথিবীর মানুষ সর্বদাই আল্লাহ তাআলার দৃষ্টির সামনে রয়েছে। তিনি মানুষকে তাঁর সন্তুষ্টি লাভের পথ বাতলে দিয়েছেন। অতঃপর জ্ঞানিয়ে দিয়েছেন সে পথে চলতে যারা সচেষ্ট হয় তিনি তাদের প্রতি সন্তুষ্ট থাকেন, তাদের প্রতি বরকত অবতীর্ণ করেন। নিরঙ্কুশ সর্বময় ক্ষমতার অধিকার মহান মালিকের এ এক অব্যোহ বিধান। সেই সাথে জ্ঞানিয়ে দিয়েছেন শরতানের বিধানের কথাও। কিন্তু শরতানের বিধান অমর ও স্থায়ী নয়। কারণ, শরতান তো নিজেই জাহান্নামে যাবে। জাহান্নামে যাবে তার অনুসারীদেরকে সঙ্গে করেই।

পূর্ববর্তী উম্মতের সফিক আলোচনা

তরুণত যে হাদীসটি আমি উল্লেখ করেছি সেখানে আল্লাহ তাআলা স্পষ্ট জ্ঞানিয়ে দিয়েছেন— যদি তোমরা আমাকে মানে তাহলে বরকত লাভে ধন্য হবে, আর যদি না মানে তাহলে অভিশপ্ত বঞ্চিত ও বিতাড়িত হবে। দুনিয়াতেও পরকালেও। দুনিয়াতে অভিশপ্ত ও বিতাড়িত হবে কিভাবে তার কর্তব্য তুলে ধরেছেন পাক কুরআনেই।

أَلَمْ تَرَ كَيْفَ قَعَلَ رَبُّكَ بِعَادٍ إِرْمَ ذَاتِ الْعِمَادِ
الَّتِي لَمْ يَخْلُقْ مِثْلَهَا فِي الْبِلَادِ

তুমি কি দেখনি তোমার প্রতিপালক আদ বংশের ইরাম গোত্রের প্রতি কি আচরণ করেছিলেন? যারা অধিকারী ছিল সুউচ্চ প্রাসাদের, যার সমতুল্য কোল দেশে নির্মিত হয়নি। [হাজর : ৬-৮]

এ কথা আমার পূর্বেও আলোচনা করেছি। আদ সম্প্রদায় ছিল এক বিশ্বয়কর জাতি। তিনশ' বছর বয়সে গিয়ে তারা সাবালক হতো

তাদের গড় আয়ু ছিল সাতশ' থেকে নয়শ' বছর। ছয় সাতশ' বছর বয়সেও তারা বুড়ো হতো না, চুল পাদা হতো না, দাঁত ভেঙ্গে পড়তো না, দৃষ্টি দুর্বল হতো না। আমরণ তাদের কেউ অসুস্থও হতো না। সারা জীবন শক্তি সুস্থতা ও বিলাসে সদা বহমান এক বিশ্বয়কর জীবন ছিল তাদের। আর এত বিপুল নেয়ামতের অধিকারী হয়েও যখন অবাধা হয় তখন তাদের প্রতি আল্লাহর আযাব যদি আসে সে আযাব কেমন হবে? অতঃপর আগমন ঘটেছে আরেক সম্প্রদায়ের।

وَتَمُودَ النَّبِيِّنَ جَالُوا الصَّخْرَ بِقَوَادِ

এবং সামুদ সম্প্রদায়ের প্রতি— যারা উপত্যকায় নিবাস নির্বাণ করেছেন। [হাজর : ৯]

وَفِرْعَوْنَ ذِي الْأَوْدَادِ

এবং ফীলকের অধিকারী ফেরাউনের কথা কি তোমরা জানো?

এভাবে আল্লাহ তাআলা সংক্ষেপে অতীতকালের নানা জাতির কাহিনী তুলে ধরেছেন। অতঃপর তাদের কর্ম ও আচরণ সম্পর্কে বলেছেন—

الَّذِينَ طَغَوْا فِي الْبِلَادِ فَاكْثَرُوا فِيهَا الْفَسَادَ

যারা দেশে সীমালঙ্ঘন করেছিল এবং সেখানে সীমাহীন বিপর্যয় সৃষ্টি করেছিল। [হাজর : ১১]

مَنْ أَتَذَرُ مَثَافِرَ

আমার চাইতে শক্তিশালী আর কে আছে? [জ-হীম আল-নিজাল : ১৫]

অবশ্য অবাধ্যচারিত্রী সীমালঙ্ঘনকারীরা চ্যালেঞ্জ দিয়ে বলেছে, তোমরা আমাদেরকে যে আযাবের ভয় দেখাও সে আযাব আন তো দেখি! কোরাউন তো সরাসরি বলেছে আমিই গোপা। আমাকে মারতে পারে এখন কে আছে? অতঃপর আল্লাহ তাআলা কি করলেন?

فَصَبَّ عَلَيْهِمْ رَبُّكَ مَوْطَ عَذَابٍ

অতঃপর তোমার প্রতিপালক তাদের উপর শাস্তির
কথাখাত হানলেন। [ফাযর : ১০]

إِنَّ رَبَّكَ لَبِاِ الْمُرْصِدِ

তোমার প্রতিপালক অবশ্যই সতর্ক দৃষ্টি রাখেন। [ফাযর
: ১৪]

অর্থঃ যারাই সীমালঙ্ঘন করেছে আত্মা তাআলা তাদেরই শাস্তি বিধান
করেছেন। শাস্তির কথাখাতে বিপর্যয় করেছেন, ধ্বংস করেছেন। আল
সম্প্রদায়কে কিপ্র বাতাস এমনভাবে আঘাত করেছে তাদের মাথা শরীর
থেকে আলাদা হয়ে পড়েছে। ফিহিশতা এসে যখন চিৎকার দিয়েছে
সামুদ সম্প্রদায়ের কলিজাতুলো বিনীর্ণ হয়ে গেছে, চেহারা হয়ে গেছে
নীল। ফেরাউনের সম্প্রদায় যখন নদীতে নেমেছে তখন নদীর পানি
তাদেরকে নিকিহু করে দিয়েছে। বনি ইসরাইলের লোকেরা বলতে শুরু
করেছে, আমরা বিশ্বাসই করতে পারিনি ফেরাউন মারা গেছে। তারপর
আত্মাহ তাআলা ফেরাউনের লাশকে পানি থেকে তুলে এনে সমুদ্রের
তীরে ফেলে দিলেন। আর আমাদেরকে বললেন—

فَالْيَوْمَ نُنَجِّيكَ بِبَنِيكَ لِتُكُونَ لِمَنْ خَلَقَكَ آيَةً

আজ আমি তোমার দেহটি রক্ষা করবো যাতে তুমি
তোমার পরবর্তীদের জন্য নিদর্শন হয়ে থাকো।
[ইউনুস : ৯২]

ফেরাউনের লাশকে আত্মাহ তাআলা সংরক্ষণ করেছেন। সংরক্ষণ
করেছেন যেন পরবর্তীকালের অবাধ্যতা আত্মাহর অবাধ্যতার পরিণতির
নমুনা দেখতে পারে।

তারপরও এটা দুনিয়া। দুনিয়ার একটা নিজস্ব নিয়ম-নীতি আছে। এই
দুনিয়ার পর আসে অবিহ্বল। যে অবিহ্বল সম্পর্কে আত্মাহ তাআলা
বলেছেন—

يَقْدُمُ قَوْمَهُ يَوْمَ الْقِيَمَةِ فَأَوْرَدَهُمُ النَّارَ، وَيُسْ
الْوَرْدُ الْمَوْرُودَ وَأَتَّبَعُوا فِي هَذِهِ لَعْنَةً وَيَوْمَ
الْقِيَمَةِ يُسْ الْإِرْقُ الْمَرْفُودُ..... ذَلِكَ مِنْ أَنْبَاءِ
الْقُرَى نَقُصُّ عَلَيْكَ مِنْهَا قَلِيلٌ وَخَصِيدٌ وَمَا
ظَلَمْنَاهُمْ وَلَكِنْ ظَلَمُوا أَنْفُسَهُمْ فَمَا أَغْنَتْ عَنْهُمْ
الِهَتُهُمُ الَّتِي يَدْعُونَ مِنْ دُونِ اللَّهِ مِنْ شَيْءٍ لَمَّا
جَاءَ أَمْرُ رَبِّكَ وَمَا زَانُوهُمْ فَحَرِّ تَنْبِيئٍ وَكَذَلِكَ
أَخَذَ رَبُّكَ إِذَا أَخَذَ الْقُرَى وَهِيَ ظَالِمَةٌ أَنْ أَخَذَهُ
الْيَوْمَ يُصِيدُ

সে কিয়ামতের দিন তার সম্প্রদায়ের অহতাগে থাকবে
এবং সে তাদেরকে নিয়ে আসবে প্রবেশ করবে।
যেখানে এবিষ্ট করা হবে তা কত যে নিকৃষ্ট স্থান। এই
দুনিয়ায় তাদেরকে করা হয়েছিল অভিশাপপ্রদ এবং
অভিশাপপ্রদ হবে তারা কিয়ামতের দিনও। কত যে
নিকৃষ্ট সে পুরস্কার যা তাদেরকে প্রদান করা হবে। এই
জনপদসমূহের কিছু সংবাদ যা আমি তোমার কাছে
বর্ণনা করছি। তাদের মধ্যে কিছু এখনও আছে এবং
কিছু নির্মূল হয়ে গেছে। আমি তাদের প্রতি অবিচার
করিনি। কিন্তু তারাই নিজেদের প্রতি অবিচার
করেছিল। যখন তোমার প্রতিপালকের বিধান আসলো,
তখন আত্মাহ ব্যতীত যে সকল মানুষের তারা ইবাদত
করতো তারা তাদের কোন কাজে আসেনি। তারা
ধায়ে ব্যতীত তাদের অন্য কিছু বৃদ্ধি করেনি। এতদুই
তোমার প্রতিপালকের শাস্তি। তিনি শাস্তি মান করেন
জনপদসমূহকে যখন তারা অবিচার করে। নিশ্চয়ই
তার শাস্তি মর্য়স্তন করিনি। [হূদ : ১৮-১০২]

ভাস্করকে পান করানো হবে গনিত পুজ। যা অতি কষ্টে একেক মোক করে গলাধকরণ করবে এবং তা গলাধকরণ করা একেবারে সহজ হবে না। হিব্রাইমঃ ১৮-১৭।

তাছাড়া ভাস্করকে পান করতে দেয়া সে পুজ এতটা গরম হবে যে মুখের কাছে নেয়ার সাথে সাথে তাদের মুখ কলসে যাবে। তারপরও তারা সেই পুজ পান করবে। এখানে জরবার বিবরণ হলো, আমরা যদি অতিরিক্ত গরম তা অলঙ্কার মুখে দিই তাহলে আমাদের ঠোঁট পুড়ে যায়, জিহ্বা পুড়ে যায়। কয়েক দিন পর্যন্ত তাই যন্ত্রণা আমাদেরকে বরদাশত করতে হয়। আর জাহান্নামের যুট্ট পানি তো এত গরম যদি সেখানকার এক বালতি পানি দুনিয়ার সাত সমুদ্রে ঢেলে দেয়া হয় তাহলে সাত সমুদ্র এক সাথে যুট্টে থাকবে। সুতরাং এই পানি যখন পেটের ভেতর যাবে তখন কি অবস্থা হবে তা সত্যিই কল্পনাতীত। কোন মানুষের পক্ষে সে ভয়ঙ্কর কষ্টের বিবরণ দেয়া সম্ভব নয়।

চারদিক থেকে মৃত্যুময়ণা ঘিরে ধরবে। নিরাশার তাদের চেহারা তকিড়ে যাবে। চিকিৎসক করে কল্লাকাটি করবে। অবশেষে আগ্নাহকে ভেঙে ভেঙে কলবে, হে মালিক! আমাদেরকে মৃত্যু দাও; এর জবাবে ইরশাদ হবে—

اَنْتُمْ مَّا كُنْتُمْ ... لَعْنَةُ جَنَّاتِكُمْ بِنَفْحٍ وَلَكِنْ
اَنْتُمْ لِنَفْحٍ كَرِهْتُمْ

তোমরা এভাবেই থাকবে। আগ্নাহ বলবেন, আমি তো তোমাদের কাছে সত্য নৌহে দিয়েছিলাম। কিন্তু তোমাদের অধিকাংশই ছিল সত্যবিশুয। [মুতফকঃ ৭৭-৭৮]

আগ্নাহ তাআলা যখন জ্বলিয়ে দিবে, আমি তো পৃথিবীতেই তোমাদেরকে বলে দিয়েছিলাম— এখানে যদি আমাকে না মানো পরকালে ভয়ঙ্কর শাস্তি ভোগ করতে হবে। সুতরাং এখন কল্লাকাটি করে বী লাভ। তারা যখন নিরাশ হয়ে পড়বে, মৃত্যু আর আসবে না তখন তারা পুনরায়

আবেদন জানাবে, হে আমাদের মালিক! আমাদের আশ্রয় অন্তত একটি হালকা করে দাও।

وَقَالَ الَّذِينَ فِي النَّارِ لِخَزَنَةِ جَهَنَّمَ

জাহান্নামবাসীরা জাহান্নামের প্রহরীদেরকে বলবে ...
[মু'মিনঃ ৪৯]

উত্তরে তারা বলবে—

اَوَلَمْ تَكُنْ نَائِيكُمُ رَسُولُكُمْ يَأْتِيَنِيبُ قُلُوبًا اَبْلَى

তোমাদের নিকট কি স্পষ্ট নিদর্শনসহ তোমাদের রাসূলগণ আপনন করেননি? জাহান্নামীরা বলবে, অবশ্যই এসেছিলেন। [মু'মিনঃ ৫০]

তারা স্বীকার করবে, নবীগণ এসেছিলেন। কিন্তু আমরা তাঁদের ডাকে সাড়া দিইনি। ইরশাদ হবে—

وَمَا دَعَا لِّلْكَافِرِينَ اِلَّا فِي ضَلٰلٍ

আর কফিরদের প্রার্থনা ব্যর্থই হয়। [মু'মিনঃ ৫০]

অর্থাৎ তোমরাও রাসূলগণের আহ্বানে সাড়া দাওনি, আচ্ছ তোমাদের আহ্বানেও সাড়া দেয়া হবে না।

এবার তারা সকলে মিলে কলবে। কলবে, এখন কি করা যায়? তখন তারা মল বেঁধে আগ্নাহ তাআলাকে ডাকতে শুরু করবে— ইয়া আগ্নাহ, ইয়া আগ্নাহ! এভাবে কেটে যাবে হাজার হাজার বছর। আগ্নাহর পক্ষ থেকে কোন সাড়া পাবে না। হাজার হাজার বছর পর আগ্নাহ তাআলা জিজ্ঞাস করবেন— কি হয়েছে তোমাদের বল? তারা বলবে—

غَلَبَتْ عَلَيْنَا شِقْوَتُنَا وَكُنَّا قَوْمًا ضَالِّينَ، رَبَّنَا
اَخْرِجْنَا مِنْهَا لِانْ نَّعْذَا فَاِنَّا ظَالِمُونَ قَالَ اَخْسُوا
فِيهَا وَلَا تَكَلُمُونَ

দুর্ভাগ্য আমাদেরকে পেয়ে বসেছিল এবং আমরা ছিলাম এক বিজ্ঞাত সম্প্রদায়। হে আমাদের প্রতিপালক! এই অজ্ঞান থেকে আমাদেরকে উদ্ধার কর। অতঃপর আমরা যদি পুনরায় কুফরী করি তবে তো আমরা অবশ্যই সীমান্বনকারী হবো। আল্লাহ বলবেন, জেরা হীন অবস্থায় এখানেই থাক এবং আমার সাথে কোন কথা বলিস না। [হুম্বিদুন : ১০৯-১০৮]

তারপর আল্লাহ তাআলা জাহান্নামের ফিরিশতাপন্থকে বলবেন, জাহান্নামকে ভালাবদ্ধ করে দাও যেন ভেতর থেকে কেউ বাইরে না আসতে পারে। বাইরে থেকেও যেন কেউ ভেতরে যেতে না পারে। ফিরিশতাপন্থ তাল্য লাগিয়ে দিবে। অতঃপর নারী-পুরুষ এক অগ্নিময় দুর্ভিসহ জগতে চিরদিনের জন্যে ভালাবদ্ধ হয়ে থাকবে। তারা কামলা করবে, যদি মৃত্যুকে আধিগমন করতে পারতাম তাহলেও তো মুক্তি পেতাম। কিন্তু সেদিন মৃত্যু পাবে কোথায়?

তারপর কি হবে? তারপর কুরআনে কারীমে যে কথাটি বলা হয়েছে জাহান্নামীদের জন্যে সে কথাটি সবচেয়ে কঠিন কথা।

فَتَوَقَّوْا فَلَئِنْ تَرَدُّدْتُمْ أَلَا عَذَابٌ

অতঃপর তোমরা আশ্বাস গ্রহণ কর, আমি তোমাদের শাস্তিই শুধু বৃদ্ধি করবো। [নাবা : ৩৩]

আমার ভাই ও বোনেরা!

খোনার কসম! এই পৃথিবী আজ বড় গাফলতে ভুবে আছে। আমাদের এই গাফলত ও উদাসীনতার কোন সীমা নেই। পৃথিবীর মানুষ শরতাত প্রদর্শিত যে ভয়ঙ্কর পথে চলেছে এর পথ তো শেষ হয়েছে গিয়ে জাহান্নামে।

সফলতার পথ

সফলতার পথ প্রদর্শন করেছেন আল্লাহ। হাদীসে কুদসীতে স্পষ্ট বলে দিয়েছেন, যে আমার অনুগত্য করে আমি তার প্রতি সন্তুষ্ট হই। আমি

তার প্রতি সন্তুষ্ট হই তার প্রতি বরকত অবতীর্ণ করি। আর আমার লক্ষ্যকতের কোন সীমা নেই; অর্থাৎ কেউ যদি তাঁর সন্তুষ্টি অর্জন করতে পারে তাহলে তিনি খাদ্যাদিমা জীবনোপকরণ সবকিছুতেই বরকত দিবে। এই বরকতের পরিণতি পৃথিবীতে কেমন হবে? ইরশাদ হয়েছে—

وَلَوْ أَنَّ أَهْلَ الْقُرَىٰ آمَنُوا وَاتَّقَوْا لَفُتَحْنَا عَلَيْهِمُ
بُزُكْتَ مِنَ السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ

যদি সে সব জনপদের অধিবাসীবৃন্দ ঈমান আনতো ও আল্লাহকে ভয় করতো তাহলে আমি তাদের জন্যে আকাশমণ্ডলী ও পৃথিবীর কল্যাণ উন্মুক্ত করে দিতাম। [আ'রাক : ৯৬]

অর্থাৎ তোমরা যদি ঈমান আনো, আমাকে ভয় করো তাহলে আকাশ ও পৃথিবীর সমূহ বরকতের সকল দার তোমাদের জন্যে উন্মুক্ত করে দিব। আরও ইরশাদ হয়েছে—

إِنَّ الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ سَيَجْعَلُ لَهُمُ
الرَّحْمَنُ وِثًا

যারা ঈমান আনে ও সৎকর্ম করে দরাময় গ্রন্থ অবশ্যই তাদের জন্যে সৃষ্টি করবেন জগৎবিশাল। [মারিয়াম : ৯৬]

أَنْتُمْ الْأَعْلَوْنَ إِنْ كُنْتُمْ مُؤْمِنِينَ

তোমরাই বিজয়ী হবে যদি তোমরা মুমিন হও। [আলে-ইমরান : ১৩৯]

وَكَلَّ حَقًّا عَلَيْنَا نَصْرَ الْمُؤْمِنِينَ

মুমিনগণকে সাহায্য করা আমারে পরিহৃত। [অম : ৪৭]

وَكَذَلِكَ نُنْجِي الْمُؤْمِنِينَ

এভাবেই আমি মুমিনগণকে উদ্ধার করে থাকি। [আখিরা : ৮৮]

অর্থাৎ মানুষ যদি অত্যাধ তাআলার প্রতি ইমান আনে, তাঁকে সত্য করে জাহশে তিনি তাদের পরস্পরে ভালোবাসা সৃষ্টি করে দিবেন। তাদেরকে সাহায্য করবেন। দুশমনদের আঘাত থেকে তাদেরকে রক্ষা করবেন এবং তাদেরকে এই পৃথিবীতে করবেন বিজয়ী। এ সবই আত্মা তাআলার অঙ্গীকার। আরও অঙ্গীকার করেছেন-

وَعَدَ اللَّهُ الَّذِينَ آمَنُوا مِنكُمْ وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ
لَيَسْخَرَنَّهُمْ فِي الْأَرْضِ

তোমাদের মধ্যে যারা ইমান আনবে ও সৎকর্ম করবে
আল্লাহ তাদেরকে প্রতিশ্রুতি দিচ্ছেন তিনি অবশ্যই
তাদেরকে পৃথিবীতে প্রতিনিধিত্ব দান করবেন। [সূর :
৫৫]

অর্থাৎ তোমরা তোমাদের ইমান আমল ঠিক করে নাও, আমি
তোমাদেরকে ক্ষমতা দান করবো। শুধু কি ক্ষমতা?

وَلَيُؤَيِّدَنَّ لَهُمْ بَيْنَهُمُ الَّذِي ارْتَضَىٰ لَهُمْ وَلَيُبَدِّلَنَّهُمْ
مِّن بَعْدِ خَوْفِهِمْ أَمْنًا

এবং তিনি অবশ্যই তাদের জন্যে প্রতিষ্ঠিত করবেন
তাদের দীনকে- যা তিনি তাদের জন্যে পছন্দ
করেছেন। এবং তাদের ভয়ভীতির পরিবর্তে তাদেরকে
নিরাপত্তা দান করবেন। [সূর : ৫৫]

দুটি কাজ দুটি পুরস্কার

আল্লাহ তাআলার ফরমান খুবই স্পষ্ট। তোমরা দুটি কাজ করে নাও।
ইমান ঠিক কর এবং ভালোভাবে আমল কর। পরিণামে আমি
তোমাদেরকে দুনিয়াতে শাসন ক্ষমতা দান করবো, তোমাদের দীনকে
প্রতিষ্ঠিত করে দিব। তোমাদের অন্তর থেকে ভয়ভীতি দূর করে দেব,
তোমাদেরকে দান করবো শান্তি ও নিরাপত্তা।

কথিত্ব রাসূলুল্লাহ সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লাম ইরশাদ করেছেন-
এমন একটা সময় আসবে যখন ইরাকের সীমান্ত থেকে একজন সুন্দরী
যুবকী অলংকারে সজ্জিত হয়ে এককণী বাইতুল্লাহ পর্যন্ত পৌঁছে যাবে,
আল্লাহর ঘর ভাঙয়াক করবে। কিন্তু এই সীর্থ সফরে কেউ চোখ তুলে
তার দিকে তাকাবে না। কোন অত্যাচারী হাত তার দিকে প্রসারিত হবে
না। পৃথিবী হবে শান্তি ও নিরাপত্তার এক পৃথিবী। এ হলো আত্মা
তাআলার অঙ্গীকার। এই অঙ্গীকার দুনিয়ার জীবন সম্পর্কে।

আগে অঙ্গীকার রয়েছে পরকালের জাহান্নাম সম্পর্কেও। ইরশাদ হয়েছে-

يَوْمَ نَحْصُرُ الْمُتَّقِينَ إِلَى الرَّحْمَنِ وَفْدًا

যে দিন দয়াময়ের শাল্লিখে অত্যাচারীরাগণকে সম্মানিত
অভিযাত্রণে সমবেত করবো। [মারিয়াম : ৮৫]

অভিযাত্রণে যখন তারা আল্লাহ তাআলার সমীপে এসে উপস্থিত হবে
জাহান্নাম তখন তাদেরকে ছায়া দিবে। বেহেশতের দিকে তাদের গমন
সম্পর্কে ইরশাদ হয়েছে-

وَسَيَقُ الِّ الَّذِينَ اتَّقَوْا رَبَّهُمْ إِلَى الْجَنَّةِ زُمَرًا حَتَّى
إِذَا جَاءَ وَهْمًا وَفُتِحَتْ أَبْوَابُهَا

যারা তাদের প্রতিশ্রুতিকে গুরু করতো তাদেরকে দলে
দলে বেহেশতের দিকে নিয়ে যাওয়া হবে। যখন তারা
বেহেশতের কাছে উপস্থিত হবে ও তার দ্বারসমূহ
খোলে দেয়া হবে। [তুবার : ৭৩]

অতঃপর তারা যখন বেহেশতের কাছে এসে পৌঁছবে তখন ইমানদার
গণীগণ তাদেরকে অভ্যর্থনা জানাবে। আমরা পূর্বেই আলোচনা করেছি,
এটা সম্মানের কারণে বরং অনুগ্রহপূর্বক আল্লাহ তাআলা নারীদেরকে
বুৎখাদের আগে বেহেশতে প্রবেশ করার অনুমতি দিবেন যেন তারা
বেহেশতি সাজে সজ্জিত হয়ে পুরুষদেরকে অভ্যর্থনা জানাতে পারেন।
বেহেশতে প্রবেশ করার পর তারা সারি সারি করনা দেখতে পাবে।
সেখানে ব্যুটি নেই। স্বরনা থেকে শব্দ প্রবাহিত হচ্ছে। সে শব্দ বড়ই

বিশ্বায়কর। আত্মতার মাথার করে এক ফোঁটা শরাব যদি এই পৃথিবীতে ছেড়ে দেয়া হয় তাহলে সমগ্র দুনিয়া সুবাসে মৌ মৌ হয়ে উঠবে। বেহেশতে ভাসেবকে আত্মদ্রবিত করে রাখবে ফলবান বৃক্ষ। বৃক্ষের তাল বেহেশতীদের প্রতি কুঁকে থাকবে। বেহেশতের ফল খাদে যেমন অনুপম, অনুপম তেমনি জ্ঞাপ। বেহেশতি নারীদের পোশাক পরিবর্তনের কোন প্রয়োজন পড়বে না। হেঁটে যাওয়ার সময় বৃক্ষশাখাকে বেহেশতি রমণী শুধু কল্পনাম বলবে, অমায় এমন একটি শাড়ি চাই যার ধরন এই, ঝুঁক এই। বলাও না, মনে শুধু কল্পনা করা। কল্পনা করতেই দেখবে তার কার্তিকত পোশাক তার সামনে উপস্থিত।

এ কথা এ কারণে বলছি, পোশাক-আশাকের প্রতি মেয়েদের অমায় আজন্ম। আমি বলতে চাই তোমরা তোমাদের এই অমায়কে এখানেই সমাধিস্থ করে দাও। এখানে এই মাটির শরীর একে সাজিয়েই বা কি হবে? ইমান সাজাও, ভবিষ্যতে সৌন্দর্য লাভ করবে। সেই সৌন্দর্য এই দুনিয়ার সৌন্দর্য নয়। এখানকার রূপ জে দশ বছর পর এমনভাবে ফিকে হয়ে যায় কেউ আর নজর তুলে তাকায় না। কিন্তু বেহেশতের রূপ কখনও ফিকে হবে না। সোখানকার কোন আকর্ষণই অপূর্ণ থাকবে না। বৃক্ষ শাখার পাশ দিয়ে হেঁটে যাওয়ার সময় মনে সুন্দর কাপড়ের কল্পনা উপস্থিত হতেই দেখবে শত শত কাপড় তোমার সামনে উপস্থিত। সুমি কল্পনা পরবে? কেউ হয়তো মনে করবে, এত কাপড় দিয়ে কি করবে? শীতের দিনে শীত ঠেকাতে আমরা করকে জোড়া পোশাক পরি। তখন তো কাপড় নিয়ে চলাফেরাই কষ্ট হয়ে পড়ে। আমি বলি, না এমন কিছু ভাববার প্রয়োজন নেই। কারণ, বেহেশতের পোশাক হবে নূরের তৈরি। বেহেশতের প্রতিটি জিনিসই হবে নূরের তৈরি। নূরের কোন গুজন হয় না।

তুলার গুজন আছে, গুজন আছে সব সুতারই। আজকাল আমরা যে পলিস্টার কাপড় পরি তারও গুজন আছে। কিন্তু নূরের কোন গুজন নেই। তাই শত শত জোড়া কাপড় বেহেশতি রমণী পায়ে জড়িয়ে দিবে। কিন্তু এই কাপড় জড়াতে কতটা সময় লাগবে? দুনিয়ার হিসেবে এটাও একটা বিপদের কথা। এখানে তো কাপড় পরতে হলে একটার পর একটা ভাঁজ করে সাজিয়ে পরতে হয়। ভাবতে হয়, কোনটা উপরে হবে,

কোনটা নিচে। তাছাড়া বাক্স খোঁটা মানুষ তাদের জন্যে তো কাপড় পরা এক গ্রীষ্ম কষ্টের বিষয়। কিন্তু বেহেশতের সবকিছুই হলো ভিন্ন রকম। সেখানে সময় উপস্থিত নয়। ছুড়ানো পোশাকে দৃষ্টি পড়তেই দেখবে, পোশাকগুলো নিজ থেকেই এসে পায়ে জড়িয়ে গেছে। আর আগের পোশাকগুলো গেছে অনুপ্যে হারিয়ে। এখানে পোশাক ছাড়বারও কামেলা নেই, পরবারও কামেলা নেই। এখানে কাপড় পরিহার করার কোন জাশিং মেশিন নেই, যোগাও নেই। আবার এর অর্থ এও নয়, এই নতুন পোশাক পরলাম। তো এটা পরে আমাকে এক সত্তাও কটাতে হবে। এক মিনিট পরও যদি মনে হয় এটা আমার পছন্দ নয় তাহলে সঙ্গে সঙ্গে আগের নতুন কাপড় এসে উপস্থিত হবে এবং স্বয়ংক্রিয়ভাবেই শরীরের কাপড় বদলে যাবে। একাধেই মনের সাধ পূর্ণ হতে থাকবে, মনের উজ্জ্বলতা। একেই তো বলে বেহেশত।

বেহেশতের স্বর্ষকার ও অলংকার

এই পৃথিবীতে মেয়েরা অলংকারের নেশার পরস্য সজ্জয় করে। খাটীদেরকে না জানিয়ে না দেখিয়ে পরস্য জমা করতে থাকে। অতঃপর সেট সজ্জিত পরস্য দিয়ে আঙি বাসায়, চুড়ি বানায়, মাথার টিকলি গুণায়, গলার হার বাসায়। যুবতী বৃদ্ধা সকলেই এ ক্ষেত্রে সমান। জাটীদের অলংকার প্রীতি অনেকটা প্রবাদতুল্য।

বেহেশতে আল্লাহ জাখালা একজন ফিরিশতা তৈরি করে রেখেছেন। সেই ফিরিশতা এখনও বসে বসে অলংকার তৈরি করছে। এই ফিরিশতা রাশো স্বর্ষকার, বেহেশতের স্বর্ষকার। যেদিন সে সৃষ্টি হয়েছে সেদিন থেকেই অলংকার তৈরি করছে। আজও বানাচ্ছে। সেই অলংকারের রূপ এর বেশি, তার পাশে যদি সূর্যকে দাঁড় করানো হয় তাহলে সূর্যের আলো তার সামনে ছান মনে হবে। এবার ভেবে দেখ, কী রূপ হবে সে অলংকারের।

সে অলংকারে স্থাপিত হবে নানা রঙের হীরে মোড়ি পাল্লা অহরত ও নানা ধরণের পাথর। বেহেশতি অলংকারে স্থাপিত ছুত্র একটি মোতিও যদি এই পৃথিবীর সামনে তুলে ধরা হয় তাহলে তার আলোকে এই পৃথিবী

এমনভাবে অলসে ওঠবে কোন মানুষ চোখ খোলে তাকাত পড়বে না। সারি সারি অলংকার সজ্জিত থাকবে। মিনিটে মিনিটে বেহেশতের নারীস্বর্ণ অলংকার পরিবর্তন করবে। বিষয়টা কত সহজ! এখানে নিজেকে তাকওয়ার গুণে সজ্জিত কর তো সেখানে নিজেকে সজ্জিত করবে শত শত নূরের তৈরি পোশাকে। বিশ্বয়কর সব অলংকার। এখানে সামান্য ক'দিন কষ্ট করে নাও। সেই কষ্টও খুব দীর্ঘ নয়। এখানকার সবকিছুই সর্বাঙ্গ। দশটি কাজ এমন রয়েছে, কেউ যদি এই দশটি কাজ ও গুণ অর্জন করতে পারে তাহলে পরকালে সে সুউজ্জ্বল ও মর্যাদাপূর্ণ জীবনের অধিকারী হবে।

বেহেশতের বাজার

প্রসঙ্গত আরেকটি কথা বলি, এই পৃথিবীতে আমরা যতই চেষ্টা করি না কেন, নানা রকমের পোশাকে নানা রকমের অলংকারে সাজতে পারি। শরীরে হুয়তো ঝরনিফটা রঙও মাথাতে পারি। পাউডার ছিটাতো পারি। কিন্তু আকৃতি বদলাতে পারি না। যাঁদের কাড়ি কাড়ি অর্থ আছে তারা অবশ্য আকৃতি বদলের শোষণ প্রাস্টিক সার্জারি করে। কিন্তু কয়েক বছর না যেতেই এই প্রাস্টিক রূপ এমন বিকৃত আকার ধারণ করে তখন তাকে দেখে ঘৃণা ছড়া আর কিছুই জায়গা হয় না। কিন্তু বেহেশতে আদ্যাহ তাআলা একটি বাজার বসাবেন। এই দুনিয়াতে যেমন ভক্তবীরে বাজার বসে। ঠিক তেমনি বেহেশতেও ভক্তবীরে বাজার বসবে। ভক্তবীরে সকলেই আদ্যাহ তাআলার দীদার লাভ করবে। দীদার লাভ করবে নারী-পুরুষ সকলেই। দীদারের দেখ্যে তারা বেহেশতের কথা শুনে যাবে। আদ্যাহ তাআলার দীদার শেষে যখন তারা ফিরে আসবে তখন পথেই পড়বে ভক্তবীরের বাজার। সে বাজারও বড় বিশ্ময়কর। একটি বাজার হবে মেয়েদের। আরেকটি ছেলেদের। বাজারে ফ্রেমে রাখানো সারি সারি সুন্দর ছবি কুলানো থাকবে। প্রতিটি ছবির নিচে লেখা থাকবে, তুমি যদি চাও তাহলে আমি তোমার মধ্যে রূপান্তরিত হতে পারি।

লক্ষ্য্যেই ছবিগুলো দেখতে থাকবে আর হাঁটতে থাকবে। দেখতে দেখতে যে ছবিটি তার পছন্দ হবে এবং তার মন যে আকৃতির প্রতি আকর্ষণ বোধ করবে তখন সঙ্গে সঙ্গে তার রূপ সেই ছবিটির রূপ ধারণ করবে। বিষয়টি এমন নয় যে তার মাথা কেটে এখানে নতুন আরেকটি মস্তক স্থাপন করা হবে। সেখানে অপারেশনের কোন ঝায়-কামেল নেই।

কণিকের বেশম সাহেবাত ঘুরছেন বাজারে। তারও একটি আকৃতি পছন্দ হয়েছে। আকৃতি দেখে বিষ্ময়ে সে যখন বিস্মৃত— হাকা করবে, তার রূপ সে ছবিটির মতো হয়ে গেছে। পলকে বদলে গেছে তার আকৃতি। স্বামীর আকৃতি বদলে গেছে, এদিকে বদলে গেছে স্ত্রীর আকৃতিও। তারপর ঈশ্বরেই ঘটে ফিরে আসবে। কিন্তু তারা একে অপরকে দেখে অশ্রিচিত (কেহ বিরত হবে না। তাববে না, এ আবার আশ্রয় ঘরে কে আসলো? ষণ্ডে তারা আকৃতি পরিবর্তন সত্ত্বেও একে অপরকে চিনতে পারবে এবং আশ্রয় করে বলবে, তুমি এই আকৃতি পছন্দ করেছো।

শিখ বোনেরা।

এখানে পড়ে আছে মেকাপের শোষণ। এই মেকাপকে বিসর্জন দাও। তাকিকত দশটি গুণের অলংকারে নিজেকে সজ্জিত কর। দেখবে, আদ্যাহ তাআলা তোমার মনের সকল মেকাপকে বাতবে রূপান্তরিত করবেন।

দশটি বৈশিষ্ট্য

আদ্যাহ তাআলা ইরশাদ করেছেন—

إِنَّ الْمَسْلُومِينَ وَالْمُسْلِمَاتِ وَالْمُؤْمِنِينَ وَالْمُؤْمِنَاتِ
وَالْقَانِتِينَ وَالْقَانِتَاتِ وَالصَّابِقِينَ وَالصَّابِقَاتِ
وَالصَّابِرِينَ وَالصَّابِرَاتِ وَالْخَاشِعِينَ
وَالْخَاشِعَاتِ وَالْمُتَصَبِّغِينَ وَالْمُتَصَبِّغَاتِ
وَالصَّابِغِينَ وَالصَّابِغَاتِ وَالْحَافِظِينَ وَالْحَافِظَاتِ قَرُوهُمْ

وَالْحَافِظَاتِ وَالذَّكَّرِينَ اللَّهُ كَثِيرًا وَالذَّكَّرَاتِ أَعَدَّ
لَهُنَّ مَغْفِرَةً وَأَجْرًا عَظِيمًا...

অবশ্য আত্মসমর্পণকারী পুরুষ ও আত্মসমর্পণকারী নারী, মুমিন পুরুষ ও মুমিন নারী, অনুগত পুরুষ ও অনুগত নারী, সত্যবাদী পুরুষ ও সত্যবাদী নারী, ধৈর্যশীল পুরুষ ও ধৈর্যশীল নারী, বিনীত পুরুষ ও বিনীত নারী, দানশীল পুরুষ ও দানশীল নারী, রোগা পালনকারী পুরুষ ও রোগা পালনকারী নারী, যৌন অঙ্গ হেফাজতকারী পুরুষ ও যৌন অঙ্গ হেফাজতকারী নারী, আত্মাহুকে অধিক শ্রবণকারী পুরুষ ও অধিক শ্রবণকারী নারী তাদের জন্যে আত্মাহু রেখে দিয়েছেন কমা ও মহাপ্রতিদান। [আহমদ : ৩৫]

আরবী ভাষার একটা বড় বৈশিষ্ট্য হলো এ ভাষার কথাকে বুঝি সংক্ষেপে বলা যায়। কিন্তু এখানে আত্মাহু তাআলা তারপরও কথাকে দীর্ঘ করেছেন। এখানে শুধু এতটুকু বলাও যথেষ্ট ছিল যেমনটি অন্যত্র বলেছেন—

مَنْ عَمِلَ صَالِحًا مِّنْ ذَكَرٍ أَوْفَىٰ

পুরুষ ও নারীর মধ্যে যে কেউ সৎকর্ম করবে ...

[বাহল : ৯৭]

কিন্তু কথাটা এভাবে না বলে বিস্তারিতভাবে বলেছেন। বলেছেন স্মৃতি নারীদের মর্যাদা প্রতিষ্ঠিত করার জন্য। আর এর পেছনে একটি ঘটনাও ছিল। একবার আনসারী নারীসমূহ একত্রিত হয়ে বলাবলি করছিল, কুবআনে কারীমের আত্মাহু তাআলা কেবল পুরুষদের কথা আলোচনা করেছেন। আমাদের কথা তো বলেননি। তখন তাদেরই একজন প্রতিনিধি হয়ে হযরত রাসূলুল্লাহ সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লাম—এর কাছে আসে এবং আরম্ভ করে— ইয়া রাসূলুল্লাহ! আমি ইমানদার নারীদের প্রতিনিধি হয়ে এসেছি। জানতে চাচ্ছি, আত্মাহু তাআলা তাঁর কালামে কেবল পুরুষদের কথাই বলেন। আমরা মেয়েদের কথা বলেন

না কেন? সে হযরত রাসূলুল্লাহ সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লাম—এর মাঝে কথা বলছে। এখনও কথাবার্তা সমাপ্ত হয়নি এরই মধ্যে হযরত জিবরাইল (আ.) ছুটে আসেন এবং এই আত্মাহু তিলাওয়াত করে শোনান। এবনে পুরাতনের পাশাপাশি ভিন্ন ভিন্ন শব্দে নারীদের কথাও বলা হয়েছে। পুরুষদেরকে যেমন দশটি গুণের অলংকার গ্রহণ করার জন্যে আহ্বান জানানো হয়েছে তেমনি অমেষ্ট্রণ জানানো হয়েছে নারীদেরকেও। দাতাওয়াত দেয়া হয়েছে, যে নারী ও পুরুষগণ! তোমরা এই দশটি গুণের অলংকার পরিধান কর, তারপর দেখবে বেহেশতে তোমাদেরকে কী অলংকার পরানো হয়?

বেহেশতের হু

বেহেশতে আত্মাহু তাআলা হু তৈরি করে রেখেছেন। সেই হু মাটির তৈরি নয়। মেশক আখর ও জাফরানের তৈরি। তাদের অপকল্প রূপের মাঝে সূর্যের আলোও নীচ। তাদের কেউ যদি সমুদ্রের নোনা পানিতে একপিন্দু খু খু ফেলে তাহলে নোনা দরিয়া মুহুর্তে মিটি দরিয়ায় পরিণত হবে। আর বেহেশতের নারীসমূহ হবে এই হুদের চাইতে সত্তরগুন বেশি পুঙ্গবী। এই পৃথিবীতে যেসব নারী স্ত্রী বলে অবহেলাত ছিল তাদের পৌঙ্গবও এই পৃথিবীর যে কোন সুন্দরী নারীর চাইতে শতগুন বেশি হবে। হাজার মহিল দূর থেকে বাতিঘরের মতো তাদের রূপের আলো দেখা যাবে। এই রূপ শুধু আরব নয়, আফ্রিকার কৃষ্ণ-কালো হাবশী নারী ও পুরুষরাও দাত করবে। এই রূপ পাওয়ার পথ একটাই। তোমার ইসলামকে তত্ত্ব কর। তোমাকে ইমানদার হিসেবে প্রতিষ্ঠিত কর। ইমান, লজ্জা, ধৈর্য, বিনয়, দান, রোগা, আত্ম, যবান ও যিকর দ্বারা নিজেকে শোভিত কর। এই দশটি গুণ অর্জন করে করবে আস। দেখ তোমার পাখে কি আচরণ করা হয়?

ইসলাম কি? ইসলামের স্পষ্ট লক্ষণ ও ভিত্তি হলো পাঁচটি বিষয়। জাওহাঁদ, নামায, রোযা, হজ ও যাকাত। এই পাঁচটি হলো ইসলামের ভিত্তি। কিন্তু ভিত্তি ছাড়াই কি ঘর পূর্ণ হয়। ঝুঁটি ঘাড়া যেমন ঘর পূর্ণ হয় না তেমনি শুধু এই পাঁচটি বিষয় দ্বারাও ইসলাম পূর্ণ হয় না, পূর্ণ

মুসলমান হওয়া যায় না। পূর্ণ মুসলমান হতে হলে আরও কিছু কাজ করতে হয়।

পূর্ণ মুসলমান

হযরত রাসূলুল্লাহ সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লাম ইরশাদ করেছেন—

الْمُسْلِمُ مَنْ سَلِمَ الْمُسْلِمُونَ مِنْ لِسَانِهِ وَيَدِهِ

মুসলমান তো সেই যার হাত ও মুখ থেকে অন্য মুসলমানগণ নিরাপদ থাকে।

দেখা গেল, একজন নারী তাহাজ্জুদ পড়ে। নামায কখনও কখনো হয় না। কিন্তু তার মুখ সংযত নয়। তাহলে সে পরিপূর্ণ মুসলমান নয়। একজন পুরুষ বুঝি আবেদন। কিন্তু তার হাত সদাই মানুষের ক্ষতি করে বেড়ায়। মানুষের সম্পদ, মানুষের অর্থ কৌশলে বাগিয়ে নেয়। কাউকে মুখে আক্রমণ কবে, কাউকে আক্রমণ করে ছাড়ে। বুঝতে হবে সে আবেদন। কিন্তু পরিপূর্ণ মুসলমান নয়। একবার এক সাহাবী এসে হযরত রাসূলুল্লাহ সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লাম-এর খেদমত আরম্ভ করলেন— ইয়া রাসূলুল্লাহ! আমাদের প্রতিবেশী এক মহিলা আছে। সে নিরক্ষিত তাহাজ্জুদ পড়ে, রোযা রাখে কিন্তু তার মুখ খুবই কর্তন। হযরত তাহাজ্জুদ পড়ে, রোযা রাখে কিন্তু তার মুখ খুবই কর্তন। হযরত রাসূলুল্লাহ সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লাম ইরশাদ করলেন, সে জাহান্নামে যাবে। আরেকজন বললেন, ইয়া রাসূলুল্লাহ! আমাদের প্রতিবেশী একজন মহিলা আছে। তিনি কেবল ফরয নামাযগুলোই পড়েন। নবলের প্রতি ততটা মনোযোগী নন। কিন্তু তার আচার-আচরণ খুবই ভালো। মুখের কথাও সুমিষ্ট। হযরত রাসূলুল্লাহ সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লাম ইরশাদ করলেন, সে জান্নাতে যাবে।

সুতরাং আমাদেরকে বুঝতে হবে মুসলমান কাকে বলে। মুসলমান বলা হয় যার কথা ও আচরণে কেউ আক্রান্ত হয় না। যার হাত কাউকে আক্রমণ করে না। যারো যেহমান আছে। তার স্বামী-স্ত্রী স্বগড় করে। এটা মুসলমানের চরিত্র নয়। তাছাড়া মুখের সুমিষ্ট ভাষণ যেমন পরিপূর্ণ ইসলামের লক্ষণ তেমনি অভিপ্রেয়তাও পরিপূর্ণ ইসলামের অন্যতম

লক্ষণ। তাই যার অভিব্যক্তি আসতেই স্বামীর উপর এই বলে আক্রমণ করা, রোজ রোজ মেহমান...! এটাও মুসলমানের বৈশিষ্ট্য নয়।

অভিব্যক্তির উপায়

আমাদের ইতিহাসের এক বিখ্যাত বৃহৎ। নাম হযরত হাশিম (রহ.)। তাঁর বদেন, একবার আমি সফরে ছিলাম। পথে এক তাঁবু দেখে গণ্ডগণ করলাম। আমার তখন প্রচণ্ড ক্ষুধা পেয়েছিল। তাঁবুর ভেতরে রাধণা বসা ছিল। আমি এগিয়ে গিয়ে বললাম, বোন! আমি খুবই ক্ষুধার্ত। আমাকে কিছু খেতে দিবে? সে বললো, আমি কি এখানে খুশকিদের জন্যে খাবার রান্না করে বসে আছি? মাও, নিজের রান্না খেখ। বৃহৎ বললেন, আমি তখন এভাবে ক্ষুধার্ত ছিলাম যে, ওঠে পাড়াতে পারছিলাম না। অবশেষে, এখানেই পড়ে থাকি। এরই মধ্যে তার স্বামী গেলো। আমাকে দেখেই বললো, মারহুবা তুমি কে? বললাম, আমি খুশকিও। বললো, খাবা খাওনি? বললাম, না। বললো, কেন? বললাম, খোঁজালাম পাইনি। সে তার স্ত্রীকে বললো, অবিচারিণী! তুমি খুশকিদেরকে খাবার দাওনি? সে বললো, আমি কি এখানে মুসাফিরদের জন্যে খাবার নিয়ে বসে আছি? আমি কি মুসাফিরদেরকে খাইয়ে বাইয়ে আমায় ঘর উজাড় করে দেবো? তার এই কথায় তার স্বামী তার সাথে মীরাপ কোন আচরণ করলো না, বরং শুধু বললো— আগ্রাহ তোমাকে ঠিকায়ো দান করুন।

এপরও রাসূলুল্লাহ সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লাম ইরশাদ করেছেন— ইয়া পুত্র্য সেই যে তার স্ত্রীর সাথে ভালো আচরণ করে। অন্যপর সে তার স্ত্রীকে বললো, তুমি তোমার ঘর বোকাই করে রাখ। তাহাপর সে একটি ছাপল জবাই করলো এবং আ কেটে কুটে রান্না করলো এবং দুইটি খাওয়ালো ও দুখ প্রকাশ করলো।

বৃহৎ স্বামিগণ শেষে আপন পথে চলতে লাগলেন। এক মনযিল পথ কষ্টকর করার পর আবার তাঁবু নজরে পড়লো। দেখলো সেখানেও একজন নারী বসে আছে। তার কাছে বৃহৎ বললেন, বোন আমি একজন খুশকি। খুবই ক্ষুধার্ত। আমাকে কিছু খেতে দিবে? বললো, স্বাগতম!

আত্মাহার রহমত এসেছে। আত্মাহার রবকত এসেছে। তারপর সে একটি বকরি জবাই করে রান্না করে যখন তার সামনে রাখলো তখনই তার বামী এসে উপস্থিত। জিজ্ঞাস করলো, এ কে? বললো, মেহমান। বললো, খাবার কে দিয়েছে? বুখুর্ণ বললেন, আপনায় খী। এ কথা শোনেই সে খীর উপর চড়াও হলো এবং চিকোয় করে বললো, তোমার নম্বর হয় না। তুমি কি এভাবে মেহমানদারী করে আমার ঘর খালি করে দিবে? এ কথা শোনে বুখুর্ণ তার হাসি আর চেপে রাখতে পারলেন না। হা হা করে হেসে উঠলেন। পৃথ্বীমা রূপাখিত দৃষ্টিতে তাঁর দিকে তাকালো। বললো, হাসছো কেন? বুখুর্ণ বললেন, এক মনখিল আগে দেখে এলাম এর উদ্দেশ্য চিত্র। এ কথা শোনার পর লোকটি বললো, জান! সেই মেরেটি কে? সে হলো আমার বোন। আর এ মহিলা হলো সেই পুরুষটির বোন।

আমলে ইমান কাকে বলে? ইমান শুধুমাত্র নামায রেযাকেই বলে না। অনেকের সাথে ভালোভাবে হাসিমুখে কথা বলা, অন্যকে আভিধেয়তা দেয়া এগুলোও ইমান। মৈরখারুণ করা, দান করা এগুলো ইমানের অন্যতম অঙ্গ। এসব গুণ ছাড়া ইমান পূর্ণ হয় না। হযরত রাসুলুল্লাহ সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লামকে প্রশ্ন করা হয়েছিল- শ্রেষ্ঠ ইমান কি? বলেছিলেন, উত্তম চরিত্র।

এক ব্যক্তি এসে হযরত রাসুলুল্লাহ সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লাম-এর কাছে বলেছিল- ইয়া রাসুলুল্লাহ! আমি আমার ইমানের পূর্ণতা চাই। ইরশাদ করেছিলেন- তুমি তোমার চরিত্রকে ভালো কর, তোমার ইমান পূর্ণ হয়ে উঠবে।

পর্দার প্রতি যত্ন

الْقَوِيَّةُ وَالْعَاقِلَاتُ

আয়াতে উল্লিখিত এ শব্দ দুটির মর্ম হলো আত্মাহার তাআলার পরিপূর্ণ অনুগত নারী ও পুরুষ। যে নারী ও পুরুষ আত্মাহার তাআলার যে কোন ফরমানের সামনে অকুণ্ঠচিত্তে আত্মসমর্পণ করে।

পর্দা আয়াত নাযিল হয়েছিল রাতে। ফলে কেউ জেনেছে, কেউ বা জানতে পারেনি। সেকালে পুরুষদের সাথে মেয়েরাও মসজিদে এসে নামায পড়তো। এক সাহাবিরিয়া মসজিদে নামায পড়তে এসে সেখান গুণ্য মেয়েরা কালো বোরকা ও চাদর পরে শরীর ঢেকে নামায পড়ছে। সে আশ্চর্য হয়ে জিজ্ঞাস করলো, এ কী? তারা বললো, তুমি জানো না, পর্দার নির্দেশ এসেছে? এ কথা শোনার সাথে সাথে সে তার সন্তানকে খাণ্ডে পাঠিয়ে দিল। দৌড়ে যাও, ঘর থেকে আমার জন্যে একটি চাদর নিয়ে এগো। তারপর যখন সে চাদর মুড়ি দিয়ে ঘরে প্রবেশ করলো তখন তার বামী বিস্মিত হয়ে জিজ্ঞাস করলো, এ কী! হঠাৎ করে এ আবার কি শুরু হলো? খী বললো, তুমি জানো না, পর্দার নির্দেশ এসেছে? এই ভেে মুসলমান নারী। যখনই জানতে পেরেছেন এটা আত্মাহার নির্দেশ তখন আর আত্মাহার মর্জিবি বাইরে এক মুহূর্তও কটাপনি। আত্মাহার সন্তষ্টির বাইরে এক কদমও অগ্রসর হননি।

আজকাল আমাদের সমাজে বিকৃত-মজিক এমন মানুষও আছে হারা গলে, পর্দা হলো একটি মনের বিষয়। আমরা বলি, তাহলে খান্দপিনাটা মনে মনে করে নাও। খান্দপিনার জন্যে এত বিশাল আয়োজন কেন? দেখুন- মূর্ব ফকীর দরবেশদের কেউ কেউ বলে থাকে নামায অঙ্করের বিলম্ব, পর্দা মনের বিষয়। অথচ উল্লিখিত আয়াতে বলা হয়েছে- না, ইয়াও বিবয় নয়। বরং আত্মাহ তাআলা যা বলেছেন সোজাসুজি তার নামনে আত্মসমর্পণ কর। এটাই মুমিনের চরিত্র।

আয়ত এও বলেছি, পুরো কুবআন শরীফে একমাত্র হযরত মারিয়াম (আ.) ছাড়া আর কারও নাম আত্মাহ তাআলা উল্লেখ করেননি। আর হযরত মারিয়ামের নামও নেয়া হয়েছে একটি জুল দাবি নিরাসনের জগ্যে। কুরআনে কারীমে যেনখানেই কোন নারীর প্রসঙ্গ এসেছে তখন সেখানে তার স্বামীর সাথে যুক্ত করে তার কথা আলোচিত হয়েছে। কোন নারীও নাম নেয়া হয়নি। কুরআনে কারীমে মিশরের গর্ভস্রের গ্রীকে ইমরাআতুল আযীব, হযরত নূহ (আ.)-এর গ্রীকে ইমরাআতুল নূহ, হযরত নূহ (আ.)-এর গ্রীকে ইমরাআতুল নূহ বলে উল্লেখ করা হয়েছে। এখানে আত্মাহ তাআলা নাম নেননি কেন? ইমরাআতুল আযীব না বলে তো খুলেখাও বলতে পারতেন। ইমরাআতুল ফেরাউন না বলে অহিয়াও

বলতে পারতেন। উল্যামের কেরাম বলেছেন— এতে এ কথাই প্রমাণিত হয়, বিনা প্রয়োজনে মেয়েদের নাম দেওয়াটাও আত্মা তাআলার কাছে পছন্দনীয় নয়। সুতরাং মেয়েদের পর্নীর বিষয়টা এমন গুরুত্বপূর্ণ যে স্বয়ং তার নামটিও পর্নবৃত্ত হওয়ার যোগ্য। বিনা প্রয়োজনে মেয়েদের নাম আলাচনা করাও পছন্দনীয় নয়। হ্যাঁ, যেখানে প্রয়োজন পড়ে— পাসপোর্ট, সরকারী কাগজ-পত্র, ডাক্তারি প্রেসক্রিপশন ইত্যাদি— সেখানে নাম নিতে কোন অসুবিধা নেই।

সত্যবাদী নারী

الصَّابِرَاتُ وَالصَّابِرِينَ

সত্যবাদিতা নারী ও পুরুষ উভয়ের জন্যেই এক মহা কাকিত ৩৭। ইসলামে এর গুরুত্ব এত বেশি, একবার এক ব্যক্তি হযরত রাসূলুল্লাহ সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লামকে প্রশ্ন করেছিল— ইয়া রাসূলুল্লাহ! মুসলমান কি কাপুরুষ হতে পারে? বললেন, হ্যাঁ, হতে পারে। বললেন— কুপণ হতে পারে? বললেন— হ্যাঁ, হতে পারে। বললো, মিথ্যাবাদী হতে পারে? বললেন— না, মুসলমান কখনও মিথ্যা বলতে পারে না। অথচ আজ মুসলমান নারী ও পুরুষদের মধ্যে সবচেয়েইতে ভয়াবহ যে ব্যাধি জাহেলো এই মিথ্যা। উপরোক্ত আয়াতে আহ্বান আসলো হচ্ছে— যে মুসলমান নারী ও পুরুষগণ! তোমরা নিজেদেরকে সত্যবাদিতার গুণে সজ্জিত কর।

ধৈর্যের পুরস্কার

তারপর উল্লিখিত আয়াতটিতে মুসলমান নারী ও পুরুষের যে কথা আলাচনা করা হয়েছে তা হলো ধৈর্য। এক খামী আত্মার রাস্তায় সফরে যাচ্ছে। স্ত্রীকে বলে যাচ্ছে, তুমি ঘরে থেকে। এনিকে তার বাগ অসুস্থ। এই স্ত্রী হযরত রাসূলুল্লাহ সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লাম-এর বেদমতে গিয়ে আরব করছে, ইয়া রাসূলুল্লাহ! আমার খামী আমাকে

গলে পেছে আমি যেমন ঘরে থাকি। এনিকে আমার বাবা অসুস্থ। এখন আমি কী করবো? হযরত রাসূলুল্লাহ সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লাম বললেন, ধৈর্য ধর এবং ঘর থেকে বের হয়ো না। অথচ তার খামীর উদ্দেশ্য আসৌ এটা ছিল না যে, স্ত্রী তার অসুস্থ বাবাকে দেখতে যেতে পারবে না। বরং এভাবেই মানুষ কোথাও যাওয়ার সময় যেমন স্ত্রীকে বলে যায়, বাচ্চাদের প্রতি লক্ষ্য রেখে, সব সময় ঘরে থেকে। বলাটা ঠিক এ ধরনেরই একটা বলা ছিল।

কিন্তু হযরত রাসূলুল্লাহ সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লাম বলে দিলেন, ধৈর্য ধর এবং খামীর কথার উপরই অটল থেকে। এনিকে স্ত্রী জানতে পারলো তার বাবা এখন সুস্থার দুয়ারে দাঁড়িয়ে। তাই সে পুনরায় হযরত রাসূলুল্লাহ সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লাম-এর বেদমতে পরগাম পাঠালো— ইয়া রাসূলুল্লাহ! আমার বাবা তো সুস্থামুখে দাঁড়িয়ে। আমি কি তাকে দেখতে যেতে পারি? হযরত রাসূলুল্লাহ সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লাম পরামর্শ দিলেন, ধৈর্য ধর। খামীর কথার উপর অবিরত থেকে। তারপর তার বাবার ইন্তেকাল হয়ে গেল। এবার আরব করলো, ইয়া রাসূলুল্লাহ! আমি কি আমার বাবার লাশ দেখতে বাবো? দেখার বিষয় হলো, মানুষ তো লাশ দেখার জন্য এক শহর থেকে আরেক শহর পর্যন্ত চলে যায়। চলে যায় এক দেশ থেকে আরেক দেশে।

কেন পড়ে, আমার মায়ের যখন ইন্তেকাল হয় তখন আমি সকায়ে ছিলাম। তাই তাঁর জানাবায় অশ্রুগ্রহণ করতে পারিনি। এই বেদনা আমি আলো ছুলতে পারিনি। তাই এই নারীও কাছেই বাবা মারা গেছেন বলে বাবার লাশ দেখতে যাওয়ার জন্য হযরত রাসূলুল্লাহ সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লাম-এর কাছে অনুমতি চেয়েছেন। রাসূলুল্লাহ সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লাম তাকে অনুমতি দেননি। ধৈর্য ধারণের পরামর্শ দিয়েছেন। লক্ষ্যের যখন তার বাবাকে দাফন করা হয়ে গেছে তখন হযরত রাসূলুল্লাহ সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লাম তাকে বলে পাঠালেন, তুমি পদোদ শোন! আত্মা তাআলা তোমার বাবাকে বেহেশত দান করেছেন। এ হলো ধৈর্যের পুরস্কার।

আল্লাহর ভয়

ভারপর যে তনুটির কথা আলোচনা করা হয়েছে তা হলো আল্লাহর ভয়। প্রতিটি মুসলমান পুরুষ ও নারীর মধ্যেই আল্লাহর ভয় থাকে একান্ত কাম্য। আল্লাহর ভয় মূলত মানুষের হৃদয়ে একটি বিশেষ অবস্থা ও অনুভূতির নাম। হৃদয় আল্লাহর প্রাণোদাস্য এমন পূর্ণ থাকবে যে, তার অবাধ্যতার কথা জবতেই অন্তর কোঁপে উঠবে। এর অর্থ এই নয়, হৃদয় সর্বদা আল্লাহর ভয়ে সজ্ঞত থাকবে। এই ভয় প্রতিটি নারী এবং পুরুষের মাঝেই থাকতে হবে। এই ভয়েই মূলত ইমানদারগণকে সর্বদা সশ্রদ্ধ রকমের অন্যায় কাজ থেকে বিরত রাখে। অন্যায় কাজ থেকে বিরত রাখে দিবসের আলোতেও, রাতের অন্ধকারেও।

সম্মম রক্ষা

হালাকু খান যখন বাগদাদ জয় করে তখন মুসলমানদের খলীফা ছিলেন আমিরুল মুমিনীন মু'তাসিম বিল্লাহ। সর্বশেষ এই আকাশী খলীফাকে হালাকু খান হত্যা করে ফেলে এবং তাঁর বেগমকে কজা করে ফেলে। বেগম তাবলো, এখন তো আমার সম্মম থাকবে। আমি কি করতে পারি? কী করে আমি আমার সম্মম রক্ষা করতে পারি? তখন সে ঘরের এক সেবিকাকে ডেকে তার কানে কানে কি বেন বললো। তারপর তারা উভয়ে মিলে হাঞ্জির হলো হালাকু খানের সামনে। দাসী এসে বললো, যে মহান অধিপতি! আকাশী খান্দানের মেয়েদের একটি বিশেষ বৈশিষ্ট্য আছে। বৈশিষ্ট্যটি হলো, তাদের গলায় তলোয়ার চলে না। হালাকু খান ছিল ভগ্ন মেজাজের মানুষ। সে ভাবলো, এটা কি করে হয়। তলোয়ার তাদের বেলায় দিক্রিয়া হয়ে পড়বে, এটা কী করে সম্ভব? সেবিকা বললো, যদি অনুমতি হয় তাহলে পরীক্ষা করে দেখাতে পারি। হালাকু খান বললো, দেখাও। তখন সে একটি কোষযুক্ত তলোয়ার নিয়ে বোমোয় গদাঁনে আঘাত করতেই বেগম দুটুকরো হয়ে মাটিতে পড়ে পেল।

এই হলো আল্লাহর ভয়। শির দিয়েছে কিন্তু সম্মম দেয়নি। এই ঘটনায় হালাকু খান এতটা হুত্ব ও উত্তেজিত হয়ে পড়ে যে, সে তার চুল খামচে

দিয়ে চিবকর করতে থাকে— এই দাসী তো আমাকে প্রবঞ্চিত করলো। ভগ্নপন্ন সে দাসীটিকে নানাভাবে যন্ত্রণা দিয়ে তিলে তিলে হত্যা করে। সে হত্যার দৃশ্য যারাই দেখেছে তারাই শিউরে উঠেছে। কিন্তু আল্লাহজীত সেই ভাণ্যবান নারী জীবন দিয়েছে তবুও ইচ্ছত দেয়নি। এদেরই প্রশংসা করেছেন আল্লাহ তাআলা তাঁর কালামে— ‘আল্লাহকে ভয়কারী পুরুষ ও আল্লাহকে ভয়কারী নারীগণ...’।

আল্লাহ তাআলা প্রশংসা করেছেন আল্লাহর নামে অর্থ ব্যয়কারী নারী ও পুরুষদের। এক পরনো দু’পরনো করে অর্থ সঞ্চয় করা নারীদের স্বভাব। আজকাল এক স্বভাব পুরুষদের মধ্যেও লক্ষ্য করা যাচ্ছে। অর্থত আল্লাহ তাআলা মুমিন পুরুষ ও নারীদের যে তণ ও বৈশিষ্ট্যের কথা এখানে উল্লেখ করেছেন তাহলো ‘আল্লাহর পথে দানশীল, পুরুষ ও দানশীল নারী’। সূত্রান্ত পরিপূর্ণ অর্থে মুমিন মুসলমান হতে হলে নারী-পুরুষ দলকেই আল্লাহর নামে অর্থ দানের চরিত্র অর্জন করতে হবে।

এক গুলীর দান

এক গুলীর স্ত্রী অটোর খামিরা তৈরি করে প্রতিবেশীর ঘরে গেছেন আঙন খাণতে। এদিকে এক ফকীর এসে আল্লাহর নামে হাঁক দিয়েছে। ঘরে এখন সেই সামান্য খামিরা করা আটা ছাড়া আর কিছুই ছিল না। তাহি রাখলো আটটুকুই তিনি ফকীরের হাতে হুলে দিলেন। স্ত্রী আঙন নিয়ে এসে যখন দেখলেন বিদ্রিষ্ট হুনে আটা নেই, তখন খামিকে জিজ্ঞেস করলেন, আটা কোথায়? খামী বললেন, এক বস্ত্র এসেছিল। তাকে কটি ইতার করার জন্যে আটাগুলো দিয়ে দিয়েছি। স্ত্রী কিছু সময় অপেক্ষা করলেন। কিন্তু কেউ আসছে না। অবশেষে বললেন, মনে হয় আটাগুলো খামি দান করে দিয়েছেন। গুলী বললেন, হ্যাঁ। স্ত্রী বললেন, আল্লাহর রান্না। অন্তত একটি কটি পরিমাণ আটা রেখে দিলেন। দুইজনে জগা ধরে খেয়ে নিতাম। বুয়ুর্গ বললেন, আমি বুঝি ভাগ্যে বন্ধুকে দিয়েছি। কী? কী? কী? কিছুক্ষণ পরই সন্তোজায় আগুয়াজ শোনা গেল। বুয়ুর্গ রাঠ গেলেন। দেখলেন তাঁর বন্ধু উপস্থিত। তার এক হাতে গোশত খোখাই একটি পেছালো, আরেক হাতে কটি বোকাই একটি পার। বুয়ুর্গ

হাসতে হাসতে ভেতরে আসলেন। বললেন, দেখ! আমি তো আমার বন্ধুরকে বলি আট দিলেছিলাম। আমার বন্ধু এমন দয়ালু, তিনি ক্রটি তৈরি করে তার সাথে গোপন রাগ করে পাঠিয়েছেন।

মূলত আত্মহারা রাজ্যে দান করার বিষয়টি এমনই। তাই আমি আমার প্রিয় বোনদেরকে বলবো, আমাদের কর্তব্য সবার নয়। বরং আমরা আমাদের সন্তানদেরকে আত্মহারা নামে দান করতে শেখাবো। শেখাবো এই পরমা অবশ্যই একদিন আত্মহারা তাআলা আমাদেরকে ফিরিয়ে দিবেন।

মেয়েদের স্বভাব হলো তারা যাকাত দেয় না। অলংকারের যাকাত দেয় না। অর্থাৎ তারা ভেবে দেখে না, যাকাত না দেয়ার কারণে এই অলংকারই একদা আত্মহারা হয়ে তাকে সন্তুষ্ট করবে। আমাদের সমাজে মুসলমান এমন অনেক বিত্তবান আছে যারা যাকাত দেয় না। অর্থাৎ যাকাত ইসলামের একটি অকাটি বিধান।

হযরত আয়েশা (রা.)-এর বদান্যতা

হযরত আয়েশা (রা.) রোযা রেখেছেন। এ অবস্থায় কোথাও থেকে এক লাখ সেরহাম তাঁর কাছে উপহারস্বরূপ এসেছে। সেকালের এক লাখ সেরহামকে যদি আজকের বাজার অনুযায়ী হিসাব করা হয় তাহলে তার মূল্য দাঁড়াবে বিশ লাখ রপি। হযরত আয়েশা (রা.) সেরহামগুলো একটি পায়ে রেখে কাপড় দিয়ে ঢেকে ফেললেন। তারপর ঘরের দাসীকে বললেন, ঘরীনার অসহায় গরীব-দুঃখীদেরকে ডেকে আনো। দশে দশে গরীব-দুঃখীরা আসছে। আর তিনি মুঠোয় মুঠোয় তাদের হাতে সেরহাম তুলে দিচ্ছেন। অর্থাৎ তাঁর ঘরে চলছে অনাহার। ঘরে এক মুঠো খাবার নেই। দান করতে করতে যখন আসরের সময় হলো তখন পারা সূনা হলো। ঘরের দাসী এসে বললো, আচ্ছা জানা! অর্থাৎ একটি সেরহাম যদি রেখে দিতেন তাহলে গোপন কিসে আপনাকে রাগ্না করে দিতাম। আপনি রোযা রেখেছেন। ঘরে তো খাবার কিছু নেই। বললেন, বেটী! আগে বলোনি কেন? আগে মনে করিয়ে দিতে। তাহলে একটি সেরহাম রেখে দিতাম। যার ঘরে অবিরাম দারিদ্র ও অনাহার চলছে তিনিই তুলে

গোড়েন তাঁর ঘরের অভাবের কথা। বলো, পৃথিবীতে কেউ এমন নারী দেখেছে কি?

খুশুর্ণের দ্বারা ভিক্ষুক

হযরত আবু উমামা বা'শী (রহ.)-এর দ্বারা এক ভিক্ষুক উপস্থিত। তখন তাঁর কাছে ত্রিশটি সেরহাম ছিল। ভিক্ষুক আত্মহারা নামে মাঝেই ত্রিশটি সেরহাম তিনি ভিক্ষুকের হাতে তুলে দিলেন। তাঁর ঘরেই এক দাসী ছিল খুটান। হযরত আবু উমামা (রহ.) ছিলেন রোযা। এই কাণ্ড দেখে দাসীটি খুবই হুক হলো। সে বলে, খুটানটি পেলে আমার মনে খুব রাগ হলো। আত্মহারা বাবা সবগুলো পরসা ভিক্ষুকের হাতে তুলে দিল। নিজের জন্যেও কিছু রাখলো না, আমাদের জন্যেও কিছু রাখলো না। অর্থাৎ রোযাদার। নিজেও খুখার মরলো, আমাদেরকেও খুখার মারলো। মিথ গড়িয়ে যখন আসরের সময় হলো তখন আমার মনের ভেতর তাঁর প্রতি দয়ার সূরি হলো। জবলাম, আত্মহারা নেক বাবা। রোযা রেখেছে। আচ্ছা, আমিই তাঁর ইফতারের ব্যবস্থা করি। আমি প্রতিবেশীর কাছে গিয়ে কিছু খাবার ধার করলাম এবং ইফতারের ব্যবস্থা করলাম। তারপর যখন তাঁর বিদ্যনা ভাঁজ করতে গেলাম তখন তাঁর মাথার কাছে দেখি ত্রিশটি দিনার পড়ে আছে। আমি তখন বললাম, আচ্ছা এই কাণ্ড। এখানেই সবগুলো সেরহাম দান করে দিয়েছেন। আর দিনারগুলো এখানে মুকিয়ে রেখেছেন। আমাকে বলেনওনি।

পঞ্চায় যখন হযরত আবু উমামা (রহ.) ঘরে ফিরলেন তখন সে বললো, আপনি এতগুলো পরসা এখানে রেখেছেন তা আমাকে বলবেন না? আমি মনে করেছি ঘরে কিছুই নেই। তাই প্রতিবেশীর কাছ থেকে খাবার ধার করেছি। ঘরে যখন পরসা ছিল তখন তো আমি বাজার করেই আনতে পারতাম। খুশুর্ণ বললেন, পরসা কোথায়? বললো, এই যে আপনার মাথার কাছে বালিশের নিচে। খুশুর্ণ বললেন, আত্মহারা কসম। এখানে তো একটি পরসাতো ছিল না। দাসীটি বললো, তাহলে এ পরসা কোথেকে এলো। হযরত আবু উমামা বললেন, আমার প্রভুর পক্ষ থেকে এসেছে।

আমাদের কোনদের কর্তব্য হবে তাদের সন্তানদের সামনে এসব কথা তুলে ধরা এবং তাদেরকে এই আদর্শে পড়ে তোলা।

রোযা এবং আত্মাহর রাসূল (সা.)

অতঃপর যে ৩৬টির কথা আলোচনা করা হয়েছে তাহলো রোযা। এ রোযাও হযরত রাসূলুল্লাহ সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লাম আমাদের জন্যে সহজ করে দিয়েছেন। বলে দিয়েছেন, যে ব্যক্তি প্রতি মাসে তিনটি করে রোযা রাখবে সে সারা বছর রোযাদার হিসেবে বিবেচিত হবে। যে ব্যক্তি পুণ্ড্রা রমযান মাস রোযা রাখবে এবং প্রতি মাসে তিনটি করে রোযা রাখবে আত্মাহ তাআলার দরবারে সে সারা বছর নিরাম পালনকারী হিসেবে গণ্য হবে। বরং তিনি বিষয়টিকে আরও সহজ করে বলেছেন—যদি কোন ব্যক্তি রমযান মাসে রোযা রাখবে অতঃপর শাওওয়াল মাসে ছাটি রোযা রাখে সেও সারা বছর রোযা পালনকারী হিসেবে বিবেচিত হবে।

নবম বৈশিষ্ট্য

অতঃপর নবম বৈশিষ্ট্য হিসেবে আত্মাহ তাআলা ইরশাদ করেছেন—

وَالْحَافِظِينَ فُرُوجَهُمْ وَالْحَافِظَاتِ

বীয আক্ৰ সংরক্ষককারী ইমানদার পুরুষ ও নারীগণ। অর্থাৎ পবিত্র চরিত্রের অধিকারী নারী ও পুরুষ।

দশম বৈশিষ্ট্য

দশম বৈশিষ্ট্য হলো আত্মাহর যিকরকারী মুসলমান নারী ও পুরুষ। আমরা লক্ষ্য করলে দেখবো, কাশগড়ের প্রশংসায় মেরোদের জিহ্বা কত দ্রুত চলে। কোথাও রাজনীতির আলোচনার সূর্যপাত হলে পুরুষের জিহ্বা কত দ্রুত সঞ্চালিত হয়। শোকাসে ক্রোডাকে জয় করার জন্যে সোকারদার কত দীর্ঘ বক্তৃতা করে। ঘরের সন্তানদের এবং ঘরের বউয়ের বিকক্ষে অভিযোগ করতে গিয়ে পুত্রের সামনে শাতড়ি কত দীর্ঘ অভিযোগ বক্তৃতা করে। অথচ আত্মাহ তাআলা বলেছেন, ঠোঁট বন্ধ রাখ।

মুখ বন্ধ রাখ। বুকো যদি গীর বিদ্ধ হয় তবুও মুখ বন্ধ রাখ। কারও গীবত করো না, গোমচর্চা করো না। এই জিহ্বার একমাত্র কাজ হলো আত্মাহকে স্মরণ করা। জিহ্বাকে সদাই আত্মাহর স্মরণে আত্মাহর যিকরে মশগুল রাখ। তাহলে দেখবে, বারবার মৃত্যুর কথা স্মরণ হবে। কবরে গিয়ে স্মরণ হবে আত্মাহর নাম।

হযরত রাবওয়া বসরী (রহ.) ইব্রেকাল কবর পর যত্নে তাঁর সেবিকা তাঁকে নেবে প্রশ্ন করলো— আম্মাজান! আপনার সাথে কেমন আচরণ করা হয়েছে? বললেন, কবরে শায়িত হওয়ার পর মুনকার নাকীর এসে আমাকে প্রশ্ন করলো— তোমার প্রভু কে? আমি বললাম, জীবনে কখনও যে প্রভুকে ভুলিনি মাত্র চার হাত মাটির নিচে আসতেই তাঁকে ভুলে গেলাম। অর্থাৎ এ কথা বললেননি, আমার রব আত্মাহ। বরং উল্টো প্রশ্ন হুঁড়ে মেজেরেন, সারা জীবন যাকে ভুলিনি মাত্র চার হাত মাটির নিচে এসে তাঁকে ভুলে গেলাম? তখন খিরিশতা বললো, রাবো! এর আবার কিসের হিসাব? সেবিকা বললো, আম্মাজান! আপনার জুকাটির কি খবর? অর্থাৎ রাবওয়া বসরীর একটি বিশাল ডিলেঢালা জুকা ছিল। এই খরনের শোশাক সেকলে আরবরা পরতো। আমাদের দেশে এর প্রচলন নেই। হযরত রাবওয়া বসরী (রহ.) বলে রেখেছিলেন— আমি মারা যাওয়ার পর আমাকে আমার এই পুরনো জুকাতেই কান্না দিও। আমার জন্যে নতুন কাশড় আনা লাগবে না। তাই তাঁকে সেই পুরাতন জুকাতেই কান্না দেয়া হয়েছিল। কিন্তু এখন যখন সেবিকা তাঁকে উজ্জ্বল শোশাকে সজ্জিত দেখলো তখন তার মনে প্রশ্ন জাগলো, আপনার সেই জুকাটি কোথায়? বললেন, জুকাটি আত্মাহ তাআলা সামলে রেখেছেন। কিয়ামতের দিন যখন আমার নেকী ওজন করা হবে তখন তার সাথে এই জুকাটিও ওজন করা হবে। মূলত তারলীগের নামে এই যে আমাদের সাধনা এর মূল লক্ষ্য হলো এই দশটি ৩৬ প্রতিষ্ঠি মুসলমান পুরুষ ও নারীর মধ্যে সৃষ্টি করা। আমি যা কিছু বলেছি আত্মাহ তাআলার কালামের আলোকেই বলেছি। আমি আপনার সামনে হযরত রাসূলুল্লাহ সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লাম-এর কথাগুলোই উপস্থাপন করেছি এবং এগুলোই পৃথিবীর সকল নারী ও পুরুষের পরিপূর্ণ সফলতার নিশ্চিত পথ। মুক্তি পেতে হলে সাফল্যের হতে হলে এই ৩৬গুলো আমাদেরকে অবশ্যই

एक नर्तकीनर इसनाम अर्था

এলগো, আমাকে কালিমা পড়িয়ে দিন। কর্নেল সাহেব সেখানেই তাকে কালিমা পড়িয়ে দিলেন। মেয়েটি বললো, আমার সাথে যে জামা বাজাচ্ছিল সে আমার স্বামী। তাকেও কালিমা পড়িয়ে দিন। স্বামী-স্ত্রী উভয়েই কালিমা পড়ে মুসলমান হয়ে গেলো। জারগর বললো, বশুণ, এখন আমাদেরকে কি কি করতে হবে? কর্নেল সাহেব বললেন, আমাদের এই জামাত এখানে তিনদিন থাকবে। তোমরা আমাদের কাছে এসো। আমরা তোমাদেরকে কি করতে হয়ে তা বলে দিবো।

ভারপর প্রভিন্সিই তারা আসতে থাকে। কর্নেল সাহেব তাদেরকে দীনের
কণ্ঠ বলতে থাকেন। ভারপর জামাত যখন সেখান থেকে বিদায় গ্রহণ
করে তখন কর্নেল সাহেব তাদের হাতে Duvar -এ অবস্থিত একটি
ইসলামিক সেন্টারের ত্রিকাল ও ফোন নম্বর দিয়ে বলেন- আমি
এখানেই আছি। যখনই কোন প্রয়োজন পড়বে আমাকে ফোন দিও।

দুই মাস পর এই মেয়ে ঘেন্না করে বললো— ছাড়া মিস্টার কর্ণেল আদীকর্মানী! কর্ণেল সাহেব বলেন, আমি আওয়াজ শোনেই অনুমান করলাম এ সেই নর্তকী মেয়েই হবে। আমি তাকে ইস্তিত দিতেই সে বললো, হ্যাঁ, আমি সেই নর্তকী। বললাম, বলো কি হয়েছে? বললো, বিরাট সমস্যা। বললাম, বুলে বালো বিষয়টি কি? সে জানলো, আমি ছো একজন নর্তকী! আমি যখন নৃত্য পরিবেশন করতাম তেঁা রাত পিছু পাঁচশ' ডলার নিতাম। এখন মুসলমান হওয়ার পর জানতে পারলাম ইসলাম নর্তককে ঘরের বাইরে ছাড়বারই অনুমতি দেয়নি। আমি আমার স্বামীকে বললাম, এখন তুমি রোজগার করবে, আমি ঘরে আছি। 'তার ছো কোন পেশা ছিল না। পরে সে একটি ফ্যাক্টরিতে শ্রমিকের কাজ নিচ্ছে। এখন সে দৈনিক চল্লিশ ডলার পারিশ্রমিক পায়। আমাদের গরীবস্তারী মুদ্রা মানে তিন হাজার রুপি। অথচ এই নর্তকী রাত পিছু পঁচাত্তর আমাদের দেশী মুদ্রার বিশ হাজার রুপি। সে আরও বললো, আমাদের ব্যবহারের যে বাড়িঘরো ছিল সেগুলো বিক্রি করে দিয়েছি। এখন আমার দুই কামরাগর ছোট একটি বাড়িতে ভাড়া পাকি।

আজকাল তো আমাদের দেশের মেয়েদের শরীর প্রতিদিনই একটু একটু করে পোশাক মুক্ত হচ্ছে। ধীরে ধীরে পূর্ণ উলঙ্গতার দিকে এগিয়ে যাচ্ছে আমাদের নারী সমাজ। অথচ নওমুসলিম এই নর্তকীর কাহিনী শুনুন। সে

প্রায় ভাই ও বোনেরা।

এই সমগ্র সৃষ্টি জগত আল্লাহ তাআলারই অবদান। বিশ্ব জাহান তিনিই সৃষ্টি করেছেন। আমি মানুষ, আপনি মানুষ। আর এই যে আমাদের শক্তি ও সম্ভাবনা— এগুলো অর্জন করতে আমাদের কি কোন কিছু ব্যয় করতে হয়েছে? আমরা নারী ও পুরুষরা কি ইলেকশন করে আমাদের এই জীবন অর্জন করেছি? এই যে মহলা আবর্জনার জেন রয়েছে, সেই জেন দিয়ে শোকা-মাকড় সীতার কাটছে। আমি তো তার একটি শোকাও হতে পারতাম। হতে পারতেন আপনিও। আবার আল্লাহ চাইলে এক মুহূর্তের মধ্যে সব কিছু ধ্বংসও করে দিতে পারেন। তাঁর মধ্যে সকল ক্ষমতাই রয়েছে। তিনি ইরশাদ করেছেন—

وَنُنَشِّئُكُمْ فِي مَا لَا تَعْلَمُونَ

তোমাদেরকে এমন এক আকৃতিতে সৃষ্টি করতে পারি

যা তোমরা জান না। [ওয়াকিফা : ৬১]

এই আয়াতে মূলত আল্লাহ তাআলা আমাদেরকে সাবধান করেছেন। কলে দিয়েছেন, চাইলে তোমাদেরকে এমন আকৃতিতে বদলে দিতে পারি যা তোমরা কল্পনাও করতে পার না। তাফসীর বিশারদগণ লিখেছেন— এর অর্থ হলো আমি চাইলে তোমাদের রূপ বিকৃত করে বানর কুকুর সাপ-বিভিন্নভেদে পরিণত করতে পারি। তিনি যা খুশি তাই করতে পারেন। মহান বাদশাহ তিনি। সমগ্র মহাবুক তাঁর। এই জগতে তিনি এমন একটি পাতা সৃষ্টি করেছেন যার সুবাসে পুরো ঘর সুবাসিত হয়ে ওঠে। আবার এমন বুক সৃষ্টি করেছেন যার পাশ দিয়ে যাওয়ার সময় কাঁটার আচড়ে শরীর থেকে রক্ত করে। আবার এমন বুক তৈরি করেছেন যার পাশ দিয়ে যাওয়ার সময় কলে কুড়ি পূর্ণ হয়ে ওঠে। বাবলা বুককে কাঁটা দিয়ে, গোলাপকে সুন্দর রঙ ও সুশবো দিয়ে, চামেলিকে তব রঙের প্রস্তুতি প্রদান দিয়ে, আলুর পাতকে ধোকা ধোকা ফল দিয়ে, পাখড়কে ও ও বরফের চান্দর দিয়ে, মাটিকে সবুজ ঘাসের কার্পেট দিয়ে তিনিই তো সজিয়েছেন। তাঁর সে ক্ষমতা সৃষ্টি ও অবদানকে কি গুণায় করা যায়?

كُلُّ يَوْمٍ هُوَ فِي شَأْنٍ



বয়ান : ৫

আল্লাহ তাআলার সাক্ষী

نَحْمَدُهُ وَنُصَلِّي عَلَى رَسُولِهِ الْكَرِيمِ أَمَّا بَعْدُ :
فَاعُوذُ بِاللَّهِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ، بِسْمِ اللَّهِ
الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ. يَا أَيُّهَا النَّاسُ إِنِّي وَغَدَ اللَّهُ حَقُّ
فَلَا تَغُرَّنَّكُمُ الْحَيَاةُ الدُّنْيَا وَلَا يَغُرَّنَّكُمُ بِاللَّهِ
الْفُتُورُ فَإِنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : أَلَا
فَتَبْلُغُ الشَّاهِدُ الْغَائِبِ أَوْ كَمَا قَالَ صَلَّى اللَّهُ
عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

আল্লাহ তাআলা ইরশাদ করছেন— হে মানুষ! নিচর্যই আল্লাহর প্রতিশ্রুতি সত্য। সুতরাং পার্থিব জীবন যেন তোমাদেরকে কিছুতেই প্রভাবিত না করে এবং সেই প্রবন্ধক যেন কিছুতেই আল্লাহ সম্পর্কে তোমাদেরকে প্রভাবিত না করে। [খাতির : ৫]

আলোকিত নারী ৩ ১৮০

তিনি প্রতিদিনই ওকত্পূর্ণ কাজে রত। [রাহমান : ২৩]

ভাঁর শানই বিশ্লকর। যখন ভাঁর সৃষ্টি ক্ষমতার দিকে আমরা ভাবাই তখন বিস্মিত না হয়ে পারি না। কত রঙ কত ফুল কত রূপ। তিনি তাঁর বিশৃপ শক্তির বিকাশ খতিয়েছেন। আর আমরা এখানে এসেছি মাত্র চারদিনের মধ্যে। যেন দুসাহিত্যের যাত্রা পথে একটি স্টেশন মাত্র। স্টেশনে যোঝার যাত্রা বিরতি ঘটলে কেউ এদিকে বসে পড়ে কেউ ওদিকে। অতঃপর যার যার পন্থা চলে যায়। তিনিই তো এই চলার পন্থাকে দুদিনের পাছশালাকে এই অস্থায়ী স্টেশনকে সৃষ্টি করেছেন। সমুদ্রে দিয়েছেন স্বতন্ত্র সৌন্দর্য। সূর্য যখন সমুদ্র বকে অন্তর্মিত হয় সমুদ্রে দিয়েছেন স্বতন্ত্র সৌন্দর্য। সূর্য যখন সমুদ্র বকে অন্তর্মিত হয় তখন তার সে কি অপূর্ণ রূপ। আবার পাহাড়ের শৃঙ্গ বেয়ে সবাকো যখন সূর্য তার মাথা উঁচু করে দাঁড়ায় সে রূপ আরও ভিন্ন। মক সাহারাও যখন সূর্য উঠিত হয় তার রূপ আলো। মাঠে অকৃত জানোয়ারগুলো যে চড়ে বেড়ায় তার সৌন্দর্যও আলো। সমুদ্রায় দল বেঁধে বন-বিহঙ্গরা যে আপন আলো ছুটে যায় আবার নিজ নিজ বাস্য ছেড়ে কিচির-মিচির রূপ তুলে সাবিস্বজালে যে বেরিয়ে পড়ে তার সৌন্দর্যও সম্পূর্ণ আলো। কোকিলের মনু কণ্ঠ, কুলুশের অকৃত্রিম সুর, ময়ূরের চির সুন্দর পেশার সবকিছুই আলো। ময়ূরের নাচন আলো। বনে নাচন তুলে যে হরিণের দল ছুটে চলে সেই দৃশ্যও কম সুন্দর নয়। বাঘের ভয়ানক পাঞ্জা, তার মজবুত দাঁত এবং ভয়ঙ্কর চিৎকার, সাপদের ফণা তুলে তেজস্বী উদ্ভাস কি কম সুন্দর। মানুষ প্রকৃতির এ সকল সৌন্দর্য মেখে বিস্মিত হয় বিমুগ্ধ হয়। গভীর জন থেকে নির্গত সাদা দুধ, মাঠে সবুজের ঢেউ তুলে নৃশ্য কার মেখ না ছড়ায়।

كَمَاءٍ أَنْزَلْنَاهُ مِنَ السَّمَاءِ فَاخْتَلَطَ بِهِ نَبَاتُ
الْأَرْضِ

যেমন আমি আকাশ থেকে বারি বর্ষণ করি। ফসলা
জন্মি উদ্ভিদ ঘন সন্নিবিষ্ট হয়ে উদ্ভাসিত হয়। [ইউনূব : ২৩]

আকাশ থেকে বর্ষিত পানিতে লিকিত হয়ে শূন্য মাঠে সবুজের ঢালতে
অনুত হয়ে ওঠার দৃশ্য, কোথাও বা ফুলে ফুলে আকীর্ণ পুষ্প বাগিচা,

কোথাও বা সারি সারি ফলবান বৃক্ষ সবই আমাদেরকে আলোকিত করে।
কখনও বা ফুলের সুবাসে আমাদের মনপ্রাণ মাজেহারায় হয়ে ওঠে।
হাজার হাজার মাইল ব্যাপী ভড়িয়ে পড়ে ফুলের গন্ধ।

এই বরফ আচ্ছাদিত পর্বত শৃঙ্গ।

এই বর্ষনমুখের মেঘমালা।

আকাশ থেকে বর্ষিত পানির ধারা।

এই প্রবাহিত নদী-নালা।

গড়িয়ে পড়া হচ্ছে পানির সরনা।

পানির কুসুমলু ধ্বনি।

তরঙ্গে ভাসছে সৃষ্ট পানির বুদ্বুদ।

সরবরাহরত মাছের ঝাঁক।

অপূর্ণ বিচিত্র অসদল। যার সৃষ্টি রঙ, আকার ও আকৃতি মেখে মানুষ
বিস্মিত হয়। আত্মাহ তাআলা কত সুন্দর করে এই অপূর্ণ সৃষ্টি করেছেন।
কোথাও বা রাস্তা নিচের দিকে চলে গেছে। কোথাও বা চলে গেছে
উপরের দিকে। কোথাও জানোয়ারগুলো উপরের দিকে যাচ্ছে। আবার
কোথাও নেমে যাচ্ছে নিচের দিকে। বিশ্বরকর এই সৃষ্টি শীলার যেন অস্ত
মেই।

فَلْيَسْئُرُوا فِي الْأَرْضِ

বলো, তোমরা পৃথিবীতে পল্লিভ্রমণ কর। [আনআয : ১১]

তোমরা এই বিশাল বিস্তীর্ণ অভিধাশা ঘুরে দেখ। চারদিনের এই
পাছশালাকে তিনি তাঁর রূপ-সৌন্দর্য দিয়ে কত সুন্দর করে সৃষ্টি
করেছেন। এ হলো দুদিনের অস্থায়ী পাছশালায় রূপ। যে রূপ সকলকে
আকৃষ্ট করে রেখেছে। তাহলে ভেবে দেখুন, সেই ঘরের রূপ কেমন হবে
যে ঘরকে তিনি তাঁর শ্রেষ্ঠ কর্ম বলেছেন। যে ঘরকে প্রতিদিন পাঁচবার
সজ্জিত করা হয়। আর এই বিশাল পাছশালাকে সৃষ্টি করেছেন মাত্র ছয়
দিনে। কোন ইউ ব্যবহার করেননি। কোন পাথর জোড়া দেননি।

পরবর্তীতে কোন কিছু সংযোজনও করেননি। বরং এখানে প্রতিদিনই কিছু কিছু করে কমছে, হ্রাস পাচ্ছে।

বেহেশতের ঘর

আর সেই বেহেশত যেখানে আগ্রাহ তাআলা তাঁর সৃষ্টিকারী গুণের পূর্ণকমতা প্রকাশ করেছেন। যাকে তিনি নিজ হাতে সৃষ্টি করেছেন। সেখানে কোন পান্থর স্থাপন করেননি। মাটি ব্যবহার করেননি। কীটক পুঁচো কিছুই ব্যবহার করেননি। সেখানে ময়লা-আবর্জনার কোন নালী নেই। সেই দুর্গন্ধময় পানি। কোন আবর্জনা নেই। বালুর স্তূপ নেই। বিতক মরুভূমি নেই। সেখানে চিৎকার করে পরিবেশ দূষিত করার কোন হিংস্র প্রাণী নেই। সেই দংশনকারী সাপ কিংবা ভক্ষক অঙ্গুর। সেখানে কোন বানা-বন্দক নেই। যেখানে কেউ গড়ে মায়া হবে। সেখানে কাল্পে পান্থর নেই। কুট্রী আকৃতি নেই। নেই অসুন্দর কোন রূপ। তাকে আগ্রাহ তাআলা যেদিন সৃষ্টি করেছেন সেদিন থেকে নিয়ে আর পর্যন্ত প্রতিদিন পাঁচবার করে সাজিয়েছেন। সেই সৃষ্টিকর্তা যার এক ক্ষুদ্র ইশারায় এই আকাশ ও পৃথিবী মাত্র ছয় দিনে অস্তিত্ব লাভ করেছে।

ইরশাদ হয়েছে-

قُلْ ءَآءَ اَنۡكُمۡ لَتَكْفُرُوۡنَ بِاٰیٰتِيۡ خَلَقَ الْاَرۡضَ فِیۡ
یَومَیۡنٍ وَتَجَعَلُوۡنَ لَهٗ اَنْۡدَادًاۚ ذٰلِکَ رُبُّ الْعٰلَمِیۡنَ

হলো, তোমরা কি তাঁকে অস্বীকার করবেই যিনি পৃথিবী সৃষ্টি করেছেন দুই দিনে এবং তোমরা কি তাঁর সমকক্ষ দাঁড় করাবে তিনি তো জগতসমূহের প্রতিপালক। [হা-মীম সিদ্দাহ : ১]

অর্থাৎ তিনি দুই দিনে এই বিশাল মৃত্তিকা জগত বিছিয়েছেন। দুই দিনে তাঁর স্বাভাবিক শূন্যতা বিধান করেছেন। অতঃপর দুই দিনে এর মধ্যে গচ্ছিত রেখেছেন সকল বাদ্য সামগ্রী।

وَقَدَرۡ فِیۡهَا اَقۡوَامًا فِیۡ اَرْبَعَةِ اَیَّامٍ سَوَآءٍ لِّلسَّٰبِقِیۡنَ

চারদিনের মধ্যে এতে ব্যবস্থা করেছেন খাদ্যের সমভাবে যত্নানবরীদের জন্যে। অতঃপর তিনি আকাশের দিকে মনোনিবেশ করেন। [হা-মীম সিদ্দাহ : ১০-১১]

خَلَقَ سَبْعَ سَمَوٰتٍ طِبَقًا

তিনি সৃষ্টি করেছেন সত্তর স্তরে সজ্জাশ। [মুক : ৩]

এ সকল কিছু সৃষ্টি সমাপন করেছেন মাত্র ছ'দিনে। তাঁর 'কুন' নির্দেশে সৃষ্টি লাভ করেছে এ বিশাল জগত। তাঁর সৃষ্টিশীল অসীম ক্ষমতার প্রকৃত বিকাশ ঘটিয়েছেন বেহেশতে। বেহেশত নির্মিত হওয়ার পর থেকে প্রতিদিনই আগ্রাহ তাআলা পাঁচবার এই ঘরকে সজ্জিত করেন। আগ্রাহ তাআলা ঘর বানিয়েছেন নিজে। ফিরিশতগণ বানায়নি। এই ঘর মাটি পান্থর চুনা ও সিমেন্ট দিয়ে বানাননি। এই ঘর বানাবার পূর্বে নিজে তার নকশা তৈরি করেছেন। অতঃপর সেই নকশা মাত্তিক নির্মাণ করেছেন এই ঘর। এই ঘর নির্মাণ করেছেন সোনা-রূপার ইট, জামরত, ইয়াকুত পান্থর দিয়ে। এখানে সুবিশেষ লক্ষ্য করার বিষয় হলো এই ঘরের নকশাকারী ও নির্মাতা স্বয়ং আগ্রাহ। ইজ্ঞিনিয়ার ঘরের একটি নকশা তৈরি করে। তারপর অভিজ্ঞ মিত্রি সেই নকশা অনুযায়ী বিভিন্ন নির্মাণ করে। শুধন সে বিভিন্ন এক স্বতন্ত্র রূপ ও বৈশিষ্ট্য লাভ করে। ভেবে দেখুন, এই বাড়ি তিনি নির্মাণ করেছেন এমন মাটিতে যার মধ্যে স্বর্ণের। যার মশলা মেশকের এবং যার ঘাস জাম্বারনের। এই ঘরের ডেডর দিয়ে বয়ে গেছে খরলা। সে খরলা মধুর, পানির ও শরবের। তার চারপাশে বিশাল বিস্তীর্ণ বাগান। যেখানে রয়েছে মেশকের পাহাড়। আশ্বরের পাহাড়।

আগ্রাহ তাআলা নিজে এই ঘরের নকশা তৈরি করেছেন, ভিত্তি রেখেছেন, নির্মাণ করেছেন নিজ হাতে। এর ডিজাইন তৈরি হয়েছে তার ইলম মাত্তিক। তিনি যেমন সুন্দর এই বাড়িও তৈরি করেছেন তেমনি সুন্দর করে। এখানকার আসবাবপত্র সবকিছুই রেখেছেন তিনিই। এমন তো হতে পারে না যে, এখানকার ফার্নিচারগুলো কারখানা থেকে এনেছেন। দাঁড়দের তৈরি পর্দা খুলিয়েছেন। পর্দার ব্যবহার করেছেন মিলের কাপড়। বরং এখানকার ফার্নিচার, পর্দা ও অন্যান্য উপকরণ সবই তাঁর

সেই প্রিয় নবী আল্লাহ তাআলাকে বলছেন- হে আল্লাহ! এই শ্রেষ্ঠ উম্মত আমাকেই দিয়ে দাও না। আল্লাহ তাআলা বলেছেন- আপনাকে তো এই উম্মত দিতে পারছি না। কারণ, এই উম্মত হলো আমার মহাব্ব সান্নায়াহ আলাইহি ওয়াসাল্লাম-এর উম্মত। মুসা (আ.) বলেন- যদি নাই দাও তাহলে অজ্ঞত দেখাও। আল্লাহ তাআলা বলেন, দেখতেও পাবে না। কারণ, তুমি যে দুনিয়াতে চলে এসেছে, আর তাদের আগমনের এখনও কয়েক হাজার বছর বাকী। মুসা (আ.) অবদার করতেন, তাহলে তাদের আওয়াজ শুনিবে নাও। তখন আল্লাহ তাআলা ত্বর পাঠাতে এই উম্মতকে এই বলে আহ্বান করেন-

يَا أَيُّهَا

হে মুহাম্মদ সান্নায়াহ আলাইহি ওয়াসাল্লাম-এর উম্মত! সঙ্গে সঙ্গে সমস্ত উম্মাহ বলে ওঠে-

لَيْتَكَ اللَّهُمَّ لَيْتَكَ ، اللَّهُمَّ لَيْتَكَ

তখন হযরত মুসা (আ.) বলে ওঠেন- হে আল্লাহ! এই উম্মতের আওয়াজ কত সুন্দর। তাদের কণ্ঠ কত সুন্দর। আল্লাহ তাআলা ইরশাদ করেন- মুসা! এরা হলো সেই উম্মত যারা হাত উঠাবার আগেই আমি তাদের ডাক শোনবো। তাদের প্রতি কেউ বাঁকা দৃষ্টিতে তাকালে আমি তাদের দৃষ্টি বের করে ফেলবো। কেউ তাদের অবিচার করতে চাইলে আমি নিজেই তা প্রতিরোধ করবো। তবে এগুলো দুনিয়ার বিষয় নয়। তাই করও মনে যেনো এ সংশয় সৃষ্টি না হয়, মুসলমানরা মার খাচ্ছে আল্লাহ কোথায় প্রতিরোধ করছেন? এই মুহূর্তে কুরআনে কারীমের একটি আয়াত আমার মনে পড়লো- আল্লাহ তাআলা ইরশাদ করছেন-

إِنَّ الَّذِينَ أَجْرَمُوا كَانُوا مِنَ الَّذِينَ آمَنُوا يَضْحَكُونَ وَإِذَا مَرُّوا بِهِمْ يَتَغَامَزُونَ...وَإِذَا انْقَلَبُوا إِلَىٰ أَهْلِهِمْ انْقَلَبُوا فَكِهِينَ

যারা অপরাধী তারা তো মুমিনদেরকে উপহাস করতো এবং তারা যখন মুমিনদের পাশ দিয়ে যেতো তখন

তোষ টিপে ইশারা করতো। আর যখন তাদের আপনজনদের পাশ দিয়ে যুক্ত আসতো তখন তারা ছুরে আসতো উৎফুল্লিত। (মুজাফফীন : ২৯-৩১)

فَايَوْمَ الَّذِينَ آمَنُوا مِنَ الْكُفَّارِ يَضْحَكُونَ

আজ মুমিনগণ উপহাস করছে কাফেরদেরকে। (মুজাফফীন : ৩৪)

عَلَىٰ الْأَرَائِكِ يَنْظُرُونَ هَلْ تُؤِيبُ الْكَفَّارِ مَاكُلُوا يَفْعَلُونَ

সুসজ্জিত আসন থেকে তাদেরকে অবলোকন করে কাফেররা তাদের কৃতকর্মের ফল পেতো তো? (মুজাফফীন : ৩৪-৩৬)

সুতরাং আল্লাহ যে মুমিনদের পক্ষ হয়ে প্রতিশোধ নিবেন এ কেবল দুনিয়ার বিষয়ই নয়। আজ কাফের সম্প্রদায় ইমামদারদের প্রতি বাঁকা দৃষ্টিতে দেখে, উপহাস করে। অহংকার করে বেড়ায়, আমরা এই করেছি, সেই করেছি। একটা দিন আসবে যেদিন কাফেরও হারা যাবে, নুতুবরণ করবে মুমিনও। সেই দিনটাই হলো প্রকৃত দিন। সেদিন মুমিন বান্দাগণ সুসজ্জিত আসনে উপবিষ্ট থাকবেন আর তাদের পাশ দিয়ে তাদেরকে দেখে যেটো চলে যাবে কাফের সম্প্রদায়। এখন কাফেরদের হাসার দিন, আর সেদিন হাসবে মুমিন বান্দাগণ। কাফেররা সেদিন কেবলই কাঁদবে। এ কথাই আল্লাহ তাআলা বলেছেন- আমি তাদের প্রতিশোধ নেবো। স্মৃত এটাই হলো আয়াতের মর্ম।

উম্মতের মর্যাদা

আল্লাহ তাআলা এই উম্মতকে সকল উম্মতের উপর শ্রেষ্ঠত্ব দান করেছেন। তাদের কৃতকর্মের প্রতিদানকে করেছেন অন্যান্য উম্মতের তুলনায় অনেকগুণ বেশি।

مَنْ جَاءَ بِحَسَنَةٍ فَلَهُ عَشْرُ مِثَالِهَا

কেউ কোন সৎকর্ম করলে সে তার দশগুণ প্রতিদান পাবে। [খানকাম : ১৬০]

এই আয়াতটি যখন অবতীর্ণ হয় তখন আমাদের রাসূল হযরত মুহাম্মদ সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লাম আরম্ভ করেন- এই প্রতিদান যে অন্যান্য উম্মতের জন্যেও রয়েছে। সুতরাং হে আয়াহ! তুমি আমার উম্মতের প্রতিদানকে আরও বাড়িয়ে দাও। তখন আয়াহ তাআলা আরেকটি আয়াত নাখিল করেন। যে আয়াতে বলা হয়েছে কেউ যদি আয়াহ তাআলাকে ঋণ দেয় আয়াহ তাআলা তারক তার প্রতিদান অনেক গুণ বাড়িয়ে দিবে। কিন্তু সে অনেক গুণ কত? সে কথা উল্লেখ করা হয়নি। অতঃপর আমাদের নবী হযরত মুহাম্মদ সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লাম পুনরায় দু'আ করেন- হে আয়াহ! আমার উম্মতের প্রতিদান আরও বাড়িয়ে দাও। তখন অবতীর্ণ হয়-

مَثَلُ الْإِنِّ يَنْفِقُونَ أَمْوَالَهُمْ فِي سَبِيلِ اللَّهِ كَمَثَلِ حَبَّةٍ أَتَتْ مَنَيعَ سَلِيلٍ فِي كُلِّ سَبِيلَةٍ مِائَةٌ حَبَّةٍ
وَاللَّهُ بَصِيرٌ لِّمَنْ يَسَاءُ وَاللَّهُ وَاسِعٌ عَلِيمٌ

যারা নিজদের ধীনত্ব আয়াহর পথে ব্যয় করে তাদের উপমা একটি শস্য বীজ। যা সাতটি শীষ উৎপাদন করে। প্রত্যেক শীষে রয়েছে একশত শস্য দানা। আয়াহ যাকে ইচ্ছা ভাবে বহু গুণে বাড়িয়ে দেন। আয়াহ প্রত্যুর্নয়, সর্বজ্ঞ। [খানকাম : ১৬১]

তারপর আমাদের নবী হযরত মুহাম্মদ সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লাম পুনরায় আয়াহ তাআলার দরবারে মিনতি জানান- হে আয়াহ! আমার উম্মতের প্রতিদান আরও বাড়িয়ে দাও। এবার আয়াহ তাআলা হিসাব-কিতাবের পৃষ্ঠি পরিহার করে ইরশাদ করলেন-

إِنَّمَا يُؤْتِ الصَّابِرُونَ أَجْرَهُمْ بِغَيْرِ حِسَابٍ

ধৈর্যশীলদেরকে তো অপরিমিত পুরস্কার দেয়া হবে।
[সূরার : ১৩০]

অর্থাৎ আপনার উম্মতের মধ্যে যারা ধৈর্যধারণ করবে আমি তাদেরকে বৈশিষ্ট্য পুরস্কারে ভূষিত করবো। তারা যা চাইবে তাদেরকে তাই দেব।

এক কথায়, হযরত মুহাম্মদ সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লাম-এর দু'আর বরকতে আয়াহ তাআলা এই উম্মতের প্রতিদানকে বৃদ্ধি করে এমন সাতগুণ দিয়ে গেছেন যেখানে অন্য কোন উম্মত কোনদিন পৌঁছতে পারবে না। অধিকন্তু আয়াহ তাআলা আমাদের প্রতি অনুগ্রহ করেছেন। আমাদেরকে কাজ দিয়েছেন কম, প্রতিদান দিয়েছেন বেশি। আমাদের কর্তব্য ও পরিশ্রমের সাধারণ সময়সীমা হলো পঞ্চাশ বছর, ষাট বছর, সত্তর বছর। অথচ ইতোপূর্বে অন্যান্য উম্মতের দায়িত্বসীমা ছিল একশ বছর দুইশ বছর থেকে শুরু করে হাজার বছর পর্যন্ত। অথচ বনি ইসরাইলের একজন মুসলমান যে এই পৃথিবীতে পাঁচশ বছর জীবিত ছিল প্রতিদানের বিচারে দেখা যাবে সে এই উম্মতের পঞ্চাশ কি ষাট বছরের একজন উম্মতের সাথে মুলিয়ে উঠতে পারবে না। এ হলো আমাদের ও অন্যান্য উম্মতের মধ্যে পার্থক্য।

আমাদের প্রতি আয়াহ তাআলার আরেকটি অনুগ্রহ হলো তিনি আমাদেরকে সৃষ্টি করেছেন সকলের শেষে। বনি ইসরাইলসহ অন্যান্য উম্মতের আগমন ঘটেছে আমাদের পূর্বে। এতে করে কিয়ামতের জন্যে আমাদের অপেক্ষার সময় তাদের তুলনার অনেক কম। আপনি এখান থেকে লাহোর স্টেশনে গিয়ে যদি জানতে পারেন ট্রেন আসতে আরও আট মণ্টা দেরি হবে তখন আপনার মাথা নির্ধাৎ গরম হয়ে উঠবে। কিন্তু যদি দেখেন স্টেশনে যেতেই গাড়ি আসছে, তখন আর আনন্দের গীমা থাকে না। তখন সকলেই হাঁফ ছেড়ে বীচে। যাক, আজকে স্টেশনে গাড়িই অপেক্ষার যন্ত্রণা ভোগ করতে হলো না। কিয়ামতের জন্যে অপেক্ষাও অনুরূপ যন্ত্রণার বিষয়। আয়াহ তাআলা অনুগ্রহ করে আমাদেরকে সৃষ্টি করেছেন কিয়ামতের তীরে। যেন আমাদের কিয়ামতের অপেক্ষার যন্ত্রণাদর্শ না হতে হয়। তাছাড়া সকল উম্মতের শেষে আমাদেরকে সৃষ্টি করে আমাদের প্রতি আরেকটি অনুগ্রহ করেছেন। আমরা শেষে এসেছি বলে পূর্ববর্তী উম্মতের ঘটনাবলী জানতে পেরেছি।

সাদা চুলের মর্বাদ

ইয়াহইয়া ইবনে আক্কাম (রহ.) ছিলেন একজন অনেক বড় মুহাদ্দিস। তিনি মারা গেলেন। বেঁচে থাকতে তিনি স্বভাবগতভাবে ছিলেন খুবই রূনিক। হাসি তাঁর মুখে লেগেই থাকতো। অর্থাৎ ছিলেন সমকালীন সবচেয়ে বড় মুহাদ্দিস। তিনি ইন্তেকাল করার পর জনৈক ব্যক্তি তাঁকে স্বপ্নে দেখতে পেলো। দেখতে গেয়ে জিজ্ঞেস করলো— আগ্রাহ তাআলা আপনার সাথে কি আচরণ করেছেন? বললেন, আগ্রাহ তাআলা আমাকে তাঁর সাহসে দাঁড় করালেন। বললেন, আরে পাণী বুড়ো! তুমি এই করেছো, সেই করেছো। আমি বললাম, হে আগ্রাহ! আমি তো আপনার সম্পর্কে এমনটি শুনি নি যেমনটি আপনি বলছেন।

তাঁর ইলমের অবস্থা দেখুন। আগ্রাহ তাআলার সাথে তর্ক শুধো নিয়েছেন। হে আগ্রাহ! আপনি আমাকে যেমনটি বলছেন, আপনার সম্পর্কে তো আমি তেমনটি জানতাম না। আগ্রাহ তাআলা জিজ্ঞেস করলেন, তুমি আমার সম্পর্কে কী শুনেছো? তিনি বললেন—

حُثِّيتُ عَنِ الرَّزَّاقِ عَنِ الْمُعَمَّرِ عَنِ الزُّهْرِيِّ
عَنْ عُرْوَةَ بْنِ زُبَيْرٍ عَنْ عَلِيَّةَ عَنْ رَسُولِ اللَّهِ
صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنَّ جِبْرَائِيلَ قَالَ، قَالَ اللَّهُ
تَعَالَى إِنِّي أَسْتَجِيبُ لِمَنْ أَعْدَابَ شَيْنُهُ رَمَى
الْأَوَّلَامِ- وَإِنِّي شَيْنُهُ فِيهِ الْإِسْلَامُ

হে আগ্রাহ! আমি আপনার সম্পর্কে যা শুনেছি তা পূর্ণ দলীলসহ আপনারকে পোনাচ্ছি। আমাকে আবদুর রাহমান বলেছেন, তাঁকে বলেছেন মা'মার, তাঁকে বলেছেন মুহসী, তাঁকে বলেছেন গুরত্বা ইবনে সুবায়ের আর তাঁকে বলেছেন তাঁর বাবা হযরত আরেশা সিন্দীকা (রা.), তাঁকে বলেছেন হযরত মুহাম্মদ সাগায়াহ আলহিহি গয়াসাত্তাম, তাঁকে বলেছেন হযরত জিবরাইল (আ.) যে, আগ্রাহ তাআলা নিজ খুশে বলেছেন— যখন কোন মুসলমান বুড়ো হয়ে মারা যায় তখন আমি তাকে শান্তি দিতে লজ্জাবোধ করি। হে আগ্রাহ! তুমি তো দেখতেই পাছ আমি বুড়ো হয়েই তোমার কাছে এসেছি। তখন আগ্রাহ তাআলা বললেন—

صَدَّقَ عَبْدُ الرَّزَّاقِ وَصَدَّقَ الْمُعَمَّرُ وَصَدَّقَ
زُهَيْرِي وَصَدَّقَ عُرْوَةُ وَصَدَّقَتْ عَلِيَّةُ رَضِيَ
وَصَدَّقَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
وَصَدَّقَ جِبْرَائِيلُ قَالَ، وَأَنَا أَصَدِّقُ النَّاسِي...

আবদুর রাহমান সত্য বলেছে।

মা'মার সত্য বলেছে।

মুহসী সত্য বলেছে।

গুরত্বা সত্য বলেছে।

আরেশা সত্য বলেছে।

আমার প্রিয় দাবী সত্য বলেছেন।

জিবরাইল সত্য বলেছে। আর আমি তো সর্বশ্রেষ্ঠ সত্যবাদী। যাও গিয়ে স্মৃতি কর। বেহেশতে যাও, বেহেশতে উপভোগ কর।

এটা এই উম্মতের বৈশিষ্ট্য। এই উম্মতের ভাণ্ডে আগ্রাহ তাআলা বেহেশতের মোহর অঙ্কিত করে রেখেছেন। এই উম্মতের জন্যে আগ্রাহ তাআলা বেহেশতকে সহজ করে দিয়েছেন। সাহস করে সামান্য লাধলা করে নাও, দেখবে বেহেশত এসে তোমার পায়ে চুমু খাচ্ছে।

এই উম্মতের আরেকটি বৈশিষ্ট্য

প্রশ্ন হতে পারে, এই সুযোগ শুধুই আমাদের বেলার কেন? বলবো, এর একটি বড় কারণ হলো আমরা সর্বশ্রেষ্ঠ নবীর উম্মত এবং এটাই সবচে' বড় কারণ। আগ্রাহ তাআলা আমাদেরকে হযরত মুহাম্মদ সাগায়াহ আলহিহি গয়াসাত্তাম—এর উম্মত বানিয়েছেন এটাই আমাদের প্রতি সবচে' বড় করণ। কেউ যদি কড়িকে ভালোবাসে তখন তার সে ভালোবাসা শুধু তার মধ্যেই সীমাবদ্ধ থাকে না। সে ভালোবাসা ছড়িয়ে পড়ে তার সম্ভ্রান্তদের মাঝেও। তাইজ্ঞা আগ্রাহ তাআলা এই উম্মতকে একটি বিশেষ বল দিয়েছেন। একটি বিশেষ দায়িত্ব দিয়েছেন। আর

এটা এমন একটা দায়িত্ব যে দায়িত্বটুকু স্বেচ্ছাচারভাবে নবীদের উপরই আরোপিত হয়। নবীগণের পর এই দায়িত্ব আমরা উন্মত্ত মুহাম্মদীই পেয়েছি। এ কারণেই আল্লাহ তাআলা আমাদেরকে অন্য সকল উন্মত্তের উপর শ্রেষ্ঠত্ব দিয়েছেন, ভূষিত করেছেন সর্বোচ্চ মর্যাদার। ইরশাদ হয়েছে—

وَكَذَٰلِكَ جَعَلْنَاكَ أُمَّةً وَسَطًا لِّتَكُونُوا شُهَدَاءَ عَلَى النَّاسِ وَيَكُونَ الرَّسُولُ عَلَيْكُمْ شَهِيدًا

এভাবেই আমি তোমাদেরকে এক মধ্যপন্থী জাতিরূপে প্রতিষ্ঠিত করেছি যাতে তোমরা মানব জাতির জন্যে সাক্ষীস্বরূপ এবং রাসূল তোমাদের জন্যে সাক্ষীস্বরূপ হতে পারেন। [বাকর: ১৪০]

আরও ইরশাদ করেছেন—

كُنْتُمْ خَيْرَ أُمَّةٍ

তোমরাই শ্রেষ্ঠ উন্মত্ত। [আলে-ইমরান: ১১০]

আল্লাহ তাআলা আমাদেরকে মধ্যপন্থী উন্মত্ত বানিয়েছেন। আমাদেরকে বানিয়েছেন মনব জাতির জন্যে সাক্ষীস্বরূপ। আর আমাদের সাক্ষী হবেন হযরত মুহাম্মদ সাদ্যাত্য়াহ আলহিহি ওয়াসাল্লাম। আমরা মধ্যপন্থী উন্মত্ত হলাম কিভাবে? দেখুন, চাকির দুটি পার্ট থাকে। এই পৃথিবীও একটি চাকির মতোই। একটি পার্ট আসমান। আর দ্বিতীয় পার্ট হলো জমিন। আপনারা নিশ্চয়ই লক্ষ্য করেছেন, এই দুই পার্টের মাঝখানে রয়েছে একটি পৌহদও। যাকে কেন্দ্র করে চাকিদুটি ঘুরে থাকে। চাই সেটা যাতে চালাবার চাকি হোক কিংবা গরু দিয়ে চালাবার চাকি হোক। হোক যন্ত্রচালিত চাকি। কিংবা হোক বিশাল বড় পাওয়ার ট্রান্স জেনারেটর। আমাদের এই বিজ্ঞানের যুগেও মধ্যবিশ্বতে অবস্থিত এই পৌহদওটি কম উপকারী নয়। প্রাচীন যুগে এটা মানুষকে বেতাবে উপকার করতো ঠিক এখনও সেভাবেই উপকার করছে। মাঝখানে এই পেরেকটি যতক্ষণ পর্যন্ত দাঁড়ানো আছে ততক্ষণ পর্যন্তই জেনারেটর

ঘুরবে, নতুন চাকি ঘুরবে, পুরাতন চাকি ঘুরবে, হস্তচালিত চাকি ঘুরবে। যাক্বানের এই পেরেকটি যদি বাঁকা হয়ে যায় কিংবা ভেঙ্গে যায় তখন আর চাকি ঘুরবে না। বরং তা বারবার ভুল পথে চালিত হবে। আল্লাহ তাআলা হযরত মুহাম্মদ সাদ্যাত্য়াহ আলহিহি ওয়াসাল্লামকে লক্ষ্য করে এই অসঙ্গত মূলত এদিকেই ইঙ্গিত করেছেন— যে আমার রাসূল। আপনার উন্মত্ত এবং আপনি এই আসমান ও জমিনের মাঝখানে হলেন সেই পেরেকের মতো। আপনি ও আপনার উন্মত্তের বরকতেই আসমান ও জমিনের চাকি ঘুরবে এবং যথাযথ পথে ঘুরবে। যেদিন তোমরা বাঁকা হয়ে যাবে কিংবা থাকবে না সেদিন এই আকাশ ও পৃথিবী তার নিজ পথে আর চলতে পারবে না। তখন যা খটবে তোমরা তা দেখতে পাবে। তোমরা দেখতে পাবে মানুষে মানুষে ঘৃণা, মানুষে মানুষে শত্রুতা, খুন, অবিচার, ঘৃণা, মদ্যপান, সুদ, ব্যভিচার, চুরি ও ভাণ্ডারের সন্ধান। মনে করবে, এ সবের মূল কারণ হলো তোমরা তোমাদের স্থান থেকে সরে পড়েছে। মনে রাখবে, যেদিন তোমরা তোমাদের জায়গা থেকে সরে পড়বে, নিশ্চয়ই হয়ে পড়বে, নাই হলে যাবে সেদিন চাকির পেরেক সরে যাওয়ার মতোই আকাশ ও পৃথিবীর উভয় পার্ট একে অপরের উপর ছিটকে পড়বে। এই তো কিয়ামত। ইরশাদ হয়েছে—

إِذَا السَّمَاءُ كُفِّرَتْ... وَإِذَا النُّجُومُ انْكَثَرَتْ... وَإِذَا الْجِبَالُ سُيِّرَتْ... وَإِذَا الْعِشَارُ عُطِّلَتْ...

সূর্যকে যখন নিশ্চল করা হবে, যখন নক্ষত্রগুলি ধসে পড়বে, পর্বতসমূহকে যখন চলমান করা হবে, যখন পূর্ণগর্ভা ভ্রী উপেক্ষিত হবে। [আক্কীর: ১-৪]

إِذَا السَّمَاءُ انْفُطَرَّتْ... وَإِذَا الْكُوفُ كُفِّرَتْ

আকাশ যখন বিদীর্ণ হবে, যখন নক্ষত্রমণ্ডলী বিক্ষিপ্তভাবে সরে পড়বে। [ইনফিতার: ১-২]

وَإِذَا الْبِحَارُ سُجِّرَتْ

আলোকিত নারী ৩ ১১৬

সমুদ্র যখন স্তব্ধ করা হবে। [তাফসীর : ৬]

إِذَا زُلْزِلَتِ الْأَرْضُ زِلْزَالَهَا

পৃথিবী যখন আগুন কম্পনে প্রবলভাবে প্রকম্পিত হবে। [বিশ্বাস : ১]

إِذَا وَقَعَتِ الْوَاقِعَةُ

যখন কিয়ামত ঘটবে। [হুদাফা : ১]

وَلَنَشْجَبَنَ السَّمَاءَ فِيهِ يُومِئُ وَاجِبُهُ

এবং আকাশ বিদীর্ণ হয়ে যাবে আর সেদিন তা বিশিষ্ট হয়ে পড়বে। [হুদাফা : ১৬]

يَوْمَ نَنفُثُ السَّمَاءَ بِغُطَامٍ... وَلَنَزَلِ الْمَلَكَةُ نَزْزِيلًا

সেদিন আকাশ মেঘপুঞ্জসহ বিদীর্ণ হবে এবং ফিরিশতাদেরকে সামনে দেয়া হবে। [হুদাফা : ২৫]

إِذَا كُفَّتِ الْأَرْضُ نَكَاةً... وَجَاءَ رَبُّكَ وَالْمَلَكُ صَفًّا صَفًّا... وَجِبْنَ يَوْمَ يُمِئُ بِجَهَنَّمَ

পৃথিবীকে যখন চূর্ণ-বিচূর্ণ করা হবে এবং যখন তোমার প্রতিপালক উপস্থিত হবেন ও সারিবদ্ধভাবে ফিরিশতাপাণ্ড। সেদিন জাহান্নামকে অগ্ন্য হবে। [হুদাফা : ২১-২৩]

لَذَنُورَةُ مَا لَذَنُورَةُ وَمَا لَذَنُورَةُ مَا لَذَنُورَةُ

মহাশয়। মহাশয় কি? মহাশয় সম্পর্কে তুমি কি জান? [করিআ : ১-৩]

الْحَالَةَ مَا الْحَالَةَ وَمَا لَذَنُورَةُ مَا الْحَالَةَ

সেই অবশ্যস্বামী ঘটনা! সেই অবশ্যস্বামী ঘটনা? আর তুমি কি জান সেই অবশ্যস্বামী ঘটনা কি? [হুদাফা : ১-৩]

وَمَا أَدْرَاكَ مَا يَوْمَ الدِّينِ ثُمَّ مَا أَدْرَاكَ مَا يَوْمَ الدِّينِ

কর্মফল দিবস সম্পর্কে তুমি কি জান? আবার বলি, কর্মফল দিবস সম্পর্কে তুমি কি জান? [হিনজিতার : ১৭-১৮]

مَلَأْنَاكَ حَدِيثَ الْغَائِبَةِ

তোমার কাছে কি কিয়ামতের সংবাদ এসেছে? [শাশিরা : ১]

এ হলো কিয়ামতের ভয়াবহ দৃশ্য। মাঝখানের পেরেকটি যখনই সরে যাবে তখন উপর ও নিচের দুটি পার্ট এসে এক সাথে মিশে যাবে এবং মাঝখানের সবকিছুকে এসে চূর্ণ করে ফেলবে। সুতরাং যে আমার খির নবীর শির উন্মত্ত। তোমাদের উসিলাতেই এই আকাশ ও পৃথিবী যথাস্থানে বহাল রয়েছে। যেদিন তোমরা মৃত্যুবরণ করবে সেদিন কিয়ামতের ডামাডোল বেজে উঠবে।

হীনমন্যতার বিষয় নয়। মনে রাখতে হবে, এটা আমাদের বৈশিষ্ট্য। আমাদের বরকতেই সারা পৃথিবী আজ খানাপিনা করছে। আমেরিকা যাচ্ছে আমাদের বরকতেই। আমাদের বরকতেই অস্ট্রেলিয়া, ইউরোপ, এশিয়া যাচ্ছে। আমাদের উসিলাতেই পৃথিবীর সমস্ত মানুষ যাচ্ছে। জীব-জানোয়ার যাচ্ছে। বন-বিহঙ্গর যাচ্ছে। সমুদ্রের মাছেরা যাচ্ছে। যাচ্ছে কীট-পতঙ্গ ও বন্য হায়েনারা। বিশাল দেহ হাতি আমাদের উসিলাতেই খাবার পাচ্ছে। সাপ ফাফার পাচ্ছে আমাদের বরকতেই। মশা-মাছি, শূকর-বানর সকলেই আমাদের উসিলাতেই যাচ্ছে। কাফের মুশরিক যুগাফিক হিন্দু বৌদ্ধ বৃদ্ধান সকলেই যাচ্ছে আমাদের উসিলাতেই। আমাদের উসিলাতেই জারা খাবার পানীয় ও শাস-প্রশাসনের রাজস পাচ্ছে। আমাদের উসিলাতেই চাঁদ তার দ্বিচ্ছ জ্যোত্স্না পাচ্ছে, রাত পাচ্ছে তার কৃষ্ণ চান্দ। দিবস আলোকিত হচ্ছে আমাদের উসিলাতেই। আমরা যখন এ পৃথিবী থেকে বিদায় নেব তখন এ বিশ্ব চরাচর চূর্ণ-বিচূর্ণ

কর তাহলে সবই পাবে। আমাদের অনুসরণ যদি না কর তাহলে কিছুই পাবে না।

এই মোকদ্দমার তৃতীয় বিধর হলো এই দুনিয়া হলো অণুহায়ী। একদা এই পৃথিবী নিভিক হয়ে যাবে। পরকালটাই অসল। পরকালের জীবনই শাস্ত জীবন। আর শয়তানের উকিল বলে— না না। এই পৃথিবী এভাবেই চলে আসছে এবং এভাবেই চলবে।

لَا تَمْرُدُونَّ فِي الْحَافِرِ

আমরা কি পূর্বাভাস্য প্রত্যাবর্তিত হবো? [নবিজ: ১০]

অর্থাৎ শয়তানের উকিল বলে, কবর থেকে উঠে কি এই পর্বত কেউ কিরে এসেছে? পৃথিবীব্যাপী এই যে কোটি কোটি সমাধি, আজ পর্বত এর ভেতর থেকে কেউ কি ওঠে এসেছে?

إِذَا كُنَّا عِظَامًا تَخْرُءُ

গলিত অস্থিতে পরিণত হওয়ার পরও? [নবিজ: ১১]

অর্থাৎ মৃত্যুর পরও কি আবার কোন জীবন আছে? নেই। কোন হিসাব-কিতাবও নেই। আত্মা নেই, জালাত জরহান্নাখও নেই। পক্ষান্তরে আত্মার উকিলগণ বলেন— এর সবই আছে।

রাসূল (সা.) সাক্ষী

আমাদের নবী হযরত মুহাম্মদ সাদ্দ্য়াহি ওয়াসাদ্দ্য়াহি আদাপতে আসেন এবং সাক্ষ্য-প্রমাণসহ আসেন। তিনি সাক্ষ্য পেশ করেন— হে আত্মাহ! আমি এই বিশাল জনতার মাঝে তোমাকে সাক্ষী রেখে ঘোষণা করছি—

أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ وَحْدَكَ لَا شَرِيكَ لَكَ
الْمُلْكُ وَالْحَمْدُ وَأَنْتَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ شَهِيدٌ

إِنَّ وَعْدَكَ حَقٌّ لِقَوْلِكَ حَقٌّ وَلَعْنَةُ حَقٍّ وَالسَّاعَةُ
حَقٌّ لَا رَيْبَ فِيهَا وَأَنْتَ تُبْعَثُ مَنْ فِي الْقُبُورِ...

তোমার আশ বহনকারী যিহিরাভাদেরকে সাক্ষী রেখে ঘোষণা করছি, তুমি ছাড়া আর কোন মাবুদ নেই। তুমি এক। তোমার কোন শরীক নেই। রাজত্ব ও প্রশংসার মালিক তুমি। তুমি সর্ববিষয়ে শক্তিশালী। আমি শাক্ষ্য দিচ্ছি, তোমার অস্বীকার সত্য। তোমার সাক্ষ্য সত্য। বেহেশত-দোখব সত্য। কিসামত সত্য। এতে কোন সন্দেহ নেই। আর যারা কবরে চলে গেছে তুমি তাদেরকে পুনরায় উত্তিত করবে।

আমাদের নবী হযরত মুহাম্মদ সাদ্দ্য়াহি আল্লাইহি ওয়াসাদ্দ্য়াহি সমবেত সমগ্র সৃষ্টি জগতকে সামনে রেখে স্পষ্ট ভাষায় ঘোষণা দিলেন—

إِنَّكَ أَنْتَ اللَّهُ

তুমি আত্মাহ! তুমি এক। তোমার কোন শরীক নেই। তুমি ছাড়া কোন মাবুদ নেই। তুমি এক। তোমার স্ত্রী নেই। তুমি এক। তোমার পুত্র নেই। তুমি এক। তোমার কোন মন্ত্রী নেই। তুমি এক। তোমার কোন পরামর্শক নেই। তুমি এক। তুমি ছাড়া আর কোন খোদা নেই। তুমি এক। তুমি ছাড়া আমাদের আর কোন রক্ষক নেই।

عَلَى هَؤُلَاءِ أَحَدٌ

বলো, তিনি আত্মাহ— এক অদ্বিতীয়। [ইক্বাল: ১]

لَمْ يَلِدْ وَلَمْ يُولَدْ

তিনি কাউকে জন্ম দেননি এবং জীকেও জন্ম দেয়া হয়নি। [ইক্বাল: ৩]

إِنَّكَ أَنْتَ اللَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ وَحْدَكَ لَا شَرِيكَ لَكَ

তুমি মাবুদ, তুমি আত্মাহ। তুমি এক, তোমার কোন শরীক নেই।

إِنَّ الْحَكَمَ إِلَّا لِلَّهِ

কর্তৃত্ব কেবল আত্মাহরই। [আনআম: ৫৭]

يٰۤاَيُّهَا الَّذِيْنَ اٰمَنُوْا

সকল বিশ্বাস আদ্যাহারই এখতিয়ারে। [আলে-ইমরান : ১৫৪]

اِنَّ الْقُوَّةَ بِهٖ جَمِيْعًا

সকল শক্তি আদ্যাহারই। [বাকরার : ১৬৫]

রাজত্ব তোমার।

শক্তি তোমার।

শাসন তোমার।

প্রজাবও তোমার।

তুমিই সকল প্রশংসার মালিক।

সৌন্দর্যের মালিক তুমি। জালিত্যের মালিক তুমি। সুন্দর সব গুণাবলীর মালিক তুমি। তুমি অন্যাদি অনন্ত। তোমার সত্য ও গুণাবলী সবই অসীম। তোমার শক্তি অসীম। তোমার নামাবলী অসীম। তুমি কোন সীমায় সীমিত নও। তুমি কাল ও স্থানের সকল বেষ্টনের উর্ধ্বে। আরশ কুরসী কোন কিছুই তুমি ঠেকা নও। তুমি ঠেকা নও ফিরিশতাদেরও। তুমি পরিপূর্ণ অমুখাপেক্ষী।

আদ্যাহার নবী আদালতে দাঁড়িয়ে আদ্যাহার পক্ষে সাক্ষ্য দিচ্ছেন। দলীল-প্রমাণ পেশ করছেন। তিনি স্পষ্ট ভাষায় দাবী করছেন—

وَأَشْهَدُ اَنَّ وَعْدَكَ الْحَقُّ

আমি সাক্ষ্য দিচ্ছি, নিশ্চয়ই তোমার অঙ্গীকার সত্য।

অর্থাৎ এতে কোন সন্দেহ নেই, এই পৃথিবী ভেঙ্গে বায়ন বায়ন হয়ে যাবে। তুমি সকলকে মেরে ফেলবে। জীবিত থাকবে কেবল তুমি।

مِنْهَا خَلَقْنٰكُمْ وَفِيْهَا نَعْبُدُكُمْ وَمِنْهَا نُخْرِجُكُمْ تَارَةً اٰخَرٰى

আমি যা'টি থেকে তোমাদেরকে সৃষ্টি করেছি আবার যা'টিতেই তোমাদেরকে ফিরিয়ে দিব এবং যা'টি থেকে পুনর্বীর তোমাদেরকে বের করবো। [আযা : ৫৫]

আমি সাক্ষ্য দিচ্ছি, তোমার সকল গুণ সত্য। একদিন সকলকেই তোমার নামে দাঁড়াতে হবে। সকলকেই তার কৃতকর্মের পরিণামের মুখোমুখি হতে হবে। বোহেশত সত্য। দোমখও সত্য। তুমি মৃতদেরকে জীবিত করবে। কবর থেকে আমাদেরকে পুনরায় উত্তিত করবে।

اِنَّ السَّاعَةَ لَاۤيُفِيْهٖ

কিয়ামত অবশ্যদাবী। [হিজর : ৮৫]

আদ্যাহ তাজালা আমাকে আপনাকে প্রতিটি জীবকে পুনরায় জীবিত করবেন। মানুষ তো অনেক বড় এক সৃষ্টি। মশা-মাছির মতো ক্ষুদ্রাতি ক্ষুদ্র অনব্য অখণিত প্রাণীকেও আদ্যাহ তাজালা পুনরায় জীবিত করবেন।

بَلٰى قٰیۤرِیۡنَ عَلٰی اَنْ تَمُوۡتَیۡ بِمَا كُنَّ

বহুত আমি তার অহুনির অপ্রভাণ পর্যন্ত পুনর্বিন্যস্ত করতে সক্ষম। [কিয়ামা : ৪]

অর্থাৎ এখন তো তুমি তোমার অস্তিত্ব সম্পর্কে বিধায় পড়ে আছো। কিন্তু কিয়ামতের দিন তুমি দেখতে পাবে তোমার হাতের আঙুলগুলোকে পর্যন্ত এমনভাবে সৃষ্টি করবেন যে হাতের রেখাগুলো পর্যন্ত তুমি লক্ষ্য করলে অপরিবর্তিত দেখতে পাবে। তুমি চাইলে মিলিয়ে দেখতে পারবে অন্য কারও সাথে তোমার হাতের রেখা পর্যন্ত মিলবে না।

لِيُحْصَبَ الْاِنْسَانُ اِنْ لَّنْ تَجْمَعُ عِظَامُهٗ

মানুষ কি মনে করে যে, আমি তার অস্থিসমূহ একত্র করতে পারবো না? [কিয়ামা : ৩]

হ্যাঁদের এই ভাবনা ঠিক নয়। এই নিরশেষিত শরীরের প্রতিটি ক্ষুদ্র কণাকে পর্যন্ত আদ্যাহ তাজালা পুনরুজ্জীবিত করবেন। এতে কোন সন্দেহ নেই।

بَنَىٰ قَابِلْنِ عَلَىٰ أَنْ تَسُوِيَ بَنَانَهُ

বসন্ত আমি তার আঙুলের অগ্রভাগ পর্যন্ত সুবিন্যস্ত
করতে সক্ষম : [কিয়ামা : ৪]

بَلْ يَرِيدُ إِلَّا لِنَسْنِ لِيَفْجَرُ أَمَانَهُ

তবুও মানুষ তার ভবিষ্যতেও পাশচাত্য করতে চায়।
[কিয়ামা : ৫]

অর্থাৎ এই সবকিছু জেনে শুনেই এই জালাম মানুষ আমার সামনেই
আমার অবাধ্যতায় ব্যস্ত। আমার সামনেই সে শরাব পান করে। আমার
সামনেই সে পরনারীর প্রতি দৃষ্টি দেয়। আমার সামনেই সে ব্যতিজারে
লিপ্ত হয়। সুদ খায়, মিথ্যা বলে, পর্দা লঙ্ঘন করে।

আমি মহান ধৈর্যশীল। আমার নির্দেশ হলো, বাশা! ক্ষান্ত হও, ক্ষান্ত
হও।

فَإِذَا بَرِقَ الْبَصَرُ وَخَسَفَ الْقَمَرُ وَجُمِعَ الشَّمْسُ
وَالْقَمَرُ يَقُولُ الْإِنْسَانُ يَوْمَئِذٍ أَيْنَ الْمَفْعَرُ، كَذَّابٌ
وَدَّرَ إِلَىٰ رَبِّكَ يَوْمَئِذٍ الْمُسْتَفْزِرُ يَتَّبِعُوا الْإِنْسَانُ
يَوْمَئِذٍ بِمَا قَدَّمَ وَأَخَّرَ الْإِنْسَانُ عَلَىٰ نَفْسِهِ
بَصِيرَةٌ أَذَلُّ أَلْفَىٰ مَعَا ذُرِّيَّةٍ

যখন চোখ হির হয়ে যাবে এবং চাঁদ হয়ে পড়বে
জ্যোতিহীন, যখন সূর্য ও চন্দ্রকে একত্র করা হবে
সেদিন মানুষ বলবে, আজ পাল্লাবার স্থান কোথায়? না,
কোন আগ্রহই নেই। সেদিন ঠাই হবে তোমার
প্রতিপালকেরই কাছে। সেদিন মানুষকে অবহিত করা
হবে, সে কী আছে পাঠিয়েছিল ও কি পশ্চাতে রেখে
গেছে। বসন্ত মানুষ নিজের সম্পর্কে সত্যক অবগত।
যদিও সে নানা অজুহাদের অবতারণা করে। [কিয়ামা :
৭-১০]

বাগ্যে তাফসীর এই বানী এক মহান শক্তিশালী অহংকারী বাদশাহেরই
বাণী। যে শক্তিশালী বাদশাহ পূর্ণ অহংকারের সাথে শানকের কুরসীতে
বসে তার প্রতিপক্ষের বিরুদ্ধে গর্জে ওঠে। এই জাতীয় অহংকার ও
অহংকারী ভাবণ কেবল অপ্রাধিকাই মানায়। অন্য কাউকে নয়। তিনি
মানুষকে বস্তুকণ্ঠে জানাচ্ছেন- আজ তোমরা আমার সামনে অহংকার
করে কিরছে, কখনও গান গুনছে, কখনও নাচ দেখছে, কখনও বা
মেহেনী অনুষ্ঠানের নামে বেহাঙ্গিনার আয়োজন করছে। মুসলমান হয়ে
হিন্দুদের সভ্যতা-সংস্কৃতির অনুকরণ করছে।

আমি বলি, এটা আমাদের জন্যে খুবই লজ্জার বিষয়। আমাদের উচিত
পন্থিতে ভুলে মরা। যাত্রা আমাদের সন্তানদেরকে জীবন্ত আঙনে পুড়িয়ে
মেতেছে আজ আমরা আমাদের ঘরে তাদেরই সংস্কৃতির চর্চা করছি।
তাদেরই অনুসরণে কার্ড ছাপিয়ে নানা রকমের উদ্দেশ্য করছি। আমরা
আমাদের আত্মমর্যাদাবোধ হারিয়ে ফেলেছি। যে জালাম গোষ্ঠী একদা
আমাদের ঘরবাড়ি পুড়িয়ে দিয়েছে, বারো আমাদের দুঃস্বপ্নাশী শিশুদেরকে
পুড়িয়ে ছেড়েছে আজ আমরা তাদের সভ্যতায় তাদের সংস্কৃতিতে পড়ে
তুলছি আমাদের সন্তানদেরকে।

অপ্রাধ তাফালা পূর্ণ প্রত্যাপের সাথে বলছেন, তোমরা দুকিয়ে সুখিয়ে নয়
আমার সামনে জলপা করে নাচ-গান করছে। অনুষ্ঠান করে শরাব পান
করছে। পর্দা ভঙ্গ করছে। সীমালঙ্ঘন করছে। আমি কি এসব দেখতে
পাচ্ছি না? আমি কি দুমিয়ে পড়েছি? আমি কি ভ্রান্ত হয়ে পড়েছি? অজ্ঞা,
একটু ধৈর্যধারণ কর। যখন চোখ হির হয়ে যাবে, যখন যখন ভেসে
যাবে, সূর্য যখন আলোহীন হয়ে পড়বে, পৃথিবী যখন ভেসে ঝানঝান হয়ে
যাবে, যখন তোমরা আমার সামনে উপস্থিত হওয়ার সময় খনিতে আসবে
তখন আমি বলবো, হলো। তুমি বলবে, আমি পাগিয়ে যাবো। তুমি
বলবে, আমি লুকিয়ে থাকবো। আমি বলি, না না। পাদায়ে পারবে না,
পুকাতে পারবে না। আজ তোমাকে আমার সামনে দাঁড়াতেই হবে।
জ্ঞাপের আমি তোমার অতীত জীবনের প্রতিটি কর্মের কথা তোমাকে
স্বপ্ন করিয়ে দেবো। সেদিন কারও কোনরূপ গুজর আপত্তি কবুল করা
ইবে না।

এ এমনই এক সত্য। এক লক্ষ চকিশ হাজার পয়গবর সকলেই এই সত্যের সাক্ষ্য দিয়ে গেছেন। সকলেই এই সত্যের পক্ষে দলীল উপস্থাপন করে গেছেন। এই মোকদ্দম চলেছে আদ্যাহর নরবারে। আদ্যাহর পক্ষের উকিয়াগণের দাবী হবে তাওহীদ, তাঁদের দাবী হবে রিসালাত। পক্ষান্তরে শয়তান পক্ষের উকিলরা অতীকার করবে তাওহীদ, অতীকার করবে রিসালাত। অতীকার করবে বেহেশত-দোযখ সব।

আদালতে মামলা হুজুর রূপ ধারণ করেছে। উভয় পক্ষই নিজ দাবী ও প্রমাণে ভর। আপনি জানেন, আদালতে সর্বশেষ ফয়সালা হয় সাক্ষীদের সাক্ষ্যের ভিত্তিতে। সত্যকে অবলোকনকারী তথা প্রত্যেক সাক্ষী ভাক্বা হয়। প্রত্যেক সাক্ষীর সাক্ষ্য যদি কাবীর পক্ষে হয় তাহলে রায় পায় বানী। বিবাদীর পক্ষে হলে রায় পায় বিবাদী। তাই এ পর্যায়ে আমরা তাআলা সাক্ষী ভাক্ববেন। বলবেন, আমি যে এক, বেহেশত দোযখ যে সত্য, আমার নবী-রাসুলগণ যে সত্য এর পক্ষে সাক্ষী আনেন। তাদেরকে সাক্ষী হিসেবে পেশ করা হবে? নেননি সাক্ষী হিসেবে পেশ করা হবে এই উদ্ঘতে মুহাম্মদীকে।

شِدَاةُ عَلَى النَّاسِ

তোমরা সাক্ষীরূপ মানব জাতির জন্যে। [হায্ব : ৭৮]

অর্থাৎ আদ্যাহর আদালতে সাক্ষ্য দানের জন্যে এই উদ্ঘতে মুহাম্মদীকে আহ্বান করা হবে।

এখানে শুধু একটি সিকিই তুলে ধরা হয়েছে আর তাহলে অ্যেবারায়ে আমরা এই উদ্ঘতে মুহাম্মদীরাই সাক্ষী দিব। আর সে কথাই আমরা দুনিয়াতে আসোচনা করছি। আবিয়ত্ত তো হলো সর্বশেষ বিষয়। পৌঁটো তো হলো ফয়সালায় দিন। আর আমাদেরকে এই দুনিয়াতেই ভাক্বা হয়েছে। এখানে এসে সাক্ষী দেয়ার জন্যে। আমরা কি সাক্ষী দেবো? আমরা পৃথিবীর সকল মানুষের সামনে এ কথা বলবো— আদ্যাহ এক। আর আমাদের এ কথা ভিত্তিতেই ফয়সালা হবে। সুতরাং আমাদের আর আমাদের এ কথা জানিয়ে দেয়া— হযরত মুহাম্মদ কাজ হলো সত্য পৃথিবীকে এ কথা জানিয়ে দেয়া— হযরত মুহাম্মদ সাদ্যাদ্যাহ আলাহিহি তয়াসাত্তাম আদ্যাহর রাসূল। কারণ, আমাদের এ

কথা উপরই ফয়সালা হবে। আমাদের কর্তব্য হলো, সারা পৃথিবীকে এ কথা জানিয়ে দেয়া বেহেশত অদ্যাহ, দোযখও আছে। শয়তানের শিক্কা অতীকার। আদ্যাহর শিক্কা সত্য। আমাদেরকে এই সাক্ষ্য দেয়ার জন্যেই উদ্ঘতে মুহাম্মদী হিসেবে ভাক্বা হয়েছে। এখানে আমি আমার কল্পনা থেকেই আদ্যাহর এই নকশা একেছি। সুতরাং কেউ যেন এ থেকে এ কথা মনে না করে— আচ্ছা, আমরা আমাদের আদালত পাড়ায় গিয়ে সাক্ষ্য দিই, আদ্যাহ এক।


এ কারণেই আমি বলছি, সে আদালত হবে ছয় মহাদেশের বিশাল ধ্বংসাব্যাপী। ছয় মহাদেশের সকলকেই এই সাক্ষী দিতে হবে। এক লাখ চকিশ হাজার পয়গাবরের দাবীর পক্ষে এই সাক্ষী। তাঁরা এই পৃথিবীতে এ কথাগুলো বলার জন্যেই এসেছিলেন। আমি বলতে চাই, এই সাক্ষ্য আমরা কিভাবে দেবো? আমরা যদি ভাক্বাই তাহলে দেখবো ধর্মহীনতা সমগ্র পৃথিবী ছেয়ে গেছে। নবী-রাসুলগণের এই দাবীর পক্ষে কে সাক্ষী দিবে? এজন্য আমাদের কর্তব্য হলো মানুষের ঘরে ঘরে গিয়ে ধরজায় নক করা। এবং তাদেরকে জানিয়ে দেয়া, আদ্যাহ এক। এবং তাদেরকে স্মরণ করিয়ে দেয়া, ঘরে বসে থাকলে হবে না তোমরা খেরিয়ে আসো। তোমাদেরকে তো লোয়া লক্ষ নবীর দাবীর সপক্ষে সাক্ষ্য দিতে হবে। পৃথিবীর সকল মানুষের সামনে আমরা কিভাবে সাক্ষ্য দিব? পৃথিবীর সকল মানুষ তো আর এক জায়গায় সমবেত নয়। তাই আমাদেরকে দুনিয়াবাসী হুজুরে পড়তে হবে। গ্রামে গ্রামে যেতে হবে। গলিতে গলিতে যেতে হবে। ঘরে ঘরে যেতে হবে এবং ঘরে ঘরে গিয়ে সাক্ষী দিতে হবে— হে লোক সকল। তোমরা মেনে নাও, আদ্যাহ এক। প্রায়মান জমিনের তিনিই মালিক। পূর্ব-পশ্চিম উত্তর-দক্ষিণ থেকে সারগে আধীম পর্যন্ত সবকিছুরই মালিক তিনি। তিনি ফিরিশতার মালিক, গাভাসের মালিক, বহমান সমুদ্রের মালিক, সমুদ্রহিত মাছ, মগি-মুক্তা সর্পকিছুরই মালিক তিনি। স্থলভাগে বিকিও অস্ত্র-জানোয়ার ফলমূল ক্ষেত লক্ষ সবকিছুই তাঁর।

لَنُظَرُّوْا اِلَى لَعْنِهِ اِذَا اُتْمِرَ وَيُنْعِمُ

আলোকিত নারী ও ২০৮

লক্ষ্য কর, তার কণ্ঠের প্রতি যখন তা ফলবান হয় এবং
তার পরিপক্বতা প্রতির প্রতি। (আবদার : ৯৯)

এখানে মূলত আল্লাহ তাআলার মানব জাতিরকে এ কথাই বুঝাতে
চেষ্টাছেন, এই ফল, তাতে পরিপক্বতা দান, তার রত, হাশ সবই
আল্লাহর দেয়া।

এখানে লক্ষ্য করার বিষয় হলো, এ এমন এক আদালত যে আদালতের
প্রধান হলেন স্বয়ং আল্লাহ। আর আদালত প্রধান যখন বলেন- আমার
সাক্ষী অমুক ব্যক্তি। তখন সে ব্যক্তির কি আর সুশির কোন সীমা থাকে?
আমরা উম্মতে মুহাম্মদী কত যে ভাণ্ডাবান! আল্লাহ তাআলা আমাদেরকে
তঁার পক্ষে সাক্ষী হিসেবে কবুল করেছেন। তিনিই আমাদেরকে আফসান
করেছেন- হে উম্মতে মুহাম্মদী! তোমরা আমার ডাঙহীদের পক্ষে সাক্ষী
দিও। সুতরাং ডাঙহীদের সাক্ষী দেয়া, রিসালাতের সাক্ষী দেয়া, 
জাহান্নামের সাক্ষী দেয়া এ আমাদের পৌরবসর কর্তব্য। যতক্ষণ পর্যন্ত
ছায়াত মছাদেশের প্রত্যেকটি ঘরে আমরা আমাদের এই সাক্ষ্যদান পৌঁছে
দিতে না পারবো ততক্ষণ পর্যন্ত আমরা সন্তি পাবো না। আমরা সাক্ষী
দেবো আমাদের রাসূলের পক্ষে। তিনি সত্য রাসূল ছিলেন। তাঁর পক্ষে
আরও যারা সাক্ষী দেয়ার ভরা সাক্ষী দিয়ে গেছেন। প্রাণহীন জড় পদার্থ
পর্যন্ত তাঁর রিসালাতের পক্ষে সাক্ষী দিয়েছেন। তিনি পাথরের পাশে বসে
আছেন। তাঁকে দেখে পাথর পর্যন্ত বলে ওঠেছে- ‘আসসালামু আলাইকুম
ইয়া রাসূলুল্লাহ’। এই সাক্ষ্যদান সম্পর্কে পাথর, গাছ-পাছনির অনেক
গল্পই বিখ্যাত হয়ে আছে। আমি এখানে আপনাদেরকে একটি মামা পর
শোনছি।

পাছের সাক্ষী

একবার হযরত মুহাম্মদ সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লাম-এর দরবারে
এক বৃদ্ধ হাজির। হযরত মুহাম্মদ সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লাম তাঁকে
বললেন, তুমি কি আমাকে নবী মানো? সে বলল, না। ইরশাদ করলেন-
এই যে তোমার সামনে খেজুর গাছটি আছে যাতে ফুলে আছে বেশ কিছু
খর্বুর শাখা। আমি যদি একে ডাকি এবং সে যদি এসে আমার নবুওয়াত

ও রিসালাতের সাক্ষী দেয় তাহলে কি তুমি আমাকে নবী মানবে?
বললো, হ্যাঁ, অবশ্যই মানবো। তখন হযরত মুহাম্মদ সাল্লাল্লাহু আলাইহি
ওয়াসাল্লাম খেজুর গাছটিকে ভাঙলেননি বরং পাছের শাখাকে ইশ্টিপাত
করেছেন, সঙ্গে সঙ্গে খেজুর পাছের ডালাটি গাছ থেকে ছিন্ন হয়ে মানুষের
নভেই নেমে আসে এবং হযরত মুহাম্মদ সাল্লাল্লাহু আলাইহি
ওয়াসাল্লাম-এর সামনে এসে দাঁড়ায়। তখন হযরত মুহাম্মদ সাল্লাল্লাহু
আলাইহি ওয়াসাল্লাম প্রশ্ন করেন-

مَنْ أَنَا

বলো তো আমি কে?

أَشْهَدُ أَنَّكَ رَسُولُ اللَّهِ

বললো, আমি সাক্ষ্য দিচ্ছি আপনি আল্লাহর রাসূল।

হযরত মুহাম্মদ সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লাম তাঁকে এই গল্পটি তিনবার
করেন। সে তিনবার একই উত্তর প্রদান করে। বলুন, হযরত মুহাম্মদ
সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লাম তো আল্লাহর রাসূল। তাঁর ও তাঁর
বিনালাতের সাথে এই ছিন্ন বৃক্ষ শাখার কী সম্পর্ক আছে? তবুও সে
নেমে এসে সাক্ষ্য দিয়েছে। অতঃপর হযরত মুহাম্মদ সাল্লাল্লাহু আলাইহি
ওয়াসাল্লাম যখন বলেছেন- যাও, ফিরে যাও। তখন সে তার আপন
জারগায় ফিরে যায় এবং তার ছিন্ন অঙ্গের সাথে এমনভাবে গিয়ে মিলিত
হয় যেন তা কখনও বিচ্ছিন্ন হয়নি।

ওই সাপের সাক্ষী

মৃত ওই সাপের গোশত এক সময় আরবরা খুব মজা করে খেতো।
একবার এহনি একটি মৃত ওই সাপকে হযরত মুহাম্মদ সাল্লাল্লাহু
আলাইহি ওয়াসাল্লাম-এর সামনে ছুঁড়ে ফাটা হয় এবং প্রতিপক্ষ দুশ্লিকরা
দাবী করে বসে- একে বলো যেন তোমাকে রাসূল বলে। এ যদি
তোমাকে রাসূল মানে তাহলে আমরাও মানবো। আর এ যদি না মানে
তাহলে আমরাও মানবো না। তারা মনে মনে ভেবেছিল, এ তো মৃত।

তাহাজ্জা ওই হলো একটি বোবা প্রাণী। মৃতরাং একে তো মৃত, তার উপর বোবা— সে কিভাবে সাক্ষ্য দিবে? কিন্তু হযরত মুহাম্মদ সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লাম একবার কেবল তার দিকে চোখ তুলে তাকিয়েছেন। আচ্ছা! যার দুটি মৃত জানোয়ারের মাক্রা প্রাণ সম্ভাবিত করেছে আজ আমরা তাঁর জীবনদর্শকেই ডামটবিনে ছুঁতে মেরেছি। যার হৃদয়ে বিন্দু জালোবাসা আছে সে কখনও তার অনুসূচকপন্থীকে ভুলে না। বিশেষত কুকুর কখনও তার মালিককে ভুলে না। সামান্য রুটি পেয়ে বিশ্বস্তের মতো পূর্ণ জীবনটা এক মালিকের কাছে কাটিয়ে দেয়। আমরা যদি আমাদের নবীর জীবনের দিকে তাকাই তাহলে দেখবো তিনি আমাদের জন্যে কত কৈদেছেন। তায়েফের পাহাড়কে নিয়ে জিজ্ঞাস করুন, সেখানে তিনি কিভাবে রক্ত বিসর্জন দিয়েছেন। সেদিনকার তাঁর কষ্ট দেখে তায়েফের পাহাড় চিৎকার করে উঠেছিল। চিৎকার করে উঠেছিল সত্তাকশের ফিরিশতালগণ। সত্তাকশের ফিরিশতালগণ কৈদে উঠেছিল। অত্যাঁহ তাআলা হযরত মুহাম্মদ সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লামকে এই এখতিয়ার দিয়েছিলেন— আপনি অনুমতি মিলে এই অঞ্চলের সকলকে ধ্বংস করে দিব। কিন্তু হযরত মুহাম্মদ সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লাম তা মেনে নেননি। বরং তিনি উল্টো এ কথা বলেছেন— যদি আমি অত্রাঙ্গ হওয়ার দ্বারা ভূমি সন্তুষ্ট হয়ে থাকো তাহলে আমিও সন্তুষ্ট আছি। এ হলো আমাদের নবীর চরিত্র। তাঁর তো এখতিয়ার ছিল— তিনি চাইলে তায়েফবাসীকে ধ্বংস করে নিজে পারতেন। আমাদের সে এখতিয়ার নেই। তারপরও আমরা ক্ষমা করতে পারি না। আজ আমাদের কাজ হলো তাঁর রিসালাতের সাক্ষী দেয়া। যে সাক্ষী দিয়েছিলেন মৃত ওই সাপ। আমাদের কর্তব্য হলো— পৃথিবীর সকল মানুষের কাছে এ কথা পৌঁছে দেয়া, আমাদের নবী এক পরিপূর্ণ মানুষের কাছে এ কথা পৌঁছে দেয়া, আমাদের নবী এক পরিপূর্ণ পথপ্রদর্শক। পরিপূর্ণ পরগণক। তাঁকে অনুসরণ করলেই জীবনের পথ পাওয়া যাবে। এ বিধান নারী-পুরুষ সকলের জন্যেই সমান। এবং এটা তাবলীগ জামাতের বিষয় নয়। তাওহীদ ও রিসালাত সম্পর্কে সাক্ষ্য দান করা প্রতিটি ইমানদার নর-নারীর কর্তব্য। ভাবধার বিষয় হলো, আমরা কেমন সাক্ষী? আমরা তো তাঁর জীবনদর্শকে আমাদের জীবন থেকে তুলে এনে বাইরে ফেলে দিয়েছি। এক টুকরো রুটি খেয়ে একটি কুকুর

তার মালিকের দরজা ভুলে না। এমনকি রুটি না দিলেও দরজা ছাড়বে না। অথচ আমাদের নবী, আমাদের জন্যে তেইশ বছর কৈদেছেন। তাঁর চোখের পানি শুকাযনি। তিনি আমাদেরই জন্যে রাতের পর রাত সিজদায় বিন্দি কাটিয়েছেন। হযরত আশোনা সিন্ধীকা (রা.) তাঁর কল্লাকাটি দেখে পেছনে বসে কান্ডতেন। হযরত মুহাম্মদ সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লাম-এর দীর্ঘ সিজদা দেখে কখনও বা বলতেন, আমার ভয় লাগে আমার তিনি ইন্তেকাল করলেন কি না। আমাদেরকে ছেড়ে চলে গেলেন কি না।

মনে রাখতে হবে, এই পৃথিবীতে আমাদের আগমনের লক্ষ্য ছিল তাঁর আদর্শকে বাস্তবায়ন করা। দুর্ভাগ্যবশত আজ আমরা তাঁর জ্বালানো প্রদীপকে নেতৃত্বে বসেছি। আমরা নিজ হাতে তাঁর রচিত জীবনদর্শনকে একেবারেই হারিয়েছি। মনে মনে ছুঁতে মারছি। অথচ তাঁর পক্ষে একদা মৃত জানোয়ার সাক্ষী দিয়েছে। মৃত জানোয়ারের প্রতি চোখ তুলে যখন তিনি মনে মনে 'ইয়া দব' বলেছেন তখন সঙ্গে সঙ্গে মৃত ওই সাপ মাথা তুলে তাকিয়েছে। বলেছে—

لَيْفِكَ وَسَعْدِكَ يَا مَنْ زَيْنَ يَوْمِ الْقِيَمَةِ

অমি উপস্থিত ইয়া রাসূলুল্লাহ! হে কিয়ামতকে সুশোভিতকারী।

তার শব্দ ও বাচনভঙ্গি দেখুন। হযরত মুহাম্মদ সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লাম তাঁকে প্রশ্ন করলেন—

مَنْ تَعْبُدُ

তোমার রব কে?

مَنْ فِي السَّمَاءِ عَرْشُهُ وَفِي الْأَرْضِ سُلْطَانُهُ
وَفِي الْبَحْرِ سَيْبُهُ وَفِي الْجَبَةِ رَحْمَتُهُ وَفِي النَّارِ
عَقَابُهُ

সে বললো, আমার রব তিনি—

যাঁর আয়শ আসমানে।
যাঁর রাজত্ব পৃথিবীতে।
সবুজ যাঁর শব্দসমূহ।
জাহাঙ্গীর যাঁর শক্তি।
বেহেশত যাঁর রহস্য।

হযরত মুহাম্মদ সাদ্যাদ্য়াহ আল্লাইহি ওয়াসাল্লাম পুনরায় প্রশ্ন করলেন—

مَنْ كُنَا

কলো জো আমি কে?

তখন দূত ওই সাপটি বলে উঠলো—

أَنْتَ رَسُولُ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَخَاتَمُ النَّبِيِّينَ

আপনি বিশ্ব জাহানের প্রতিপালকের রাসূল এবং
সর্বশেষ নবী।

এই সাক্ষ্যদানই আমাদের বৈশিষ্ট্য। এ সাক্ষ্য আমাদেরকে দিতেই হবে। মুসলমানদের হৃদয়ে আগ্নেয় ও হযরত মুহাম্মদ সাদ্যাদ্য়াহ আল্লাইহি ওয়াসাল্লাম-এর জালোবাসা প্রতিষ্ঠিত করতে হবে। মালির কাজ হলো বীজ ছড়িয়ে দেয়া। সে বৃক্ষ উৎপাদ করতে পারে না। তবে বীজ ছড়িয়ে দেয়া ও তাতে যত্ন নেয়ার ক্ষেত্রে সে কোনরূপ ত্রুটি করে না। বাগান চর্চার যখন মামের সাথে তার রক্তও করে পরে তখনই বাগান সবুজ-চর্চায় হয়ে ওঠে। তখনই মাটিতে হারানো ক্ষুদ্র দানা থেকে সূঁচি হয় সুন্দর গাছ। ফুলে ফলে ভরে ওঠে বাগান। বাগান নির্মাণে মালি যখন ঘাম করার চোখের পানি করার তখন তার একটি চারার মৃত্যু একটি ঘাম করার চোখের পানি করার তখন তার একটি চারার মৃত্যু একটি ফুলের পতনও তাকে দুঃখিত করে। সে কোনভাবেই তার বাগানের একটি বৃক্ষের পতনকে হেসে নিতে পারে না। অথচ আজ পৃথিবীর একটি বৃক্ষের পতনকে হেসে নিতে পারে না। কিন্তু মালিদের মনে যেদিকেই তাকই দেখি আমাদের বাগান উজাড়। কিন্তু মালিদের মনে কোন বেদনা নেই। আমরা কেমন মালি? আমাদের বাগান উজাড় হয়ে যাচ্ছে। কিন্তু তাতে আমাদের হৃদয়ে কোন ক্ষতের সূঁচি হচ্ছে না। কোন বেদনার সূঁচি হচ্ছে না।

মালি নিজেই যদি অনুভূতিহীন হয়ে পড়ে তখন বাগান আবাদ হবে কিভাবে? মালি নিজেই যদি ঘুমিয়ে পড়ে তাহলে সাক্ষী নিবে কে? সুতরাং আমরা যারা এই মুহাম্মদী বাগানের মালি তাদের জো ঘুমবার সুযোগ নেই। তাদের কাজ হলো পৃথিবীর প্রতিটি নারী ও পুরুষের সামনে আগ্নেয় জালোবাসা একত্ববাদ ও হযরত মুহাম্মদ সাদ্যাদ্য়াহ আল্লাইহি ওয়াসাল্লাম-এর রিসালতের সাক্ষী দেয়া। এই তো অবশীর্ণ।

সাক্ষ্যদান উত্থাৎ হিসেবে আমাদের অন্যতম বৈশিষ্ট্য। সুতরাং আমাদেরকে সাক্ষ্য দিতেই হবে। মানুষের হাতে হাতে গিয়ে বলতে হবে, এই দুনিয়া নব্বয়। অবিনশ্বর হলো আখিরাত। এটা হলো খোকার ঘর। এ ঘর খুব শীতলই ধ্বংস হয়ে যাবে। স্থায়ী ঘর হলো আখিরাতের ঘর। আখিরাতের ঘরই উত্থানের ঘর। দুনিয়ার ঘর হলো পতনের ঘর। এখানে তো কেবলই পরস্পর ঘৃণা। আখিরাত হলো পরস্পর ভালোবাসার স্থান। এখানে শুধুই হৃদ-লড়াই। আখিরাত হলো নিরাপত্তার জায়গা। দুনিয়া কেবলই অসুস্থতার ঘর। সুস্থতার ঠিকানা আখিরাত। দুনিয়া বার্ষিকের জায়গা। আখিরাত হলো অনিশ্চয় যৌবনের ঠিকানা। দুনিয়া কুধা-কুকার ঘর। আখিরাত হলো সম্পদ রাজত্ব ও ভোগ-উপভোগের জায়গা। এটা তো মাটির তৈরি ঠিকানা। আখিরাত হলো সোনা-রূপার তৈরি ঠিকানা। এই দুনিয়ার জীবন ধ্বংস হবার জন্যই। এখনকার ঘরবাড়ি সবই ভেঙে যাবে। চিরস্থায়ী তো কেবলই আগ্নেয় ও আগ্নেয় ঘর। এখনকার মাহফিল এখন আমাদেরই মতো বাদশাহ, আমাদেরই মতো সন্তানপতি, আমাদেরই মতো মন্ত্রী, আমাদেরই মতো বোন। পক্ষান্তরে আখিরাতের সভাপ্রধান হবেন শরৎ আগ্নেয়। আখিরাত এমন একটি মাহফিল, এমন একটি আলয়, এমন একটি জলাশয়, এমন একটি পার্লামেন্ট, এমন একটি জগত যেখানে উপবিত্ত থাকবেন শরৎ আগ্নেয়। ডানে বামে সমবেত থাকবে তাঁর বান্ধা-বান্ধীগণ। পরকালেই এমন একটি জগত যেখানে সান্নিধ্য পাওয়া যায় নবীপণের। যেখানে মা খাদিজা, মা আয়েশা, মা জুয়াইরিয়া, মা উম্মে সালমান সাথে মিলিত হওয়ার সুযোগ রয়েছে। আখিরাতই এমন ঠিকানা যেখানে মা হাজেরার গল লাতে ধন্য হওয়া যায়।

না হাজারো উদ্বেগের প্রতি অসীম অনুগ্রহ করে গেছেন। যৌবনে যৌবনকে বিসর্জন দিয়েছেন। শামীর বিচ্ছেদ যাতনা সয়েছেন। যৌবনকাল অতিক্রান্ত করেছেন পাথরের সাথে বসবাস করে। শামী যেমনই হোক তার বিরোধে বরফা দুঃসহ। আর সে শামী যখন হযরত ইবরাহীম (আ.)-এর মতো শামী তখন তাঁকে ছেড়ে ফিলিস্তিনের মতো শহর ছেড়ে মক্কার কৃষ্ণ পাহাড়ে হেলান দিয়ে যৌবন কাটিয়ে দেয়া সহজ কথা নয়। আখিরাতেই এমন স্থান যেখানে মা হাজারের দীদার পাওয়া যায়। এখানে দীদার পাওয়া যায় নবীগণের। আখিরাতেই এমন এক জলত যেখানে দীদার হয় স্বয়ং আল্লাহ তাআলার। তিনি সকল পর্ন থেকে বেরিয়ে এসে বাম্বাকে সান্নিধ্য দানে ধন্য করেন। সুতরাং আখিরাতেই হবে আমাদের জীবনের ট্যাপেটি। দুনিয়া হলো কেনলই থোক। দুনিয়া হলো মশা-মহির ভানা। দুনিয়া হলো মাকড়সার জাল। এখানে কেউ কোনদিন থাকেনি। কেউ কোনদিন থাকবেও না। এখান থেকে সকলকেই বিদায় গ্রহণ করতে হবে। ভবে ইরশাদ হচ্ছে—

لَا تَمُوتُنَّ، أَلَا وَانْتُمْ مَبْلُومُونَ

তোমরা আত্মসমর্পণ না করে পরিপূর্ণ মুলগমন না হয়ে কেন অরহুতেই মৃত্যুবরণ করো না। [আলে-ইমরান : ১০২]

এটাই হলো সত্যের পক্ষে সাক্ষী। তাওহীদের পক্ষে সাক্ষী। রিসালাতের পক্ষে সাক্ষী। বেহেশতের পক্ষে সাক্ষী। এটাই আমাদের জীবনের প্রধান কাজ। এ কাজ পেয়েছি আমরা আল্লাহ তাআলার পক্ষ থেকে। আমাদের নবীর পক্ষ থেকে। আমাদের কর্তব্য হলো সাক্ষ্যদানের এই পথগাম নিয়ে আমরা পৃথিবীময় ঘুরে বেড়াবো। আমরা আমাদের সন্তানদেরকে গড়ে তুলবো এই পথগামের উপর।

সাক্ষী সত্যবাদী হতে হবে

এখানে আরেকটি বিষয় লক্ষণীয় তাহলো সাক্ষীকে অবশ্যই সত্যবাদী হতে হবে। নইলে মামলা দুর্বল হয়ে পড়বে। যদি প্রমাণিত হয় সাক্ষী

মিথ্যাবাদী তাহলে মামলা শেষ হয়ে যায়। সুতরাং এখন দেখার বিষয় হলো, সাক্ষিদাতারা যে সত্যবাদী, এই উদ্বেগ যে সত্যবাদী সাক্ষী— এ কথার সাক্ষী দিবে কে? এ আরেক বিষয়। উদ্বেগের শান দেখুন। এই উদ্বেগকে যখন এই বিশাল আদালতে সাক্ষী দেয়ার জন্যে উপস্থিত করা হবে তখন সকল বাতিল এক সাথে ডিঙ্কার করে উঠবে। শয়তান ডিঙ্কার করে উঠবে, ডিঙ্কার করে উঠবে শয়তানের উকিলরা। তারা বলে উঠবে, এই সাক্ষিদাতারা সত্য কি মিথ্যা আমরা কিভাবে বুঝবো? মামলার সৃষ্টি হবে জটিলতা। কিভাবে প্রমাণিত হবে কে সত্যবাদী আর কে মিথ্যাবাদী? তখন আল্লাহ তাআলা বলবেন, হে আমার হাবীব! হে আমার মুহাম্মদ! হে আমার আহমদ! হে আমার ফাতিহ! হে আমার বাতম! হে আমার আবুল কাসিম! হে আমার জুহা! হে আমার ইয়সিন! হে আমার বাশীর! হে আমার নাবীর। হে আমার সিরাজে মুহীর। হে আমার রাহমাতুলিল আলাহীন। হে সমগ্র জাহানের রাসুল। আপনি আগুন। আপনিই বলুন, এই সাক্ষ্যদাতাপন সত্যবাদী না মিথ্যাবাদী? তখন হযরত রাসূলুল্লাহ সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লাম বলবেন, আমি সাক্ষ্য দিচ্ছি এক সত্যবাদী। আল্লাহ তাআলা বলবেন, বাস। আরশ ও ফরশে লগেছে কলামে জমিল ও আসমানে পুখে-পড়িমে আপনার চাইতে সত্যবাদী তো আর কেউ নেই। সুতরাং আপনি যখন সাক্ষী দিয়েছেন তখন আমিও তাদেরকে সত্যবাদী হিসেবে ঘোষণা করছি। এক এখানেই আদালত মূলতবী ঘোষণা করছি। ফয়সালা আগামীকাল শোনানো হবে। ফয়সালা শোনানো হবে দ্বিতীয় তারিখে। ফয়সালা শোনানো হবে কিয়ামতের দিন।

إِنِّقُوا اللَّهَ وَتَنْتَظِرُ نَفْسُ مَلَائِكَةٍ مِنْ رَبِّكَ

তোমরা আল্লাহকে ভয় কর। প্রত্যেকেই ভেবে দেখুক আমাদীকালের জন্যে সে কি অগ্রিম পাঠিয়েছে। [হাশর : ১৮]

আল্লাহ তাআলা আদালত মূলতবী করে দিবেন। নবীগণ যার যার কবরে চলে যাবেন। আমরাও আমাদের কবরে চলে যাবো। কবির মুশরিকরাও নিজ নিজ কবরে চলে যাবে। অভিশপ্ত শিকড় ফুঁক দেয়া হবে। এবার

পুনরায় আদালত বসবে। সত্য প্রতিষ্ঠিত হবে। সত্য এখন পরিপূর্ণ উদ্ভাসিত। আদ্রাহ তাঁর আরশদই সমুপস্থিত।

جَاءَ رَبُّكَ وَالْمَلَكُ صَفًّا صَفًّا

তোমার প্রভু সারিবদ্ধ কিরিশতাগমসহ উপস্থিত হবেন।

জাহান্নামও উপস্থিত। প্রকৃত বেহেশতও। প্রকৃত পুনর্নির্গত। নবী উপস্থিত। উপস্থিত তাঁর উদ্ভতও। আমাদের রাসূল উপস্থিত। তাঁর সাথে উপস্থিত আমরা উদ্ভতীরাও। মোকদ্দম উঠবে। নূহ (আ.)-এর উদ্ভতকে ডাকা হবে। আদ্রাহ তাআলা জিজ্ঞেস করবেন- হে নূহ! তুমি কি আমার পরগাম পৌছে দিয়েছিলে? তিনি বলবেন, হ্যাঁ, আমি পৌছে দিয়েছি। উদ্ভতকে জিজ্ঞেস করবেন, নূহ কি তোমাদের কাছে আমার পরগাম পৌছে দিয়েছিল? তারা অস্বীকার করবে। বলবে, না। আদ্রাহ তাআলা বলবেন, হে নূহ! এরা তো অস্বীকার করেছে। তোমার কাছে কি কোন প্রমাণ আছে? হযরত নূহ (আ.) বলবেন, আমার এই তিন পুত্র সাম, হাম ও ইয়াকিস আমার সাক্ষী। হে আদ্রাহ! আর এই নারী ও পুরুষগণ যারা আমার কালিমা পাড়তেন তাদেরকেও আমি সাক্ষী হিসেবে পেশ করছি। কারণ, তারা পরস্পর মিলেমিশে আমাদের সাথে জীবনযাপন করেছে। সুতরাং তারা সবকিছুরই প্রত্যক্ষ সাক্ষী। আমি যে সত্যে নয়শ' বছর তোমাকে ডেকেছি, তোমার প্রতি তাদেরকে আহ্বান করেছি এ কথা এরা জানে।

إِنِّي دَعَوْتُ قَوْمِي لَيْلًا وَنَهَارًا فَلَمْ يَزِدْهُمْ دُعَائِي إِلَّا فِرَارًا وَإِنِّي كُلَّمَا دَعَوْتُهُمْ لِتَغْيِرَ لَهُمْ جَعَلُوا أَصَابِعَهُمْ فِي آذَانِهِمْ وَاسْتَغْشَوْا ثِيَابَهُمْ وَأَصْرَوْا وَاسْتَكْبَرُوا وَاسْتَكْبَرُوا ثُمَّ إِنِّي دَعَوْتُهُمْ جَهَارًا ثُمَّ إِنِّي أَتْلُوكَ لَهُمْ وَأَسْرَرْتُ لَهُمْ إِسْرَارًا فَلَقُوا أَسْتَغْفِرُوا رَبَّكُمْ إِنَّهُ كَانَ غَفَّارًا يُزِيلُ السَّمَاءَ عَلَيْهِمْ وَتَجَرَّرَ آسَافًا...

আমি তো আমার সম্প্রদায়কে দিবা-নিশি আহ্বান করেছি। কিন্তু আমার আহ্বান তাদের পরায়নপ্রবণতাই বৃদ্ধি করেছে। আমি যখনই তাদেরকে আহ্বান করি যাতে তুমি তাদের ক্ষমা করে দাও তারা কানে আঁতুল দেয়, বস্ত্রাবৃত করে নিজেদেরকে ও জিপ করতে থাকে। এবং অতিশয় উচ্ছ্যত প্রকাশ করে। অতঃপর আমি তাদেরকে আহ্বান করেছি প্রকাশ্যে। পরে আমি উচ্ছ্যস্তভাবে প্রচার করেছি ও উপদেশ দিয়েছি গোপনে। বলছি, তোমাদের প্রতিপালকের কাছে ক্ষমা প্রার্থনা কর। তিনি তো মহাশ্রমশীল। তিনি তোমাদের জন্যে প্রচুর বৃষ্টিপাত করবেন। [নূহ: ৫-১১]

হে আদ্রাহ! আমার এই তিন পুত্র আমার সাক্ষী। অতঃপর আমাদেরকে আহ্বান করা হবে সাক্ষী দেয়ার জন্যে। হযরত নূহ (আ.) বলবেন, হে আদ্রাহ! আমি যে আমার জাতির কাছে তোমার পরগাম পৌছে দিয়েছি সে জন্যে তোমার আবেদী নবীর উদ্ভতকে ডাক, তারা যেন আমার পক্ষে সাক্ষী দেয়। আমরা উপস্থিত হবো সাক্ষী দেয়ার জন্যে। এই উদ্ভতের নারী-পুরুষ, আলোম-অআলোম, বাদশাহ-ককীর সকলেই সাক্ষী দেয়ার জন্যে এগিয়ে আসবে। অতঃপূর্বে পৃথিবীতে যারা খুবই সাধারণ মানুষ, খুটনামে ছুড়া সেলাই করে যাদের জীবিকা নির্বাহ হয় সন্ধ্যাও সন্দেশ সাক্ষী দেয়ার জন্যে আসবে। এই হলো উদ্ভতে মুহম্মদীর মর্যাদা। তখন আমরা সকলে মিলে সাক্ষী দেবো- হে আদ্রাহ! আমরা সাক্ষ্য দিচ্ছি হযরত নূহ (আ.) তোমার পরগাম তাঁর জাতির কাছে পৌছে দিয়েছিল। এ কথা গোপার তাঁর সম্প্রদায় কিং হয়ে উঠবে। তারা বলবে, এরা গোপথকে এসেছে? আমাদের কালে তো এরা পৃথিবীতেই অগম্যন করেনি। আমাদের জীবনযাত্রা তারা প্রত্যক্ষ করেনি। সুতরাং তারা কিভাবে সাক্ষী দিবে? তখন আদ্রাহ তাআলা আমাদেরকে লক্ষ্য করে বলবেন, হে আমার প্রিয় নবীর উদ্ভতীরা! এরা বলছে তোমরা এদের কালে উপস্থিত ছিলে না। তাহলে তোমরা কিভাবে সাক্ষী দিতে এসে, তোমরাই বলে। আমরা বলবো, আপনি আমাদের কাছে একজন গদাবাদী রাসূল পাঠিয়েছিলেন। তাঁর প্রতি আপনার সত্য কিতাব

অবতীর্ণ করেছিলেন। আপনাদের রাসূল এসে আমাদেরকে এই কাহিনী
তলিয়েছেন। এ হলো সাহাবীরা কেরামের জবাব। তাবিসীগণ বলবেন,
তোমার নবীর সাহাবীগণ আমাদের এই কাহিনী তলিয়েছেন। এভাবে
প্রত্যেকেই তার পূর্ববর্তীদের রেফারেন্সে আত্মপক্ষ সমর্থন করবে।
একবারে সবশেষে আগত মুসলমানও বলবে, হে আল্লাহ! এ কথা আমি
তোমার নবীর সূত্রে জেনেছি। তাছাড়া তোমার কিভাবে সূত্রে নূহ-এও
পড়েছি। সুতরাং তোমার নবী যখন বলেছেন, তোমার কিভাবে যখন
আছে তখন আমরা অবশ্যই সাক্ষ্য দিচ্ছি, হযরত নূহ (আ.) তাঁর
সম্প্রদায়ের কাছে তোমার পয়গাম পৌঁছে দিয়েছিলেন। আল্লাহ তাআলা
এর জবাবে বলবেন, আমি তোমাদের সাক্ষী করুল করছি। এখানেই
আমাদের দায়িত্ব শেষ। তারপর আল্লাহ জাফা নির্দেশ দিবেন— যাও
বেহেশতে। বেহেশতে গিয়ে স্বামী-স্ত্রী ফুটি করো। সভ্যদের সাথে
সাক্ষাত করে, মা-বাবা ও ভ্রাতৃদের সাথে সাক্ষাত করে। এখন আর
তোমাদের কোন কাজ নেই। বিদ্যালয়ে সর্বশেষ খঁটা বাজার পর
যেভাবে শিকারীরা উল্লাস করে উঠে আমাদের দশাও হবে অনুরূপ।
এতদিন আমরা পার্শ্ববর্তী অঞ্চলের বাসিন্দা আটকা ছিলাম। এই যোগ্য
পর মনে হবে, আমরা মুক্ত। আমরাও সেদিন উল্লাস করতে করতে
বেহেশতের দিকে ছুটবো। আল্লাহ তাআলা ইরশাদ করবেন—

كَلُوا وَاشْرَبُوا هَنِيئًا بِمَا أَسْلَفْتُمْ فِي الْأَيَّامِ
الْخَالِيَةِ

তাদেরকে বলা হবে, পানাহার কর তৃপ্তির সাথে।
তোমরা অতীত দিনে যা কিছু করেছিলে তার
বিনিময়ে।

يَكُنَّا رَعُونَ فِيهَا كُنُسًا

সেখানে তারা নিজেদের মধ্যে আদান-প্রদান করতে
থাকবে পানপাত্র যা থেকে পান করলে কেউ অসার কথা
বলবে না এবং পাপকর্মও লিখ হবে না। (ত্বঃ ২০)

وَقُوا يَوْمَ يَمَّا يَنْتَهُونَ ...

তাদের বাহ্যিক কলহগুলির প্রাচুর্যের মধ্যে। (ত্বঃ ৪২)

وَلَحِمٌ طَيْرٍ مِمَّا يَنْتَهُونَ

আর তাদের ইঙ্গিত পাখির গোশত দিয়ে। (ত্বঃ ২১)

এ হলো বেহেশতে পাখির গোশতে আহার করার চিত্র।

كَانُوا لِلْأُولَىٰ لَمْ يَكُونُوا

তারা যেন সুরক্ষিত মুক্তদশ। (ত্বঃ ২৩)

مُكَبِّينَ عَلَى الْأَرَائِكِ ...

সেখানে তারা সমাধীন হবে সুসজ্জিত আসনে। (ত্বঃ ১০)

يَطَّاءُ نَهَا مِنْ اسْتَبْرَقَ ...

সেখানে তারা হেলান দিয়ে বসবে পুরো রেশমের অস্ত
র বিশিষ্ট করাসে। (গহমান : ৫৪)

عَلَى رَفِيفٍ خُضِرٍ عَبْرِي حِسَابِ

(তারা হেলান দিয়ে বসবে) সবুজ তাকিয়ায় ও সুন্দর
গামিচায় উপর। (গহমান : ৭৬)

وَجَنَّ الْجَنَّةِ دَانِ

দুই উদ্যানের ফল হবে নিকটবর্তী। (গহমান : ৫৪)

يُطَافُ عَلَيْهِمْ بِأَنْبِيَاءٍ مِنْ فَصَّةٍ وَأَكْوَابَ كَانَتْ
فَوَارِيضًا فَوَارِيضًا مِنْ فَصَّةٍ فَتَرَوْنَ مَا تُغْنِي ...

তাদেরকে পরিবেশন করা হবে রৌপ্য পাত্রে এবং
ফটিকের মতো স্বচ্ছ পানপাত্র— রজতভর ফটিক
পানপাত্র পরিবেশনকারীরা যথাযথ পরিমাণে তা পূর্ণ
পান করবে। (ত্বঃ ১৫-১৬)

وَمَقًا هُمْ زُرْتَهُمْ شَرَابًا طَيِّرًا...

তাদের প্রতিপালক তাদেরকে পান করাবেন বিত্ত
পানীয়। [মাহর : ২১]

সভ্যতার অর্থে এই তো জীবনের সফলতা। আল্লাহ যখন নিজে স্বাদকে
পরিচয় পানীয় পান করাবেন। সেখানকার পরিবেশই হবে ভিন্ন। জী
স্বামীকে পান করাবে, স্বামী জীকে। সেবক স্বামীকে পান করাবে, ছর
পান করাবে জীকে। চাকর-বাকর এসে স্বামীকে পান করাবে। ফিরিশতা
পান করাবে জীকে। মূলত এই মর্যাদা লাভ করার পথই হলো—
আমাদের উপর যে ভাওহীদ রিসালাত ও আশিরাতের প্রতি মানুষকে
আহ্বান করার দায়িত্ব রয়েছে সে দায়িত্ব যথাযথভাবে পালন করা। এ
পথে চলতে গিয়ে হয়তো নিজেদের অবশ্যকে বিসর্জন দিতে হবে।
বিসর্জন দিতে হবে চোখের সামনে সেবা অনেক স্বার্থকে। তবেই
পরকালে পাবো আমরা এর যথাযথ পুরস্কার।

جَنَّتْ عَدْنٍ يَخْلُوْنَهَا وَمَنْ صَلَحَ مِنْ آبَائِهِمْ
وَأَزْوَاجِهِمْ وَذُرِّيَّتِهِمْ وَالْمَلَائِكَةُ يَخْلُوْنُ عَلَيْهِمْ
مَنْ كُلِّ بَابٍ

স্বামী জাদ্নাত। তাতে তারা প্রবেশ করবে এবং তাদের
পিতা-মাতা, পতি-পত্নী ও সন্তান-সন্ততিদের মধ্যে যারা
সৎকর্ম করেছে তারাও। এবং ফিরিশতাও পান তাদের কাছে
উপস্থিত হবে প্রত্যেক দরজা দিয়ে। [মাহ : ২৩]

এই তো জীবনের প্রকৃত সফলতা। শ্রেষ্ঠ উম্মাহ হিসেবে এই তো হওয়া
উচিত আমাদের জীবনের কাকিকত টার্গেট। আল্লাহ আমাদের সকলকে
কবুল করুন। আমীন। ১৫



বয়ান : ৬

দুনিয়া পরীক্ষা কেন্দ্র

الْحَمْدُ لِلَّهِ نَحْمَدُهُ وَنُسَبِّحُهُ وَنُثَنِّقُهُ وَنُؤَدُّ مِنْ
بِهِ وَنَقُو كُلُّ عَلَيْهِ وَنَعُوذُ بِاللَّهِ مِنْ شُرُوبِ أَنْفُسِنَا
وَمِنْ سَيِّئَاتِ أَعْمَالِنَا مَنْ يُهْدِيهِ اللَّهُ فَلَا مُضِلَّ لَهُ
وَمَنْ يُضِلَّهُ فَلَا هَادِيَ لَهُ وَتَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا
اللَّهُ وَحْدَهُ لَا شَرِيكَ لَهُ وَتَشْهَدُ أَنَّ مُحَمَّدًا عَبْدُهُ
وَمَوْلَانَا مُحَمَّدًا عَبْدُهُ وَرَسُولُهُ أَرْسَلَهُ اللَّهُ إِلَى
كَافَّةِ النَّاسِ بَشِيرًا وَنَذِيرًا وَدَاعِيًا إِلَى اللَّهِ بِإِذْنِهِ
وَسِرَاجًا مُبِينًا— أَمَّا بَعْدُ!

সফলতার মাপকাঠি

প্রিয় ভাই ও বোনেরা!

আল্লাহ তাআলার দরবারে মানব জাতির সফলতার মাপকাঠি বংশ ধান্দান বা রূপ-সৌন্দর্য নয়। আত্মাহ তাআলার দরবারে সফলতার মাপকাঠি হলো মানুষের আমল। সেখ থেকে, কান পোনে, জিহ্বা বলে, হাত-পা সঞ্চালিত হয়, মস্তিষ্ক ভাবে, হৃদয় নানারূপ আবেগ পোষণ করে- এ সবই তার আমল। মানুষ চকিধা মটাই কোন না কোন আমলে কোন না কোন কাজে ব্যাপৃত থাকে। এখন দেখার বিষয় হলো তার এই আমলের লক্ষ্য কি? যদি এর লক্ষ্য হয় আল্লাহ তাআলার সন্তুষ্টি ও পরকালীন সফলতা তাহলেই তার জীবন সফল। সফলতার সকল আমল ও কর্ম। হকরত রাসূলুল্লাহ সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লামে ইরশাদ করেছেন-

إِنَّ اللَّهَ لَا يَنْظُرُ إِلَى صُورِكُمْ وَأَمْوَالِكُمْ...

আল্লাহ তাআলা তোমাদের বাহ্যিক রূপ ও ধন-সম্পদের দিকে তাকান না।

وَلَكِنْ يَنْظُرُ إِلَى قُلُوبِكُمْ وَأَعْمَالِكُمْ

তিনি দেখেন তোমাদের হৃদয় ও আমল।

অসম্মান থেকে আল্লাহ তাআলা আঘিচায়ে কোরামের মাধ্যমে মানব জাতিকে যে জ্ঞান দান করেছেন সে জ্ঞান সব রকমের সংশয় ও বিভ্রান্তির উর্ধ্বে। এর নিপরীতে মানুষের জ্ঞান পদে পদে ভুল করে, পদে পদে বিভ্রান্তির শিকার হয় এবং ক্রমে ক্রমে বদলায়। কিন্তু আল্লাহ তাআলা প্রদত্ত ইলমে কোনরূপ পরিবর্তনের অবকাশ নেই।

لَا تَبْدِيلَ لِكَلِمَاتِ اللَّهِ

আল্লাহর বাণীর কোন পরিবর্তন নেই। [ইউসুফ : ৬৪]

আমাদের জ্ঞানের ভিত্তি হলো অভিজ্ঞতা। আর অভিজ্ঞতা অর্জন করা আমরা দেখেচেন। তাই আমাদের জ্ঞানের পরিধিও খুব সীমিত। তাছাড়া

আমাদের বিবেক-বুদ্ধিও অসম্পূর্ণ। আমাদের বিবেক দৃষ্টি প্রবলক্ষমতা কোনটিই পরিপূর্ণ নয়। ইরশাদ হয়েছে-

خَلَقَ الْإِنْسَانَ ضَعِيفًا

মানুষকে সৃষ্টি করা হয়েছে দুর্বলরূপে। [শিরা : ২৬]

খায়াতটি ক্ষুদ্র হলেও এর মর্ম অনেক গভীর ও ব্যাপক। এ আয়াতে স্পষ্ট করেই বলে দেয়া হয়েছে, আমাদের দৃষ্টি দুর্বল, আমাদের প্রবলক্ষমতা দুর্বল, আমাদের বল্যর ক্ষমতা দুর্বল। এক কথায় যেসব মাধ্যমে আমরা জ্ঞান অর্জন করে থাকি তার সবক'টিই দুর্বল। এর কোনটিই স্থিতিশীল ও সংশয়মুক্ত নয়। পক্ষান্তরে আল্লাহ তাআলা যে জ্ঞান আমাদেরকে দান করেছেন তা সব রকমের ত্রুটি সংশয় ও দুর্বলতার উর্ধ্বে। তিনি কুরআনে কারীমের সূচনাই করেছেন এভাবে-

الَمْ ذَلِكَ الْكِتَابُ لَازِبٌ فِيهِ

আলিফ লাম মীম... এটা সেই কিতাব- এতে কোন সন্দেহ নেই। [হাককা : ১-২]

সব রকমের ঘিমা-ঘন্ট ও সংশয় থেকে পবিত্র এই জ্ঞানভাণ্ডার। সুতরাং এই পকে গ্রহে যা কিছু নিহিত আছে সব শুদ্ধ আর এর বাইরে যা কিছু আছে সবই সংশয়যুক্ত। কারণ, এই গ্রন্থ এসেছে মহান আল্লাহর পক্ষ থেকে। ইরশাদ হয়েছে-

مَنْ خَلَقَ الْأَرْضَ وَالسَّمَوَاتِ الْعُلَى

যিনি পৃথিবী ও সমুদ্র আকাশমণ্ডলী সৃষ্টি করেছেন (এই গ্রন্থ) তাঁরই পক্ষ থেকে। [হুদ : ৪]

আল্লাহর রাজত্বের পরিধি

আল্লাহর রাজত্ব শূন্যত কতটুকু? ইরশাদ হয়েছে-

لَهُ مَا فِي السَّمَوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ وَمَا بَيْنَهُمَا وَمَا تَحْتَ الثَّرَى

যা আছে আকাশমণ্ডলীতে, পৃথিবীতে, এ দুয়ের অস্ত
কর্তী স্থানে ও ভূগর্ভে তা তাঁরই। [দূহ : ৬]

الرَّحْمَنُ عَلَّمَ الْقُرْآنَ، خَلَقَ الْإِنْسَانَ عَلَّمَهُ الْبَيِّنَاتِ

দয়াময় আল্লাহ, তিনিই শিক্ষা দিয়েছেন কুরআন।
তিনিই সৃষ্টি করেছেন মানুষ। তিনিই তাঁকে শিখিয়েছেন
জাব প্রকাশ করতে। [জাহযন : ১-৪]

অর্থাৎ আকাশ পৃথিবী ও তার মধ্যবর্তী স্থানে যা কিছু আছে সবকিছুর
নিরঙ্কুশ মালিকানা তাঁরই। তিনিই মানুষকে কুরআন দান করেছেন।
তিনিই মানুষ সৃষ্টি করেছেন। স্বভাব দিয়েছেন হৃদয়ের জাব প্রকাশের।

তাঁর ক্ষমতা কত যে ব্যাপক ও গভীর তা কি আমরা বলে শেষ করতে
পারবো? তাঁরই অনুগ্রহে আমাদের কলনায় ভাবের উদয় হয়। আমরা
আবেগ অনুভূতি লাভ করি তাঁরই ক্ষমতায়। অতঃপর সে আবেগ ও
অনুভূতিকে ব্যক্ত করার ভাষাও দিয়েছেন তিনিই। এই জাব ও শব্দ তাঁরই
অনুগ্রহ। আমরা যেহেতু সর্বদাই জাবি ও তা ব্যক্ত করি তাই আমাদের
কাছে মনেই হয় না, এটা কত বড় শক্তির বিকাশ। আমার হৃদয়ে কত
রকমের জাব ও চিন্তার উদয় হয়। অতঃপর আমি আমার ক্ষুদ্র লিহাফটি
সম্মিলিত করতেই আমার হৃদয়ের জবনাতলো শব্দের মোড়কে কত
সহজে অনেকের হৃদয়ে পৌঁছে যাচ্ছে। এ যে কত বড় শক্তির বিকাশ তা
কি আমরা কখনও ভেবে দেখি? আল্লাহ তাআলা সূরা-এ রাহমানে
সেই ক্ষমতা ও অনুগ্রহের কথাই উল্লেখ করেছেন। আরও ইরশাদ
করেছেন-

تَزِيلًا مِّمَّنْ خَلَقَ الْأَرْضَ وَالسَّمَوَاتِ الْعُلَى
الرَّحْمَنُ عَلَى الْعَرْشِ اسْتَوَى لَهُ مَا فِي
السَّمَوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ وَمَا بَيْنَهُمَا وَمَاتُحْتَ
النُّجُومِ وَإِنْ تُجْزَى لَقَوْلٍ فَإِنَّهُ يَعْلَمُ السِّرُّ أَوْفَى

তিনি পৃথিবী ও সমুদ্র আকাশমণ্ডলী সৃষ্টি করেছেন।
তাঁর পাক থেকেই এই কুরআন অবতীর্ণ। দয়াময়

আরশে সমাধীন। যা আছে আকাশমণ্ডলীতে,
পৃথিবীতে, এ দুয়ের অস্তবর্তী স্থানে ও ভূগর্ভে তা
তাঁরই। যদি তুমি উচ্চকণ্ঠে কথা বলো তবে তিনি তো
যা শুণ্ড ও অব্যক্ত সকলই জানেন। [দূহ : ৪-৭]

এ হলো আল্লাহ তাআলার জানের পরিধি। এই জান দান ও অনুগ্রহে
তাঁর কোন শরীক নেই। কেউ যদি উচ্চকণ্ঠে থাকে থাকে তিনি তা
শোনেন যেমনটি শোনেন হৃদয়ের অব্যক্ত আকাঙ্ক্ষাও। তাঁর অনেকগুলো
সুন্দরতম নাম রয়েছে। তাছাড়া এই পৃথিবীতে যত সুন্দর নাম আমরা
কল্পনা করতে পারি সবই তাঁর। তবে এক জায়গায় হযরত রাসূলুল্লাহ
সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লাম আল্লাহ তাআলার নিরানুকূলিতি নাম আছে
বলে উল্লেখ করেছেন। পাক কুরআনে ইরশাদ হয়েছে-

أَلَّا إِلَهَ إِلَّا أَهْوَىٰ لَهُ الْأَسْمَاءُ الْحُسْنَىٰ...

অল্লাহ। তিনি ব্যতীত কোন মাপুল নেই। তাঁর রয়েছে
অনেকগুলো সুন্দর সুন্দর নাম। [দূহ : ৮]

আল্লাহ তাআলার গুণাবলী

গাঁর নাম আগওয়াল- প্রথম, হাঁর নাম আখির- শেষ। যিনি আদি থেকে
পাক, পাক অস্ত থেকে। তাঁর গুণাবলীও অনুরূপ। তাঁর গুণাবলীরও কোন
আদি-অন্ত নেই। তাঁর সত্তা ও গুণাবলী সবই সব রকমের সীমাবদ্ধতার
উর্ধ্বে। একটি হাদীসে আছে হযরত রাসূলুল্লাহ সাল্লাল্লাহু আলাইহি
ওয়াসাল্লাম আল্লাহ তাআলার দরবারে এই ভাষার দূখী করেছেন-

أَسْأَلُكَ بِاسْمِكَ الَّذِي سَمَّيْتَهُ نَفْسَكَ وَأَنْزَلْتَهُ فِي
كِتَابِكَ أَوْ عَلَّمْتَهُ أَحَدًا مِّنْ خَلْقِكَ...

হে আল্লাহ। আমি তোমার কাছে তোমার সেই নাম
নিয়ে প্রার্থনা করছি যে নাম তুমি গোপন করে
রেখেছো। আমি তোমাকে তোমার সেই নামে ডাকছি
যে নাম তুমি তোমার কিতাবে অবতীর্ণ করেছো।

অথবা যে নাম ভূমি তোমার কোন মাংসলুকে
শিখিয়েছে।

অর্থাৎ যে নাম ভূমি তোমার কিভাবে উল্লেখ করেছে, কিংবা ভূমি
তোমার কোন সৃষ্টিকে শিখিয়েছে অথবা আজও পর্যন্ত গোপন করেই
রেখেছে— আমি সেই নামের উসিলা লয়ে তোমাকে ভাকছি। এমনকি
আল্লাহ তাআলার বিশেষ নাম 'আল্লাহ'। তবে তাঁর বিশেষ নাম রয়েছে
অগণিত। তাঁর সব চাইতে বড় বিশেষণ হলো তিনি না-সরীক। তাঁর
কোন শরীক নেই। সঙ্গী নেই। সাহায্যকারী নেই। সজান নেই। স্ত্রী
কোন নেই। মন্ত্রী নেই। পরামর্শক নেই। সেবক নেই। তিনি কর্তাও সেবা গ্রহণ
থেকেও পাক। তাঁকে কখনও ত্রুটি পায় না। ঘুম পায় না। তপ্তা পায়
না। তাঁর কখনও বিশ্রামের প্রয়োজন পড়ে না। তিনি খান্দানি করেন
না। তিনি কর্তাও কাছ থেকে কোন কিছু গ্রহণ করেন না। তবে পৃথিবীর
সকলেই তাঁর অনুগ্রহের মুহাজাজ। তিনি কখনও তাঁর কোন কর্ম ও
সিদ্ধান্ত সম্পর্কে জিজ্ঞাসিত হবেন না। তবে লিখ্যাসিত হবে আমাদের।

إِنَّ السَّمْعَ وَالْبَصَرَ وَالْفُؤَادَ كُلُّ لَوْ لَكَ كَانَ عَنَّا
مَسْئُولًا

কান চোখ হৃদয় এদের প্রত্যেকটি সম্পর্কে কৈফিয়ত
তলব করা হবে। [যদি ইমরাইল : ৩৬]

যদ্যত রাসূলুল্লাহ সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লাম আল্লাহ তাআলার
দরবারে আল্লাহ তাআলার গুণাবলীর কথা ব্যক্ত করেছেন এইভাবে—

أَنْتَ أَوَّلُ لَيْسَ قَبْلَكَ شَيْءٌ وَأَنْتَ آخِرُ لَيْسَ بَعْدَكَ
شَيْءٌ وَأَنْتَ ظَاهِرُ لَيْسَ فَوْقَكَ شَيْءٌ لَا تَخْطُطُهُ
الظُّنُونُ لَا يَنْتَقِ السَّافِرُونَ لَا تُدْرِكُهُ الْأَبْصَارُ،
لَا تَرَاهُ الْعُيُونُ

এক কথায়, পৃথিবীর কেউ তাঁর যথার্থ প্রকাশ করতেও অক্ষম। আল্লাহ
তাআলা নিজেই ইরশাদ করেছেন—

وَلَوْ أَنَّ سَالِي الْأَرْضِ مِنْ شَجَرَةٍ أَقْلَامٍ

পৃথিবীর সকল বৃক্ষ যদি বলসহ হয়...। [সূরহাম : ২৭]

এই পৃথিবীতে কি পরিমাণে বন-জঙ্গল রয়েছে, কি পরিমাণে গাছ-পাছালি
আছে তা কি আমরা বলতে পারি? কিন্তু আল্লাহ তাআলা বলছেন— যদি
পৃথিবীর সমুদয় বৃক্ষকে কেটে কলাম বানানো হয় অতঃপর—

لَوْ كَانَ الْبَحْرُ مِثْدَادًا

সকল সমুদ্রের সকল পানি যদি হয় কালি...।

অতঃপর আমরা যদি এই কলাম ও কালি নিয়ে লিখতে শুরু করি এবং
আমাদের সাথে যদি গণ্ড অনাগত সকল মানুষও অংশগ্রহণ করে
অংশগ্রহণ করে সকল জিন ও ফিরিশতা তবুও আমরা আল্লাহ তাআলার
প্রশংসা করে শেষ করতে পারবো না। কারণ, আমাদের জ্ঞানের পরিধি
খুবই সংকীর্ণ। তাই নবী-রাসূলগণ এমনকি ফিরিশতাগণ যুগের পর যুগ
যদি প্রশংসা বাণী লিখতে থাকেন তবুও তা লিখে শেষ করতে পারবেন
না।

لَتَنْفَذَ الْبَحْرُ قَبْلَ أَنْ تَنْفَذَ كَلِمَتُ رَبِّي وَلَوْ جُنَّ
بِعَمَلِهِ مِثْدَادًا...

তবে আমার প্রতিপালকের কথা শেষ হওয়ার পূর্বেই
সমুদ্র নিঃশেষ হয়ে যাবে, আমি এর সাহায্যার্থে এর
অনুরূপ আরও সমুদ্র আনলেও। [কাহক : ১০৯]

অর্থাৎ বর্তমান সকল বৃক্ষকে যদি আমরা কলাম বানিয়ে নিই আর সকল
সমুদ্রের সকল পানিকে যদি কালি বানিয়ে তাঁর প্রশংসা বাণী লিখতে শুরু
করি অতঃপর এই কলাম ও কালি ফুরিয়ে যাওয়ার পর যদি অনুরূপ
আরও কলাম ও কালি আনয়ন করি তবুও তাঁর প্রশংসা শেষ হবে না।

কিন্তু আমাদের ব্যর্থতা ও দুর্বলতা এত ভয়াবহ যে আমরা তো পাঁচ
মিনিটও আমাদের প্রভুর প্রশংসা করতে পারি না। অথচ আমরা যদি
একজন অবলা নারীকেও জিজ্ঞেস করি, তোমার ছেলেটি কেমন? তাহলে
সে চুটির পর খসি ছেলের প্রশংসা করে যাবে, প্রশংসা ফুরাবে না।
অথচ তাকেই যদি জিজ্ঞেস করা হয়, কোন তোমার আল্লাহ কেমন?

তাহলে সে হজ্জাহ বলবে, আমার আদ্রাহ এক। তারপর হুশ। অথচ বিষয়টা তো এমন ছিল— প্রতিটি মুসলমান নারী-পুরুষের কর্তব্য ছিল পৃথিবীর সমসে আদ্রাহকে ভুলে ধরা। অথচ আমরা নিজেরাই জানি না আমাদের আদ্রাহ কেমন। আচ্ছা, এই আকাশ ও পৃথিবীতে একমাত্র আদ্রাহ ছাড়া এমন কে আছে— সত্যিকার অর্থেই যার প্রশংসা করা যায়? পাক কুরআন খুলে দেখুন, তার সূচনাই হয়েছে ‘আলহামদুলিল্লাহ’ দিয়ে। যারা আরবী ভাষার ব্যাকরণ জানেন তারা জানেন কুল হলেও এই ব্যাকটির ভাব ও মর্ম কত গভীর। আমরা সাধারণত এর ভরজমা কয়— ‘সকল প্রশংসা আদ্রাহর।’ এজন্য করি যে, আমাদের ভাবায় এর চেয়ে ব্যাপক কোন শব্দ নেই। অথচ এই ‘আলহামদুল’ শব্দের মধ্যে আদ্রাহ জাআলা চার আসমানী কিতাব এবং দুনিয়ার সকল জাতির প্রতিটি করে রেখেছেন। আদ্রাহ তাআলা পৃথিবীর সকল মুসলমান পুরুষ ও নারীকে জ্ঞানিয়ে দিয়েছেন তোমাদের জীবনব্যাপী কাজ একটাই— সে হলো আমার প্রশংসা করা।

আদ্রাহ তাআলার একটি বিশিষ্ট গুণ

তিনি ‘রাক্বুল আদ্রামীন’। সমগ্র জাহানের প্রতিপালক। রব শব্দের মধ্যেই জালাবাসার অর্থ আছে। এ কারণে মাকেও রব বলা হয়। রূপক অর্থে হলোও মা যেহেতু জালাবাসা দিয়ে সন্তানকে লালন-পালন করে এতল্য তাকেও রব বলা হয়। কুরআনে কারীমে ইরশাদ হয়েছে—

رَبِّ اَرْحَمَهُمَا كَمَا رَبَّيْنِي صَغِيرًا...

হে আমাদের প্রতিপালক! তাদের প্রতি দয়া কর যেভাবে তুমি তোমাকে প্রতিপালন করেছেন।

[বনি ইসরাইল : ২৪]

প্রকৃত পালনকর্তা তো আদ্রাহ। তারপরও রূপক অর্থে মা-বাবাকেও পালনকারী বলা হয়েছে। যেহেতু তারা আমাদের লালন-পালনের মাধ্যম হন। মূলত এই রব ও পালনকারী গুণটি আদ্রাহ তাআলার একটি বিশেষ বৈশিষ্ট্যপূর্ণ গুণ। এই গুণটি সবিশেষ বাধ্যকে টানে। বান্দা পালনকারী কথটির মধ্যে বিশেষ এক ধরনের আকর্ষণ অনুভব করে। এ কারণেই

দেখা যায়, শিশুরা যে কোন কণ্টাই মা মা বলে তেকে গুটে। তারপর জাকে যাবাক। করণ, তার লালন-পালনে মা সর্বদা তার সাথে ছায়ায় মতো থাকে।

আদ্রাহ তাআলা হলেন সমগ্র জাহানের প্রতিপালক। এই বিশ্ব জগতের প্রতিটি অনু-পরমানুর প্রতিপালক। আমরা একটু চিন্তা করলেই দেখবো, মানুষ কেন, তুচ্ছ সাপ-বিছা শিয়াল-শুকরকেও তিনি রিযিক দান করেন। কুকুরের পায়ে হাত লাগলে হাত নাপাক হয় না। অথচ তার উল্লিষ্ট নাপাক। এই কুকুরকেও আদ্রাহ রিযিক দেন। রিযিক দেন ঠিক নাপাক শুকরকেও। অথচ শুকরের গায়ে হাত লাগলে হাত পবিত্র নাপাক হয়ে যায়।

আদ্রাহর প্রশংসা আমাদের জীবনের লক্ষ্য

মানুষের কর্তব্য হলো, এ সমগ্র সৃষ্টি জগতে তাঁর প্রশংসা করা। তাঁর তারানা গাওয়া। সৃষ্টি জগতের কাছে আদ্রাহ তাআলার পরগাম পৌছে দেয়া। নিজের জীবনে তাঁর অনুশাসন মেনে চলা ও অন্য সকলকে আদ্রাহর অনুশাসনের প্রতি আহ্বান করা মানুষের অলঙ্কারী কর্তব্য।

اَلْحَمْدُ لِلّٰهِ رَبِّ الْعٰلَمِيْنَ،

সকল প্রশংসা জগতসমূহের প্রতিপালক আদ্রাহর।

আদ্রাহই হলেন রব। তিনিই আমাদের খলিপিনার ব্যবস্থা করেন। আমাদের একমাত্র প্রতিপালক তিনিই।

اِنَّ اللّٰهَ فَالِقَ الْحَبِّ وَالنَّوَى،

আদ্রাহই শস্য-বীজ ও আঁটি অংকুরিত করেন। [আলশাম : ১৫]

মাটির নিচ থেকে আঁটির শরীর দীর্ঘ করে তিনি বৃক্ষ উদ্ভূত করেন। তিনিই মাটির রক্তে রক্তে মানুষের জীবিকা পৌছে দেন। বৃক্ষরাজির শেকড়ে শেকড়ে তিনিই শক্তি সঞ্চয় করেন। শাখা-পল্লবে বৃক্ষরাজিকে তিনিই পূর্ণতা দান করেন। গাছের শেকড় অনায়াসে মাটির পত্তীয়ে পৌছে যায়। সেই শেকড়ের মাধ্যমে গাছ খান্য সঞ্চার করে। তাছাড়া

এই গাছের শেকড়ের মধ্যেও আগ্নাহ তাআলা এমন ভাল বিধিই রেখেছেন যার কারণে কেবল আমাদের জন্য প্রয়োজনীয় অংশটুকুই সে তৈরি আসে, আর অপ্রয়োজনীয়গুলো মাটিতেই রেখে দেয়। আমাদের জন্য এ সকল কাজ আগ্নাহ তাআলাই আগ্রাম নিয়েছেন। তিনিই রাসূলুল আলামীন। অতঃপর আগ্নাহের নির্দেশেই গাছের ভালগুলো বেগি হয়ে ওঠে। তাতে আরও শাখা-প্রশাখা ছড়ায়। অতঃপর তাতে পর-পরবের সৃষ্টি হয়। আগ্নাহ নির্দেশ দেন সেই শাখা-প্রশাখা ভেদ করে বেরিয়ে আসে ফুল। বেরিয়ে আসে খোসা এবং খোসার ভেতর জন্ম নেয় সুবাসু ফল।

وَمَا تَخْرُجُ مِنْ ثَمَرَاتٍ مِنْ كَمَا مَهَا

তঁার অজান্তসারে কোন ফল অবরণ থেকে বের হয় না। [হা-মীম সিজদা : ৪৭]

অর্থাৎ তঁারই নির্দেশে মাটির নিচ থেকে বৃক্ষরাজি উৎপাদিত হয়, তঁারই নির্দেশে তাতে শাখা-প্রশাখা অতঃপর ফুল-ফলের সৃষ্টি হয়। কারণ, তিনি তো রাসূলুল আলামীন। অতঃপর তিনিই ফলের মধ্যে মিষ্টতা এটি করে দেন, দান করেন তাতে হৃদয়কাজী খুশবো। আমরা তো মাটির ভেতর চিনি ঢেলে নেইনি। তারপরও মাটি থেকে উৎপাদিত আখের মধ্যে মিষ্টতা এলো কোথেকে? তাছাড়া আম গাছের তলায়ও তো আমরা চিনি ছড়িয়ে রাখিনি। আমাদের সে চিনির রস তবে আম মিষ্টি হয়নি। কি আশ্চর্য! ফিকে মাটি, ফিকে পানি আর সেখানে উৎপাদিত আমের ভেতর সুমিষ্ট রস। এই যে বাতাস অব্যবহৃতভাবে পৃথিবীর এক প্রান্ত থেকে আরেক প্রান্ত পর্যন্ত ছুটে চলেছে। অবিরাম সূর্য আলো বিকিরণ করেছে। চাঁদ বিলিয়ে যাচ্ছে জ্যোৎস্না। এ তো আগ্নাহ তাআলারই নির্দেশে। আমরা মাটির নিচে আমের আঁট টুঁড়ে মেরেছি। আর সে আঁট থেকে আত একটা পাছ। অতঃপর পাছ পূর্ণ সুমিষ্ট আমের আয়োজন তো তিনিই করেছেন। এই সুন্দর আম, সুন্দর পেয়ারা ও সুন্দর জ্বালিম কে সৃষ্টি করেছেন? এর নয়নকাজী রঙ এবং হৃদয়কাজী সুমাণ কোথেকে এলো? আগ্নাহ তাআলার গন্ধ থেকেই তো।

আগ্নাহ তাআলা বলেন, আমি তোমাদের প্রতিপালক। আমি তোমাদের জন্যে মাটির নিচ থেকে বাদ্য শব্দ উৎপাদন করি। আমিই তোমাদের জন্যে ফল-ফুলের ব্যবস্থা করি। আমিই ফলকে পরিপক্ব করি। এর মধ্যে রস-গন্ধ আমিই ঢেলে দিই। বাতির বাঁতিগুলো দিয়েছি মাকরাসে আর তরমুজের বাঁতিগুলো দিয়েছি ছড়িয়ে। একটার রঙ করছি সাদা, আরেকটার রঙ করছি লাল। একই মাটিতে উৎপাদিত একটি মিষ্টি আরেকটি পানসে। একই মাটিতে উৎপাদিত একটির রঙ সাদা, আরেকটির রঙ লাল। আবার এই তরমুজের দিকে ডাকিয়ে দেখুন, বাইরে থেকে সবুজ। কিন্তু কাঁটার পর তার ভেতরের রঙ লাল। বিভিন্ন ফলের বিভিন্ন রস। বিভিন্ন রঙ ও গন্ধের। এই আয়োজন কে করছেন? তিনিই করছেন যিনি আমাদের সব যিনি আমাদের প্রতিপালক।

আগ্নাহ তাআলা যদি গাভীকে পূর্ণ বিবেক-বুদ্ধি দিতেন তাহলে সে কি আমাদেরকে তার গুন থেকে দুধ সঙ্গ্রহ করতে দিত? তঁার তো মাথায় আহ্বারকার জন্যে বড় বড় শিং রয়েছে। দুধ নিতে গেলে সে যদি আর শিং দিয়ে হামলা করতো তাহলে কি আমরা দুধ সঙ্গ্রহ করতে পারতাম? কিন্তু আগ্নাহ তাআলার ফয়সালা হলো আমরা এই গাভী আমাদের সেবা করবে। আমরা যদি ভাঁকে মানি তবুও সেবা করবে, যদি না মানি তবুও সেবা করবে।

إِنَّ لَكُمْ فِي الْأَنْعَامِ لَعِبْرَةً

অবশ্যই গবাদি পশুর মধ্যেও তোমাদের জন্যে শিক্ষা রয়েছে। [নাহল : ৬৬]

আমরা যদি চাই তাহলে এই নির্বোধ পশুগুলো থেকেও শিক্ষা গ্রহণ করতে পারি। আগ্নাহর আনুগত্যের পথে উঠে আসতে পারি।

কোথেকে আসে এই সাদা দুধ

আগ্নাহ তাআলা ইরশাদ করছেন—

لَسْفِيَكُمْ مِمَّا فِي بُطُونِهِ مِنْ بَيْنِ فَرْثٍ وَنَم

তাদের উদরস্থিত পোষক ও রক্তের মধ্য হতে আমি
তোমাদেরকে পান করাই। [বাহল : ৬৬]

আমরা যদি লক্ষ্য করি তাহলে দেখবো, আমাদের চোখের সামনে এই
পাণ্ডিত্যলো সবুজ ঘাস আছে। সেই ঘাস তার শরীরে গিয়ে রক্ত সৃষ্টি
করছে শাল রঙের। আর তাতে পোষক সৃষ্টি হচ্ছে পিরুল বর্ণের। পোষক
এবং রক্ত উভয়টিই নাপাক। একদিকে রক্তের নালা, অন্যদিকে পোষকের
স্রাব।

لَبَنًا خَلِيسًا سَابِغًا لِّلشَّرِبِينَ

বিগত দুধ যা পানকারীদের জন্যে সুখাদ্য। [বাহল : ৬৬]

অর্থাৎ আমাদের হৃদয় তো পোষক ও রক্তের হাকখান থেকে আমাদের
জন্যে খাঁটি দুধ সৃষ্টি করেছেন। দুই নাপাকীর মাঝখানে প্রবাহিত
করেছেন পবিত্র দুধের ধারা। আমরা গাঁয়ের মানুষ। ছোটকাল থেকেই
নিজ হাতে দুধ দোহন করছি। কখনও কখনও পালীর গুনে হাত দিয়ে
দেখেছি, চাপ দিলেই তা থেকে দুধ বেরিয়ে আসে। অথচ এই পালীটিকে
জ্বাই করার পর বোঁতা করে তার শরীরের কোথাও এক ফোঁট দুধ
দেখতে পাইনি। প্রশ্ন হলো, এই দুধের ট্যাঙ্ক কোথায় থাকে? মূলত এ
সবই হলো। আল্লাহ রাকুল আলামীরের কাণ্ড। আল্লাহ তাআলা এই পালী,
পালীর গোশত ও দুধ সবকিছুই সৃষ্টি করেছেন আমাদের জন্যে।

لَكُمْ فِيهَا نَفْعٌ وَنُفَاعٌ وَمِنْهَا تَكُلُونَ...

তোমাদের জন্যে তাতে শীত নিবারণ উপকরণ ও বহু
উপকার রয়েছে এবং তা থেকে তোমরা আহার করে
থাক। [বাহল : ৫]

কুদরতের বিস্ময়কর বিকাশ

আল্লাহ তাআল সূর্যকে আপিত করেন। অতঃপর সূর্যের অগ্নিকে নিষ্কৃত
করেন সমুদ্রে। তারপর তাঁরই নির্দেশে সমুদ্রের পানি বাষ্প হয়ে উপরে
ওঠে যায়। সেখানে গিয়ে কণাভরিত হয় মেঘে।

أَلَمْ تَرَ كَيْفَ جَعَلْنَا

তুমি কি দেখ না, আল্লাহ সমন্বিত করেন
মেঘমালাকে। [নূর : ৪৩]

ثُمَّ يَوَلِّفُ بَيْنَهُ ثُمَّ يَجْعَلُهُ رُكْمًا

তারপর তাদেরকে একত্রিত করেন এবং পরে পুণ্ডীভূত
করেন। [নূর : ৪৩]

সূর্য থেকে অগ্নি বর্ষিত হয়েছে। সেই অগ্নি সমুদ্রের পানিকে বাষ্প বানিয়ে
তুলে দিয়েছে শূন্যে। সৃষ্টি হয়েছে মেঘমালা। তারপর আল্লাহব নির্দেশে
সেই মেঘ বুটির ফোঁটা হয়ে করে পড়ছে ঝিনুকের মুখে। সৃষ্টি হচ্ছে
মূল্যবান মোতি। সেই মেঘ থেকেই বৃষ্টি হচ্ছে আমাদের ক্ষেত-বাগারে।
সবুজ হয়ে উঠছে মাঠের পর মাঠ। অল্পবৃক্ষ মুখ খোলে গ্রহণ করেছে
বৃষ্টি। মধুর মতো মিষ্টি হয়েছে আম। করলা কেত গ্রহণ করেছে বৃষ্টি।
তিত হয়েছে করলার স্বাদ। মানুষ যখন এই বৃষ্টির পানি পান করে তখন
তার জীবনে ফিরে আসে প্রাণ। এই পানিই যখন সাপ পান করে তখন
তা থেকে বিষ সৃষ্টি হয়। হরিণ পান করলে সৃষ্টি হয় মেশক। এই পানি
হাগল পান করে। তাতে তার গুনে সৃষ্টি হয় দুধ। আবার এই পানিই
যখন প্রয়োজনের সীমা পার করে ফেলে তখন এই পানিই হয়ে ওঠে
মানুষের বর্ষণ। আবার এই পানি যদি প্রয়োজন সীমার নিচে নেমে যায়
তখন সেবা দেয় অকাল। তাই তিনি এক সুসঙ্গত পরিমাণে প্রবাহিত
করছেন পানি। পাছাড়ের উপর বরফ বানিয়ে আপতিত করেন পানিকে
সেখান থেকে ফোঁটায় ফোঁটায় বরফা হয়ে নেমে আসে আমাদের জীবাশ্ম
পানি। আল্লাহ তাআলা যদি আকাশের মেঘমালা থেকে মুক্ত মুখে পানি
ছেড়ে দিতেন তখন আমাদের কী অবস্থা হতো? আমাদের ধর বাড়ি ধসে
গিয়ে ধ্বংসের মুখোমুখি হতাম। বৃষ্টির প্রতিটি ফোঁটার সাথে একজন
ফিরিশতা আসে। সে ফিরিশতা বৃষ্টির ফোঁটাতিকে আদিত হানে পৌছে
দিয়ে যায়। একবার একটি ফোঁটা নিয়ে যে ফিরিশতার আগমন হয় সে
শীতের আর কখনও বৃষ্টির ফোঁটা নিয়ে আগমন করে না। আমাদের
বরফা মৌসুমে মাঠে গ্রাভের অবিরাম বৃষ্টি করছে। এর প্রতিটি ফোঁটার
পাশেই রয়েছে একজন ফিরিশতা। পাছাড়ের উপর যখন বৃষ্টি করণ

করেছেন তখন তাকে বরফ বানিয়ে বর্ষন করেছেন। তাছাড়া সমুদ্র থেকে তুলে নিয়েছেন নোনা পানি। তারপর সে পানিকে কিভাবে ফিল্টার করলেন যে, পুরো পানিটাই কটিকের মতো খারাপ হয়ে বর্ষিত হচ্ছে।

পানির কুদরতী স্টোর

অতঃপর আদ্রাহ তাআলার পানিকে বরফ বানিয়ে পাহাড়ের উপর বিছিয়ে রেখেছেন। এগুলো হলো পানির কুদরতী স্টোর। এক গিলশিয়ার পানির শতকরা পঁচাত্তি ভাগ পৃথিবীর সবগুলো সমুদ্রের মধ্যে পড়ে আছে। অবশিষ্ট পনের ভাগ বরফ বানিয়ে পিছিয়ে রাখা হয়েছে পাহাড়ের উপর। যদি এই পাহাড়ের উপর বরফ করে রাখা পানিকে আদ্রাহ তাআলা গলে যাওয়ার নির্দেশ দেন তাহলে সাথে সাথে সমুদ্রতলোর পানি সত্তর ফুট উপর দিয়ে প্রবাহিত হতে থাকবে। আর সমুদ্রের যে দুই ডিগ্রি তাপমাত্রা তা সঙ্গে সঙ্গে নিচে নেমে যাবে। অর্থাৎ সমুদ্রের তাপমাত্রার এক ডিগ্রির হাজার ভাগের এক ভাগ টেম্পারেচার নিচে নেমে গেলে হুলভাগের পুরো হাজার ভাগ টেম্পারেচারই নিচে নেমে যায়। সুতরাং যদি সমুদ্রের পূর্ণ এক ডিগ্রি টেম্পারেচার নিচে নেমে যায়। তাহলে হুলভাগ হয়ে যাবে হাজার ভাগ টেম্পারেচারই নিচে নেমে যায় তাহলে হুলভাগ হয়ে যাবে টেম্পারেচার শূন্য। আর পূর্ণ দুই ডিগ্রি তাপমাত্রাই যদি নিচে নেমে যায় তাহলে হুলভাগের তাপমাত্রা নিয়ে দাঁড়াবে মাইনাস দুই হাজার ডিগ্রিতে। বরুন, তখন কি এই পৃথিবীতে কোন প্রাণী বেঁচে থাকবে?

বিশ্ব আদ্রাহ তাআলা তা করেননি। তিনি পাহাড়কে নির্দেশ দিয়েছেন রাত্তা করে দাও। অতঃপর পাহাড় পানি প্রবাহের জন্যে শব্দ করে দেয়। সৃষ্টি হয় করনা, করনা থেকে নদী। সে পথে বরফ পানি হয়ে নেমে যায় সমুদ্রে। সঙ্গে টেনে নিয়ে যায় মাটির লবণাক্ততাকে। আর এভাবেই অবশিষ্ট পানি মানুষের পান করার উপযোগী হয়ে ওঠে।

আদ্রাহ তাআলা যদি মানুষের মাথকে পিপাসার সৃষ্টি না করতেন তাহলে তার হাট্ট অকেজো হয়ে পড়তো। কিন্তু আদ্রাহ তাআলাই মানুষের মধ্যে পানির চাহিদা সৃষ্টি করেছেন। ফলে কুদরতীভাবেই জিহ্বা ও ঠোঁট বিচ্ছন্ন হয়ে ওঠে। সৃষ্টি হয় পানির প্রার্থনা। আদ্রাহ তাআলা যদি এই পিপাসার কানেকশন ছিন্তা করে দেন তাহলে একজন মানুষ টেরও পাবে না যে কখন তার হাট্ট অকেজো হয়ে পড়েছে। তাই আদ্রাহ তাআলা অনুগ্রহ পূর্বক মানুষকে শুধুমাত্র পানি পান করার কর্তব্যটুকু দিয়েছেন। আর সেই

পানিও সৃষ্টি করেছেন তিনি। যদি আমাদেরকে পানি তৈরি করতে হতো তখনই আমরা টের পেতাম পানি কত গুরুত্বপূর্ণ সম্পদ। এজন্যই আমাদেরকে শিকা দেয়া হয়েছে 'আলহাম্মুলিল্লাহি রব্বিল আলামীন'। লকল প্রশংসা অল্পাহর যিনি সমগ্র জাহানের প্রতিপালক।

জীবনের লক্ষ্য

প্রিয় ভাই ও বোনরা!

এই পৃথিবীতে আমরা এসেছি আদ্রাহ তাআলার পূজা করতে। কিন্তু আমাদের জানা নেই, এই পৃথিবীতে আমরা কত মূর্তি তৈরি করেছি এবং দিবানিশি কত ভগবানের পূজা করছি। অথচ আমাদের জীবনের মূল লক্ষ্য ছিল কেবল আদ্রাহ তাআলাকেই মাঝবো। তাঁর নির্দেশনা মাফিকই জীবনযাপন করবো এবং পৃথিবীব্যাপী ছড়িয়ে দিবো তাঁর দেয়া জীবনদর্শন। কারণ, এই উদ্দেশ্যেই পৃথিবীতে আমাদেরকে সৃষ্টি করা হয়েছে। এই পৃথিবী খুব শীঘ্রই ধ্বংস হয়ে যাবে। আমাদের সকলকেই ঈগহিত হতে হবে আদ্রাহর দরবারে—

كُلُّ نَفْسٍ بِمَا كَسَبَتْ رَهِينَةٌ

প্রত্যেক ব্যক্তি নিজ কৃতকর্মের দ্বারা আবদ্ধ। (মুনায্জির: ৩৮)

كُلُّ إِنْسَانٍ لِّلرَّحْمَةِ طَاغُورَةٌ فِي حَبْقِهِ

প্রত্যেক মানুষের কর্তব্য আশি তার শীবালাস্র করে দিয়েছি। (বনি ইসরাইল: ১৩)

إِنِّي يَوْمَ الْقِيَامَةِ قَرَدٌ

এবং কিয়ামতের দিন তাদের সকলই তাঁর কাছে আনবে একাকী অবস্থায়। (মারিজান: ৯৫)

فَإِذَا نُفِخَ فِي الصُّورِ فَلَا أَنسَابَ بَيْنَهُمْ يَوْمَئِذٍ وَلَا يَتَسَاءَلُونَ

এবং যেদিন নিজের মুঁক দেয়া হবে সেদিন পরম্পরের মধ্যে আত্মীয়তার বন্ধন থাকবে না এবং একে অপরের বোজা-খবর নিবে না। [হু'মিল্লা : ১০১]

لَقَدْ أَخْصَمَهُ

তিনি তাদেরকে পরিবেষ্টন করে রেখেছেন। [মরিয়াম : ১৪]

অর্থাৎ আদ্যাহ তাআলা আমাদের কৃতকর্মকে গণনা করে রেখেছেন আদ্যাহ তাআলা কখনও ভুলেন না। আমরা অবশ্য আমাদের গণনা করা বিষয়কেও ভুলে যাই। পকেটে রাখা বস্ত্রও কখনও ভুলে যাই। কিন্তু তিনি তো সব রকমের ভুল বিস্মৃতির উর্ধ্বে।

وَمَا كُنْ رَبُّكَ نَسِيًّا

এবং তোমার প্রতিপালক ভুলবার নয়। [মরিয়াম : ৬৪]

إِنَّ كُلَّ مَنْ فِي السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ إِلَّا آتِي الرَّحْمَنِ عَبْدًا

আকাশমণ্ডলী ও পৃথিবীতে এমন কেউ নেই যে দয়াময়ের নিকট বান্দারূপে উপস্থিত হবে না। [মরিয়াম : ১০]

অর্থাৎ এই পৃথিবীর সকলকেই একদিন আপনার প্রভুর সামনে বিনীত দাখিল দাস হয়ে উপস্থিত হতে হবে। পৃথিবীর কোন সৃষ্টিরই এক ছল এনিক সেদিক করার সুযোগ নেই।

أَخْصَاهُمْ

তিনি তাদেরকে পরিবেষ্টন করে রেখেছেন।

وَعَذَّبَهُمْ

তাদেরকে বিশেষভাবে গণনা করে রেখেছেন। [মরিয়াম : ১৬]

এই পৃথিবীর প্রতিটি পর্বত, পর্বতশৃঙ্গ, পোকমুটির অন্তরালে চলমান ফীট-পতঙ্গ, ক্ষুদ্র অনু-পরমাণু এমনকি বুটির প্রতিটি ফোঁটা পর্বত তিনি গণনা করে রেখেছেন। অদৃশ্য কিরিশাত্তা জগতের একজন সদস্যও তাঁর গণনার বাইরে নয়।

কিয়ামতের উদ্যানক দৃশ্য

তোমাদের প্রত্যেককেই আগ্রাহের সামনে দাঁড়াতে হবে। তোমাদের এই পৃথিবীর সকল শৃঙ্খলা ভেঙ্গে দিয়ে আমার সামনে উপস্থিত করে ছিচ্ছেন করবো- বসো, তোমরা দুনিয়াতে কী করে এসেছো? সেদিন বড়ই জ্বালাব অবস্থা হবে।

تَوَمَّا يُجْعَلِ الْوِلْدَانُ شَيْبًا

সেদিন যেদিনটি কিশোরকে পরিণত করবে বৃদ্ধ।

[হুমরাশিল : ১৭]

كُلُّ مُرْضِعَةٍ شَمًا أَرْضَعَتْ

প্রত্যেক জনাদাত্রী বিস্মৃত হবে তার দুধপোষ্য শিশুকে। [হাছা : ২]

মায়ের কাছে এই পৃথিবীতে সবচাইতে প্রিয় সম্পদ তার সন্তান। আর সে সন্তান যদি দুধপোষ্য হয় তাহলে ভো কখাই নেই। কিন্তু সেই দিনের জ্বালাবস্থা হবে এমন, যা তার দুধপোষ্য শিশুকে ভুলে ছুঁড়ে মারবে। মগবে, সন্তান চাই না। আমাকে রক্ষা কর! এই সেই দিন যেদিন পৃথিবীর প্রতিটি নারী ও পুরুষ নিজের মুক্তি আনবার এতটা আত্মমগ্ন থাকবে, পৃথিবীর সকল বন্ধনের কথা কোনভাবেই সে স্মরণ করতে পারবে না। আমরা মূলত পৃথিবীতে ঘুরে ঘুরে মানুষকে সেই দিনের জ্বালাবস্থার কথাই স্মরণ করিয়ে দিতে চাই। আমরা পৃথিবীর প্রতিটি নারী ও পুরুষকে এ কথাই স্মরণ করিয়ে দিতে চাই, আমাদেরকে একজন অনেক বড় বান্দার দরবারে উপস্থিত হতে হবে। সেখানে কড়ায়-পন্থায় আমাদের কৃতকর্মের হিসাব নেয়া হবে। সেই সাথে আমাদের প্রতি তাঁর বেগমার অনুগ্রহের কথাও স্মরণ করিয়ে দিতে চাই। তিনি তো আমাদের জন্যেই এই মাটির পৃথিবীতে সবুজ-শ্যামল গাছ-পাছালি উৎপন্ন করেন। কখনো পানি প্রবাহিত হয় তাঁরই নির্দেশে। আমাদের জন্যে এই পানি, আমাদের জন্যেই তিনি সৃষ্টি করেন নানা রঙের, নানা স্বাদের ফলমূল। আমরা যারে বসে তা আহার করি। একদিনে কী পরিমাণে প্রাণী জ্বাই করা হয়? কি পরিমাণে মাছ প্রতিদিন ধরা পড়ে? অতঃপর তা কুদরতের

করবে, অসৎকর্মে বাধা দান করবে। আর ইমান
আনবে আল্লাহ তাআলার প্রতি। [আলে-ইমরান : ১১০]

মুসা (আ.)-এর সম্প্রদায় বাহুরের ইবাদতে মগ্ন হয়ে পড়েছিল। তাদের
ভাণ্ডার পথ ছিল ব্রহ্ম এবং ভাণ্ডার ধরনও ছিল কর্তন। এ মর্মে
তাদেরকে নির্দেশ দেয়া হয়েছিল-

فَقُلُوا لَنفْسِكُمْ

তোমরা নিজেদেরকে হত্যা করে ফেলো। [শাফার : ৫৪]

কিন্তু তারা কিভাবে পালন করবে এ নির্দেশ? বাহুরের ইবাদতে যারা মগ্ন
হয়েছিল তারা তো কেউ বা কারও মা, কেউ বা কারও বোন, কেউ
কারও ভাই, কেউ বা কারও চাচা। অবশেষে হযরত মুসা (আ.) সচেষ্ট
হলেন-

وَاخْتَارَ مُوسَى قَوْمَهُ مَبْعُوثِينَ رَجُلًا

মুসা খীর সম্প্রদায়ের সত্তরজনকে নির্বাচিত স্থানে সমবেত
হওয়ার জন্যে মনোনীত করলেন। [আ'রাক : ১৫৫]

হযরত মুসা (আ.) তাঁর সম্প্রদায়ের সত্তরজনকে সঙ্গে করে ত্বর পাহাড়ে
গেলেন। আল্লাহ তাআলার দরবারে প্রার্থনা জানালেন- হে আল্লাহ! এর
ভাণ্ডা করছে, এদেরকে তুমি কমা করে দাও। আল্লাহ তাআলা জাশিরে
দিলেন, এদের ভাণ্ডা তো একটাই। হত্যা। আপন্যর পর এমন একা
উম্মতের আগমন ঘটবে, আপন্যর পর এমন এক নবীর আগমন ঘটবে
যারা যত বড় জনাই করবে ভাণ্ডার বিনিময়ে আমি তাদেরকে মার
যাৱা যত বড় জনাই করবে ভাণ্ডার বিনিময়ে আমি তাদেরকে মার
করে দেবো। হযরত মুসা (আ.) বললেন, হে আল্লাহ! আমি তো প্রার্থনা
করেছিলাম আমার উম্মতের জন্যে। আপনি গর শোনালে এমন এক
উম্মতের যারা এখনও আসেনি। তাই যদি হতো তাহলে তুমি আমাকে
পরেই সৃষ্টি করতে। মুসা (আ.) ছিলেন আল্লাহ তাআলার এক অতি প্রিয়
পয়গাম্বর। আল্লাহ তাআলার সাথে তাঁর সম্পর্ক ছিল খতীর। তাই তিনি
সাহস করে এমন অনেক কথাই বলতে পারতেন যা অন্যদের পক্ষে সম্ভব
হতো না। একবার হযরত মুসা (আ.) আবদার করে বললেন, এ

আল্লাহ! আমি তোমাকে দেখতে চাই। আল্লাহ তাআলা বলে দিলেন-
'নাম তারানী'- মুসা! তুমি কখনও আমাকে দেখতে পারবে না।

মুসা (আ.) আবার আকৃতি জানালেন, অস্তিত্ব একবার দেখা দাও।
আল্লাহ তাআলা বললেন, দেখ তাহলে। যখন দেখলেন চতুশ দিন বেহুশ
হতে পড়ে রইলেন। একবার তাজারী পড়েছে আর চতুশ দিন পড়ে
রয়েছেন বেহুশ হয়ে। কিন্তু দেখার আবদার ছাড়েননি। যে কথা
বলছিলাম, হযরত মুসা (আ.) আল্লাহ তাআলার দরবারে প্রার্থনা
জানালেন, হে আল্লাহ! আমি তো কমা চেয়েছিলাম আমার উম্মতের
জন্যে। আর তুমি তনিয়ে দিলে অন্য উম্মতের কমাৱ কথা। আল্লাহ
তাআলা ইরশাদ করলেন-

إِنِّي اصْطَفَيْتُكَ عَلَى النَّاسِ بِرِسَالَتِي وَبِكَلَامِي

আমি তোমাকে আমার রিসালত ও বাক্যলাপ দ্বারা
মানুষের মধ্যে শ্রেষ্ঠত্ব দান করেছি। [আ'রাক : ১৪৪]

অর্থাৎ এই উম্মতের মর্যাদা দেবুন, হযরত মুসা (আ.) তাঁর উম্মতের
জন্যে তাওবার বিনিময়ে মাগফিয়াত প্রার্থনা করেও পাননি। আর আমরা
পেরেছি প্রার্থনা ছাড়াই। কারণ, আমরা সর্বশেষ নবীর সর্বশ্রেষ্ঠ উম্মত।
আমাদের এই শ্রেষ্ঠত্বের ভিত্তি এটাই আমরা হযরত রাসুলুল্লাহ সাল্লাল্লাহু
আলাইহি ওয়াসাল্লাম-এর পয়গামকে শুধুমাত্র নিজাদের জীবনে অনুশীলন
করেই ক্ষান্ত হই না, আমরা এই পয়গামকে পৌঁছে দিই অন্যদের
কাছেও। সুতরাং যতদিন পর্যন্ত আমরা এই কর্তব্য পালনে সচেষ্ট থাকবো
ততদিনই আমরা জীবিত হবো শ্রেষ্ঠত্বের অভিধায়। আল্লাহ তাআলা
আমাদেরকে সর্বশ্রেষ্ঠ উম্মাহ হিসেবে পরকালে আল্লাহর দরবারে উপস্থিত
হওয়ার ভাণ্ডারিক দিন। আমীন। ৯৬

ইশারা ও ভঙ্গিমাতে পৌছে যার বাজার হয়ে আমাদের ঘরে। কত
হাজার হাজার মুগী প্রতিদিন তাইই হচ্ছে। সব তো আমাদের জন্যেই।
বিনিময়ে তিনি চান, আমরা যেন তাঁর জন্যে সামান্য কিছু করি।

মাঝে মধ্যে আমার অনুগ্রহের কথাও ভাব

হাদীস শরীফে আছে, হযরত রাসূলুল্লাহ সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লাম
ইরশাদ করেছেন—

يَا بَنَ الْأَنْثَى لَا جَبَلَكَ وَخَلْقَكَ
لِجَلْبِي

বান্দা! পৃথিবীর সকল বস্তু আমি সৃষ্টি করেছি তোমার
জন্য। আর তোমাকে সৃষ্টি করেছি আমার জন্য।

ভূমি আমার হয়ে দেখো। মা-বাবা কেন কষ্ট পান? তারা জীবন দিয়ে সব
নাশে খালন-পালন করেন আর সে সন্তান যখন পথছাড়া হয়ে যায় তখন
মা-বাবা নিভৃত্তে কাঁদে। মায়ের অহিংসতার সীমা থাকে না। আর সে
মালিক এক ফোঁটা নাপাক পানি থেকে মানুষকে সৃষ্টি করেছেন, মানুষের
প্রতি তাঁর অনুগ্রহ কি মা-বাবার চাইতে অধিক নয়? মা-বাবা তো অনেক
সময় সন্তানকে ঘর থেকেও বের করে দেন। কিন্তু আল্লাহ কি কখনও
তাঁর কোন বান্দাকে তাঁর ঘর থেকে বের করে দেন? অমুকের প্রতি
ছিনিয়ে এলেছো, অমুকের চোখ ঘিঁজ করে ফেলেছো, কিংবা সেবেছো
পাল শুনেছো। সুতরাং তোমার চোখ তুলে ফেলবো, তোমার কানের
ফাটিয়ে দেবো— আল্লাহ কি কখনও এমনটি করেছেন? করেননি।

তিনি বরং বান্দার অপেক্ষার বসে আছেন। অপেক্ষায় বসে আছেন
বান্দা। ভূমি এটা কর, এভাবে কর তাহলে আমি তোমাকে কমা
দিবো।

مَنْ تَقَرَّبَ إِلَيَّ بِشَيْءٍ قُرْبْتُ إِلَيْهِ بِرَأْعَا مَنْ
تَقَرَّبَ إِلَيَّ بِرَأْعَا تَقَرَّبْتُ إِلَيْهِ بِأَعَا

কেউ যদি আমার দিকে আশ হাত অঙ্গসর হয় আমি তার
প্রতি এক হাত এগিয়ে যাই। কেউ যদি আমার প্রতি
এক হাত আসে আমি তার প্রতি এক গজ অঙ্গসর হই।

এমন তো নয় যে, আল্লাহ তাআলা আমাদের ইবাদতের মুহতাজ। কত
অসংখ্য ফিরিশতা সর্বদা তাঁর ইবাদত করছে। সুতরাং আমাদের
ইবাদতের প্রতি তাঁর কি ঠেকা রয়েছে? বরং পৃথিবীর সকল মানুষ যদি
এক সাথে কাকের হয়ে বার তাহলে এতে তাঁর কী কতি হবে? যদি
পৃথিবীর সকল মানুষ এক সাথে তাঁর অনুগত হয়ে বার তাহলে এতেই
তাঁর কী মাত আছে? কিন্তু অমুখ্যপেক্ষিতার এই হৃদয় ত্তরে অধিক্তিত
হওয়ার পথও তিনি বলেছেন— বান্দা, ভূমি যদি আমার প্রতি হেঁটে আসে
তাহলে আমি তোমার প্রতি ছুটে আসবো। সুতরাং আমাদের কর্তব্য
হলো, অতীতে কৃত সকল পাপের জন্যে তাওবা করে তাঁর দরবারে
আত্মসমর্পণ করা এবং তাঁর দেয়া পথে চলার জন্যে আমল শেখা। শেখা
ছাড়া তো লোহার পাড়িও চালাবো যায় না। তাহলে আল্লাহ তাআলার
অনুগত্যের পাড়ি অমরা শেখা ছাড়া কিভাবে চালাবো? আমাদেরকে
ইমান শিখতে হবে, আমল শিখতে হবে, আমল্যক শিখতে হবে।
আল্লাহকে সন্তুষ্ট করার জন্যে এ সবকিছু শিখতে হবে ও তাঁর অনুশীলন
করতে হবে। অতঃপর এই পন্থাম নিয়ে পৃথিবীতে হুড়িয়ে পড়তে হবে।

উম্মতে মুহাম্মদীর কর্তব্য

যেহেতু আমাদের নবী সর্বশেষ নবী, তাঁর পর এ পৃথিবীতে আর কোন
নবীও আগমন ঘটবে না তাই তাঁর উম্মত হিসেবে তাঁর পন্থামকে
পৃথিবী শেষ প্রান্ত পর্যন্ত পৌঁছে দেয়া এটা আমাদের অনবীকার্য কর্তব্য।

كُنْتُمْ حَزْرَ أُمَّةٍ أَخْرَجْتُ لِلدُّنْيَا تَأْمُرُونَ
بِالْمَعْرُوبِ وَتَنْهَوْنَ عَنِ الْمُنْكَرِ وَتُؤْمِنُونَ بِهَا
...

তোমরাই তো শ্রেষ্ঠ উম্মত। মানব জাতির কল্যাণের
জন্যেই তোমাদের সৃষ্টি। তোমরা সংকরের আদেশ

رَبَّنَا الَّذِي أَعْطَى كُلَّ شَيْءٍ حَلْفَهُ ثُمَّ هَذِي

আমাদের প্রতিপালক তিনি যিনি প্রত্যেক বস্তুকে তার আকৃতি দান করেছেন। অতঃপর পথনির্দেশ করেছেন। [হুঃ, ৫০]

অর্থাৎ পৃথিবীর প্রতিটি সৃষ্টিই তার প্রয়োজনীয় জ্ঞান নিয়েই এ পৃথিবীতে আসে। জীবনের পদে পদে যে প্রয়োজনের মুখোমুখি তারা হয় সে প্রয়োজন পূরণ করার জ্ঞান ও নির্দেশনা তারা অনুভব করেই লাভ করে। আমরা লক্ষ্য করলে দেখবো, একটি মুরগির ডিম থেকে একুশ দিন তা পাওয়ার পর যখন একটি বাচ্চা বেগিয়ে আসে তখন সে সঙ্গে সঙ্গেই নিজ উদ্যোগে খাবার খেতে শুরু করে। খাবার খাওয়া তাকে শিখিয়ে দিতে হয় না; অথচ আমাদের সজানরা একুশ মাস পরও নিজ হাতে খেতে পারে না, খাইয়ে দিতে হয়। অথচ মুরগির বাচ্চা অনুগ্রহের পাঁচ মিনিট পরই খেতে শুরু করে। সে তার মাকে এই আবদার করে না, আমাকে খাইয়ে দাও। এও জিজ্ঞেস করে না, কিভাবে খেতে হবে দেখিয়ে দাও। ভাতভাত কোনটা আমার উপকারী, কোনটা অপকারী তাও তাকে দেখিয়ে দিতে হয় না। অতঃপর শরীরে সামান্য শক্তি সঞ্চয় হতেই ডানা খাণ্ডে উড়তে চেষ্টা করে। একটি মহিষের দিকে ভাবিয়ে দেবুন, মহিষের বাচ্চা অনুগ্রহণ করার সামান্য পর নিজ থেকেই মায়ের স্তনের দিকে এগিয়ে যায়। তাকে ভুলে ধরে স্তনের কাছে নিয়ে যেতে হয় না। অথচ একজন মানব শিশুকে কতটা জোর করে মায়ের দুধ চোষাতে হয় সে কথা একজন মা-ই ভালো জানে। অথচ নির্বুদ্ধিতার ক্ষেত্রে যে মহিষকে আমরা উপমা হিসেবে ব্যবহার করি সে মহিষের বাচ্চাকে জোর করে তো নয়ই হাত দিয়ে ধরেও তার মায়ের স্তন দেখিয়ে দিতে হয় না। আমি মূলত এই উপমার মাধ্যমে আপনাদের সামনে এ কথাটিই স্পষ্ট করতে চাইছি— পৃথিবীর প্রতিটি প্রাণীই জীবন ধারণের যাবতীয় জ্ঞান ও নির্দেশনা নিয়েই এই পৃথিবীতে আসে। পক্ষান্তরে মানুষ যখন অনুগ্রহণ করে তখন সে বলতে পারে না, তাকে কি করতে হবে। সবকিছু তাকে এখানে এসে শিখতে হয়। জীবন চলার এই যে নির্দেশনা এটাকেই বলা হয় গুণী। এটাকেই বলা হয় কুয়ান্স। এটাকেই বলা হয় জীবনদর্শন।



বয়ান : ৭

উপমাময় বিয়ে

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى رَسُولِهِ الْكَرِيمِ وَعَلَى آلِهِ وَاصْحَابِهِ أَجْمَعِينَ أَمَّا بَعْدُ:

সম্মানিত ভাই ও বোনেরা।

আমরা তাআলা মানব জাতিকে এই পৃথিবীতে স্বাধীনভাবে সৃষ্টি করেছেন। কিন্তু সমস্যা হলো, এই মানব জাতি জানে না তাদের এই স্বাধীনতাকে তারা কোন পথে ব্যবহার করবে? এই স্বাধীনতাকে কিভাবে ব্যবহার করলে তারা তাদের নিজেদের জীবনে সুখ-শান্তি অনুভব করবে। তাছাড়া তাদের ছাড়া অন্যদের সুখ-শান্তিও বিস্তৃত হবে না। মানুষ ব্যতীত এই পৃথিবীতে আরও যত প্রাণী আছে তাদের ক্ষেত্রে অবশ্য এই সমস্যা নেই। কারণ, তারা অনুগ্রহভাবেই জীবন চলার পথ সম্পর্কে সম্পূর্ণ অবগত। ইরশাদ হয়েছে—

নির্দেশিত এ পথে চলেই একজন মানুষ দুনিয়া ও আবিহ্নতে সফলকাম হতে পারে। আর এ পথকেই আল্লাহ তাআলা নাম দিয়েছেন ইসলাম।

মুহগির বাজা ঘর থেকে বেরিয়েই যখন সম্মুখে একটি বিভাল দেখতে পায় তখন সে দৌড়ে পালায়। ঘরের ভেতর গিয়ে আশ্রয় নেয়। অথচ বিভাল যে তার শত্রু এ কথা তাকে তার মাও বলেনি, তার বাবাও বলেনি। তাহলে সে এটা জানলো কি করে?

মাকড়সা জাল বুনে। মাকড়সা সোয়েটার বানায়। সে এক পরিপূর্ণ টেক্সটাইল মিল। শিল্পনৈপুণ্যতার বিচারে তাকে টেক্সটাইল ইঞ্জিনিয়ার বলাতেও বাধা নেই। টেক্সটাইল কর্মকর্তাদের বাইরে থেকে সুতো কিনে আনতে হয়, তুলা কিনতে হয়। অতঃপর অনেক দক্ষ ও অভিজ্ঞ শ্রমিকের খাটুনির পর সেই তুলা থেকে সূতি হয় সুতা। অথচ মাকড়সাকে কোন কৃষকের বাড়ি গিয়ে তুলা কিনতে হয় না, সুতা তৈরি করতে হয় না। তার ভেতর থেকেই স্বয়ংক্রিয়ভাবে বেরিয়ে আসে সুতা। অককারে বসে কসে সে তার জাল বুনে। অথচ মিলে বসে শ্রমিকরা সোয়েটার বানাতে হলে সেখানে শাইট মেশিন আরও কত কিছুই না ব্যবস্থা করতে হয়। আরপর দেখা যায়, সুতা ছিড়ে যাচ্ছে। নষ্ট হচ্ছে। এর বিপরীতে মাকড়স্যার দিকে তাকিয়ে দেখুন, রাতের গভীর অন্ধকারে আমাদের ঘরের টয়লেটের কোর্মে বসে সে নিরিবিলা জাল বোনে। সোয়েটারের মতো এত নিপুণ হাতে এত মজবুত সোয়েটার তৈরি করছে যা সত্যিই বিশ্বংকর। মাকড়সা তার জাল বুনাতে গিয়ে যে তার টানে নেই তারের সমপরিমাণ মোটা যদি লোহার সুতা তৈরি করা হয় তাহলে দেখা যাবে এই লোহার সুতার তুলনায় মাকড়স্যার তৈরি সুতা এক হাজারগুণ বেশি শক্ত। দশগুণ বা শতগুণ নয়, পাত্তা এক হাজারগুণ।

رَبَّنَا الَّذِي آتَى كُلَّ شَيْءٍ خَلْقَهُ ثُمَّ هَدَىٰ

আমাদের প্রতিপালক তিনি যিনি প্রত্যেক বস্তুকে তার আকৃতি দান করেছেন। অতঃপর পথনির্দেশ করেছেন।

[যুহা : ৫০]

প্রতিপালক হো তিনিই যিনি সবকিছু সৃষ্টি করেন এবং প্রতিটি সৃষ্টিকে তার জীবন চলার পথ বাতলে দেন। কিন্তু মানুষকে বাতলে দেন না। বরং মানুষকে শিকতে হয়। পক্ষান্তরে এই মানুষ আবার নিজেই নিজের দায়িত্বশীল নয়। যেভাবে অন্যান্য সৃষ্টির সকলেই নিজেই নিজের দায়িত্বশীল। আমাদের কাছও হাতে যদি পরসা হয় তখন আমরা বলি, এখন সে নিজেই নিজের দায়িত্বশীল। আসলে কি সে নিজেই নিজের ঘর ধানিয়েছে? তার গায়ের জামাটি কি সে নিজেই সেলাই করেছে? বিঘারটি তো আসলে তা নয়। বরং আমি আমার গায়ের এই জামাটি বানাবার পূর্বে একজনের কাছ থেকে কাপড় কিনেছি, সেলাই করেছি অন্যকে দিয়ে। যার কাছ থেকে কাপড় কিনেছি সেও হয়তো কিনেছে অন্য আরেকজনের কাছ থেকে। তাই কোন মানুষই তার নিজের সবকিছুর দায়দায়িত্ব নিজে পালন করতে পারে না। খুব বেশি হলে সে খুশখাল বজল হতে পারে। তার কাছে পরসা আছে। এখন সে ঘর বানাতে চাইলে কারিগর মিস্ত্রি ডেকে ঘর বানাতে পারে। দরজি ডেকে কাপড় সেলাই করাতে পারে। বায়ুর্ট ডেকে রান্নাবান্না করাতে পারে। কিন্তু নিজের সব কাজ নিজে করা সম্ভব নয়। তাই এই পৃথিবীতে অন্যের প্রতি সর্বাধিক মুহতাজ ও ঠেকা হলো মানুষ। মানুষ স্বয়ংসম্পূর্ণ নয়। নিজে নিজের সকল দায়তার বহন করতে পারে না। অথচ একটি সুস্থ বিভাল, একটি গাধা, একটি মশা, একটি মাছি এরা সকলেই স্বয়ংসম্পূর্ণ। এদের সকল দায়তার এরা নিজেরাই বহন করে বেড়ায়। জীবনযাপনের ক্ষেত্রে এদেরকে কখনও বাড়ির মুহতাজ হতে হয় না। এদের ভেতরে জেনারেটর লাগানো আছে। দিনের বেলা নিজে ঘর আবার রাতের বেলা নিজে নিজেই জ্বলে ওঠে। অথচ আমাদেরকে রাতের বেলা বাড়ি জ্বলতে হয়, আবার দিনের বেলা শউস্যাগে বাড়ি নেভাতে হয়।

দীনের উপর চলতে শেখো

মানব জাতির জন্য জীবন চলার দুটি পথ রয়েছে। তার জীবনে যত প্রয়োজন রয়েছে এ প্রয়োজনগুলোকে সে দুটি পন্থার যে কোন একটি পন্থায় পূরণ করতে পারে। একটি হলো তার আকল ও বিবেক নির্ভর,

আরেকটি হলো আত্মাহুত আত্মা কর্তৃক নির্দেশিত। আত্মাহুত আত্মা কর্তৃক নির্দেশিত জীবন পথের নামই ইসলাম।

إِنَّ الدِّينَ عِنْدَ اللَّهِ الْإِسْلَامُ

নিরসন্দেহে ইসলামই আগ্রাহের কাছে একমাত্র দীন।

[আল-ইমরান : ১৯]

অর্থাৎ আত্মাহুত আত্মাচার কাছে গ্রহণযোগ্য জীবন ব্যবস্থা একমাত্র ইসলাম। এবং এটিই পরিপূর্ণ জীবন ব্যবস্থা।

الْيَوْمَ أَكْمَلْتُ لَكُمْ دِينَكُمْ وَأَتِمَمْتُ عَلَيْكُمْ نِعْمَتِي
وَرَضِيتُ لَكُمُ الْإِسْلَامَ دِينًا

আজ আমি তোমাদের জন্যে তোমাদের দীনকে পূর্ণাঙ্গ করে দিলাম এবং ইসলামকে তোমাদের দীন হিসেবে মনোনীত করলাম। [আল-আহয : ৩]

অর্থাৎ পবিত্র কুরআনের দ্বারা আসমানী গ্রন্থের পরিসমাপ্তি ঘটেছে। ইসলামের দ্বারা পরিসমাপ্তি ঘটেছে নীনের। আর হযরত মুহাম্মদ সাধ্যায়াহু আলাইহি ওয়াসাল্লাম-এর শরীয়তের দ্বারা পরিসমাপ্তি ঘটেছে সকল শরীয়তের। সুতরাং আমাদের জীবনের সকল প্রয়োজন পূরণের পূর্ণাঙ্গ নির্দেশনা হলো ইসলাম। আত্মাহুত আত্মা প্রদত্ত এই নির্দেশনাই মূলত কুরআনের আকৃতিতে অবতীর্ণ হয়েছে এবং তা হযরত মুহাম্মদ সাধ্যায়াহু আলাইহি ওয়াসাল্লাম-এর শরীয়তের আকৃতিতে আজও পর্যন্ত আমাদের মাঝে সংরক্ষিত আছে। এই জীবন ব্যবস্থার মূল কথা হলো, নিজস্ব আকাল ও বিবেক বুদ্ধিকে অনুসরণ না করে ওহীর অনুসরণে জীবনধারণ করা। এই জীবন ব্যবস্থার আমাদের দৈনন্দিন কাজকর্ম আচার আচরণ বিয়ে-শাদী সবই রয়েছে।

ফ্যাশন থেকে সাবধান

শরীয়ত আমাদেরকে নির্দেশ দিয়েছে— তোমরা শরীয়ত চাহিদা পূরণ করার জন্যে বিয়ে কর। সেই সাথে এও বলেছে—

لَا تَقْرُبُوا الزِّنَا - إِنَّهُ كَانَ فَاحِشَةً وَسَاءَ سَبِيلًا -

ব্যভিচারের কাছেও যেরো না। কারণ, এটা অশ্লীল ও নিকৃষ্ট আচরণ। [বনি ইসরাইল : ৩২]

যে দেশে যে শহরে যে গ্রামে গান-বাজনা ছড়িয়ে পড়ে, যিনা ব্যভিচার সেখানে আর ভেঁকে আনতে হয় না। বরং তা নিজে নিজেই ছড়িয়ে পড়ে। সূর্য ও তার আলোর সম্পর্ক যেমন পরস্পর অঙ্গাঙ্গি, গান-বাজনা ও ব্যভিচারের সম্পর্কও তেমনি অবিচ্ছেদ্য। তাই কোথাও গান-বাজনার প্রচলন হলে সেখানে যিনা-ব্যভিচারের প্রচলন এমনদেই হয়ে যায়। এজন্য আত্মাহুত আত্মা ইশরাদ করেছেন—

وَلَا تَقْرُبُوا الْفَوَاحِشَ

তোমরা অশ্লীল কাজের কাছেও যেরো না। [আনাম : ১৫১]

لَا تَقْرُبُوا الزِّنَا

তোমরা ব্যভিচারের কাছেও যেরো না। কারণ, ব্যভিচার হলো অশ্লীল ও নিকৃষ্ট আচরণ। [বনি ইসরাইল : ৩২]

এখানে আমাদেরকে অশ্লীলতার কাছেও যেতে নিষেধ করা হয়েছে। কিন্তু অশ্লীলতা বলতে কি বুঝায়? যে কাজ ও আচরণ মানুষকে ব্যভিচারের দিকে টানে তাকেই অশ্লীলতা বলে। পরাধীনতা মানুষকে ব্যভিচারের দিকে টানে। ব্যভিচারের দিকে টানে, নারী-পুরুষের অবাধ মেলামেশা। গান-বাজনাও মানুষকে যিনা ব্যভিচারের দিকে প্রবলভাবে আকর্ষণ করে। তাছাড়া হারাম খাদ্য মানুষের ভেতরে ক্রোধান্ড ও অশান্তি আবেগ সৃষ্টি করে। সৃষ্টি করে নির্লজ্জতার আকর্ষণ।

এক কথায়, যে সকল কর্ম ও আচরণ মানুষকে যিনা ও ব্যভিচারের প্রতি আকৃষ্ট করে উৎসাহিত করে তাকেই অশ্লীলতা বলে। পরাধীনতা শোষণ দুটি গান-বাজনা নাচের অনুষ্ঠান টিভি-জিসিআর ডিশ-ক্যাবল— যেখানেই এগুলো থাকবে সেখানে যিনা ব্যভিচার ছটবেই। আত্মাহুত আত্মা আমাদেরকে যিনা-ব্যভিচার থেকে বিরত থাকতে বলেছেন এবং তার

শান্তি রেখেছেন 'সেগেনার' তথা প্রভুর নিক্ষেপে মৃত্যুদণ্ড। অথচ ইসলাম হলো রহমতের ধর্ম। তারপরও নির্দেশ দেয়া হয়েছে বিবাহিত কেউ যদি ব্যভিচার করে তাহলে তাকে পাথর মেরে শেষ করে দেয়া। যদি অবিবাহিত হয় তাহলে তাকে একশটি সোরগা মারা। আর যেন কাউকে এ অপরাধের পথে পা বাড়াতো না হয় সেজন্য পূর্বের নির্দেশ দেয়া হয়েছে বিয়ে কর। ব্যভিচার করা না। ব্যভিচারের দ্বারা মানব বংশ কলংকিত ও ধ্বংস হয়ে যায়। ধ্বংস হয়ে যায় জীবন, ভেঙ্গে পড়ে পারিবারিক বন্ধন। জীবনের শৃঙ্খলাবোধ বিকিণ্ডতায় হারিয়ে যায়।

ইউরোপীয় সভ্যতা : ধ্বংসের পথ

যেমনটি আমরা লক্ষ্য করলে সেবো, ইউরোপে পারিবারিক জীবন ব্যবস্থা পরিপূর্ণরূপে ভেঙ্গে পড়েছে। ১৭৯২ সালে ইংল্যান্ডে এক মহিলা ছিল। তার নাম ছিল মেরি ভ্যাসটোন ক্রাফট। সে একটি বই লিখেছিল নারী স্বাধীনতা নামে। ঐ বইয়ে সে নারী স্বাধীনতা দাবী করে তুলি দিয়েছিল— মেয়েরা ঘরে বন্দী হয়ে থাকবে কেন? তারাও বাইরে আসবে। পুরুষের কাঁধে কঁধ মিলিয়ে কাজ করবে। সুতরাং বন্দী নয়, মেয়েদেরকে স্বাধীনতা দাও। তার এই বই প্রকাশিত হওয়ার আগে যখন ইউরোপেও মেয়েরা পর্দার বাইরে এসে খোলামেলা জীবনযাপন করবে এমন ধারণা ছিল না। সেখানকার সভ্যতারও লক্ষ্যের আবরণ ছিল। কিন্তু পেলন থেকে শরতান তাদেরকে উদ্ধে দিয়েছে। এদিকে ইয়েরোদের তখন ছিল পৃথিবীময় রাজত্ব। বলা হতো তাদের রাজ্যে কখনও সূর্য ডোবে না। একদিকে শরতানের শক্তি, অন্যদিকে রাজত্বের শক্তি। তার সাথে রয়েছে রিপু ও প্রবৃত্তির তাড়না। অবশেষে নদী কবিত স্বাধীনতা পেল। পুরুষরাও পেল চাহিদা পূরণের অধিষ্ঠান সুযোগ। নারীরাও পেল ব্যায়েশ পূরণের অব্যাহত পথ। এবং সেই যে আতন জ্বলো যার ক্রমবর্ধমান আগুন ইউরোপের সমাজ ব্যবস্থা গুড়ে এতদিনে ছাই হয়ে গেছে।

পত ইউরোজি ২০০০ সালে একটি জরিপ করা হয়েছে। সেই জরিপে দেখা গেছে, ১৭৭২ সালে যখন নারী-স্বাধীনতার এই আন্দোলনের সূচনা

হয় তখন সেখানকার মেয়েদেরকে জিজ্ঞেস করা হয়েছিল— তোমরা কি ঘরে থাকতে চাও না ঘরের বাইরে কাজ করতে চাও? তখন তাদের শতকরা অটিন্লকইজন বলেছিল, আমরা ঘরে ফিরে যেতে চাই। কিন্তু দমন্যো হলো, ঘরে যাওয়ার জন্যে পেছনে আমাদের স্বামী নেই, মা-বাবা নেই। অর্থাৎ এই স্বাধীনতার ফল দাঁড়িয়েছে এই— এই স্বাধীনতার বিনিময়ে তাদেরকে মা-বাবা ও ভাইবোনের সম্পর্ক থেকে বিচ্ছিন্ন হয়ে পড়তে হয়েছে। তাদের সমাজ ব্যবস্থায় হারিয়ে গেছে মা-বাবার রূপ, ভাইবোনের রূপ, স্বামী-স্ত্রীর রূপ। এখানে তাদের শুণ্ড গার্লফ্রেন্ড আছে, ব্রথের্ড আছে। তাদের সমাজে পরিচয় দেয়ার মতো বাপ নেই, ভাই নেই, চাচা নেই, দাদা নেই, নানা নেই, মামা নেই। আছে তণ্ডুই ফ্রেন্ড। এই ফ্রেন্ড-এর সাথে যতক্ষণ পর্যন্ত ফনয়ের সম্পর্ক টিকে থাকবে ততক্ষণ পর্যন্ত এখানেই তারা ফনয়ের শান্তি অনুসন্ধান করবে। আর এই ফ্রেন্ডের সাথে সম্পর্ক ভেঙ্গে গেলে এখানেই মুচাতে হবে ফনয়ের শক্তির শাখাও। বেগা গেছে, হতভম্ব পর্যন্ত ফ্রেন্ডের সাথে সম্পর্ক ভাঙা থাকে, ফনয়ের হতভম্ব পর্যন্ত টানে ততক্ষণ পর্যন্ত তাদের বন্ধন বহাল থাকে। ফনয়ের টান শীতল হতেই ব্যবস্থাত নো-পিচের মতো বাইরে ছুঁড়ে মারে। সেখানে তাদের ফনয়ের বাধা শোনার আর কেউ থাকে না।

এক ইউরোপিয়ান তরুণীর কান্না

একবার আমাদের একটি জামাত এডমবরা গেল। মনজিনে সবেমাত্র ঘাগরিবের নামায শেষ হয়েছে। এক তরুণী এসে জামাতের একজনকে জিজ্ঞেস করলো, ইয়েরেজি জান? সে বললো, হ্যাঁ জানি। মেয়েটি বললো, তোমরা এখানে কী করলে? সে বললো, আমরা ইবাদত করলাম। মেয়েটি বললো, আচ্ছ তো রেববার নয়। আচ্ছ কিসের ইবাদত? লোকটি বললো, আমরা দিনে পাঁচবার আত্মা তাকশার ইবাদত করি। মেয়েটি বললো, এ তো অনেক বেশি। তারপর আমাদের জামাতের সান্নী তাকে ইসলাম সম্পর্কে কিছু ধারণা দিল। তার কথাবার্তা শোনার পর মেয়েটি ঘাতশেক করার জন্য তার দিকে হাত বাড়িয়ে দিল। জামাতের যুবকটি তাকে বললো, আমি তো আপনার সাথে হাত মিলাতে পারবো না।

সুখিভ। মেয়েটি বললো, কেনো? যুবক বললো, এই হাতটি দিয়ে আমি কেবল আমার স্ত্রীকে স্পর্শ করি। এটা তার স্বামিনত। এই হাত দিয়ে আমি তাকে ব্যতীত অন্য কোন নারীকে স্পর্শ করতে পারি না। এ কথা শোনার সাথে সাথে মেয়েটি চিৎকার করে ওঠে এবং সে কান্ডে কান্ডে মাটিতে পড়ে যায়। আর বশতে থাকে, ভূমি যে মেয়ের স্বামী সে মেয়েটা কত যে ভাগ্যবান! আহা। আমাদের ইউরোপের পুরুষরাও যদি এমন হতো!

এ হলো নারী-স্বাধীনতার মূল্য। আমার ভয় হয়, আমাদের চলমান প্রজন্মেরও নারী-স্বাধীনতার এই ফাঁদে আটকা পড়ে কি না। কারণ, তারাও প্রায় সর্বত্র বুন হয়ে পড়ে থাকে এই ভিশ-ক্যাশের সামনে। তাই আমরা যদি আমাদের এই চলতি প্রজন্মকে এই ভয়ানক পরিবেশ থেকে টেনে বের না করি তাহলে তারাও পথহারা হবে। তারাও শিকার হবে ভয়ানক পরিশ্রমের। কাকের সম্প্রদায়কে তো অগ্নিহ তাআলা ছেড়ে দেন, দীর্ঘ সুযোগ দেন। কিন্তু মুসলমান সম্প্রদায়কে খুব বেশি ছাড় দেন না। এটা আল্লাহ তাআলার বিধান।

وَلَنُنَبِّئَهُمْ مِنَ الْعَذَابِ الْأَلَنِ ذَوْنَ الْعَذَابِ
الْأَكْبَرِ لَعَلَّهُمْ يَرْجِعُونَ

ওর শাস্তির পূর্বে তাদেরকে আমি অবশ্যই লম্বা শাস্তি আশ্বাদন করাবো যেন তারা ফিরে আসে। [সিদ্ধা: ২১]

كَرَّهَمْ يَأْكُلُوا وَيَمْتَعُوا

তাদেরকে ছাড়। তারা খেতে থাকুক, ভোগ করতে থাকুক। [হিদর: ৩]

حَتَّى يُلَاقُوا يَوْمَهُمُ الَّذِي يَوعَدُونَ,

যে দিন সম্পর্কে তাদেরকে সতর্ক করা হয়েছিল তার সম্মুখীন হওয়ার পূর্ব পর্যন্ত। [মাজিহ: ৪২]

অর্থাৎ মুসলমানদেরকে আল্লাহ তাআলা দীর্ঘ ছাড় দেন না। তাদেরকে ওর শাস্তির পূর্বে স্বল্পতেই লম্বা শাস্তি আশ্বাদন করান। কিন্তু

যারা কাকের বেদীমান তাদেরকে ছাড় দেন অল্পমাত্র। তাদেরকে ছাড় দেন কিয়ামত নিব্বনের পূর্ব পর্যন্ত।

মজলুম নারী

আমার যুবক ভাই ও বোনেরা!

আমাদেরকে ব্যভিলের কৌশল বুঝতে হবে। তারা আমাদেরকে পথহারা করতে চায়। তারা আমাদের মেয়েদেরকে খরের বাইরে নিয়ে যেতে চায়। তারা আমাদের যুবকদের হাতে গিটার তুলে দিতে চায়। যেন তাদের সভ্যতা তাদের বালচাঁব আমাদের জীবনে ছড়িয়ে পড়ে। অতঃপর তারা যে আঘাব ও গণবের শিকার হয়েছে আমাদের উন্নয়ন-ভরণীর যেন সেই আঘাব ও গণবের শিকার হয়। অথচ এর বিপরীতে আল্লাহ তাআলা আমাদেরকে দিয়েছেন এক পবিত্র জীবনবিধান। তিনি আমাদেরকে নির্দেশ দিয়েছেন, তোমরা বিয়ে কর। আল্লাহ তাআলা আমাদেরকে এক সুন্দর শালীন সুস্থ সমাজ জীবন দিয়েছেন যেখানে নারী-পুরুষ কেউই কোনরূপ অবিচারের শিকার নয়। পক্ষান্তরে কথিত আধুনিক সভ্যতার দিকে তাকিয়ে দেখুন, সেখানে একজন মেয়েকে এগার বছর বয়সেই সঙ্গী সন্ধানের কথা ভাবতে হয়। অথচ চল্লিশ বছর পার হয়ে যার কিন্তু সত্যিকারের কোন সঙ্গী তারা ছুঁতে পারে না। আর আমাদের জীবন ব্যবস্থার দিকে তাকিয়ে দেখুন, আমাদের বোনেরা বেড়ে ওঠে মায়ের কোলে। তারা বড় হয় বাবার স্নেহের ছায়ায়। তারা বেড়ে ওঠে ভাইয়ের সোহাগের তত্ত্বাবধানে। অতঃপর তাদেরকে বিশাল অনুষ্ঠান করে এক সম্মানিত পন্থায় মর্যাদাপূর্ণ আয়োজনে একজন যুবকের হাতে তুলে দেয়া হয়। এবং সেই সাথে থাকে মোহরের ব্যবস্থা। মোহর এটা কোন মূল্য নয়। একজন পবিত্র মেয়ের তো কোন মূল্য হতে পারে না। সাত আসমান ও সাত জমিন বোঝাই করে যদি স্বর্ণ দেয়া হয় সে স্বর্ণও একজন মেয়ের মূল্য হতে পারে না। তাছাড়া সম্মানিত বদলারও কি কোন মূল্য হয়? প্রশ্ন হলো, তাহলে এই মোহর কেন? মোহর স্বতীত্ব তো বিয়ে হয় না। আসলে মোহর বিবরণী হলো একটি সম্মানের প্রতীক। পুরুষের উপর মোহরের দণ্ড চাপিয়ে দিয়ে শরীফত

কথাই বস দিতে চায়, এই মেয়ে তোমার ঘরে গিয়ে বাজারে যাবে না, চাকরি করবে না, কোথাও শ্রম দিবে না। বরং সে তোমার সন্তানের শালবন-পালন করবে। আর তোমার কর্তব্য হলো, সারা জীবন উপার্জন করবে এবং হালাল উপার্জন দিয়ে এই মেয়ের প্রয়োজন মিটাবে। সেই সাথে যে খ্রীর জন্যে মাথার খাম পায়ে ফেলে জীবিকা উপার্জনের সাধনাতে উপেক্ষার দৃষ্টিতে দেখিনি শরীয়ত। বরং শরীয়ত বলেছে, সকাল থেকে সন্ধ্যা পর্যন্ত হালাল রোজপারের পেছনে ছোট্ট ছুটি করে সন্ধ্যা বেগার ক্লান্ত হয়ে যখন ঘরে ফিরে তখন এই ক্লান্তি তার সারা দিনের স্নান গুনাহকে ধুয়ে মুছে পরিচ্ছন্ন করে দেয়।

বিয়ে ও আদ্বাহর গুরুত্ব

আদ্বাহর এক নেক বান্দা ছিল। কিন্তু সে বিয়ে করেনি। তার অনেক মুরীদ ছিল। মারা যাওয়ার পর এক ব্যক্তি তাকে খুশু দেবে গিজেস করলো, আদ্বাহ তাআলা আপনার সাথে কি আচরণ করেছেন? সে বললো, আদ্বাহ তাআলা আমাকে মাক করে দিয়েছেন। তবে একজন বিবাহিত মুসলমান যে দুনিয়াতে তার স্ত্রী-সন্তানদের জীবিকা অবশেষে অধির রক্ত হয়ে পরপারে আসে তার জন্যে আদ্বাহ তাআলা যে বেহেশতেরি করেছেন সেই বেহেশতের বাতাসও আমি পাইনি।

এই ঘটনা কোন বাদ থাকতে পারে। তবে এর মর্ম হাদীস শরীফ দ্বারা সমর্থিত। হাদীস শরীফে আছে, হযরত মুহাম্মদ সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লাম ইরশাদ করেছেন—

إِنَّ فِي الْجَنَّةِ لَنَرَجَةً لِّأَيِّهَا إِلَّا ظَلْتُ

বেহেশতে এমন একটি সুউচ্চ মর্যাদা আছে যা কেবল তিন শ্রেণীর মানুষই লাভ হবে।

এক. নারবিচারক শাসক। দুই. আত্মীয়-স্বজনের প্রতি উত্তম আচরণকারী, আত্মীয়তার বন্ধন রক্ষাকারী। এবং তিন. সেই ব্যক্তি যাকে আদ্বাহ হজলো সন্তান দান করেছেন; কিন্তু রিযিক দিয়েছেন নয়। অর্থাৎ সে হারাম গ্রহণ করে না, মিথ্যা বলে না, প্রতারণা করে না। হাদীস

জীবিকার কষ্ট করে নিনাতিপাত করে নিজ সন্তানদেরকে শালবন-পালন করে।

বিয়ের গুরুত্ব

আদ্বাহ তাআলা আমাদেরকে জীবন চলার একটি পবিত্র পথ নির্দেশ করেছেন। আমাদেরকে বিয়ের বিধান দান করেছেন। আমাদের প্রিয়তম নবী হযরত মুহাম্মদ সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লাম তাঁর কন্যাদেরকে বিয়ে দিয়েছেন। সাহাবায়ে কেরামের বিয়ের অনুষ্ঠানে অংশগ্রহণ করেছেন। নিজের বিবাহোত্তর অনুষ্ঠানে অন্যদেরকে দাওয়াত করেছেন। এটাই আমাদের জন্য জীবন চলার পথ।

হযরত ঈসা (আ.) জে বিয়েই করেননি। তাই তাদের স্বাননে নবীর পক্ষ থেকে এ জাতীয় পরিপূর্ণ জীবনচিহ্ন নেই। তিনি বিয়ে করেননি। তাঁর খেলে-সন্তানও ছিল না। পক্ষান্তরে আখ্যানে নবী হযরত মুহাম্মদ সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লাম নিজে বিয়ে করেছেন। তাঁর সন্তান ছিল এবং তাঁর বিয়ে-শাদীর বিষয়টিও ছিল বিশ্বাসকর; তিনি তাঁর যৌবনের একটি বিরাট অংশ হযরত খাদিজা (রা.)-এর সাথে কাটিয়েছেন। অর্থাৎ হযরত খাদিজা (রা.)-এর ইজতেপূর্বে আরও দুটি বিয়ে হয়েছিল এবং প্রত্যেক শাহীর পক্ষ থেকেই সন্তানও ছিল।

বিখ্যাত সাহাবী হযরত আবু হালা (রা.)কে বলা হলো ‘সাকুর রাসূল’। আবু হালা হলেন হযরত খাদিজা (রা.)-এর আগের ঘরের সন্তান। হযরত মুহাম্মদ সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লাম-এর সেহাবয়েন বর্ণনার ক্ষেত্রে তিনি খুবই বিখ্যাত। হযরত মুহাম্মদ সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লাম যখন হযরত খাদিজা (রা.)কে বিয়ে করেন তখন হযরত খাদিজা (রা.)-এর বয়স ছিল চল্লিশ এবং হযরত মুহাম্মদ সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লাম-এর বয়স ছিল পঁচিশ। তাঁর রূপ ছিল অপরূপ। বেশ মানুষের পক্ষে সে রূপের বর্ণনা দেয়া সম্ভব নয়। বিখ্যাত কবি গাহাবী হযরত হাসান (রা.) বলেছিলেন—

وَاحْسَنَ مِنْكَ لَمْ تَرَ كَلَّطَ عَيْنِي

'তোমার মতো সুশ্রী মানব দুটি আমার হেরেনি কবু.'

তঁার সম্পর্কে তাঁকে দ্বারা সন্দেহের ভাৱা বণোহেন, তিনি ছিলেন অত্যন্ত পরিষ্কার-পরিচ্ছন্ন। তঁার মুখ ছিল সমুচ্ছল।

طَلَعَ الْوَجْهَ طَلَعَ الْقَمَرُ الْبَيْلَةَ لِلْبَيْتِ

তঁার চেহারা ছিল চতুর্দশী তাঁদের ন্যায় স্নিগ্ধ।

তঁার লগটি ছিল প্রশস্ত। মাথার কেশ ছিল ঈষৎ কুঞ্চিত। মস্তক বড়। সুশ্রী ক্র। জবা পলক। চোখ দুটি ছিল বড় বড়। তঁার আওয়াজ বাসুন্দর। কথায় ভাসোবাস করে পড়তো। তঁার মাঝে ছিল শ্রীতি ও জীতির সমন্বয়। সেই তঁার সান্নিধ্যে আসতো সেই তঁার প্রতি আকুলভাবে আকৃষ্ট হতো। ঈশা দীর্ঘ ছিল। শূন্য ছিল ঘন। শরীরের উজ্জা ছিল নাকারী। তঁার অবয়ব ছিল মুক্তোবাসুন্দর। অনেক উচ্চতার অধিকারীকেও তঁার পাশে দাঁড়ালে তরুণ খাটো দেখাতো। যে কোন দীর্ঘ বদন মানুষের পাশে দাঁড়ালেও আমাদের নবীজীকে কখনও খাটো দেখাতো না।

হযরত আব্বাস (রা.) ছিলেন হযরত রাসুলুল্লাহ সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লাম-এর চাচা। তিনি এতটা উচ্চতার অধিকারী ছিলেন যে, স্বাভাবিকভাবে ঘোড়ার উপর ওঠে বসলে তঁার পা গিয়ে মাটিতে ঠেকতো। রাসুলুল্লাহ সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লাম-এর যখন হযরত রাসুলুল্লাহ সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লাম-এর দাঁড়াতে ভরন তাঁকে খাটো মনে হতো। যাকে অগ্ন্যাহ জাফলা সৌন্দর্যে বিকৃতি করেছিলেন তিনি কেনো পঁচিশ বছর বয়সে চতুশ বছরের একজন বিধবা নারীকে বিয়ে করতে গেলেন?

তঁার শরীর মেঘবহুলও ছিল না, আঁখির কৃষ্ণকায়ও ছিল না। দেখতে তাঁকে তুলও মনে হতো না, আঁখার শীর্ণ-দুর্বলও মনে হতো না। বক্ষ ও উদর ছিল সমতল। বক্ষ প্রশস্ত ছিল। তঁার উপর ভারও পড়লে চুচকের মতো আটকে থাকতো। এক কথায়, মাথা থেকে পদ পর্যন্ত গোছা, বাহু থেকে উল্লর, চুল থেকে ট্রেট যে দিকেই তাকাও সুন্দরই সুন্দর। প্রপূ হসো, এত বীর রূপ তিনি কেন একজন বছরের বিধবাকে বিয়ে করতে গেলেন? তিনি চাইলে তো আঠার

বছরের মেয়েকেও বিয়ে করতে পারতেন। তাছাড়া তঁার সৌন্দর্যের নিকে সেই তাকাতো সেই তঁার জন্যে পলাপপারা হয়ে যেতো।

হযরত আরোশা সিনীকা (রা.) বলেন- মিশরের মেয়েরা ভো হযরত ইউসুফ (আ.)-এর রূপ দেখে হাতের আঙুল কেটে ফেলেছিল। তারা যদি আমার প্রিয়তমের রূপ দেখতো তাহলে বক্ষ দীর্ঘ করে বসে পড়তো। তঁার বয়স যখন পঞ্চাশ বছর ভরন হযরত খলিফা (রা.)-এর ঈশকাল হয়। একাদশ বছর বয়সে বিয়ে করেন হযরত সাওদা (রা.)কে। রাসুলুল্লাহ সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লাম-এর পাশে দাঁড়াতে তঁার বয়সে বিয়ে করেন হযরত আরোশা (রা.)কে। অতঃপর তঁার থেকে তেঁষটি পুত্র এই দশ বছরে তঁার ঘরে আসেন উম্মাহুদুল মুমিনীনের অবশিষ্ট সন্তানগণ। তাঁদের সংখ্যাও আট।

তিনি এতগুলো বিয়ে কেন করেছিলেন

একটি হাদীসে আছে, হযরত মুহাম্মদ সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লাম ইরশাদ করেছেন-

مَالِي فِي السَّامِ بِأَحْجَافَةٍ

নারীদের প্রতি আমার কোন আগ্রহ নেই।

খদি সত্যিই নারীদের প্রতি তঁার আগ্রহ থাকতো তাহলে তিনি যৌবনে এক সাথে নয়জন স্ত্রীকে ঘরে তুলতেন। অথচ তিনি বিয়ে করেছেন ষাট বছর বয়সে। হযরত মায়মুনা (রা.)কে বিয়ে করেছেন তেঁষটি বছর বয়সে। হযরত মুহাম্মদ সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লাম-এর সাথে তিনি পাঁচবার করেছেন মাত্র চার দিন। ইংরেজি হিসেবে তঁার বয়স দাঁড়ায় একশটি বছর দুই মাস তেঁশ দিন। যা দিনের হিসেবে বাঁশি হাজার ষাটশ তিন দিন ছয় ঘণ্টা। আর সবুজবস্ত্রের সময়কাল হলো আট হাজার একশ ঘণ্টাশ দিন।

হযরত মুহাম্মদ সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লাম মদীনায় এসে খুব পছন্দ পান করেছেন, মধ্যবিত্তও করেছেন এবং ধনী পরিবারেও গিয়েছেন। এজন্য করেছেন যেন তিন শ্রেণীরই মানুষের জন্যে একটি

সরল নম্রা তাঁর মাঝে থাকে। পরীষ, মধ্যবিত্ত ও ধনী সব ধরনের স্ত্রী তাঁর ঘরে ছিল। কিন্তু এর কি প্রয়োজন ছিল? প্রয়োজন এই ছিল— মেয়েরা যেন সহজভাবে দীন শিখতে পারে। দিনের বেলা জো তিনটি সাধারণভাবে পুরুষদের মাঝেই বসবাস করতেন। কখনও মুন্সেফ, কখনও মসজিদে। একাধিক বিয়ের দ্বারা সুবিধা এই হয়েছিল— তিনি যখন ঘরে থাকতেন তখন এক বিবির কাছে অবস্থান করতেন। অবশিষ্ট বিবীদের ঘর থাকতো অবসর। আর মেয়েরা জো সর্বদাই তাঁর কাছে নানা বিষয়ে জ্ঞানতে আসতো। তখন তাঁরা অবসর বিবীদের কাছে গিয়ে তাদের প্রয়োজনীয় সমস্যাগুলোর সমাধান জেমে নিতেন। ফলে হযরত মুহাম্মদ সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লাম-এর বিশাল পরিবার ফলে সর্বদাই একটি শিক্ষাশেখের পরিবেশ বিরাজ করতো।

সাদামাটা বিয়ে

হযরত নাকিয়া (রা.)কে যখন হযরত রাসূলুল্লাহ সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লাম বিয়ে করেন তখন তিনি ছিলেন সফরে। সম্ভ্রান্তস্বীদেরকে ডেকে বলেন, তোমরা যার দ্বার ভ্রটিতগণ নিয়ে আমার দত্তরবাণে চলে আসো। সকলেই নিজ নিজ খবাব নিয়ে হযরত মুহাম্মদ সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লাম-এর দত্তরবাণে চলে আসেন। অতঃপর সকলে মিলে এক সাথে খাদ্যপান করেন। এটাই ছিল বিবাহোত্তর ওলীমা। আমাদের সমাজ যদি ইসলামী সমাজ হতো তাহলে আমাদের নতুনদের বিয়েও হতো অনুষ্ঠান এবং গরীব মুসলমানদের জন্যে এটাই উত্তম পদ্ধতি। অবশ্য হযরত মুহাম্মদ সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লাম-এর কোন কোন বিয়েতে বেশ মর্যাদাপূর্ণ ওলীমাও হয়েছে।

হযরত আয়েশা (রা.)-এর বিয়ের ওলীমায় হযরত রাসূলুল্লাহ সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লাম সবাইকে দুধ পান করিয়েছেন। যখন হযরত যায়নাব (রা.)কে বিয়ে করেন তখন হযরত যায়নাব (রা.) খুশিতে নিজেই ওলীমার আয়োজন করেন। তিনি বলেছিলেন— ইয়া রাসূলুল্লাহু আমি ওলীমার ব্যবস্থা করবো এবং তিনি পক জবাই করে ওলীমার আয়োজন করেন। মলিনার সকল পুরুষ ও স্ত্রী এতে অংশগ্রহণ করেন।

সুতরাং কেউ যদি বিশ্বাসন হয় তাহলে বড় করে ওলীমা করারও অবকাশ আছে। সেই সাথে এও মনে রাখতে হবে, হযরত মুহাম্মদ সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লাম ইরশাদ করেছেন— যে ওলীমায় গরীবদেরকে নাওয়াত করা হয় না সেটা হলো মন্দতর ওলীমা।

হযরত ফাতিমা (রা.)-এর বিয়ে

স্বামিত ভাই ও বোনেরা!

আমরা যদি আমাদের বিয়ে-শাদীকে সাদামাটাভাবে আঞ্জাম দিতে পারি তাহলে বিয়ে-শাদীটা আমাদের জন্যে সহজ হয়ে উঠবে। আর কঠিন হয়ে পড়বে কিনা-বাতিজর। এর বিপরীতে আমরা যদি বিয়ে-শাদীকে কঠিন করে ফেলি তখন সহজ হয়ে পড়বে কিনা-বাতিজর। লক্ষ্য করুন, হযরত মুহাম্মদ সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লাম-এর প্রিয়তমা কন্যা হযরত ফাতিমা (রা.)-এর বিয়ে হয় মসজিদে। দু'টার মাস পর হযরত আলী (রা.) আরব করেন— ইয়া রাসূলুল্লাহ! ফাতিমাকে তুলে নিলে ভালো হয়। হযরত মুহাম্মদ সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লাম ইরশাদ করেন— ঠিক আছে, তুলে দেয়ার ব্যবস্থা করছি। অতঃপর তিনি মাগরিব নামাজ পড়ে ঘরে আসেন। ঘরে এসে বলেন, উম্মে আয়মানকে ডাক। হযরত ফাতিমা (রা.) বলেন, আমি ডবন ঘরে কাজ করছিলাম। আমি তখনে পেগাম আক্বাভান বলছেন, উম্মে আয়মানকে ডাক। সংবাদ পেয়ে উম্মে আয়মান ছুটে আসলেন। হযরত রাসূলুল্লাহ সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লাম তাকে বললেন, ফাতিমাকে আলী'র ঘরে দিয়ে আসো এবং এ কথা বলে আসো, আমি ইশা পড়ে চলে আসবো, তোমরা আমার জন্যে অপেক্ষা করো। দেখুন, দু'জামানের বাদশাহ হযরত মুহাম্মদ সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লাম-এর কন্যা হযরত ফাতিমা (রা.)। তাকে তুলে দেয়া হচ্ছে এভাবে। কত সাদামাটা ব্যবস্থা! বরও দিতে আসেনি, বাবাও সঙ্গে যাচ্ছেন না। বরং ঘরের দাসী হযরত উম্মে আয়মানকে সঙ্গে দিয়ে দিচ্ছেন। উভয়জনই নারী। দু'জন হযরত আলী (রা.)-এর ঘরে এসে বসে করলেন। আওয়াজ শুনে ঘর থেকে বেরিয়ে এলেন হযরত আলী (রা.)। উম্মে আয়মান (রা.) তাকে বললেন, ভাই!

এই নাও তোমার আমানত। আর হৃদয়ত রাসূলুল্লাহ সাপ্তাহিয়ার আল্লাইহি ওয়াসাল্লাম বলেছেন— তিনি ইশার, পর তোমাদের ঘরে আসবেন, তোমরা অপেক্ষা করো।

আমাদের আদীর ছিলেন ভাই বশির সাহেব (রহ.)। তিনি তাঁর মেয়েকে বিয়ে দিলেন। তখনও উঠিয়ে দেয়া বাকি ছিল। বর পক্ষের আত্মীয়-স্বজন সবাই তো আর এক রকম হয় না। স্বজন তাদেরকে বলা হলো, তোমরা দু'চারজন এসে মেয়ে নিয়ে বেড়ো তখন ভায়া বৈকে বসলো। বললো, আমরা গ্রামের মানুষ। এভাবে বিয়ে হবে না। আমরা বরখান্নী নিয়ে দাবো। অবশেষে তিনি বাধ্য হয়ে বললেন, আচ্ছা ঠিক আছে। তারপর তিনি কী করলেন, বিয়ের নির্দিষ্ট দিনের একদিন আগে কনে নিজের স্ত্রী ও ছেলেনদের নিয়ে সোজা ঘরের বাড়িতে চলে গেলেন। গিয়ে বললেন, এই নাও ভাই। আমার আমানত, আমি তোমাদের কাছে রেখে যেতে এসেছি। লক্ষ্য করার বিষয় হলো, এ কাজটি তিনি তখন করেছেন তখন তিনি অল-পাকিস্তান টেলিফোনের ডাইরেক্টর জেনারেল। কত উচ্চপদস্থ সরকারী কর্মকর্তা। অথচ এমন কাজ করেছেন যা আমাদের সমাজে বুঁব সাধারণ একজন মানুষও করতে পারবে না। আসল কথা হলো, সরলতার ভেতরই সুখ। সরলতা ও ভালো আচার-আচরণের ঘরাই সংসারে সুখ প্রতিষ্ঠিত হয়। বোনা-গয়না আর স্বীত মোহর দিয়ে ঘরে সুখ আসে না। স্বামী-স্ত্রী যদি চরিত্রবান হয়, তারা যদি একজন আরেকজনকে সহজভাবে যেনে নিতে পারে তখনই তাদের মধ্যে সম্প্রীতির সৃষ্টি হয়। একেবারে ছেলে পক্ষের দারিদ্র্য থাকে বেশি। মেয়ের মা-বাবা তো আদর-যত্নে মেয়েকে লালন-পালন করে নিজ হাতে অন্যের ঘরে রেখে আসে।

একজন মেয়ে সাতের আঠার বছর একটা দেয়ালের ভেতর পরিচিত একটা সংসারে বেড়ে ওঠে। এখানে তার পাশে থাকে তার মা, তার বাবা। এখানে তার মান-অভিমানের তার পাশে থাকে তার ভাই, তার বোন। এখানে কেউই তার কর্তা নয়। বরং চারদিক থেকেই হুদাজ করণা ও ভালোবাসা নিয়ে সে বেড়ে ওঠে। তারপর যখন সে তার এই চির পরিচিত পরিবেশ ছেড়ে স্বামীর ঘরে যায় তখন পেছনে রেখে যায় আপন ভাইবোন, মা-বাবা এবং আত্মীয় বেড়ে ওঠা প্রিয় পরিবেশ। ভাই

একবারে বরপক্ষের কর্তব্য হলো নববধূকে এমনভাবে ভালোবাসা দেয়া যেন সে তার নিজের ঘর মনে যেতে পারে।

বউ শাওড়ির ঝগড়া ও তার সমাধান

কিন্তু আমাদের দেশে কি হয়? আমাদের এখানে সে স্বামীর ঘরে পৌছতেই স্বামী জানিয়ে দেয়, এখন থেকে আমি তোমার স্বামী। ভূমি আমার স্ত্রী। আমি তোমাকে যা বলবো তোমাকে তাই করতে হবে। তোমাকে আমার মায়ের সেবা করতে হবে, আমার বাবার সেবা করতে হবে। অথচ শরীয়ত কিন্তু স্বামীর খাবার রান্না করার কর্তব্যও তার উপর চাপায়নি। অথচ স্বামী তাকে বলছে, তোমাকে আমার খাবার রান্না করতে হবে, আমার বোনের খাবার রান্না করতে হবে। যদি না করে তাহলে সে বেয়াদব ও বেতমিজ হয়ে হয়ে যায়। তখন তাকে এই বলে তিরস্কার করা হয়, তোমার মা-বাবা তোমাকে কিছুই শিখা দেয়নি? তাহলে শাওড়ি নবদ তো আছেই শরদ চালাবার জন্য। এখানে স্বতন্ত্র শাসন প্রণয়তে ত্রুটি করে না। এর কারণ হলো, আমাদের সমাজে ইসলাম নেই। যতটুকু আছে তা কেবলই ইবাদতের মধ্যে সীমাবদ্ধ। আমাদের সমাজ জীবনে ইসলামের কোন অংশো নেই। যে কারণে বিয়ে-শাদীর পর কনে পক্ষের চোখ আর শুকায় না। গ্যামের মধ্যে হাতো এমন একজন ঝুঁজে পাওয়া বাবে যে কনে, আলহামদুলিল্লাহ। ভালো বউ পেয়েছি। এর কারণ হলো, ছেলেরা ইসলামী জীবন শিখেনি। আমাদের পরিবারগুলো গড়ে ওঠেনি ইসলামী শিক্ষার আদলে।

বিয়েতে দীন দেখে দৌলত নয়

আমাদের এখানে বিয়ে-শাদীর ক্ষেত্রে প্রচলিত দেখা হয় ছেলে স্বামীর কী না, ধনী কি না। বিভ্রান্তি বিয়ে-শাদীর ক্ষেত্রে মুখ্য বিষয় থাকে। আমাদের এখানে এক বুয়ুর্গ মহিলা ছিল। সে একবার তার ভাতিজির বিয়ের কথা আলোচনা করছিল। বলছিল, আমাদের এখানে তো জমিদারী আছে। তাই আমরা ব্যকস-বাগিচা দেখি না, দেখি ছেলের

জমি কতটুকু আছে। সে কথা গেসে তার ভাবিভিত্তি বরের কথা বলছিলো। বলছিলো তাদের চৌদ্দ একর জমি আছে, পেপার মিল আছে। আমি তাকে জিজ্ঞেস করলাম, তা তো ঠিক আছে। কিন্তু হেলে কেমন? বললো, চৌদ্দ একর জমি আছে, পেপার মিল আছে। পুনরায় বললাম, তা তো দুকল্যম, কিন্তু হেলে কেমন? তার একই উত্তর, চৌদ্দ একর জমি আছে, পেপার মিল আছে। অর্থাৎ তিনি আমার কথা বুঝতেই পারছিলেন না, আমি কি জানতে চাচ্ছি। সেই বিয়ে হলো এবং এক বছর পুর ভালাকও হয়ে গেলো।

আজ আমাদের সমাজের সবচেয়ে বড় সংকট হলো এটা। আমার আমাদের জীবনের সীমানা চিনে না। ইসলামী সমাজ ব্যবস্থাটা আমরা বুঝি না। একটি রাস্তা দিয়ে যদি দশ হাজার গাড়িও চলে যায়, ট্রাফিক বাধা দিবে না। কিন্তু লাইন ভেঙ্গে যদি দশটি গাড়িও যেতে চায় ট্রাফিক বেতে দিবে না। অনুরূপভাবে আমাদের জীবনেরও সীমানা আছে। সীমা আছে স্বামী, সীমা আছে স্ত্রী। শ্বশুর-শাশুড়িরও সীমা আছে, সীমা আছে নবদেরও। যদি প্রত্যেকেই নিজ নিজ সীমার ভেতরে থাকে তাহলে সেখানে আর্থরিক এবং সুখের পরিবেশ বিরাজ করবে। কিন্তু যদি সীমা ভেঙ্গে ফেলা হয় তাহলে সংসার ভেঙ্গে পড়বে। মর্মর পাথরে তৈরি ঘরও কীটা বিচলবে মরুসাহারা হয়ে যাবে। আলোকোজ্জ্বল বাড়িরম হয়ে যাবে অমাবস্যার অন্ধকার রাতের মতো। আজন্ম লালিত সুন্দর শিশুগুলো হয়ে যাবে প্রাচীনকালের পর্বত গুহ। কিন্তু যদি আবশ্যিক ভালো হয় তাহলে অন্ধকর ঘরও স্বাদশীর আলোকোজ্জ্বল আকাশের মতো মনে হবে এবং ঠাণ্ডা ফুলারও বইবে শান্তির সুবাস। সামান্য ডাণ্ড-ভাতেও শৌণ্ড-কোর্মর স্বাদ অনুভূত হবে। পুরাতন সাদাখিটা খাটে ভয়েও আশীশাদ পুষ্পশয্যার স্বাদ অনুভূত হবে। পক্ষান্তরে যদি আবশ্যিক বিকৃত হয়ে যায় তাহলে জীবন বিরাট হয়ে পড়বে। হৃদয় যদি কীটবিষ হই তাহলে ফুলশয্যারও ঘুম আসে না। ঘরেও ঘুম আসে না, বাইরেও ঘুম আসে না। যদি পরস্পরে হৃদয়তা দরদ ও ভালোবাসা না থাকে তাহলে কোন মুহূর্তেই শান্তি ও স্বস্তি অনুভূত হয় না। যেখানে ভালোবাসা নেই সেখানে কি জীবন থাকে? মানুষের হৃদয় হলো কীচের মতো। একবার ভেঙ্গে গেলে আর জোড়া লাগে না। মানুষের হৃদয়ও একবার ভেঙ্গে গেলে আর

জোড়া লাগে না। হৃদয় ভাঙ্গে কখন। মানুষের কথার অস্তরে সবচেয়ে বেশি আঘাত করে। আল্লাহ তাআলা মানুষের মুখের উপর বরিশটি তালা লাগিয়েছেন। তার উপর লাগিয়েছেন প্রধান গেট। কিন্তু জিহ্বা এমন ভালোম সে এই সকল ভালো ভেঙ্গে প্রধান গেট ভেঙ্গে বাইরে চলে আসে। অথচ আমাদের সমাজের চোরেচোরা ভো একটি ভালোও সহজে ভাঙতে পারে না। আর জিহ্বা ভাঙ্গে বরিশটি তালা। প্রতিদিন ভাঙ্গে, প্রতিফল ভাঙ্গে। মূলত আমাদের সমাজের সকল ঝগড়ার উৎস হলো এই জিহ্বা। মুখই সমাজ সংকেটের প্রধান উৎস। সুতরাং মুখের জাঘাকে মিচি করতে সচেষ্ট হও।

ঝগড়া এবং তাবিজ

আমাদের এক ঘোশী ছিল। কাপড় ধোয়ে নিত। কিন্তু সে ছিল ভারী কণ্ঠজাটে। সে একবার এসে আমার বোনের কাছে তার হেলের বউদের বদনাম করছিল। বলছিল, আমার বউরা আমার সাথে জীষণ ঝগড়া করে। আমাকে এমন একটা তাবিজ দাও, যেন তারা সকলে আমার গোলাম হয়ে যায়। আমার বোন বললো, ঠিক আছে। তারপর সে একটি কাপড়ে কিছু লিখে কোন রকম ভাজ করে তার হাতে তুলে দিল। হাতে তুলে নিয়ে বললো, মসি! তোমার বউয়েরা যখন তোমার সাথে ঝগড়া শুরু করবে তখন তুমি এই তাবিজটি দাঁতের মাঝখানে দিয়ে দাঁত চেপে রাখবে। দাঁত ফাঁক হতে দিবে না। এভাবে এক সপ্তাহ করবে, দেখবে তোমার বউয়েরা তোমার গোলাম হয়ে গেছে। এক সপ্তাহ পর সে বেশ হাসি-খুশি। আমার বোনের কাছে এসে হাছির। বললো, বিবি সাব! আমার ঘরের সকল ঝগড়া শেষ। অথচ সে নিজেই ছিল ঝগড়ার রানী। এখন তার ঘরের সব ঝগড়া শেষ হয়ে গেছে। কারণ, সে জিহ্বার দিচে তাবিজ দিয়েছিল। আমাদের এখানে তাবিজ-কবজের রেওয়াজ আছে। সে ভেবেছিল, হয়তো তাবিজের ভেতর এমন কিছু লেখা আছে যাঁর দ্বারা নিজে নিজেই কণ্ঠা বন্ধ হয়ে যাবে। অথচ তাবিজে তেমন কিছুই লেখা ছিল না। তাবিজ যা করেছে তা হলো তার মুখটা বন্ধ রেখেছে।

আমি বলি, আমাদের সংসার বিরাম হয় মুন্সের কারণে। তাই এটা আমার বোশদেরও কর্তব্য। তারা যদি পরের সংসারে গিয়ে সুন্দর আচরণ উপহার দিতে পারে তাহলে পুরো খর তার অনুগত হয়ে পড়বে। তবে তার চাইতে বড় দায়িত্ব হলো ছোলপাকের। কারণ, তারা পরের ঘর থেকে একটি মেরেকে এসে অপরিচিত একটি পরিবেশে তুলেছে। এখানকার সবকিছুই তার অপরিচিত। এখানকার আচার-আচরণও তার কাছে নতুন। এতে কোন সন্দেহ নেই, কোন শাওড়িই যা হন না। কোন শতরও স্বাধীন হন না। এজন্যই আল্লাহ তাআলা শতর-শাওড়ি সকলের জন্যেই একটা সীমা নির্ধারণ করে দিয়েছেন। যেন ঘরে কণ্ডার সৃষ্টি না হয়। যে কোন সংসারকে আবাদ করতে হলে সর্বপ্রথম যা জরুরি তাহলো মিষ্টি কথা এবং সুন্দর চরিত্র। শুধু জ্ঞান-পাণ্ডিত্য দিয়ে সংসার সুখের হয় না। যারা পড়াশোনায় পণ্ডিত হয়ে তারা বরং দ্রুত কণ্ডায় জড়িয়ে পড়ে। খন ঘন কতোয়্য দিয়ে বসে।

উত্তম চরিত্র : একটি বিয়ল ঘটনা

সংসার চালাবার ক্ষেত্রে অত্যন্ত মূল্যবান সম্পদ হলো মুন্সের মিষ্টি ভাষা ও চরিত্রিক হিততা। বৈধ ছাড়া কোন সংসারই সুখের হয় না। এজন্যে বিয়ে-শাদীর পূর্বেই আমাদের উচিত আমাদের সমগ্র জীবন সম্পর্কে হযরত মুহাম্মদ সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লাম-এর শিক্ষা ও নির্দেশনামূলক বাণীগুলো যত্নের সাথে পাঠ করে নেয়া। আমাদেরকে গভীরভাবে দেখা উচিত, আমাদের নবী হযরত মুহাম্মদ সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লাম তাঁর বিবিদের প্রতি কতটা রহস্যবান ছিলেন। এখানে উপমা হিসেবে একটি ঘটনা বলি। হিজরী ষষ্ঠ মাসে হযরত রাসূলুল্লাহ সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লাম হযরত মায়মুনা (রা.)কে বিয়ে করেন। হযরত রাসূলুল্লাহ সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লাম যখন উমরাভুল কাবা করার জন্যে মক্কার যান তখন হযরত মায়মুনা (রা.)ও সঙ্গে ছিলেন। রাতের বেলা ঘুম ভাঙতেই হযরত রাসূলুল্লাহ সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লাম-এর প্রহাবের প্রয়োজন হয়। তিনি উঠে বাইরে চলে যান। কিছুক্ষণ পর হযরত মায়মুনা (রা.)-এর ঘুম ভাঙে। ঘুম ভাঙার

পর তিনি দেখেন হযরত রাসূলুল্লাহ সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লাম নিছানায় নেই। তিনি চিন্তিত হন। ভাবেন, কোন সতীনের ঘরে গেসেন কি না। যা মেরোসের সাধারণ স্বভাব। এই ভেবে তিনি ভেতর থেকে দরজা লাগিয়ে দেন। সামান্য পুর হযরত রাসূলুল্লাহ সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লাম ফিরে আসেন এবং দরজার নক করেন। বলেন, দরজা বোল। হযরত মায়মুনা (রা.) বলেন, দরজা খুলবো না। হযরত রাসূলুল্লাহ সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লাম বলেন, কেন? বললেন, আমাকে ছেড়ে অন্যের ঘরে চলে গেছেন। আমি কেন দরজা খুলবো? হযরত রাসূলুল্লাহ সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লাম ইশাদ করলেন-আরে আল্লাহর বান্দী। আমি আল্লাহর নবী। আমি বিশ্বাসঘাতকতা করি না। এ কথা বলতেই হযরত মায়মুনা (রা.) চিন্তিত হয়ে ওঠেন। ভাবেন, সত্যিই তো। আল্লাহর নবী তো বোমানত করতে পারেন না। তারপর তিনি দরজা খোলেন। দরজা খোলার পর আল্লাহর রাসূল চাইলে তো ছুটা তুলে পিটুনি তত্ব করে দিতে পারতেন। বলতে পারতেন, কত বড় বোমানব বেতমিজ। কিন্তু পিটুনি তো দূরের কথা, একটি শব্দ শব্দও বলেননি বরং স্বয়ং মুচকি হেসে বিছানায় গিয়ে শুয়ে পড়েছেন।

এই হলো আমাদের চলার পথ। আমাদের কর্তব্য হলো, আমাদের সন্তানদেরকে এই আদলে গড়ে তোলা। কিন্তু আমরা তো আমাদের জীবনের টাণ্ডি খানিয়ে নিয়েছি বিত-বৈতব। কলে আমাদের সংসারে যখন কোন মেয়ে বউ হয়ে আসে তখন আমরা তাকে কাজের মেয়ে বানিয়ে ফেলি। আমাদের সমাজে এমন মানুষ কমই আছে যে পুরুষকে নিজের মেয়ে মনে করতে পারে। বরং আমাদের এখানে প্রতিযোগিতা হয়, কে নতুন বউকে কত নতুন কাঁদায় আকৃষ্ট করতে পারে তার। অথচ ঘরকে সুন্দর করতে হলে, সমাজকে সুন্দর করতে হলে মেয়েদের উচিত বউকে বউদেরকে ভালোবাসা দিয়ে ভরিয়ে দেয়া। মা-বাবার উচিত নতুন বউকে সময় দেয়া এবং তাকে আপন করে নেয়া। তখন হয়তো সে নিজেই সৌভাগ্য মনে করে শতর-শাওড়ি সেবা করবে।

এটা বড়ই বেদন্যর বিষয়, যে মেয়ে নিজের ঘরে কখনও চুলার পাড়ে ঘাড়নি তাকে শতরবাড়িতে গিয়ে ঢাকরানীর মতো কাজ করতে হয় এবং খানী তাকে শাসিয়ে বসে দেয়, ঘরের সকলের রাগাবানী করা তার

কর্তব্য। অতঃ শরীয়ত জো স্বামীর চান্দ্রা করাটিক উত্তর চাপায়নি। আন্দেরকে মনে রাখতে হবে, হযরত রাসুলুল্লাহ সাওয়াহ আল্লাহিহি ওয়াসাল্লাম মেয়েদেরকে কাছের সাথে তুলনা করেছেন। সুতরাং তাদেরকে এভাবে শাসন করাটিহি আমাদের কর্তব্য। যেভাবে পক্ষ যত্নের সাথে আমরা কাছকে হেফাজত করি। আমি পরিষ্কার ভাষায় বলি, সংসার গড়ে চরিত্রে ভালোবাসায়। শাসনে গঠনে তিক্ততা বাড়ি, স্বাধীনতা বাড়ি। আলোবাসায় অস্তর জয় করা যায়। অর্থ দিয়ে অপকার দিলে শাসন দিয়ে ফল জয় করা যায় না। ফল সেই জয় করতে পারে যে শরীয়ত থাকতে শিখেছে। যে মাথা নত করতে শিখেছে, ক্ষমা করতে শিখেছে, তুল দেখেও চূপ থাকতে শিখেছে সেই পারে চারপাশকে জয় করতে।

আল্লাহ খুবই মূল্যবান সম্পদ। আল্লাহ গঠনের জন্য যে মানের ইমান চাই, যে পরিমাণে সাধনা চাই বেদনাত্তর বিষয় হলো সে ইমান ও সাধনা আজ কোথায়? আমরা দেখি, একজন তাকলীপ করছে। তাহাজ্জ পড়ছে। অসংখ্য দীনি কাজে তাদের সাথে অংশগ্রহণ করছে। কিন্তু চারিত্রিক উন্নতির জন্য যে ত্যাগ ও সাধনার প্রয়োজন তা থেকে সদাই সে বঞ্চিত থেকে যাচ্ছে। অতঃ হযরত রাসুলুল্লাহ সাওয়াহ আল্লাহিহি ওয়াসাল্লাম-এর শিক্ষা হলো—

وَمَنْ قَطَعَكَ

যে তোমার সাথে আত্মীয়তার বন্ধন ছিন্ন করে তুমি তার সাথে আত্মীয়তার বন্ধন প্রতিষ্ঠা কর।

وَأَعْفُ عَنْ ظُلْمِكَ

যে তোমার প্রতি অবিচার করে তুমি তাকে ক্ষমা করে দাও।

وَأَعْطِ مَنْ حَرَمَكَ

যে তোমাকে বঞ্চিত করে তুমি তাকে দাও।

এ হলো চরিত্র। এতলে হলো উত্তম চরিত্রের জিহ্বা। যে সংসার এসব গুণ অর্জনে সচেষ্ট হবে তারা সোজা বেহেশতে চলে যাবে। আমাদের চরিত্র খারাপ, যারা আল্লাহকে ধন অর্জন করতে পারেনি অনেক ইবাদত করেও তাদেরকে চাহান্নামে যেতে হবে। সে পরিণতি হবে খুবই চরমবহ।

لَهُمْ مِنْ جَهَنَّمَ مِهَادٌ وَمِنْ فَوْقِهِمْ غَوَاشٌ

তাদের শয্যা হবে জাহান্নামের এবং তাদের উপরের আচ্ছাদনও। [আ'রাক : ৪১]

لَهُمْ مِنْ فَوْقِهِمْ ظُلَلٌ مِّنَ النَّارِ وَمِنْ تَحْتِهِمْ ظُلَلٌ

তাদের জন্য থাকবে তাদের উপর দিকে অগ্নির আচ্ছাদন এবং নিচের দিকেও আচ্ছাদন। [মুবার : ১৬]

এ জন্য আল্লাহ তাআলা তাঁর বান্দাদেরকে ডেকে বলেন—

يَا عِبَادِ قَاتِلُوا

হে আমার বান্দাগণ! তোমরা আমাকে ভয় কর।

[মুবার : ১৬]

ভয় কর আমাকে। ভয় কর আমার জাহান্নামকে। দুনিয়ার অভাব সুখা ও দারিদ্রকে ভয় কর? এটা জো ভয়ের বিষয় নয়। ভয়ের বিষয় হলো জাহান্নাম।

كُلَّمَا رُزِقْنَا هَمَّ سَعِيرًا

যখনই তা প্রতিটি হয়ে পড়বে আমি তখনই তার জন্য অগ্নিশিখা বৃদ্ধি করে দিব। [বসি ইমরাইল : ১৭]

এই হলো সৌন্দর্য

৭৫২ শতের কোল কন্যা যদি তার পায়ের গুলনাটি একবার এই পৃথিবীতে এক পলকের জন্য ছড়িয়ে দেয় তাহলে সমগ্র জগত আলোয় উদ্ভাসিত

ও সুবাসে আমেদিত হয়ে উঠবে। কোন জীবিত মানুষ যদি বেহেশতি নারীর এক কলক প্রত্যাক করে তাহলে তার কলিজা ধীর হয়ে যাবে। কোন মৃতের সাথে যদি তারা কথা বলে, তাহলে মৃতদেহে প্রাণ নেমে উঠবে। সমুদ্রে যদি গুণ্ড কেলে তাহলে সমুদ্রের পানি মিটি হয়ে উঠবে। স্বামীর দিকে তাকিয়ে যদি এক বিন্দু মুচকি হাসে তাহলে তার দাঁড়ের রৌশনীতে সমগ্র জগৎ উদ্ভাসিত করে ছুঁলে। তার মাথার মূল যদি বিকশিত হয়ে পড়ে তাহলে তা থেকে গোলাবের ফ্রাণ বিচ্ছুরিত হবে। এই হলো সৌন্দর্য। এই হলো বেহেশত। এই বেহেশত লাভ করতে হবে ভয় করতে হবে আল্লাহকে।

وَلَمَنْ خَافَ مَقَامَ رَبِّهِ جَنَّاتٍ

আর যে আল্লাহর সামনে উপস্থিত হওয়ার ভয় রাখে
তার জন্য রয়েছে দুটি উদ্যান। [রাহমান : ৫৬]

فِيهَا عَيْنَانِ جَرَيْنَانِ

উভয় উদ্যানে রয়েছে প্রবাহমান দুই প্রবাহ। [রাহমান : ৫৭]

فِيهَا مِنْ كُلِّ ثَمَرٍ أَكْثَرُ زَوْجَانِ

উভয় উদ্যানে রয়েছে সব রকমের ফল দুই দুই
প্রকার। [রাহমান : ৫৮]

يُطَافُ فِيهَا مِنْ أَسْفَرِي

পুরো রেশমের আঁতর বিশিষ্ট। [রাহমান : ৫৯]

অর্থাৎ রেশমের তৈরি চাকচাক্যময় বিছানা বিছিয়ে দেয়া হবে। [রাহমান : ৬০]

وَجَدَا الْجَنَّتَيْنِ دَانٍ

দুই উদ্যানের ফল হবে নিকটবর্তী। [রাহমান : ৬১]

৫৭ ফুঁকে থাকবে, ছড়িয়ে থাকবে ছায়ার, পাখির উড়ে যাবে, প্রবাহিত হবে ভরনা, সারি সারি সাজানো থাকবে পাখকে। সজ্জিত থাকবে দত্ত প্রধান। পূর্ণ থাকবে পান পাত্র। আরও থাকবে—

فِيهَا فَاَصْرَاتُ الْطَرَفِ

সে সবার মাথো রয়েছে বহু আদত নয়না। [রাহমান : ৬২]

كَأَنَّ هُنَّ الْبَاقُوتُ وَالْمَرْجَانُ

তারা যেন পদ্মবাণ ও প্রবাল। [রাহমান : ৬৩]

لَمْ يَطْمِئْهُمْ إِنْسٌ قَبْلَهُمْ وَلَا جَانٌ

যাদেরকে পূর্বের কোন মানুষ অথবা জিন স্পর্শ
করেনি। [রাহমান : ৬৪]

আল্লাহ তাদেরকে আগুন পানি মাটি বাতাস দিয়ে তৈরি করেননি। তাদেরকে তৈরি করেছেন মেশক আখর আফরান ও কর্পূর দিয়ে। পায়ের অঙ্গ থেকে নিয়ে হাঁটু পর্যন্ত আখর ও জাকরানের তৈরি। হাঁটু থেকে কুঁচের ছাতি পর্যন্ত মেশকের তৈরি। কুঁচের ছাতি থেকে ঐরা পর্যন্ত আখরের তৈরি। ঐরা থেকে মস্তক পর্যন্ত কর্পূরের তৈরি। এ হলো বেহেশতের আদত নয়না হুর। অতঃপর আল্লাহ তাআলা তাদেরকে বেহেশতি পানি দ্বারা বিবৌত করেছেন। সেলে দিয়েছেন ইলাহী মুর। তার মধ্যে সৃষ্টি হয়েছে ঝলক। সেজেছে বহু। পূর্ণ যৌবনা বহু। তামর প্রশাব-পায়খানা থেকে পাক, স্বভূতাব কিংবা বার্ষিক কখনও স্পর্শ করবে না তাদেরকে। গর্ভধারণ কখনও আক্রান্ত করবে না তাদের গুণ-সৌন্দর্যকে। তাদেরকে কোন মুক্তা পাবে না। তারা বিশ্বাসঘাতকতা গিমন এবং সব রকমের চরিত্রিক জট থেকে মুক্ত। তাদের এসব আশীর্বাদ কথা বলেছেন হযরত রাসুলুল্লাহ সাদাচ্ছাহ আলাইহি সাল্যাম। তারা থাকবে সদা সজ্জিত। তাদের রূপবিভার কখনও জী পড়বে না। জী পড়বে না তাদের যৌবনে। তারা হবে সদা কমিত। তাদের শরীর আবরণ থেকে সর্বদা বিচ্ছুরিত হবে পুষ্পের গন্ধ সুবাস। তাদের পোশাক ও সাজ-সজ্জার আয়োজন করবেন আল্লাহ নিজ।

মৃতদের থেকে শিক্ষা গ্রহণ কর

আল্লাহ তাআলা এই বোহেশতি রমনীদেরকে সব রকমের ক্রেশ থেকে পবিত্র রেখেছেন এবং এদের অধিকারী হবে তারই যন্ত্রা পবিত্র থাকবে পার্থিব পাণ-পঙ্কিলতা থেকে। এ কারণেই হযরত রাসূলুল্লাহ সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লাম আমাদেরকে বারবার সতর্ক করেছেন আমরা কে আল্লাহর অবাধ্যতা থেকে বেঁচে থাকি। কবীরা জনাহ থেকে উপার্জন থেকে সদা যেন আমরা বিরত থাকি।

কিন্তু আমরা তো এতটা নির্বোধ। সদা ছুবে আছি শরাবে, সুসে, পুসে, অবিচারে, পানবাণ্ডে এবং মা-বাবার অবাধ্যতায়। আবার এরই চেহারা নিয়ে আল্লাহ তাআলার কাছে দুআ করি। আল্লাহ তাআলার কাছে আমরা আমাদের মনের আত্মিকি জানাই। কিন্তু আল্লাহ তাআলা আমাদেরকে যেসব অন্যায় থেকে বিরত থাকতে বলেছেন তা থেকে মুক্তের জন্য বিরত থাকার কথা জাবি না। জাবি না এই অন্যায় অপরাধ আমাদেরকে কোথায় নিয়ে যাবে। বেহেশতের কথা জাবি না, দোযখের কথা জাবি না, আল্লাহর কথা জাবি না, মৃত্যু কবর হাশর, কবরের একাকী হাশরের অসহায়ত্ব কোন কিছুই জাবি না। আমাদের চোখের সামনে কবর চেনা মুখ অসংখ্য সম্পদ পেছনে রেখে চলে গেলে। কিন্তু তাদের গৌরব আমরা সামান্যতমও শিক্ষা গ্রহণ করি না।

যদি এক সময় দাপটের সাথে এই পৃথিবীতে রাজত্ব করেছে আল্লাহ তাদের কবরের কাছে গিয়ে জিজ্ঞেস কর, তোমার সামনে তো এক সত্তা পৃথিবীর শক্তিশালী বাহাদুরও মাহানত করে বসে পড়তো। আজ কবর কোন মাটির নিচে পড়ে আছে? আজ তোমার ভেত্রে পড়া কবরের কবর কোন মাকড়সার দ্বারা? এই পৃথিবীতে ভূমি ছিলে রূপের সন্ধান গোলাবের গানি দিয়ে গোসল করতে। আজ তোমার শরীরের হাড়কলা আলোদা হয়ে পড়ে আছে। তোমার কবরের পাশে এসে তোমাকে সতর্ক করার মতো কেউ নেই। তোমার কবরের পাশে এসে ফতেহা পড়ে পুড় করার কেউ নেই। আমাদের উচিত, এখান থেকে শিক্ষা গ্রহণ করা। একদা এ পৃথিবীতে হিন্তের প্রতিযোগিতায় সুদ খুদ খুদ জুহুম পড়া ব্যক্তির পানবাণ্ড কোন কিছুই ছাড়েনি। তারা তো সকলেই আজ মাটির নিচে পড়ে আছে।

একদা আমরাও এদেরই পথ অনুসরণ করে এই কবরের বাসিন্দা হবো। প্রতিদিনের মতো পৃথিবীতে সূর্য ওঠবে, ঘরবাড়ি আবাস হবে, কাজকর্ম গরী চলাবে আগের মতো। চলবে ব্যবসা-বাণিজ্য, সন্তানরা মাকে ভুলে যাবে, ভুলে যাবে সেই সোহাগিনী মাতের কথা যে মা একদা সন্তানের কদুতায় রাতভর শিররের কাছে নির্ভুম কাটিয়েছে। ভুলে যাবে সেই পিতার কথা যে পিতা সন্তানের মুখে হাসি ফুটিতে গিয়ে নিজের জীবনের সন্তান সুখ-বশু বিনর্জন দিয়েছে। সন্তানের মুখে শবের শাবার ভুলে ফেয়ার জনো তত্ত রোদে বাজারে ঘুরে বেড়িয়েছে। ঈশ্বের দানদাহে এক ভাগ থেকে আরেক দেশে সফর করেছে। পৃথিবী এভাবেই এগিয়ে চলে। ৬০৫ কাউকে মনে রাখবে না।

কিয়ামতের ভয়াবহ দৃশ্য

বিষয় একমাত্র আল্লাহ ও হযরত মুহাম্মদ সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লাম। এর বাইরে যারা আছে সবাই বিশ্বাসঘাতক। সবাই। সেই নবীকে প্রাণখুলে দুআ দাও যিনি তেইশ বছর তোমাদের জন্য ফেঁসেছেন। তেইশ বছর উম্মত উম্মত বলে বিচলিত হয়েছেন এবং পৃথিবী থেকে যাওয়ার সময়ও তাঁর জল ছিল একটাই— উম্মত উম্মত। পৃথিবী থেকে বিদায় গ্রহণের এক সগ্রাহ পূর্বে হযরত আবদুল্লাহ ইবনে মাসউদ (রা.) ও তাঁর এক সঙ্গী হযরত রাসূলুল্লাহ সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লাম-এর সাথে সাক্ষাত করতে আসেন। তাঁর চোখ তখন জলসজল হয়ে ওঠে। তখন হযরত রাসূলুল্লাহ সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লাম ইরশাদ করেন— বিদায়ের সময় যদিও এসেছে। তোমরা আমার সর্বশেষ সালাম গ্রহণ কর। আর তোমাদের পর আমার যে সকল উম্মত আগমন করবে তাদেরকেও বলে দিও, তোমাদের নবী তোমাদের রাস্তা সালাম বলে গেছেন।

এই হলেন আমাদের নবী। আজ আমরা কাদের প্রতি নিজের বিশ্বাসকে অর্পণ করে রেখেছি। আর বিশ্বাসঘাতকতা করছি কার সাথে? হযরত মুহাম্মদ সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লাম-এর বিরোধ তো ইখবাতার জন্য এমন বেননবিদুর বিষয়, তাঁর বিচ্ছেদে জড় পদার্থ

পর্বত কৈশে উঠেছিল। মসজিদে মবরীতে একটি খেজুর গাছ স্থাপিত ছিল। অর্থাৎ হেলান দিয়ে হযরত মুহাম্মদ সাদ্ব্যাহাছ আলোহিহি ওয়াসাদ্ব্যাহাছ বুতবা দিতেন। লোকজন বেড়ে যাওয়ার কালে তাঁর জান্নো মসজিদে মিথর পাঠা হয়। হযরত রাসুলুগ্রাহ সাদ্ব্যাহাছ আলোহিহি ওয়াসাদ্ব্যাহাছ বখম সেই খেজুর গাছ ছেড়ে দিয়ে মিথরে তলরীফ নেন তখন এই জড় খেজুর গাছ পর্বত বেদনায় হু হু করে ওঠে। আর সেই প্রিয়তম নবী সাদ্ব্যাহাছ কোরআকে নয় বরং তাঁদের পরবর্তীকালে আগতবা উন্নতকে সানাম পেশ করে যাচ্ছেন। এই সানাম কিয়ামত পর্যন্ত আগত অনাগত সকল মুসলমানের জন্যে।

যখন কিয়ামত ঘনিরে আসবে, জাহান্নামকে হাশরের মাঠে টেনে উপস্থিত করা হবে, জাহান্নাম সজোরে একটি চিৎকার করবে তখন বড় বড় ওগী আবদাল পর্যন্ত, বড় মুজাহিদ, শহীদ, আশিম পর্বত মাটিতে পড়ে যাবে কী ফালেক কী পানী কী কিরিশতা কী নবী সকলেই মাটিতে পড়ে যাবে সকলের মুখে থাকবে একই জপ—

رَبِّ نَفْسِي نَفْسِي

হে আগ্রাহ! আমাকে বাঁচাও, আমাকে বাঁচাও।

এটা আমরা সকলেই জানি, কিরিশতামণ তো আর জাহান্নামে বাবে না তবুও পরিস্থিতির জ্যোত্বভায়া ভরাও ভয়ে শরীকিত হয়ে মাটিতে পড়ে যাবে। সকল মানুষ নাকসী নাকসী বলে চিৎকার করতে থাকবে। নাকসী নাকসী বলে চিৎকার করবেন সকল নবী। কী আদম (আ.), কী নূহ (আ.), কী ইসহাক (আ.), কী ইবরাহীম (আ.), কী হারুন (আ.), কী ইয়াজুব (আ.), কী ইসহাক (আ.), কী ইউসুফ (আ.), কী ইলমাহীম (আ.), কী নাজিম (আ.), কী সুলাইমান (আ.), কী ইয়াহইয়া (আ.), কী যাকরিয়া (আ.), কী ইউনুস (আ.), কী ইসা (আ.) সকলের মুখেই একই আকৃতি— নাকসী নাকসী। হযরত ইবরাহীম (আ.) বলবেন, হে আগ্রাহ! আমি তোমার কাছে আমার বাবার জন্য প্রার্থনা করছি ন, তুমি ওশু আমাকে রক্ষা কর। হযরত ইসা (আ.) বলবেন, হে আগ্রাহ! আমি তোমার কাছে আমার মায়ের জন্য প্রার্থনা করছি না, তুমি আমাকে রক্ষা কর। অথচ তাঁরা হলেন কত উঁচু জ্ঞানের নবী। নবী হলেও সেদিন তাঁদের প্রার্থনা হবে— নাকসী নাকসী।

আর আমরা? আমরা ন্যমায় ছেড়েছি, রোমা রাবিনি, সুদ খেয়েছি, মাকে গালি দিয়েছি, বাপকে শাক্তা দিয়েছি, ভাইয়ের অধিকার গ্রাস করেছি, মদ পান করেছি, পানবালা তবনছি, মিথ্যা সাক্ষী দিয়েছি, অন্যের সম্পদ জোর করে দখল করেছি, মাশে ভেজাল করেছি, জুয়া খেলেছি। অথচ আমরা এখনও মধুর ঘুমে বিভোর। আমাদের অবস্থা দেখে মনে হয় যেন জাহান্না জীবনে কখনও পাপ করিনি।

আজ বনীলুগ্রাহকে দেখ—

বনীলুগ্রাহ বলছেন, হে বোদা আমাকে বাঁচাও।

আজ কালীমুগ্রাহকে দেখ—

কালীমুগ্রাহ বলছেন, হে বোদা আমাকে রক্ষা কর।

আজ যবীমুগ্রাহকে দেখ—

যবীমুগ্রাহ বলছেন— হে বোদা আমাকে বাঁচাও।

আজ রুহুগ্রাহকে দেখ—

রুহুগ্রাহ বলছেন— হে বোদা আমাকে রক্ষা কর।

হযরত ইসা (আ.) বলবেন— আমি আমার মায়ের জন্য প্রার্থনা করছি না। আমি প্রার্থনা করছি আমার জন্য। হে আগ্রাহ! আমাকে বাঁচাও।

নবী যখন আপন মায়ের কথা তুলে যাবেন তখন কি কোন প্রী তার স্বামীকে শ্রমণ করবে? তখন কি বাবা তার সন্তানকে শ্রমণ করবে? স্বামী কি শ্রমণ করবে তার বিবির কথা?

এদিকে অকিয়ে দেখ, এ হলো হাশরের মরদান। যে নবীর বানী ও পঞ্চম পৃথিবীর সকল মানুষ থেকে অনোনা। যার ফরিয়দা যত্নর। যার কাদা অন্যদের মতো নয়। যার দুআ সকল মানুষের দুআ থেকে আলাদা। সেই নবীও আজ মহান প্রভুর দরবারে হাত সম্প্রসারিত করে ঈদগেরন— নাকসী, নাকসী! আর তখন আমাদের নবী তাঁর প্রভুর দরবারে হাত তুলে প্রার্থনা করছেন—

يَرْبِّ اٰمَنِيْ اٰمَنِيْ

আলোকিত নবী ﷺ ২৭২

ইর্রা বব! উম্মাতী, উম্মাতী!

হে আল্লাহ! আমার উম্মাতকে বাঁচাও। আমার উম্মাতকে
বাঁচাও।

এত বড় দয়ালু নবী পেয়েও আজ আমরা তাঁর জীবদ্দশাকে উপেক্ষা
করে চলছি। আমরা আমাদের জীবনের পদে পদে তাঁর রেখে যাওয়া
প্রিয় স্মৃতিগুলোকে জব্দীলায় হত্যা করে চলছি।

যেভাবে একদা অমর নবী এই পৃথিবীতে আগমন করেছিলেন এতীম
হয়ে, কোন ধাত্রী এতীম বলে তাঁকে কোলে তুলে নিতে চায়নি— আজ
আমার নবীর দীনও এতীম হয়ে গেছে। আজকের ভরসাব্যর্থ আমার
নবীর দীনকে বুকে তুলে নিতে প্রস্তুত নয়। তারা নাচ-গানের প্রেমিক।
সমাজের ব্যবসায়ীর আমার নবীর দীনকে তুলে নিতে প্রস্তুত নয়। তারা
বলে, আমার ব্যবসা গুটি হবে। সমাজের জমিদাররা আমার নবীর দীনকে
তুলে নিতে প্রস্তুত না। তারা বলে, তাহলে আমাদের কৃষি খামার উল্লাড়
হয়ে যাবে। রাজনীতিকরা আমার নবীর দীনকে বুকে তুলে নিতে প্রস্তুত
নয়। তারা বলে, তাহলে আমাদের রাজনীতি শেষ হয়ে যাবে। আজ
দেশের শাসক, অঙ্গলতের বিচারপতি এবং চেম্বারের উকিল কেউই
আমার নবীর দীনকে বুকে তুলে নিতে প্রস্তুত নয়।

তাদের কথা কী করে, এই যে পথের পায়ে বলে অসহায় গরীব মজদুর
যাত্রা কণা বিক্রি করে তারাও আমার নবীর আদর্শকে গ্রহণ করতে প্রস্তুত
নয়। সেদিন আরও প্রতিটি ধাত্রী যেভাবে আমার নবীকে উল্লাড়
করেছিল ঠিক সেভাবে আজ আমাদের সমাজের প্রতিটি মানুষ আমার
নবীর দীনকে উপেক্ষা করে চলছে। পবিত্র ইসলামকে তুলে নেয়ার
আজ কেউ নেই। এখন সকলেই সম্পদের গোলাম। অর্থের
গোলাম। আরাম-অশেষের গোলাম। কাপড়ের গোলাম।
খেলার গোলাম। চাকরির গোলাম। অথচ একবার ভেবে দেখ, যে নবীকে
জীবনের কোথাও বুকে তুলে নিতে পারিনি, সেই নবীই হাশরের
মুহুর্তে তোমানেরও তুলে দাননি। বরং তিনি সেখানেও কান্দছেন।
আল্লাহ! উম্মাতী, উম্মাতী!

এক বেদুইনের নবীপ্রেম

খটনাটি বর্ণনা করেছেন আল্লামা ইবনে কাসীর (রহ.) ও ইমাম নববী
(রহ.)। একদা আলকাসী হযরত রাসুলুল্লাহ সাল্লাল্লাহু আলাইহি
ওয়াল্লাম-এর কবরের পাশে উপবিষ্ট। তখনই এক বেদুইন এসে
উপস্থিত। এসেই সে এই বলে সলাম আদায় করলে—

السَّلَامُ عَلَيْكَ يَا رَسُولَ اللَّهِ...

অতঃপর বলতে লাগলো, ইর্রা রাসুলুল্লাহ! আপনার প্রভুকে আমি বলতে
চলেছি—

وَلَوْ أَنَّهُمْ إِذْ ظَلَمُوا أَنْفُسَهُمْ جَانُوكَ فَاسْتَغْفَرُوا
اللَّهَ وَاسْتَغْفَرَ لَهُمُ الرَّسُولُ لَوَجَّهُوا اللَّهَ تَوَلَّيَا
رَحِيمًا

যখন তারা নিজস্বের প্রতি জুলুম করে তখন তারা
তোমার কাছে আসলে ও আল্লাহর কাছে ক্ষমা প্রার্থনা
করলে এবং রাসুলও তাদের জন্যে ক্ষমা চাইলে তারা
অবশ্যই আল্লাহকে পরম কব্বাশীল ও পরম দয়ালুরূপে
পাবে। [মিলা: ৬৪]

অতঃপর সে বলতে লাগলো—

يَا رَسُولَ اللَّهِ اسْتَغْفِرْ بِكَ إِلَيَّ رَبِّي يَا رَسُولَ
اللَّهِ...

হে রাসুল! আমি আপনার কাছে এসেছি, আমি আমার পাপকে ক্ষমার
করছি। আপনার উসিলা দিয়ে আল্লাহর দরবারে ক্ষমা প্রার্থনা করছি।
আল্লাহ! তাআলা যেন আপনার উসিলায় আমাকে ক্ষমা করে দেন।
অতঃপর সে হযরত রাসুলুল্লাহ সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লাম-এর শানে
তার পবিত্র রওজার পাশে দাঁড়িয়ে দুটি কবিতা আবৃত্তি করে। হযরত
মুহাম্মদ সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লাম-এর রওজার দুই পাশে আজও

সেই কবিতা দুটি লেখা আছে। এর বাইরে আরও দুটি কবিতা আছে যেগুলো কিভাবে লেখা আছে। অতঃপর বেদুইন আবৃত্তি করে—

نَفْسُ الْبَذَاءِ لَقَبِي أَنْتَ سَاكِنُهُ
فِيهِ الْبَعْفَاءُ وَفِيهِ الْجَوْدُ وَالْكَرَمُ

জীবন আমার উৎসর্গ হোক

তোমার সমাধির তরে—

পবিত্রতা বদনাত্মা আর

স্বপ্নানের নিবাস যেখানে

لَأَنْتَ الشَّيْفَعُ الَّذِي تَرْجِي شَفَاعَتَهُ
عَلَى الصَّوْطِ مَا زِلْتُ قَدَمُ

পুলসিরাত। সেখানে পা স্থগিত হয় সেখানে তোমার শাসকতাই কাম্য।

কিয়ামত হবে বড়ই ভয়াবহ। ইরশাদ হয়েছে—

وَالسَّاعَةُ آتَاهَا وَآمُرُ

এবং কিয়ামত হবে কঠিনতর ও তিক্ততর। [কায়র : ৪৬]

কিয়ামত এর ভয়ানক বিষয়। কিয়ামত হবে প্রতিটি মানুষের জন্যেই এক ভীতিজন পরিবেশ। মানব জীবনের সবাইতে বড় সংকট হলো কিয়ামত। অচৈতন্য আমাদেরকে বুঝিয়ে দিয়েছে যে, আমাদের জীবনের সময়েই বড় সংকট দুনিয়া। দুনিয়াই আমাদের জীবনে সবচেহিতে ভয়ঙ্কর বিষয়। সুতরাং ছুটি দুনিয়ার পেছনে। তাই আমরা অজাহা ও হান্নাহর রাসূলকে ভুলে গেছি। দুনিয়ার দু'পরশায় আমরা বিক্রি হয়ে গেছি। অথচ আমাদের সামনে রয়েছে পুলসিরাত। পুলসিরাত সেই পার হতে পারবে যাকে আশ্রাহ পার করবে। তিন হাজার বছরের পথ, তিন হাজার বছরের অন্ধকার, আলো নেই, ধারালো, প্রশস্ত নয় সংকীর্ণ, এই পুলসিরাত সেই পার হতে পারবে যাকে আশ্রাহ ভাখালা পার করবে। বেদুইন সেই পুলসিরাতের কথাই বলেছে উপরের

কবিতার। বেদুইন বলেছে—‘আমাদের কাছে তো কিছু নেই। পুলসিরাত পার হয়ে যাওয়ার মতো তোমার শাসকরাত হুজ্জা আর কোন ভরসা নেই।’

সত্যিই পুলসিরাত পার হওয়ার একমাত্র ভরসা হযরত মুহাম্মদ সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লাম-এর শাফায়াত। তাঁর শাফায়াত যার কপালে ছুটবে না সে পুলসিরাত পার হতে পারবে না। উম্মত যখন পুলসিরাতে ওঠে দাঁড়াবে তখন আমাদের নবী পুলসিরাতের পালা ঘরে দাঁড়িয়ে যাবেন। বলতে থাকবেন—

وَارَبِّ سَلِّمْ سَلِّمْ

হে আল্লাহ! আমার উম্মতকে পারে পৌঁছে দাও, আমার উম্মতকে পারে পৌঁছে দাও।

আমি আবু বকর ও উমর (রা.)কেও জুড়তে পারি না। যতদিন পর্যন্ত কলম চলেবে, চলবে সাহিবিয়াকের সাহিত্য, লেখকের লেখনি যতদিন পর্যন্ত অব্যাহত থাকবে হে নবী! আমার সালাম আগমনের প্রতি, আপনার মহান দুই সঙ্গীর প্রতি।

বেদুইন হযরত মুহাম্মদ সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লাম-এর সমীপে কবিতা আবৃত্তি করে শোনালো। তারপর চলে গেলো। সেখানে উপস্থিত আলকামী ভদ্রাচ্ছন্ন হলো এবং তাকে খুম পেল। ঘুরতেই স্বপ্নে দেখে হযরত মুহাম্মদ সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লাম উপস্থিত। ছুর তাকে বলছেন, আলকামী ওঠ! আমার উম্মতকে গিয়ে ধর। সুসংবাদ দাও। তোমাকে তোমার প্রভু কমা করে দিয়েছেন। এ হলো আমাদের নবী। দুনিয়া থেকে বিদায় গ্রহণ করার পরও আমাদের প্রতি করুণা করতে জ্বলেননি। অথচ আমরা তাঁকে ভুলে গেছি। এর চেয়ে অবিশ্বাসের কথা আর কি হতে পারে! আমরা আল আমাদের নবীর পথ ভুলে গেছি। আমরা কোথায় যাইছি তা আমরা নিজেরাও জানি না। অথচ কিয়ামতের দণ্ডী বেজে ওঠেছে।

হযরত মুহাম্মদ সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লাম ইরশাদ করেছেন— যখন দেখবে সম্মান তার মায়ের সাথে চাকর-বাকরের মতো আচরণ করবে,

আলোকিত নারী ও ২৭৬

আরবরা উঁচু উঁচু প্রাসাদ নির্মাণ করবে মনে করবে কিয়ামত ঘনি়ে এসেছে। আজ আমাদের সমাজের দিকে তাকিয়ে দেখুন, সন্তানরা তাদের মায়াদের সাথে কি আচরণ করছে? সৌন্দর্য আরবের দিকে চোখ তুলে তাকান, দেখুন গম্বুজমণ্ডিত সারি সারি প্রাসাদ। এ দেখে কি মনে হয়? সন্ধ্যা ঘনি়ে এসেছে। সূর্য হস্তিম হয়ে উঠেছে। কিয়ামতের আর বেশি ব্যক্তি নেই। তাছাড়া হযরত মুহাম্মদ সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লাম এও বলেছেন-

مَنْ مَاتَ فَمَا مَاتَ فَمِلْمَةً

‘যে মারা গেল সে তো কিয়ামতের মুখোমুখি হয়ে গেল।’ সুতরাং আমাদের সকলেরই উচিত কিয়ামতের জন্যে প্রস্তুতি গ্রহণ করা। আমাদের গল্প তো পরম দয়ালু। তিনি আমাদের সবকিছুই জানেন। তাঁর কাছে আত্মসমর্পণ করে নিজেদের পরকালকে সহজ করে নেয়া। তাছাড়া হযরত মুহাম্মদ সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লাম-এর সাথে আমাদের সম্পর্ক শুধরে নেয়ার এই তো সময়। তিনি তো আমাদের জন্যেই পেট্টা পাথর বেঁধেছেন। অতিদ্রুত ছেঁড়া কাপড় পরিধান করেছেন। নিজের সন্তানকে দুঃখ-দুর্দশার দাশন-পালন করেছেন। দুআ করেছেন-

اَللّٰهُمَّ اجْعَلْ رِزْقَ اَبِي مُحَمَّدٍ قُوْتًا

হে আল্লাহ! মুহাম্মদের পরিবারকে খুব সমান্য রিযিক দাও।

এই কষ্ট এতল্য করেছেন যেন আমরা ভালো থাকি। যেন আমাদের সন্তানরা মুখে থাকে।

হযরত মুহাম্মদ সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লাম-এর পরিবারের চাইতে উত্তম পরিবার এই পৃথিবীতে আর কোন পরিবার হতে পারে? তাঁদের জানো তো আল্লাহ তাআলা বেহেশতে সুউচ্চ আসন তৈরি করে রেখেছেন। তাঁর স্ত্রীগণকে আত্মা তাআলা আমাদের মা বানিয়েছেন। তাঁর সন্তানদেরকে বানিয়েছেন বেহেশতের সরদার। হযরত হুসাইন হাবশ বেহেশতি যুবকদের সরদার। হযরত ফাতিমা (রা.) হাবশ বেহেশতি নারীদের সরদার। অথচ তাঁদেরই জন্যে আল্লাহর রাসূল মুহাম্মদ

করছেন বহু রিযিকের। যেন কিয়ামত পর্যন্ত উন্মত্ত এ কথা বলতে না পারে, তিনি তো তাঁর সন্তান-সন্তানকে আদর-অত্যাশ্রয় সুখে-ভোগে দাশন-পালন করেছেন। আর আমাদেরকে ছেড়ে গেছেন দুঃখ-কষ্টে।

তিনি তাঁর সন্তানদেরকে বহু দূরত্বে কষ্টে ঠেলে দিয়েছিলেন। অসহায় লিপ্সাপ শিতরা জীবন দিয়েছে। হযরত হুসাইন (রা.) কারবলায় নির্মমভাবে শাহাদতবরণ করেছেন। এটা এতল্য হয়েছে যেন এ থেকে আমরা সাধুনা লাভ করি। আমরা যেন ছকমতের কুবসী, অর্থের ভরলতা আর সম্পদের প্ররোচনার কাছে না হেরে যাই। হযরত মুহাম্মদ সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লাম দেখিয়েছেন, কর্তার উপর দাঁড়িয়ে থেকেও আমরা সন্তানদ্বা ব্রিত্তি হয়নি। তাঁদের শরীরের উপর দিয়ে ঘোড়া চালানো হয়েছে। তবুও তাঁরা ব্রিত্তি হয়নি। তাঁরা জীবনখাতি রেখে অধিরাতকে জয় করেছেন। বেহেশত জয় করেছেন। তাঁরা শানিত বর্শার উপর দাঁড়িয়ে আরশে আজীমে নিজেদের নাম লিখিয়ে নিয়েছেন। সুতরাং তাঁর উন্মত্ত হয়ে আমরা অর্থের দাস হবো, অত্যাধিকার দাস হবো, বাণিজ্যের দাস হবো, সুনাবের দাস হবো- এ তো হতে পারে না।

আমি সর্বদাই বলি, আমাদের গল্প এত দয়ালু, এক বছর নয় হাজার বছর নয় কোটি বছর নয়, তোমার পাপ যদি আকাশের উচ্চতা পর্যন্ত পৌঁছে যার আর একবার তুমি আল্লাহ বলে চিৎকার করতে পার তাহলে তিনি তোমাকে ক্ষমা করে দিবেন। কোন মা-ও কি তার সন্তানের প্রতি এতটা দয়াপরবশ হয়? একবার অপরাধ কর, তারপর ক্ষমা চাইতে যাও। সেখানে মুখ ফিরিয়ে নিয়েছে। কিন্তু এখানে হাজারবার অপরাধ যাও। সেখানে যদি একবার বলতে পার, হে আল্লাহ! আমাকে ক্ষমা করে দাও। মুখ ফিরিয়ে নিবেন না। সঙ্গে সঙ্গে রহমতের ফোলে তুলে দিবেন। সত্যিই তাঁর সবকিছুই তুলনাতীত।

مَنْ تَرَبَّأَ إِلَىٰ تَلَكُّيْتِهِ مِنْ يَبِيْئِهِ...

বান্দা যদি আমার দিকে এগিয়ে আসে আমি আরশ থেকে নেমে এসে তাকে তুলে নিই।

[তিনি আরও বলেছেন-

مَنْ أَعْرَضَ عَنِّي تَذَيُّتَهُ عَنْ فَرِيضٍ

যে আমার থেকে মুখ ফিরিয়ে নেয় আমি নিজে তার কাছে চলে আসি।

সুভর্য আমাদের জীবনের প্রধান লক্ষ্য হওয়া উচিত। তাঁর অপছন্দের পথকে পরিহার করে তাঁর পথে গঠে আসা। যে পথ প্রদর্শন করেছেন হযরত মুহাম্মদ সাদ্দ্য়াহ্ আলাইহি ওয়াসাল্লাম। কিয়ামত ঘনিরে এসেছে। চারদিকে ছশিয়ারি সংকেত বেজে গঠেছে। আত্মাহর শান্তি বড়ই ভয়াবহ।

فَصَبَّ عَلَيْهِمُ رُؤُكَ سَوْطَ عَذَابٍ...

অতঃপর তোমার প্রতিপালক তাদের প্রতি শাস্তির কথাত হানলেন। [সাজর : ১৫]

জিনি অতীতে অপরাধীদের শাস্তি দিয়ে আমাদেরকে সতর্ক করেছেন। আমরা যেন সাবধান হতে পারি; আমরা যেন তাঁর কাছে আত্মসমর্পণ করতে পারি। এটাই আমার শেষ পরামর্শ। আপনাদের প্রতি এটাই আমার শেষ আহ্বান। আত্মাহ্ তাআলা যদি আমাদের প্রতি অসন্তুষ্ট থাকেন তাহলে মনে করতে হবে, আমাদের এ জীবন কোন জীবন নয়। এমন জীবনের চাইতে মরে যাওয়ারটাই উত্তম। আত্মাহ্ তাআলা আমাদের সকলকে সুমতি দান করুন। তাওবা করে তাঁর কাছে ফিরে যাওয়ার আশ্বসীক দিন। আমীন। ১৫



বয়ান : ৮

কবরের অন্ধকার রাত

الْحَمْدُ لِلَّهِ نَحْمَدُهُ وَنُسْتَعِينُهُ وَنَسْتَغْفِرُهُ وَنُؤْمِنُ بِهِ وَتَوَكَّلُ عَلَيْهِ وَنَعُوذُ بِاللَّهِ مِنْ شَرِّهِ أَنْفُسِنَا وَمِنْ سَيِّئَاتِ أَعْمَالِنَا مَنْ يَهْدِهِ اللَّهُ فَلَا ضَلِيلَ لَهُ وَمَنْ يَضِلَّهُ فَلَا هَادِيَ لَهُ وَنُشْهِدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَحْدَهُ لَا شَرِيكَ لَهُ وَنُشْهِدُ أَنْ مُحَمَّدًا عَبْدُهُ وَرَسُولُهُ، أَمْلَعَدُ : فَأَعُوذُ بِاللَّهِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ- كُلُّ هَذِهِ سَبِيلِي أَدْعُوا إِلَى اللَّهِ عَلَى بَصِيرَةٍ أَنَا وَمَنِ اتَّبَعَنِي وَسَيُحْنُ اللَّهُ وَمَا نَا مِنَ الْمُفْسِدِينَ... وَقَالَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : يَا أَبَا سَفْيَانَ جَنَّكُمْ بَكَرَامَةُ النَّبَا وَالْآخِرَةُ

আল্লাহর পরিচয়

এই বিশ্ব জাহানের শালনকর্তা আল্লাহ।

لَيْسَ مَعَهُ إِلَهٌ يَخْشَى

তার সাথে এমন কোন শরীক নেই যাকে ভয় করা হবে।

وَلَا رَبَّ يَرْجَى

এমন কোন প্রতিপালক নেই যার কাছে কিছু আশা করা যায়।

وَلَا حَاجَ يَرْشَى

যাকে এমন কোন মধ্যস্থতাকারী নেই যাকে দিতে সুপারিশ করতে হবে।

وَلَا وَرَيْرَ يُوْنَى

তার কোন উজির নেই যাকে দুই দিয়ে কাজ উদ্ধার করতে হবে।

قَابِرٌ بِلَا مُعِينٍ

তিনি পরাক্রমশীল। তার কোন সহযোগী নেই।

مَذْبَرٌ بِلَا مُشِيرٍ

তিনি বিশ্ব জাহানের ব্যবস্থাপক। তার কোন পরামর্শক নেই।

وَلَا يَكُونُوهُ حِفْظُهُمَا

এদের রক্ষণাবেক্ষণ তাঁকে ত্রাস্ত করে না। [যাকার : ২৫৫]

لَا تَأْخُذُهُ سَنَةٌ

তাঁকে তস্ত্রা স্পর্শ করে না। [যাকার]

وَمَا مَسَّنَا مِنْ لُغُوبٍ

আমাকে কোন ত্রাস্তি স্পর্শ করেনি। [যাক : ৩৮]

وَمَا كَانَ رَبُّكَ نَسِيًّا

তোমার প্রতিপালক ভুলবার নন। [যারিয়াহ : ৬৪]

وَمَا هُمْ بِمُعْجِزِينَ

তারা স্বাৰ্থও করতে পারবে না। [ছুবার : ৫১]

لَا يَخْضِلُ رَبِّي وَلَا يَنْسَى

আমার প্রতিপালক ভুল করেন না এবং বিস্মৃতও হন না। [যুহা : ৫২]

الْحَيُّ الْقَيُّومُ لَا تَأْخُذُهُ سَنَةٌ وَلَا نَوْمٌ لَهُ مَا فِي السَّمَاوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ

তিনি চিরজীব সর্বসমতার ধারক। তাঁকে তস্ত্রা অথবা নিদ্রা স্পর্শ করে না। আকাশ ও পৃথিবীতে যা কিছু আছে সবকিছু তাঁরই। [যাকার : ২৫৫]

هُوَ الْأَوَّلُ... لَيْسَ قَبْلَهُ شَيْءٌ

তিনিই প্রথম, তাঁর পূর্বে কেউ নেই।

فَيَذَرُ بِلَا اِبْتِدَاءٍ

অনাদি। তাঁর কোন আদি নেই।

وَيَذَرُ بِلَا اِنْتِهَاءٍ

তিনি চিরন্তন, তাঁর কোন অন্ত নেই।

وَالظَّاهِرُ لَيْسَ فَوْقَهُ شَيْءٌ

তিনি চির প্রকাশিত। তাঁর উপরে কিছু নেই।

وَالْبَاطِلُ لَيْسَ كُنُوهُ شَيْءٌ

তিনি গোপন, তাঁর নিচেও কিছু নেই।

لَأَثَرَاءُ الْعَيُونِ

মানুষের চোখ তাঁর পর্যন্ত পৌঁছতে অক্ষম।

وَلَا تَخَالِطُهُ الظُّنُونُ

কল্পনাও তাঁকে স্পর্শ করতে অপারগ।

كُلُّ شَيْءٍ هَالِكٌ إِلَّا وَجْهَهُ

আগ্নাহর সত্তা সত্যীত সবকিছুই ধ্বংসপ্রাপ্ত। [কসাস: ৮৮]

বিচার দিবস

একদিন আমাদের সকলকেই তাঁর সামনে গিয়ে দাঁড়াতে হবে। মতো রাখতে হবে, তিনি গাফেল নন। তিনি দুর্বল নন। তিনি পাকড়াও করতে পারেন। মারতে পারেন। বিনাশ করতে পারেন। তারপরও তিনি আমাদেরকে যাবেন না। পাকড়াও করেন না। কেন করেন না? এই সৃষ্টি কারণ রয়েছে। প্রথম কারণ হলো, এই দুনিয়াটাকে তিনি বিচারের জগত হিসেবে সৃষ্টি করেননি। বিচারের জন্যে নির্দিষ্ট করে রেখেছেন আখিরাত। ইরশাদ হয়েছে-

إِنَّ يَوْمَ الْفُضْلِ كَانَ مِيقَاتًا

নিশ্চয়ই নির্ধারিত আছে বিচার দিবস। [মাল: ১৭]

إِنَّ يَوْمَ الْفُضْلِ مِيقَاتُهُمْ أَجْمَعِينَ

নিশ্চয়ই সকলের জন্যে নির্ধারিত আছে তাদের বিচার দিবস। [দুখান: ৪০]

সুতরাং আমাদের বিচার দিবস সমাপ্ত। সেদিন আলোমন্ড তিনি আলাদা করে ফেলাবেন। কিয়ামতের দিন তিনি ঘোষণা দিবেন-

وَأَمَّا يَوْمَ الْيَوْمِ أُتِيهَا الْمَجْرُمُونَ

হে অপরাধীরা! তোমরা আজ পৃথক হয়ে যাও।

[ইরশাদ: ৫৯]

হতে পারে এই পৃথিবীতে বারো ভালো মানুষ বেক মানুষ হিসেবে পরিচিত ছিল তারা হয়তো সেদিন পাপীদের কাজের গিয়ে দাঁড়াতে বাধ্য হবে। হত্যাকার ভেতরের অবস্থা আগ্রহে জানালাই খুব ভালো জনেন। তিনি তো ভালো করেই জানেন, আমার অন্তরে কি আছে। তিনি সকল ক্রটির উদ্ভেদ। সকল সৃষ্টি তার অনুগত। তিনি এই বিশাল সৃষ্টি জগত তাঁর কোন স্বার্থে সৃষ্টি করেননি। তিনি ইরশাদ করেছেন- হে মানবগোষ্ঠী! আমি তোমাদেরকে এতদূর সৃষ্টি করিনি যে, তোমাদের দ্বারা আমি আমার জগত পূর্ণ করবো। আমার একাকীত্ব দূর করবো। কিংবা আমার কোন কাজে তোমরা আমাকে সাহায্য করবে। বরং আমি তোমাদেরকে সৃষ্টি করেছি-

إِنَّمَا خَلَقَكُمْ لِتَعْبُدُونِي فَضَيْلًا وَتَذَكَّرُونِي
كَثِيرًا وَتَسْبِّحُونِي بُكْرَةً وَأَصِيلًا

যেন তোমরা সকল-সকল আমার ইবাদত কর,
আমাকে স্মরণ কর এবং আমার পবিত্রতা বর্ণনা কর।

যখন কিয়ামত প্রতিষ্ঠিত হবে সবকিছু ধ্বংস হয়ে যাবে। এই ক্রান্তী পৃথিবী সুউচ্চ আকাশ সবকিছুই বিলুপ্ত হবে যাবে। তিনি সেদিন ধমকের পুরে ওখাবেন, কে তোমাদের বাদশাহ? ইরশাদ হবে-

الْمَلِكُ

তিনিই অধিপতি। [হাশর: ২০]

الْقُدُّوسُ السَّلَامُ الْمُؤْمِنُ

তিনিই পবিত্র, তিনিই শান্তি, তিনিই নিরাপত্তা
বিধায়ক। [সূরাঃ ১০৮]

الْمُهَيْمِنُ الْعَزِيزُ الْجَبَّارُ الْمُكَبِّرُ

তিনিই স্বাক্ষর, তিনিই পরাক্রমশীল, তিনিই প্রবল,
তিনিই অতীব মহিমাধিত। [সূরাঃ ১০৮]

তিনি সেদিন সকলকে দাখ্য করে বসাবেন—

إِنَّ الْمُلُوكَ

তোমাদের রাজা-বাদশাহরা আজ কোথায়?

إِنَّ الْجَبَّارُونَ

আজ কোথায় দুনিয়ার অসীমরা?

لِمَنِ الْمُلْكُ الْيَوْمَ

আজ কর্তৃত্ব কার? [হুসিন : ১৬]

সেদিন কথা বলার কেউ থাকবে না। অথবা দেয়ার কেউ থাকবে না।
বরং সেদিন নিজেই জবাব দিবেন। যেখিত হবে—

سُبْحَانَ الْوَاحِدِ الْقَهَّارِ

পরাক্রমশীল এক আত্মাহর!

অর্থাৎ রাজত্ব ও কর্তৃত্ব একমাত্র তাঁরই। তাঁর সাথে কেউ লড়তে
না। তাঁর শক্তিকে কেউ ছিনিয়ে নিতে পারে না। তাঁর থেকে কেউ
পানিয়ে বাঁচতে পারে না। ইরশাদ হবে—

إِنَّ الْمَغْرِبَ

আজ পালাবার স্থান কোথায়? [কিয়াম : ১০]

আরও ইরশাদ হবে—

لَا تُخْفِي عَنْكُمْ خَائِبَةٌ

তোমাদের কিছুই আত্ম গোপন থাকবে না। [হজা : ১৮]

আরও ইরশাদ হবে—

لَا تَنْفَعُونَ إِلَّا بِسُلْطَانٍ

তোমরা সনদ ব্যতিরেকে অতিক্রম করতে পারবে না।

[রাহমান : ৩৩]

এ হলো আমাদের আত্মাহ। এ হলো আত্মাহর পরিচয়। এমনি মহান
শক্তিশালী আত্মাহর সামনে আমাদেরকে কাল কিয়ামতের দিন উপস্থিত
হতে হবে। উপস্থিত হতে হবে একাকী।

وَلَقَدْ جِئْتُمُونَا فُرَادَىٰ كَمَا خَلَقْتُمْ أَوَّلَ مَرَّةٍ

তোমরা তো আমার কাছে নিঃসঙ্গরূপে এসেছো। যেমন

আমি প্রথমে তোমাদেরকে সৃষ্টি করেছিলাম। [আনআর : ১৪]

সেখানে সবাই একাকী হবে। যা অপরিচিত হয়ে যাবেন। স্ত্রী স্বামীকে
চিনবে না। সন্তানরা মগ ছেড়ে দিবে। বন্ধুরা মুখ ফিরিয়ে নিবে। সেখানে
শত্রু-মিত্র সমান। সকলেই ভাববে নিজের দুক্তির কথা। হাত কথা
বলবে, আমি জুলুম করেছিলাম। পা বলে দিবে, হে গ্রন্থ। আমি তোমার
অবাধ্যতায় পথ চলেছিলাম। পেট বলবে, আমি তোমার নিষিদ্ধ খাবার
গ্রহণ করেছিলাম। আমার এই শরীর, আমার এই অঙ্গ-প্রত্যঙ্গ হবে
আমার প্রতিশপ্ত। আমার পরিবার-পরিজন আমাকে ছেড়ে যাবে।
অপরাধী সৈনিক এই বলে আক্ষেপ করবে—

يُودُّ الْمَجْرِمُ لَوْ يَقْبَلِي مِنْ عَذَابِ يَوْمِئِذٍ بَيْنِيهِ

অপরাধী সৈনিকের শক্তির বদলে নিতে চাইবে তার
সন্তান-সন্ততিক। [হাযা'যিফ : ১১]

وَصَلَاحِيَّتِهِ وَأَخِيهِ

তার স্ত্রী ও হাতীকে। [সূরাঃ ১০৮]

وَفَصِيلَتِهِ الَّتِي تُؤْوِيهِ

তার জ্ঞাতী গোষ্ঠী যারা তাকে আশ্রয় দিত। [প্রাচ্য: ১৩]

সকল আপনজনকে বিসর্জন দিয়ে হলেও নিজেকে মুক্ত করতে সচেষ্ট হবে। অতঃপর বলবে, এও যদি কবুল না হয় তাহলে—

وَمَنْ فِي الْأَرْضِ جَبِينًا

এবং পৃথিবীর সকলকে। [প্রাচ্য: ১৪]

বলাবে, পৃথিবীর সকল মানুষকে সোথাবে নিয়ে হলেও আমাকে বঁচাও প্রভু। কিন্তু আত্মা জাফলার সাফ-সাপটা জবাব—

كَلَّا

না, কখনো না। [প্রাচ্য: ১৫]

প্রিয় ভাইয়েরা!

মরণ যদি মরণ হতো তাহলে তো কোন ভয় ছিল না। মৃত্যুর পর যদি আর কোণে ভয়ের বিষয় না থাকতো তাহলে তো সবই ছিল পানির মতো সহজ। কিন্তু বিপদ হলো এ মরণ তো মরণ নয়। এ মরণ থেকে পুনরায় জেগে উঠতে হবে। সুতরাং এখানে যদি আমরা গাফলতের সাথে, অসলভতার সাথে মৃত্যুবরণ করি তাহলে আগামীতে আমাদেরকে তরাবহ পরিণতির মুখোমুখি হতে হবে। আর যদি সঙ্গে করে কিছু নিয়ে যেতে পারি তাহলে আমাদের ভবিষ্যত জীবন হবে খুবই সুন্দর। সে এক মহাজীবন। শুরু আছে শেষ নেই। আমাদের এই পৃথিবী বড় দ্রুতগতিতে তার পরিণতির দিকে ছুটে চলেছে। সে মারা যায় সেই ক্রিয়ামতের মুখোমুখি পড়ায়। এই পৃথিবীতেও একটি ক্রিয়ামত সংঘটিত হবে। এই পৃথিবীর দিন দ্রুত ফুরিয়ে যাচ্ছে। মৃত্যুর আঘাত এই পৃথিবীকে চূর্ণ-বিচূর্ণ করে পিবে। আমরা অসহায় হয়ে পড়বো, আমরা নিকিষ্ট হবো কবরের সংকীর্ণ বোঠরীতে। সেখানে একজন মানুষ চিৎকার করতে চাইলে চিৎকার করতে পারবে না। কিছু বলতে চাইলে বলার অবকাশ পাবে না। মৃত্যুকে যখন কবরের দিকে নিয়ে যাওয়া হয় তখন সে কাতরকণ্ঠে আকৃতি ধারণ—

لَا تَقْرَأُونَ

আমাকে কবরের দিকে নিয়ে যেয়ো না।

পৃথিবীর সকল সৃষ্টি ভরা এই কান্না শোনে। তার এই আকৃতি সকলেই করতে পায়। কিন্তু তখন তার অবকাশের সময় শেষ।

কবরে পোকা-মাকড়ের আচ্ছাদন

প্রথম পৃথিবীই এখন দ্রুত ধাবমান এই জ্ঞানক পরিণতির দিকে। আমরা যেটি ছোট বিষয় নিয়ে আকর্ষিত ব্যস্ত আছি। আমাদেরকে মরতে হবে। এটা কত বড় বিষয়। কিন্তু সে কথা ভাবি না। আমরা প্রতিদিনই আমাদের বিজ্ঞান থেকে পুরান চান্দর সরিয়ে সেখানে নতুন চান্দর বিছাই। একবার কি ভেবে দেখেছি, যখন আমরা মরুর বিজ্ঞানায় তব তখন আমাদের অবস্থা কী হবে? এখানে বাব ফিউজ হওয়ার সঙ্গে সঙ্গে আমাদের নতুন বাব লাগিয়ে নিই। কিন্তু তখন আমাদের অবস্থা কি হবে, তখন আমরা আশ্রিত হবো অন্ধকার ঘরে। অন্ধকার কবরে। এখানে কনিং বেলে লাগানো আছে। কনিং বেলে চাপ দিতেই ছাকর উপস্থিত। কিন্তু যেদিন আমরা কবরে শায়িত হবো সেদিন হাজার চিৎকার করলেও কেউ সাড়া দিবে না। আমাদের ভবিষ্যত বড়ই ভয়ানক। এখানে কংগ্রেড এন্ট নাগ লাগতেই তা শরীর থেকে খোলে ছুঁড়ে মরি। আর যখন কবরে শায়িত হবো তখন পোকা-মাকড় শরীরে এসে দংশন করতে থাকবে। ফিরাতে পারবো না। এখানে ঘন্টার পর ঘন্টা বসে শরীর পরিষ্কার করি। সাবান লাগাই। শ্যাম্পু লাগাই। কত রকমের সুগন্ধি ব্যবহার করি। কিন্তু সেদিন আমাদের অবস্থা কি হবে যেদিন আমাদের সাথের চোখগুলো কবরের পোকা-মাকড় কুটে কুটে ধাবে? আমাদের শরীর, আমাদের এই চোখ হবে পোকা-মাকড়ের খাবার।

أَفَحَسِبْتُمْ أَنَّمَا خَلَقْنَاكُمْ عَبَثًا

তোমরা কি মনে করেছিলে যে, আমি তোমাদেরকে অনর্থক সৃষ্টি করেছি? (হুমিদূন: ১১৫)

তোমাদেরকে এই পৃথিবীতে আমি অনর্থক সৃষ্টি করিনি। মনগড়া পনের জন্যে সৃষ্টি করিনি। বিদগ্ধটি এমন নয় যে, কেউ

তোমাদের লক্ষ্য রাখছে না, তোমাদের প্রতি কারও কোন নজরশায়ে
নেই। বরং তোমরা তো এক কঠিন শৃঙ্খলার অধীন।

مَا يَلْقَظُ مِنْ قَوْلٍ إِلَّا لَدَيْهِ رَقِيبٌ عَتِيدٌ

মানুষ যা কিছুই উচ্চারণ করে তার জন্য তৎপর প্রহরী
তার কাছেই রয়েছে। [স্বাক্ষ: ১৮]

بَلَىٰ وَرُسُلُنَا لَدَيْهِمْ يُكَلِّمُونَ

অবশ্যই রাবি। আমার ফিরিশতাপণ তো তাদের কাছে
থেকে সবকিছু লিপিবদ্ধ করে। [স্বাক্ষ: ৮০]

সুতরাং আয়াহ তাআলার স্পষ্ট কিতাব কুরআনে কারীম আমাদের
বলে নিচ্ছে, আমাদের প্রতিটি কথা ও কর্ম ফিরিশতাপণ নেট করে
রাখছে। আমাদের সবকিছুই ফিরিশতাদের খাতায় সংরক্ষিত হয়ে
থাকছে। তাছাড়া—

نَعْلَمُ خَائِنَةَ الْأَعْيُنِ وَمَا تُخْفِي الصُّنُورُ

চোখের অপব্যবহার ও অন্তরে যা কিছু গোপন আছে
তাও তিনি জানেন। [হুমি: ১৮]

এই আকাশ ও পৃথিবী এবং এই পৃথিবীতে যা কিছু আছে সবকিছুকে
আয়াহ তাআলার একটি নির্দিষ্ট লক্ষ্য হিচ করে দিয়েছেন।
খেলাধুলার জন্যে সূরি করেননি।

لَوْ أَرَأَيْنَا أَنْ تَخْذَ لَهْرًا لَا نَخْذَفُهُ مِنْ لَدُنَّا

আমি যদি ক্রীড়ার উপকরণ চাইতাম তাহলে আমি
আমার কাছে যা কিছু আছে তা নিয়েই তা করতাম।
[আফির: ১৭]

অর্থাৎ আমি এই মানব জাতিকে খেলাধুলার জন্যে সূরি করিনি।
আমরা তো এটা বুঝি, এই পৃথিবীতে আমরা নিজে নিজেই
করিনি এবং নিজের ইচ্ছায় এখান থেকে যেতেও পারবো না।

আমাদের মরে যাওয়ারটাও মরে যাওয়া নয়। বরং মৃত্যুর ভেতর দিয়ে
আমরা একটি নতুন জীবনে প্রবেশ করি।

দুনিয়া একটি স্বপ্ন

হযরত আদী (রা.) বর্ণনছেন—

النَّاسُ نِيَامٌ

মানুষ ঘুমিয়ে আছে।

إِذَا مَا تَوَّأَ انْتَبَهَوْا

যখন তারা মৃত্যুবরণ করবে তখন জেগে ওঠবে।

এই দুনিয়ার জীবনটা হলো একটা দীর্ঘ স্বপ্ন। এখানে মানুষ বসে বসে
স্বপ্ন দেখছে। সে একটি সুন্দর ঘরের মধ্যে বসে আছে। কেউ বা স্বপ্ন
দেখছে সে একটি কুপড়ির মধ্যে বসে আছে। কেউ বা স্বপ্ন দেখছে,
আমি নেশায় যাচ্ছি। কেউ বা স্বপ্ন দেখছে অন্য কিছু। কিন্তু মৃত্যু
সকলকেই একত্রি গুঁথে পৌছে দেয়। সে গুঁথে কবরের। কবরের মাটি
সকলের মাঝে এক বিশ্বকর সমতা সৃষ্টি করে। এখানে ধনবানের জন্যে
টাইলস বিছানো হয় না। আবার কুপড়িতে বসবাসকারীর জন্যও কোন
অবহেলার সুযোগ নেই। এখানে সবার জন্যেই মাটির সাদাটিতে
বিছানা। যে সুউচ্চ শাসাদে বাস করতো সেও মাটিতে তরে আছে।
মাটিতে তরে আছে সেও যার জীবন কেটেছে অবহেলিত বহিতে।
এখানে রাজার-স্বকীর সমান।

একবার আমরা কাতার থেকে ফিরছিলাম। এয়ারপোর্টে আসার সময়
পথে একটি সুউচ্চ মহল নজরে পড়লো। তার আড়তন ও উচ্চতা সবই
দৃষ্টি কাড়ার মতো। আমি ভাবলাম, কোন শাহী মহল হবে হয়তো।
জিজেস করলাম, কোন আমীরের মহল এটা? আমাদের এক সঙ্গী
বললো, এটা শাহী খাম্বানের কারও মহল নয়। তবে এর মালিক
কাতারের সবচেয়ে বড় ব্যবসায়ী ছিল। সে ছিল কাতারের সবচেয়ে বড়
দনী। সেই এই মহলটি নির্মাণ করেছিল। এই মহল নির্মিত হওয়ার পর

সে এই পৃথিবীতে ছিল পাঁচ বছর। অভাষণ সে মৃত্যুবরণ করে এবং তাকে এমন কবরস্থানে দাফন করা হয় যেখানে খুমিয়ে আছে হাজার হাজার গরীব ফকীর। একদিকে সমাধিহীন কাতারের বিরাট বড় ব্যবসায়ী ও সর্বশ্রেষ্ঠ ধনী। আর তার কোল ঘেঁষেই সমাধিহীন হয়ে আছে কাতারের দরিদ্রতম এক অসহায় ফকীর। যে ফকীর এই পার্থিব জীবনে মানুষের দুয়ারে দুয়ারে ভিক্ষা চেয়ে ফিরতো। তাদের উভয়ের কবর পাশাপাশি। মরণ যদি মরণ হতো তাহলে তো খুবই ভালো হতো। কিন্তু মরণ তো মরণ নয়। মরণ হলো জীবনের সূচনা।

بِأَيُّهَا النَّاسُ إِنِّي وَعَدَ اللَّهُ حَقًّا

হে মানুষ! নিশ্চয়ই আদ্যাহর প্রতিশ্রুতি সত্য। [সতির : ৫]

وَمِنْهَا نَخِرَ جُجْمَ تَلْرَةَ أَخْرَى

এ কবর থেকে তোমাদেরকে পুনর্বীর বের করা হবে।

[যুহ : ৫৫]

قُلْ بَلَىٰ وَرَبِّي

বলো, আসবেই। শপথ আমার প্রতিশ্রুতকের। [সাফ : ৩]

সুতরাং এক মহান সত্যের দিকে আমরা সকলেই ধাবমান। আদ্যাহর অস্বীকার সত্য। তাতে এক চুল ব্যত্যয় খটীর অবকাশ নেই। আমরা কবরে শাস্তিত হবো এবং সেখান থেকে পুনর্বীর উত্থিত হবো। অভাষণ আমাদের আশ্রয় হবে হয় জাহান্নামে না হয় জান্নাতে। হযরত মুহাম্মদ সাদ্যাদ্ধাহ্ আলাইহি ওয়াসাল্লাম ইরশাদ করেছেন—

أَطْلُبُ الْجَنَّةَ جَهْدَ كَمٍ

জান্নাত লাভের জন্যে তোমরা তোমাদের সাধনাকে কাজে লাগাও।

وَأَهْرَبُ مِنَ النَّارِ جَهْدَ كَمٍ

হতটুকু সত্ত্ব জাহান্নাম থেকে পাশাতে চেঁচা কর।

فَإِنَّ الْجَنَّةَ لَا يَبْنَاهُ مَطْلِبُهَا

বেশেষত প্রত্যাপীরা নিরা খাম না।

وَالنَّارُ لَا يَبْنَاهُ غُلْبَتُهَا

জাহান্নাম থেকে যারা বাঁচতে চায় তারা কখনও জলস হয়ে পড়ে না।

فَإِنَّ الْجَنَّةَ الْيَوْمَ مُحَقَّقَةٌ بِأَلْمَكْرِ

আজ বেহেশত আচ্ছাদিত হয়ে আছে কষ্টময় কাজকর্মের দ্বারা।

وَأَنَّ النَّارَ أَمَحَقَّقَةٌ بِالشَّهْوَاتِ وَالذَّلَالِ

আর দুনিয়া ও জাহান্নাম আচ্ছাদিত হয়ে আছে গোণ ও কামনার দ্বারা।

সুতরাং এই দুনিয়ার জোণ-বগ্ন যেন তোমাদেরকে বেহেশত সম্পর্কে বিভ্রান্ত না করে। তোমরা যেন বেহেশতের পথ ভুলে না যাও। কারণ, বেহেশতই তো একমাত্র নিরাপদ আশ্রয়।

فَإِنَّ الْجَنَّةَ لَا خَطَرَ لَهَا

বেহেশত এমন আশ্রয় যেখানে কোন ভয় নেই।

হযরত রাসুল্লাহ (সা.)-এর যবানে তিন তাইয়ের গল্প

একবার হযরত মুহাম্মদ সাদ্যাদ্ধাহ্ আলাইহি ওয়াসাল্লাম সাহাবায়ে রেজ্জামকে লক্ষ্য করে বললেন, এক ব্যক্তির তিনজন ভাই ছিল। যখন তার মৃত্যু ঘনিয়ে এলো সে তার এক ভাইকে ডেকে বললো, আমার মৃত্যু ঘনিয়ে এসেছে। তুমি আমার জন্যে কি করতে পার? সে বললো, তুমি যদি মারা যাও তাহলে আমি তোমার পর হয়ে যাবো। দ্বিতীয়জনকে বললো, ভাই তুমি আমার জন্যে কি করবে? সে বললো, আমি তোমার জন্যে তোমার মৃত্যু পর্যন্ত তিকিঙ্গা করবো। অতঃপর তুমি যখন যারা

যাবে তখন আমি তোমাকে তোমার কবরে রেখে চলে আসবো। তৃতীয় ভাইকে গিজেস করলো, তুমি আমার জন্য কি করবে? সে বললো, আমি তোমার সঙ্গে থাকবো। কবরে তোমার সঙ্গে থাকবো, হাশরে তোমার সঙ্গে থাকবো, জোমার অফল মাপার সময় তোমার সঙ্গে থাকবো, বেহেশতে যাওয়ার পর্বত তোমার সঙ্গে থাকবো। এবার হযরত মুহাম্মদ সাদ্দ্গাহ্ আলাইহি ওয়াসাল্লাম প্রশ্ন করলেন— বলো ভো, এই তিন ভাইয়ের মধ্যে উত্তম কে? সাহাবায়ে কোরাম বললেন, যে শেষ পর্বত সঙ্গে থাকবে সেই জে উত্তম। তখন হযরত মুহাম্মদ সাদ্দ্গাহ্ আলাইহি ওয়াসাল্লাম ইরশাদ করলেন— প্রথম ভাই হলো তার সম্পদ। মৃত্যুর সঙ্গে সঙ্গেই যে পর হয়ে যায়। দ্বিতীয় ভাই তার সন্তান এবং আত্মীয়-স্বজন। মারা কবর পর্বত গিয়ে তার পর হয়ে যায়। যখন মৃত ব্যক্তিকে কবরে রাখা হয় তখন একজন ফিরিশতা কবরের মাটি ভুলে আশত মানুষের মেলায় ছুঁড়ে মারে এবং বলে— যাও। একে তুমি ভুলিয়ে দিয়েছো আর এও তোমাদেরকে ভুলিয়ে দিবে। তিনদিন পর কব্রা খেমে যায় শোকের পরিবেশ বদলে যায়। সকলেই ভুলে যার বেদনার আঘাত বিষয়টা এমন সহজ হয়ে যায় যেন এখানে একজন এসেছিল সে চলে গেছে। এক সময় তার শামুও কেউ স্মরণ রাখে না। হযরত মুহাম্মদ সাদ্দ্গাহ্ আলাইহি ওয়াসাল্লাম ইরশাদ করলেন— তৃতীয় ভাইটি হলো তোমাদের আমল। যা তোমাদের সঙ্গে থাকে।

মজলিসে উপস্থিত ছিলেন এক সাহাবী। তাঁর নাম আবদুল্লাহ ইবনে কুরয (রা.)। তিনি বললেন, ইয়া রাসূলাল্লাহ্! যদি অনুমতি হয় তাহলে আমি একটি কবিতা আবৃত্তি করবো। হযরত রাসূলাল্লাহ সাদ্দ্গাহ্ আলাইহি ওয়াসাল্লাম বললেন, করা।

পরের দিন হযরত রাসূলাল্লাহ সাদ্দ্গাহ্ আলাইহি ওয়াসাল্লাম তাশরীফ আনলেন। সাহাবায়ে কোরামকে সববেত করলেন। বললেন, পোশ আবদুল্লাহ কি বলে। হযরত আবদুল্লাহ ইবনে কুরয (রা.) ওঠে দাঁড়াচ্ছে এবং আবৃত্তি করলেন যার মর্ম এই—

আমার মা-বাবা আমার স্ত্রী-সন্তান আমার স্বজন-সজনী আমার অধিকার আমার আমল— তার উপর ভেবেই ব্যক্তির ন্যায় যে মারা যাবে

তার সকলকে ভেঁকে বলছে, আমাকে সাহায্য কর। বিয়োগের বিশাল দশন শুরু হয়েছে। একাধীনের দীর্ঘ পথের সূচনা হয়েছে। আল্লাহর ওয়ায়ে আমাকে সাহায্য কর।

প্রথম ভাই বললো, ভাই! আমি তোমার অন্তরঙ্গ বন্ধু। তবে আমার এই গুরুত্ব তোমার মরণ অবধি। যখন তুমি মৃত্যুবরণ করবে তখন তোমার কাকল-দাকল সম্পন্ন হবার পূর্বেই লড়াই শুরু হবে আমাকে নিয়ে। সকলেই কাঁপিয়ে পড়বে আমার উপর। সুতরাং তুমি যদি আমার ব্যাথা উপকৃত হতে চাও তাহলে তুমি কখনও আমার প্রতি দয়া করো না। আমার প্রতি সদয় না হয়ে বরং আমাকে বরজ করে দাও, বিলিয়ে দাও। যার মৃত্যুর পূর্বেই কিছু কল্যাণ পাঠিয়ে দাও। তোমার মৃত্যুর পর আমি আর তোমার থাকবো না। বরং তুমি সমাধিহীন হওয়ার পূর্বেই শুরু হবে আমাকে দশন করার লড়াই।

দ্বিতীয় ভাই বললো— যার জন্যে এই পৃথিবীতে আমি অনেক দুঃখ-বন্ত্রণা সয়েছি, যাকে আমি এই পৃথিবীর সবকিছুর উপর প্রাধান্য দিয়েছি আমার সেই স্বজন-আপনজনরা বললো, মৃত্যু পর্বন্ত আমরা তোমার সঙ্গে অছি। আমরা তোমার চিকিৎসা করবো, কবর পর্বন্ত আমরা তোমার সঙ্গে থাকবো, তোমার রোগ-ব্যধিতে ভালো ও অভিজ্ঞ চিকিৎসক খোঁজ করে আনবো, তোমার অসুখ ও সুখের দিকে আমরা পরিপূর্ণ লক্ষ্য রাখবো, তোমার যত্নে আমরা কোনরূপ ক্ষতি করবো না। কিন্তু তোমার মৃত্যুবরণের সাথে আমরা লড়াই করতে পারবো না। তবে তুমি যখন মৃত্যুবরণ করবে তখন আমরা বুকের কাপড় ছিঁড়ে চিকিৎকার করে তোমার জন্যে কিলাপ করবো। তোমার বিরোধে বাধ্যরা আমরা মাশর চুল ছিঁড়ে ফেলবো। কেউ যদি তোমার মৃত্যুতে সমবেদনা জানাতে আসে তাহলে আমরা বলবো, আমাদের বাবা এই ছিলেন। আমার মা এই ছিলেন। আমার স্বামী এই ছিলেন। এক কথায়, তোমার প্রশংসার আমরা তাদের মুখ ভরে দিব।

তৃতীয় ভাই বললো— আমি এদের মতো নই। মৃত্যু পর্বন্ত এসেই খেমে যাওয়ার পাত্র আমি নই। এ কেমন আপনজন হলো, কফিন কাঁধে করে নিয়ে কবরে ফাবে। আর আলকাল ভো কফিন কাঁধে করে কবরস্থান

পৃথক যাওয়ার রেওয়াজও শেষ হয়ে গেছে। এখন বাড়িতে করে ককিন সোজা কবরস্থানে পৌঁছে দেয়া হয়। ভূমীর ভাই বললো, আমি তোমার এমন ভাই নই যে, কবরস্থানে নিয়ে তোমাকে তোমার ঠিকানায় ছইয়ে দিয়ে অতঃপর তোমার উপর মাটিচাপা দিয়ে আমি ঘরে চলে আসবো। কারণ, আমার তেঁা আরও অনেক কাজ রয়েছে। আমি তেঁা তোমার দুর্দিনের সাথী। যখন তোমার মুকুণ্ডরূপা শুরু হবে আমি তখন তোমার সে যন্ত্রণা লাঘব করতে সাহায্য করবো। তুমি যখন কবরে আসবে তখন কবরে দাঁড়িয়ে আমি তোমাকে অভ্যর্থনা করবো। মুনকার-নাকীর যখন তোমাকে জিজ্ঞাসাবাদ করতে আসবে আমি তখন তাদের মাঝে আড়ি হয়ে দাঁড়াবো। আমি তখন তোমার পক্ষ হয়ে তাদেরকে ঠেকাতে চেষ্টা করবো যেন তারা তোমার কাছে না ভিড়তে পারে। আমি তোমার পক্ষ হয়ে আগত ফিরিশতার বিরুদ্ধে লড়াই করবো।

হাদীস শরীফে আছে, হাফেযে কুরআনকে যখন কবরে রাখা হয় এবং মুনকার-নাকীর যখন উপস্থিত হয় তখন অত্যন্ত সুশ্রী একজন যুবক কবরে বিকশিত হয়। সে হাফেযে কুরআন ও মুনকার-নাকীরের মাঝখানে ওঠে দাঁড়ায়। মুনকার-নাকীরকে হাফেযে কুরআনের দিকে অঙ্গুলি হতে বাধ্য করে। তখন হাফেযে কুরআন বিন্যস্ত হয়ে শব্দ করে ভাই, তুমি কে? সে বলে, ভগ্ন গেরো না, আমি তোমার কুরআন। এতদিন তোমার যুকের তেতর লুকায়িত ছিলো।

হ্যাঁ, এখানে এসে ডাক্তারি ডিগ্রি অচল। এখানে ইঞ্জিনিয়ার ব্যবসায়ী জমিদার সব পরিত্যক্তই অর্থহীন। কিন্তু হাফেয সাহেবের হাফেজী পরিচয় এখানেও সর্বব সক্রিয়। কুরআন বলবে, এখানে আমি তোমার সখী। মুনকার-নাকীর বলবে, তোমাকে কে পাঠিয়েছে? আমর একে জিজ্ঞাসাবাদ করতে এসেছি, আমাদেরকে জিজ্ঞাসাবাদ করতে দাও। কুরআন বলবে, যিনি তোমাদেরকে পাঠিয়েছেন তিনিই আমাকে পাঠিয়েছেন। আমি সেই কুরআন যাকে এ কর্ণনও রাতের বেলা কখনও গড়তো দিনের বেলা। সুতরাং আমি আজ তার পক্ষ হয়ে তোমাদের প্রশ্নের জবাব দিব।

হযরত আবদুল্লাহ ইবনে কুরয (রা.) যখন তাঁর কবিতা পাঠ শেষ করলেন তখন লক্ষ্য করলেন চোখের পানিতে হযরত মুহাম্মদ সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লাম-এর দাঁড়িওলো ভিজে গেছে। সাহাবায়ে কেয়াম তখন ঢেবুর তুলে তাঁদখিলেন। হযরত জিবরাইল (আ.) তখন হযরত রাসূলুল্লাহ সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লাম-এর খেদমতে উপস্থিত হলেন আরম্ভ করলেন, ইয়া রাসূলুল্লাহ! আল্লাহ তাআলা ইরশাদ করছেন-

عَسَىٰ مَائِلَتٌ فُتِنَتْكَ مَيْتٌ

যতদিন খুশি এই দুনিয়াতে থাকুন। তবে আপনাকে মৃত্যুবরণ করতে হবে।

وَلِخَبْرٍ مِّنْ مَّيْلَتِكَ مُفَرِّقَةٌ

আপনি যাকে খুশি ভাসোবাসুন কিন্তু একদিন তাকে ছেড়ে যেতেই হবে।

উমাইয়া ইবনে খালফের অভিযোগ এবং আল্লাহ তাআলার জবাব

উমাইয়া ইবনে খালফ অথবা আস ইবনে ওয়াহিল কিংবা ওয়ালীদ ইবনে মুগীরা হযরত রাসূলুল্লাহ সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লাম-এর খেদমতে এসে উপস্থিত হলো। হাতে একটি পুরাতন হাড়। হাড়টি পিষে বাতাসে উড়িয়ে দিল। তারপর বললো-

أَتَزَعُمُ أَنَّ رَبَّنَا يُحْيِي هَذِهِ وَهِيَ زَمِيمٌ

হে মুহাম্মদ! তুমি কি মনে কর এই হাড়টি ছাই হয়ে বাতাসে উড়ে যাওয়ার পর তোমার প্রভু পুনরায় এটাকে জীবিত করবেন?

এ কথা বলার সঙ্গে সঙ্গেই আল্লাহ তাআলা হযরত জিবরাইল (আ.)কে পাঠিয়ে দিলেন। হযরত জিবরাইল (আ.) হযরত রাসূলুল্লাহ সাল্লাল্লাহু

আলাইহি ওয়াসাল্লাম-এর বেদনতে এই আঘাত তিলাওরাত করে শোনালেন—

وَضَرَبَ لَنَا مَثَلًا وَنَبَىٰ خَلْقَهُ قَالِ مَنْ يُحْيِي
الْعِظَامَ وَهِيَ رَمِيمٌ قُلْ بِحَيِّهِهَا الَّذِي أَنْشَأَهَا
أَوَّلَ مَرَّةٍ، وَهُوَ بِكُلِّ خَلْقٍ عَلِيمٌ

সে আমার সবচেয়ে উপমা ঘটনা করে। অথচ সে নিজের সৃষ্টির কথা ভুলে যায়। সে বলে, কে অস্থিতে প্রাণ সঞ্চার করবে? যখন তা পচে গলে যাবে বলে, তার মধ্যে প্রাণ সঞ্চার করবেন তিনিই যিনি তা প্রথমবার সৃষ্টি করেছেন এবং তিনি প্রত্যেকটি সৃষ্টি সম্পর্কে সম্যক পরিজ্ঞাত। (ইরদিন : ৭৬-৭৮)

هَلْ أَتَىٰ عَلَى الْإِنْسَانِ حِينٌ مِّنَ الدَّهْرِ لَمْ يَكُن
شَيْئًا مَّذْكُورًا

কাগজবাহে মানুষের উপর তো এমন এক সময় এসেছিল যখন সে উল্লেখযোগ্য কিছুই ছিল না। (শাখর : ১)

আমি তাকে স্মৃতি করছি—

مِّنْ مَّاءٍ مُّهِينٍ

তুচ্ছ পানি থেকে। (মুহসলাত : ২০)

مِّنْ تُّفَّافَةٍ أَمَّشَاجٍ

মিলিত গরমবিন্দু থেকে। (শাখর : ২)

مِّنْ سُلَّالَةٍ بَيْنَ طَيْنٍ

মৃত্তিকার উপাদান থেকে। (শু'বিনূ : ১২)

এক কথায়, আমি যখন তোমাদেরকে অনন্তিত্ব থেকে অস্তিত্ব দান করছি তখন পুনর্বার সৃষ্টি করতে সমস্যা কোথায়? এই আঘাত অবতীর্ণ হওয়ার

পর হযরত রাসুলুল্লাহ সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লাম তাকে ভেঁকে বললেন, শোন! আল্লাহ কী বলছেন। তিনি বাতাসে উড়ে যাওয়া এই হাড়কে একত্রিত করবেন। তাতে প্রাণ দান করবেন আর তোমাকে জাহান্নামের শাস্তি আবাদন করাবেন।

হযরত ফাতিমা (রা.)-এর ইন্তেকাল

হযরত ফাতিমা (রা.) যখন জীবন সায়াহ্নে উপনীত তখন তিনি অসুস্থ। হযরত আলী (রা.) বাইরে কোথাও গেছেন। তিনি ঘরের সেবিকাকে ভেঁকে বললেন, আমার জন্যে পানির ব্যবস্থা কর। আমি গোসল করবো। তিনি গোসল করেন। পবিত্র কাপড় পরিধান করেন এবং সেবিকাকে বলেন, বাঁটিয়াটা ঘরের মাঝখানে পেতে দাও। অতঃপর তিনি বাঁটিয়ার উপর কিবলাদুহী হয়ে গয়ে পড়েন। অতঃপর বলেন, আমি দুনিয়া থেকে বিনায় গ্রহণ করছি। আমি গোসল করে নিয়েছি। কাপড়ও পরিধান করে নিয়েছি। সুতরাং আমার শরীর যেন কেউ না দেখে।

হযরত আলী (রা.) ঘরে ফিরে এসে দেখেন সব শেষ। দীর্ঘ চক্ষিশ বছরের টানা দাম্পত্যের মুহুর্তে অবসান। হযরত আলী (রা.)কে ঘরের সেবিকা এসে হযরত ফাতিমা (রা.)-এর কণা পরশায় চিনিয়ে দেয়। হযরত আলী (রা.) সঙ্গে সঙ্গে দাকনের ব্যবস্থা করেন। অতঃপর যখন তাকে সমাধি স্থ করা হয় তখন হযরত আলী (রা.) তাঁর বিরোধ বাধায় দুটি কবিতা আবৃত্তি করেন। কবিতায় হলে হলে সুদীর্ঘ চক্ষিশ বছরের দাম্পত্য জীবনের হৃদয়তা, বন্ধনের পতীরতা অতঃপর বিচ্ছেদের যন্ত্রণা কেঁটায় কেঁটায় ঝরে পড়ে।

একবার হযরত সীয়া (আ.) একটি কবরের পাশ দিয়ে যাচ্ছিলেন। যাওয়ার সময় তিনি কবরটির দিকে ইশিত করে বলেন— এটা হযরত নূহ (আ.)-এর পুত্র সাম-এর কবর। হযরত নূহ (আ.)-এর দুখার প্রেক্ষিতে যখন ডায়ের তুফান গোমে আসে তখন সকল মানুষ মাথা ব্যাধ। বেঁচে যায় তাঁর তিন পুত্র। সেই তিন পুত্র থেকেই পরবর্তীকালে হযরত নূহ (আ.)-এর বংশ বিস্তার লাভ করে। সেই তিন পুত্র হলেন সাম, হাম ও ইয়াকিস। আমরা সামের সন্তান। আর সমগ্র ইউরোপবাসী হলো

ইয়াখিসের সন্তান। আর সমগ্র আফ্রিকাবাসী হলো হামের সন্তান। হযরত ইসা (আ.) কবরটি সেবিয়ে বললেন, এটা সন্দের কবর। উপস্থিত সঙ্গীপন আরয় করলো, যে আগ্রাহন নবী! তাকে জীবিত করে দিন। কারণ, হযরত ইসা (আ.)-এর আবেদনে আগ্রাহ তাআলা মৃত মানুষকে জীবিত করে দিচ্ছেন। তাদের আবেদনের প্রেক্ষিতে হযরত ইসা (আ.) যখন নির্দেশ করলেন তখন সাম জীবিত হয়ে কবর থেকে বেরিয়ে এলো। সামান্য কথাবার্তাও হলো। তারপর বললেন, কবরে চলে যাও। সাম বললো, এই শর্তে কিরে যেতে পারি- আমার যেন পুনরায় মৃত্যু কষ্টের মুখোমুখি না হতে হয়। কারণ, আমি প্রথমবার যে মৃত্যুবরণ করেছি সে মৃত্যুযন্ত্রণা এখনও আমার হাড় পেগে আছে।

মৃত্যুযন্ত্রণা দূর করার মতো কোন শেইন কিলার ট্যানপেট তো নেই। এই বেদনা দূর করার একমাত্র উপায় হলো আগ্রাহর ভা ও আগ্রাহর উপর ভরসা। পৃথিবীর কোন পুরুষ কিংবা নারী সে যত বড়ই হোক মৃত্যুযন্ত্রণা থেকে রেহাই পাবে না। অথচ এই মৃত্যুর মতো এত বড় একটা বিষয়কে আমরা ঘুণাকারও ম্রণ করি না। আমরা জাবি না, আমাদের নির্ণয় পরিশ্রিত মৃত্যু ও কবরের কথা। অথচ এই দু'দিনের পাহাশালা দুনিয়ার ঘরবাড়ি নিয়ে কত জাবি। দিন-রাত বসে বসে প্রান তৈরি করি কিভাবে ঘর তৈরি করবো, কিভাবে বাড়ি বানাবো, কিভাবে সাজাবো। অথচ যে কবরে অবশ্যই থাকতে হবে এবং সেখান থেকেই পুনরায় উঠতে হবে সেই ঘরও যে সাজাবার প্রয়োজন আছে এবং সেই ঘরই যে আমাদের প্রকৃত ঘর এ কথা যেন আমরা নপ্রেও জাবি না। অথচ এই ঘর সম্পর্কে হযরত রাসুলুল্লাহ সালাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লাম আমাদেরকে সতর্ক করে গেছেন-

نَبِيْتُ الْوَحْشَةِ... نَبِيْتُ الْغُرْبَةِ... نَبِيْتُ الْوَحْشَةِ... نَبِيْتُ الْوَحْشَةِ... نَبِيْتُ الْوَحْشَةِ...

কবর হলো জীবিত ঘর। একাকীত্বের ঘর। পোকা-মাকড়ের ঘর। অভকারের ঘর।

মৃত্যু এমন এক অপরাজেয় শক্তি- স্পষ্টকক্ষেও তার প্রবেশ সদা অব্যাহত। সে যে কোন মুহূর্তে শরনককে এসে হাজির হয়। শক্তিশূলী পাহারানরায়ণও তাকে ঠেকিয়ে রাখতে পাবে না। আজ পর্যন্ত পৃথিবীর কেউ মৃত্যুকে ঠেকাতে পারেনি। তার পথে বাধা হয়ে দাঁড়াতে পারেনি।

ইতিহাস বিখ্যাত আলেম হায্জাজ ইবনে ইউসুফ হযরত সাদিন ইবনে জুবায়ের (রা.)কে খমক দিয়ে বলেছিল, আমি এখনই তোমার গর্দান উড়িয়ে দিব। হযরত সাদিন (রা.) উত্তরে বলেছিলেন, আমি যদি তোমাকে মৃত্যুর মালিক বলে বিশ্বাস করতাম তাহলে তোমার ইবাদতও করাভাম। কিন্তু আমার সম্পর্কে আমার প্রভু বহ পূর্বেই সিদ্ধান্ত করে রেখেছেন কখন আমি মৃত্যুবরণ করবো।

একবার হযরত ইসা (আ.) কোন এক জনবসতির পাশ দিয়ে যাচ্ছেন। লক্ষ্য করলেন এই অঞ্চলের সমস্ত মানুষ ধ্বংস হয়ে গেছে। বললেন, এদের প্রতি আগ্রাহ তাআলা আযাব বর্ষণ করেছেন।

قَصَبَ عَلَيْهِمْ رَبُّكَ سَوْطَ عَذَابٍ... إِنَّ رَبَّكَ لَبِالْمِرْصَادِ

অতঃপর তোমার প্রতিপালক তাদের উপর শাস্তির কষাঘাত হানলেন। তোমার প্রতিপালক অবশ্যই সতর্ক দৃষ্টি রাখেন।

ভাই ও বোনো আমার!

আগ্রাহ তাআলা ইতোপূর্বে বহু জাতির প্রতি শাস্তির কষাঘাত হেনেছেন। কিন্তু আজ তিনি কাফের ও অবিচারী সম্প্রদায়গণের প্রতি কেন শাস্তির কষাঘাত হানলেন না? এর কারণ একটাই- সত্যিকার অর্থে আজ কোথাও ইসলাম প্রতিষ্ঠিত নেই। আজ কোথাও সত্যিকার অর্থে কালিমার পতাকাবাহী নেই। যখনই অসীমত ভবিষ্যতে কিংবা বর্তমানে কোন জাতি সত্যিকার অর্থে আগ্রাহর দানকে গ্রহণ করবে তখন তার প্রতিপদ যত বড় শক্তিশালী হোক চাই তারা তলোয়ারের শক্তিতে কবীতান হোক কিংবা ঐতিহ্যের শক্তিতে আগ্রাহ তাদের প্রতি আদ্য হানবেনই। যেভাবে হযরত ইসা (আ.) ধ্বংসপ্রাপ্ত সে জনপদ দিয়ে বাওরার সময়

বসেছিলেন, এরা আশ্রাহ ত্যাগ করার অসম্মত হয়েছিল। তাই আশ্রাহ ত্যাগ করা এদের প্রতি আমার বর্ষণ করেছেন।

হযরত সাঈদ হযরত ইসা (আ.)-এর কণ্ঠোপকথন

হযরত ইসা (আ.) মৃত লোকগুলোকে ডাকলেন।

يَا أَهْلَ الْقُرَىٰ

হে এলাকাবাসী!

তার সবলেই জীবিত হয়ে উঠলো। বললো—

لَبَّيْكَ يَا نَبِيَّ اللَّهِ... تَبَيَّنَ

হে আল্লাহর নবী! আমরা উপস্থিত।

তিনি প্রশ্ন করলেন—

مَاذَا جِئْنَا بِنُجْمٍ وَمَاذَا سَبَبُ هَٰذَا بِكُمْ

কি অপরাধের কারণে তোমাদেরকে ধ্বংস করা হয়েছিল?

حُبُّ الدُّنْيَا وَصَحْبَةُ طَوْرًا غِيثٌ

তার বললো, দুনিয়ার প্রতি লালাসা ও 'তাওয়ারাণীত'-এর সংস্পর্শের কারণে।

হযরত ইসা (আ.) জিজ্ঞাস করলেন— 'তাওয়ারাণীত'-এর সংস্পর্শ ও সান্নিধ্য মানে কি?

তার বললো, আমরা মন্দ লোকদের সঙ্গে চলাফেরা করতাম। তাদের সান্নিধ্যে জীবনব্যাপন করতাম।

হযরত ইসা (আ.) জিজ্ঞাস করলেন, দুনিয়ার লালাসা মানে কি?

তার বললো, সে ভালোবাসা হলো সন্তানের প্রতি মায়ের ভালোবাসার মতো। দুনিয়ার সম্পদ পেলে আমরা গুশি হতাম, হাত ছাড়া হয়ে গেলে

ব্যথিত হতাম। সম্পদ উপার্জনের সময় হালাল-হারামের জোয়ারিকা করতাম না। বৈধ-অবৈধের খার খারভ্রম না। স্বচ্ছ করার বেলায়ও বৈধ-অবৈধ দেখতাম না। এ কারণেই আমরা আশ্রাহের শিকার হয়েছি।

হযরত ইসা (আ.) জিজ্ঞাস করলেন, তোমরা কিভাবে আশ্রাহের শিকার হলো?

তার বললো—

بَيْنَا بِالْعَافِيَةِ وَاصْبَحْنَا فِي الْهَابِيَةِ

আমরা রাতের বেলা নিছ নিছ খরেই শুয়ে ছিলাম। কিন্তু সকাল হতেই 'হাবিয়ায়' আতঙ্কিত হলাম।

হযরত ইসা (আ.) প্রশ্ন করলেন, হাবিয়া কি?

তার বললো, সিঁজীন।

হযরত ইসা (আ.) প্রশ্ন করলেন, সিঁজীন কি?

তার বললো—

كُلُّ جُمْرَةٍ مِنْهَا وَمِثْلُ أَطْبَاقِ الدُّنْيَا كُلِّهَا

সিঁজীন হলো সেই কয়েদখানা যার প্রতিটি অঙ্গার এই জুম্ভলের সাত স্তরের সমান। আর আমাদের রুহগুলো তখনই সমাধি হু করে দেয়া হয়েছে।

হযরত ইসা (আ.) বললেন, তুমি একা বলছো কেন? অন্যরা কথা বলছে না কেন?

বললো, হে আল্লাহর নবী! সকলের মুখেই আত্মদের লাগাম পরিয়ে দেয়া হয়েছে। আমার মুখে লাগাম পরানো হয়নি তাই বলতে পারছি।

হযরত ইসা (আ.) জিজ্ঞাস করলেন, তোমার মুখে লাগাম পরানো হয়নি কেন?

বললো, কারণ আমি তাদের সাথেই বসবাস করতাম। কিন্তু তাদের কাজকর্মে অংশগ্রহণ করতাম না। যেহেতু তাদের সাথে বসবাস করতাম

তাই তাদের সাথে পাকড়াও হয়েছি। এখন হাবিয়ার কিংবদন্তি বলে আছে। জানি না কখন আমার হাবিয়ার ভেতরে পতিত হই। হে আত্মাহ! তুমি আমাকে রক্ষা কর।

প্রিয় ভাই ও বোনেরা আমার!

আজ আমরা কোথায় ছুটছি? একবার এদিকেও তাকাও। এ পথ খুবই ভয়ানক। এ পথ পড়ীর পর্বে গিয়ে মিশিত হয়েছে। তোমরা নিজেদেরকে অন্ধদের হাতে সঁপে দিয়ে না। নিজেদেরকে চকুমানদের হাতে সঁপে নাও। এমন ব্যক্তির হাতে সঁপে দাও যিনি এই মাটির পৃথিবীতে বসে "অরশের লেখা পড়তে পারেন। যিনি বোহেশতকে দেখেন, দোষথকে দেখেন।

সুলতান মাহমুদ গজনবী (রহ.)

সুলতান মাহমুদ গজনবী (রহ.) হলেন পৃথিবীর দ্বিতীয় দেশ বিজয়ী। প্রথম বিজয়ী হলেন চেরিস খান। পৃথিবীর সবচেয়ে বেশি দেশ চেরিস খান জয় করেছেন। তারপর সুলতান মাহমুদ গজনবী (রহ.)। তারপর তৈমুর লং। সুলতান মাহমুদ গজনবী (রহ.) এক আলীশান মহল বানালেন। তখনকার দিনে সে শহরের বড় বড় ব্যবসায়ীরা সাধারণত কয়েক লক্ষ মুদারই মালিক হতো। আর সুলতান মাহমুদ গজনবী (রহ.)-এর খাজানায় অম্মা হওতো পৃথিবীর নান্দ দেশ থেকে ওঠে আসা অল্প মুদা, সম্পদের অল্প ভাগর। তাই তিনি এক বিশাল সুরম্য প্রাসাদ নির্মাণ করলেন। তখনও তিনি শাহজাদা। তার পিতা জীবিত আছেন। পিতাকে দিয়ে বললেন, আকাজান! আমি একটি মহল নির্মাণ করেছি। আপনি একবার এসে একটু দেখে যান। তার বাবা সুবুদ্ধীমান। তিনি ছিলেন খুবই স্বপ্ন দিপায়ী। আত্মাহ তাআলা তাঁকে রাজত্ব দান করেছিলেন। তিনি ছেলের দাওয়াত কবুল করলেন। যথা সময়ে মহলে আগমন করলেন। মহলের চাকচিক্য খচিত নিপুণ নকশা সবই বিরল। কিন্তু তিনি এর প্রশংসায় একটি শব্দও উচ্চারণ করলেন না। এতে মাহমুদ গজনবী মনে মনে খুবই ক্ষুব্ধ হলেন। তাবলেন, আমার যাবার ভেতরে কোন কড়িবোধ নেই। এত সুন্দর শিল্প ও কারুকার্যময় একটি

প্রাসাদ নির্মাণ করলাম- তিনি একটি শব্দও বললেন না। আমাকে সমান্য বাহবাও দিলেন না। যখন প্রাসাদ পরিদর্শন করে প্রাসাদ থেকে বের হচ্ছিলেন তখন তিনি নিজের কোমরে সজ্জিত খঞ্জরটি বের করে দেয়ালের উপর সজোরে আঘাত করলেন। দেয়ালের নকশাগুলো সঙ্গে সঙ্গে ভেঙ্গে মাটিতে পড়ে গেল। অতঃপর ছেলের দিকে ফিরে নীড়ালেন এবং বলালেন, বেটা! তুমি এত সাধনা করে এমন একটি মহল তৈরি করলে যা একটি খঞ্জরের আঘাতও বরনশত করতে পারে না! তোমাকে তো আত্মাহ তাআলা এই পৃথিবীতে মাটিতে নকশা তৈরি করার জন্যে সৃষ্টি করেননি। তোমাকে আত্মাহ তাআলা সৃষ্টি করেছেন তোমার ভেতরে যে একটা অন্তর রেখেছেন সেই অন্তরটা সাজাবার জন্যে।

শ্রমমহলের রাজাকেও মৃত্যুর পেয়ালা পান করতে হয়েছে

চেরিস খান সারা পৃথিবী জয় করেছিলেন।

তিনি ছিলেন পৃথিবীর সবচেয়ে বড় বিজয়ী।

পৃথিবীর দ্বিতীয় বিজয়ী ছিলেন সুলতান মাহমুদ গজনবী (রহ.)।

পৃথিবীর তৃতীয় বিজয়ী ছিলেন তৈমুর লং।

পৃথিবীর চতুর্থ বিজয়ী ছিলেন বাদশাহ সিকান্দার।

গম্ভীর পৃথিবী জয় করেছেন। মুকের মরনালে অবিরাম লড়াই সজ্জামে কেটেছে সন্তর্পণ বছর।

এবার তার মাথায় চিত্রা এলো জীবনটা তো মুছ করে করেই শেষ করে দিলাম। যখন দেশ শাসন করার সুযোগ হলো তখন জীবনটা সফলচিত্ত হতে শুরু করলো। শক্তি ও বীরত্ব কেমন বেশ পেটে গেছে। সারা পৃথিবীর দক্ষ অভিজ্ঞ চিকিৎসকদেরকে ডাকা হলো। সকলকে ডেকে তিনি বললেন, আমার জীবনটা তো মুছ করে করেই কেটে গেল। এখন তো আমাকে দেশ শাসন করতে হবে। বর্ণে, আমার জীবনটা বাড়াবার কোন উপায় আছে কি না।

তারার বলশে, হে মহান অধিপতি! আমরা তো আপনার হায়াতের একটি পলকও বাড়িয়ে দিতে পারি না। তবে আপনার শরীরে এখন যে দুঃখ আছে তা যদি ভেসে পড়ে তাহলে তার কারণ বলে দিতে পারবো।

চূড়ান্তর বছর বয়সে তিনি এই পৃথিবী থেকে বিদায় গ্রহণ করেন। রাজা শাসনের জন্যে আদ্রাহ তাআলা তাকে মাত্র চার বছর সুখের দিয়েছিলেন।

লক্ষ লক্ষ মানুষের মতক কেটে মাটিতে বিছিয়ে দিয়েছিলেন কিন্তু চার বছরের বেশি রাজত্ব করতে পারেননি। সুতরাং রাজমহলের যে বাসিন্দা সে যেমন চায় না এই রাজমহলে আমার মৃত্যু হোক, চার বা রাজমহলকে বিদায় জানাতে জরুরি যে কুপড়িতে বসবাস করে নেও মর না মৃত্যুর আশিসন। অথচ, আদ্রাহ তাআলার ফয়সালা হলো—

كُلُّ نَفْسٍ ذَائِقَةُ الْمَوْتِ

জীব মাত্রই মৃত্যুর স্বাদ গ্রহণ করবে। (আলে-ইমরান : ১৮৫)

أَنْ يَمُوتُوا يَذْرَئُكُمْ الْمَوْتُ وَلَوْ كُنْتُمْ فِي بُرُوجٍ مُّشِيدَةٍ

তোমরা যেখানেই থাক না কেন মৃত্যু তোমাদের নাশাল পাবেই। এমনকি সুউচ্চ সুদৃঢ় দুর্গে অবস্থান করলেও। (সিরা : ৭৮)

পালাবে কোথায়? কোথানেই পালাবে দেখবে মৃত্যু তোমার সম্মুখে দাঁড়িয়ে। হাসি-তামাশার বয়ে চলা এই জীবনে আমরা যুগাকরেও মৃত্যু করি না মৃত্যুকে। অথচ নির্ধারিত সময়ে মৃত্যু সকলকেই বরণ করতে হয়। হারিয়ে যেতে হয় মাটির পরতে। শরীরের হাড়গুলো বিচ্ছিন্ন হয়ে পড়ে। কত যত্নে লালিত এই মূখ এই চোখ মাটির পোকা-মাড়কু খেয়ে শেষ করে দেয়। এত শত যত্নে লালিত এই শরীর পড়ে গেলে কী সে দুর্গম ছড়ায়— যদি কারও কবর খিন্ত করে দেয়া হতো তাহলে অপচেষ্টা মানুষ তা উপলব্ধি করতে পারতো।

বার রাজ্যের রাজা

‘ওরাসেক বিদ্রাহ; এক বিখ্যাত জালামি বাদশাহ। তার চোখে চোখ রেখে কেউ কথা বলতে সাহস করতো না। তার চোখ থেকে প্রতাপ খরে পড়তো। তাকে যখন মৃত্যু এসে ঝাপটা দিয়ে ধরে তখন সঙ্গে সঙ্গে আকাশে দুই হাত তুলে মিনতি জানায়—

يَا مَنْ لَا يَزَالُ مُلْكُهُ، إِرْحَمْ مَنْ زَالَ مُلْكُهُ

হে অবিনশ্বর রাজত্বের অধিপতি! সেই অসহায়ের প্রতি করুণা কর যার রাজত্ব হারিয়ে গেছে।

কত প্রতাপ-তেজী শাসক। যার চোখে চোখ রেখে সমকালীন কোন শক্তি কথা বলার হিম্মত করেনি। অথচ মৃত্যুর পর যখন তার শরীর ঢেকে দেয়া হলো সাদা কাপড়ে। হঠাৎ করেই চাদরের নিচে নড়াচড়া লক্ষ্য করা গেল। উপস্থিত সকলেই আতঙ্কিত। কি নাহলে চাদরের নিচে? যখন চাদর সরাসরি হলো দেখা গেল, নাদুস-নাদুস একটি ইন্দুর। সে ওরাসেক বিদ্রাহের টপকসে চোখ দুটি খেঁজে কেলেছে। সকলেই বিস্মিত। এই আকাশী রাজমহলে ইন্দুর গ্রবেশ করলো কিভাবে? যে রাজমহল অটর্নিশ হাতের পর্দায় আবৃত। যে রাজমহল শব্দের গ্রবেশ দেয়া পর্দা বেঁধিত। যে রাজমহলে ইরে-মোতি এমনভাবে ভুলিয়ে রাখা হতো যেভাবে আতুর ধাপানে আতুরের খোকা কুলে থাকে। আকাশী রাজমহলে তো পিগড়ে গ্রবেশ করাও মুশকিল। কিন্তু সেখানে ইন্দুর গ্রবেশ করলো কিভাবে? তাও আবার বাদশাহ ওরাসেক বিদ্রাহের শয়নকক্ষে। মূলত এই ইন্দুর পাঠিয়েছেন আদ্রাহ। পাঠিয়েছেন জগতবাসীকে এ কথা জানিয়ে দেয়ার জন্যে, হে পৃথিবীবাসী! তোমরা দেখে নাও, যে চোখ থেকে প্রতাপ খরে পড়তো, তোমরা দেখ সে চোখকেই সর্বপ্রথম সোপর্ন করা হলো একটি ইন্দুরের হাতে। এ থেকেই বুঝে নাও, কবরে তার সাথে কী আচরণ করা হবে? কবরে সে কী পরিস্থিতির মুখোমুখি হবে।

এই পৃথিবী থেকে কেউ বিদায় নিতে চায় না। মরতে চায় না কেউই। তবে মৃত্যু সকলকেই শিকার করে। মৃত্যু ছৌ মেরে নিয়ে যায়। এ পৃথিবীর প্রেমে পড়ে কেউ এখন থেকে চলে যেতে চায় না। যেভাবে

প্রথমে কেউ এখানে আসতে চায়নি। এটা আমাদের সকলেরই অবস্থা। একদা আসতে চায়নি। আর এখন যেতে চায় না। চারদিক থেকে কল্পা এসে চেপে ধরে। হৃদয়কে কণ্ঠিত করে আকৃষ্ট করে। যেতে দিতে চায় না।

অথচ মৃত্যু আসবেই

মুলাইমান ইবনে আবদুল মালিক ছিলেন এক সুন্দর সুপুরুষ। তিনি গুপ্তিবার চারজন নারীকে এক সাথে বিয়ে করতেন। তারপর এই চারজনকে এক সাথে অলম্বক দিয়ে আবার চারজন বিয়ে করতেন। এর বাইরে দাসী ত্রো ছিলই সারি সারি। অথচ প্রমোদনোত্তী এই বদশহর মৃত্যুবরণ করে ময়দে পরিত্যক্ত বহর হয়ে। জীবনের চরিত্রটি বহরও পূর্ণ করতে পারেনি। অথচ এই দুনিয়ার সুখ-জ্ঞেয় নিয়ে তার যত্নের অর্থ ছিল না। এর বিপরীতে উমর ইবনে আবদুল আজীয (রহ.)কে দেখুন, তিনিও তাঁর জীবনের এক চরিত্র বহর পূর্ণ করতে পারেননি। তবে তিনি আত্মাহুত সন্তুষ্ট করতে চেষ্টা করেছেন। কিন্তু পার্থক্য দেখুন, যখন মুলাইমান ইবনে আবদুল মালিককে কবরে রাখা হচ্ছিল তখন তার শরীর নড়ে উঠলো। তার পুর বলাগে, অমাব বাবা জীবিত। হযরত উমর ইবনে আবদুল আজীয (রহ.) বলাগেন—

عَجَلَ اللَّهُ بِأَعْوَابِهِ

বেটা! তোমার বাবা জীবিত নয়। বরং আমার দ্রুত মৃত্যু হয়ে গেছে।

সুতরাং তাকে দ্রুত দাফন কর। দৃশ্যত মুলাইমান ইবনে আবদুল ছিলেন বনু উমাইয়া শাসকদের মধ্যে সুন্দরতম শাহজাদা। উমর ইবনে আবদুল আজীয (রহ.) বলেন, আমি নিজে তাকে কবরে নামিয়েছি। তার চেহারা থেকে কপড় সরলানি দেখলাম, তার চেহারা কেবলার দিক থেকে সরে গেছে। তার রক্ত হয়ে গেছে ছাই বর্ণের।

কবরের গরম যখন কাউকে স্পর্শ করে তখন তার হাড়গুলো মোমের মতো গলে যায়। শরীর ছাই হয়ে যায়। সুন্দর মুখ মাল্লাবী চোখ

সবকিছুই তাম হয়ে যায়। একটি দাঁদিলে আছে, হযরত আব্দুল্লাহ সাদিক আল্লাহি ওয়াসাল্লাম ইরশাদ করেছেন— অস্ত্রাহ বদেন, বান্দা। দুনিয়ার প্রেমে পড়ে না। কবরে সর্বপ্রথম পোকা-মাকড় জোয়ার চোখগুলোকে খেয়ে ফেলবে। সুতরাং চোখগুলো নামিয়ে রাখ। চোখকে নির্ভজ করে না। এই চোখ বেগানা নারীকে দেখার জন্য নয়। বোকারের রক্ত-মহল দেখার জন্য এই চোখ নয়। এই কয়েকটি স্থান, কয়েকটি মন্দির। পতনুর্ধ পাছের ডালার কোন বোকাও তো নিশ্চিত চড়ে বসে না। ভাল দেয়ালে কোন বোকাও ঘরের চাল পাতে না। ধসমান দেয়ালে পৃথিবীর কোন বোকা হেলান দিয়ে দাঁড়ায় না। বাড়ির ডালার সমান মূল্য নেই যে পৃথিবীর, যে পৃথিবী তবুই শোকের ঘর, মাকড়সার জাল সেই পৃথিবীর প্রতি নির্ভরশীল হওয়া কত যে বোকামি। এই পৃথিবী তার সাথে বিদ্রোহ করেনি? এই পৃথিবী তার সাথে বিশ্বাসঘাতকতা করেনি? এই পৃথিবী আমার বাবার কাছে থাকেনি। সুতরাং আমার হাতেও থাকবে না। অথচ আমরা কত যে বোকা! জীবনের সব শক্তি, সব সত্ত্বা এরই পেছনে বিলীন করছি। অথচ যখন আমাদের লাশ কবরে রাখা হবে তখন কবরের পোকা-মাকড় আমাদের শরীরকে খেয়ে শেষ করে ফেলবে। কবরের তাপ আমাদের হাড়গুলোকে গলিয়ে মোম বানিয়ে দিবে। অতঃপর একদিন যখন এই পৃথিবী পার্শ্ব খদল করবে তখন শরীরের নিচের অংশ উপরে চলে আসবে, উপরের অংশ যাবে নিচে। এই অবস্থার শিকার হবে আমি আপনি সকলে। এখানে নারী-পুরুষের কোন ভেদাভেদ নেই।

কবরের আযাব

আমার সোবে দেখা ঘটনা বলি। আমার পাশের গ্রামের ঘটনা। সেখানকার এক জমিদার মারা গেল। তার জন্মে কবর বনন করা হলো। কিছুকাল পর দেখা গেল, বিজ্ঞানতে তার কবর ছেঁয়ে গেছে। সে কবর মাটিতে ভরে দেয়া হলো। আবার নতুন করে কবর বনন করা হলো। দেখা গেল এখানেও কাড়ি কাড়ি বিজ্ঞ। মাটি দিয়ে ভরে দেয়া হলো কবর। বনন করা হলো নতুন কবর। এখানেও বিজ্ঞ হাজির। এবার

সকলেই বুঝতে পারলো এগুলো মাটিতে সৃষ্ট সাধারণ বিজু নর। বহু এগুলো তার পাশের ফসল।

পাশের ফসল আখার তো সুকিয়ে আছে আমাদের চোখের অন্তরালে। তবুও মাঝে মাঝে আত্মাহুত আত্মা পর্দা সরিয়ে নেন। পর্দা সরিয়ে নেন আমাদেরকে সতর্ক করার জন্যে। তাছাড়া মানুষের প্রতি সবচেয়ে বেশি অনুগ্রহশীল জো তিনিই যিনি মানুষকে এই আখার থেকে রক্ষা করেন না। পৃথিবীতে মানুষকে সামান্য রুটি-রুজির যে ব্যবস্থা করে দেয় সে মানুষের সত্যিকার অর্থে আপন নয়। জাহান্নামের আত্মন থেকে যিনি রক্ষা করেন তিনিই সত্যিকার আপন। আমরা মূলত পৃথিবীধাপী যুগে ঘুরে জাহান্নামের নামে মানুষকে এ কথাটিই বুঝাতে চাই।

রক্তমে হিন্দ-এর কবর

আমি একবার মিয়ানী শরীফের কবরস্থানে গেলাম। সেখানে আমাদের এক সাধীর কবর আছে। আমি মূলত গিয়েছি তার কবর জিয়ারত করতে। কিন্তু সেখানে যাওয়ার পর একটি কবর আমার গতি রোধ করে দিল। সে এক ভাঙাচোরা এমন অবহেলিত কবর, আমার মনে হলো বেন এই কবরটির কথা স্মরণ করার হতো কেউ নেই। অথচ তার সাথে আমার বিশেষ কোন সম্পর্ক নেই। তবে সম্পর্ক একটি আছে। সে হলো, ঈমানের অগ্রীমতা। এই বন্ধনে পৃথিবীর সকল মুসলমানই পরস্পর অগ্রীম। আমি কবরটির প্রতি অঙ্গুলি তাকিয়ে রইলাম। আমার পা স্থির। ভাবলাম, হায় খোদা! মানুষ এভাবে হারিয়ে যায়। তারপর আমি জগৎপদে অঙ্গসংগ্রহ হলাম। কাছে গিয়ে দেখলাম কবরটির ফলকে খোদাই করা হরফে লেখা আছে 'রক্তমে হিন্দ'। আমার চোখ দিয়ে পানি গড়িয়ে পড়তে লাগলো। এটা রক্তমে হিন্দের কবর। ফলকটিতে লেখা আছে জন্ম : ১৮৪৪ স. ও মৃত্যু : ১৯০৮। আমি আমার সাধীর কবর জিয়ারত করার কথা ভুলে গেলাম। আমি রক্তমে হিন্দের কবরের পাশে দাঁড়িয়ে হাততাহ পড়তে শুরু করলাম। আমার মন বলছিল পৃথিবীর সকল মানুষ বুঝি এই কবরের কথা ভুলে গেছে। কী অসহায়ভাবে পড়ে অর্থাৎ রক্তমে হিন্দ।

یہ بے وفا کی تک کہ کرتے رہو گے؟
شراب کا نشہ بھی ایک دن ختم ہو جاتا ہے

বিশ্বাসঘাতকতা আর কতকাল?
শরাবের নেশা কেটে যাবে একদিন।

খিয় ভাই ও বোনোরা।

আমরা আর কতকাল শরীফের যত্ন করবো? আর কতকাল আমরা শরীর ও মনের সেবার নিমগ্ন থাকবো? আমরা কি আত্মাহুত আত্মার প্রতি বদ্বান হবো না? আমরা কি তার সাথে নিষ্পত্ততার পরিচয় দিবে না? এটা ঠিক, মানুষ বিশ্বস্তও হয়, অবিশ্বস্তও হয়। কেউ যদি আত্মাহুত সাথে নিষ্পত্ততার পরিচয় দেয় তাহলে রিপু ও শয়তানের সাথে সে বিশ্বাসঘাতকতা করে। অতঃপর তার জীবনে আর সুখের বেদন সীমাম্য থাকে না। কিন্তু কেউ যদি রিপু ও শয়তানের সাথে আত্মিক হতে গিয়ে আত্মাহুত সাথে বিশ্বাসঘাতকতা করে তাহলে তার বিশ্বাসের আর কোন বিন্দুও থাকে না। আজ পৃথিবীর মেনিকেই চোখ যায়, চোখ ঝলসানো আশো : কিন্তু ফদর পড়ে আছে অন্ধকারে। চারদিক থেকে কানে ভেসে আসছে শুধুই কৃষ্টিম হাসির রোল। আর ফদরে কেবলই কান্নার ফনি। মুখে বেকাপের প্রলেপ। কৃষ্টিম রূপের দ্বিধিক। গোশাক চাপকামর। অথচ ফদরজগত বিদ্রাম।

আজকের পৃথিবী, পৃথিবীর মানবতা বড় দুঃখে দিনান্তিত্যত করছে। আত্মাহুত সাথে তার বন্ধন ভেঙ্গে পড়েছে। আত্মাহুত কি বলছেন? হে মানুষ! যা ধুলোর সাথে মিটে যায় তাও কি কোন রাজত্ব? একলা যা ডুবে যায় তাও কি কোন উন্নতি? মৃত্যু যে জীবনকে খেয়ে শেষ করে ফেলে সেটা কি কোন জীবন হলো? বার্ষিক যে যৌবনকে গ্রাস করে ফেলে সেটা কি কোন যৌবন হলো? বেদনায় বাতালে যে আনন্দ মুহূর্তে বিলীন হয়ে যায় সে আনন্দ কি কোন আনন্দ হলো? যে সম্পদ দারিদ্রের ভয়ে সঞ্চিত থাকে সে সম্পদ কি কোন সম্পদ হলো? যে সুস্থতা পাছে অসুস্থতার ভয়ে সদা কম্পিত সে কি কোন সুস্থতা হলো? যে ভালোবাসার পেছনে

দাঁড়িয়ে থাকে সারি সারি ঘুমা সে ভালোবাসা কি কোন ভালোবাসা হলো? অথচ এরই পেছনে আমরা ছুটিই উল্লসিত।

ভাতো পাহলোয়ানের গল্প

এক পাহলোয়ান ছিলেন ভাতো পাহলোয়ান। তিনি একবার রাইডড আসছিলেন। তখন আমি রাইডডে পড়তাম। তিনি ছিলেন সে সময়কার সবচেয়ে বড় পাহলোয়ান। তিনি সারা পৃথিবীকে চ্যালেঞ্জ করে প্রদেহছিলেন কিন্তু কেউ তাকে হারিয়ে চম্বাতে পারেনি। কিন্তু আমি যখন তাকে দেখেছি তখন তার অবস্থা ছিল এই- সিলেজ নিয়ে দাঁড়াতেও পারে না, বসতেও পারে না। ধরে ওঠতে হয় ধরে বসতে হয়। অথচ তিনি একদা সারা পৃথিবীকে চ্যালেঞ্জ করেছেন। পৃথিবীর কেউ তাকে চম্বাতে পারেনি। অথচ নির্দয় সময়, দিন ও রাতের নিষ্ঠুর আবর্তন তাকে একদা এমনভাবে ভেঁয়ে দিল তার গুঠে দাঁড়াবার সুযোগ হলো না।

জীবনের পদে পদেই মৃত্যু করে মৃত্যু। জীবনের পদে পদেই কুকিয়ে থাকে পতন।

আমরা অবিরত হেরে চলছি।

আমাদের পদে পদেই জয় হচ্ছে মৃত্যুর। অথচ আমরা লক্ষ্য করি না।

قُلْ لَا إِذَا بَلَغْتَ الْحُلُومَ وَأَنْتُمْ جُنُودٌ تَنْظُرُونَ
وَنَحْنُ أَقْرَبُ إِلَيْهِ بِكُمْ وَلَكِنْ لَا تُفْصِرُونَ قُلْ
لَا إِنْ كُنْتُمْ عِزًّا مَبِينِينَ تَرْجِعُونَ نَهَا إِنْ كُنْتُمْ
صَبِيرِينَ

পরন্তু কেন নয়? প্রাণ যখন কর্তৃগত হয় এবং তখন তোমরা তাকিয়ে থাক আর আমি তোমাদের অপেক্ষা তার নিকটতর। কিন্তু তোমরা দেখতে পাও না। তোমরা যদি কর্তৃত্বাধীন না হও তাহলে তোমরা তা ফিরাও না কেন? যদি তোমরা সত্যবাদী হও। [সূরা ক্বাফ: ১৩৩-১৩৭]

ভেপুটি কমিশনারের মৃত্যু

এক ভেপুটি কমিশনার ছিলেন। নাম তার মুক্তফা যায়দী। তার পোস্টমর্টেম করা হলো। আমি তখন লাহরে পড়াশোনা করতাম। ঘটনাটা সে সময়কার। পত্রিকার তার মৃত্যুর খবর বেরলো। এও বেরলো, মুক্তফা যায়দী যখন কোন পথ দিয়ে হেঁটে যেতো তখন তার ব্যবহৃত সেন্টের দ্বাৰাসে চরপাশ আমোদিত হয়ে উঠতো। আর আজ যখন পোস্টমর্টেম করার জন্যে তার কবর খোঁদা হলো তখন তার দুর্গন্ধে কবরস্থানে দাঁড়ালেই মুশকিল।

এ হলো মানুষের পরিণতি। এই পরিণতির স্রোতমুখি হতে হবে সকলকেই। অথচ আমরা এই নিশ্চিত পরিণতির কথা ভাবি না। ভাবি কেনই বাজাদের পড়াশোনা, ঘরের খাবার-দাবার, কাপড় অলংকারের কথা। মৃত্যু পর্যন্ত পথটার কথাই কেবল ভাবি। সকল শক্তি মেধা ও সামর্থ্য এ পথেই বিলিয়ে দেই। অথচ এ পথটা কোন কঠিন পথ ছিল না। এখানে আমার সাথে আমার বাবা আছেন, মা আছেন। আমার সাথে আমার স্ত্রী আছে, আমার সন্তান আছে। আমার বিপদে দাঁড়াবার মতো সকলেই আছে। কিন্তু সেই সময়টা তো বুঝই কঠিন। যখন আমাকে আমার সন্তান ঝাঁড়তে পারবে না। যখন আমাকে রক্ষা করতে পারবে না, আমার স্ত্রী আমার মা-বাবা। যখন চিকিৎসক আমার পাশে দাঁড়িয়ে বলবে, এখন তো আত্মাহুত হাতেই ছেড়ে দিতে হবে। যখন আমি দ্রুত শ্বাস নিতে থাকবো, যখন আমার প্রাণ আমাকে ছেড়ে বেরিয়ে যেতে উদ্যত হবে, যখন দৃশ্যমান সবকিছুই আমার চোখ থেকে আড়াল হয়ে যেতে থাকবে আর অদৃশ্য সবকিছু আমার চোখের সামনে ভেসে উঠতে থাকবে তখন আমার চোখের সামনে ভেসে উঠতে থাকবে ফিরিশতা। চোখ থেকে অদৃশ্য হয়ে যাবে আমার বাড়িঘর, আমার স্ত্রী-সন্তান। এই সময়টা বড়ই কষ্টের। প্রকৃত অর্থে তখনই আমি কারও সাহায্যের মুহূর্ত হবো। এখানে এসে যা আমাকে সাহায্য করবে সেটাই তো প্রকৃত সাহায্য।

চলন্ত জানাঘার দিকে তাকিয়ে দেখ। জানাঘা ডেকে ডেকে এ কথাই বলে, এই পৃথিবীটা আবাদ হওয়ার নয়। ধ্বংস হওয়ার। জানাঘা ডেকে ডেকে এ কথাই বলে, এই পৃথিবীটা হাসার জায়গা নয়, কান্নার জায়গা।

এখানকার নিবাস ভেঙ্গে যায়।

এখানকার ঘর মিচিহু হয়ে যায়।

এখানকার সম্পদ ছুটি হয়ে যায়।

এখানকার ধন-জাতার হারিয়ে যায়।

এই পৃথিবীকে এখানকার সম্পদকে যে ছন্দয় দেয় পরকালের প্রতিযোগিতায় সে হেরে যায়। একবার ভেবে দেখ, যে খ্রী-সম্প্রদায়ের স্বার্থে আগ্রাহর সাথে বিদ্রোহ করেছিলে আজ তোমার দুর্দিনে কেউ তোমাকে সাহায্য করতে পারছে না।

* তোমার কি মনে পড়ে না, কবরের অঙ্ককারের কথা?

জোমার কি মনে পড়ে না কবরের গরবের কথা?

তুমি কি জাহান্নামের আগুনের কথা ভুলে গেছো?

দোহখের আঘাবের কথা ভুলে গেছো তুমি?

বোহেশতের নিয়মভেদ কথা জোমার মনে পড়ে না?

তুমি কি আগ্রাহর দীনারের কথা ভুলে গেছো?

কেমন মুসলমান তুমি?

জোমার ছন্দয় পাগলের চেয়েও কঠিন। পুরো জীবনটা অবলীলার বিপিয়ে দিয়ে আয়-উপার্জনে। এমন অলসতা অবজ্ঞার ভেতর জীবনটা কাটিয়ে দিয়ে? যৌবনে তাকে স্মরণ করলে না, স্মরণ করলে না বার্ষিকোত্ত। অবশেষে গাফলতের ভেতর দিয়েই এসে দাঁড়ালে মৃত্যুর দুয়ারে। মনে রাখতে হবে, আমরা যতই কবরকে ভুলে যাই না কেন, আমরা যতই আগ্রাহকে ভুলে যাই না কেন আগ্রাহ কিন্তু কিছুই ভুলেন না।

وَلَا تَحْسَبَنَّ اللَّهَ غَافِلًا عَمَّا تَعْمَلُ الظَّالِمُونَ

তুমি কখনও মনে করো না, জালিমরা যা করে সে বিষয়ে আল্লাহ গাফেল। [ইবরাহীম : ৪২]

إِنَّمَا يَوْزَخِرُهُمْ يَوْمَ تَشْخَصُ فِيهِ الْأَبْصَارُ

ডবে তিনি তাদেরকে সেদিন পর্যন্ত অবকাশ দেন যেদিন তাদের চোখগুলো হবে স্থির। [ইবরাহীম : ৪২]

বিভিন্ন প্রতিযোগিতা আর আগ্রাহর অসম্মতি

আজ পৃথিবীতে পরস্পর কামাতে কামাতে আমাদের মূল সাদা হয়ে যায়। আমরা সুউচ্চ প্রাসাদ নির্মাণে সত্ত্বয়ের সব ধন ঢেলে দিই আর ভাবি, আমরা বুদ্ধি অধিষ্ঠিত হয়ে গেছি। মূলত আগ্রাহ তাআলা যাদের সম্পদকে ধ্বংস করতে চান, যাদের সম্পদকে আগ্রাহ তাআলা উৎপত্ত করতে চান তাদের সম্পদ দিয়েই মূলত এই পৃথিবীতে অষ্টাদিকার নির্মাণ করেন। হাদীস শরীফে আছে, 'আগ্রাহ তাআলা যার সম্পদকে অপছন্দ করেন তার সম্পদ দিয়ে এই মাটিতে মহাদ নির্বণ করেন।'

সহাবায়ে কেরামের ইতিহাসের নিকে ডাকিয়ে দেখুন। তাঁরা জীবনে উঁচু মহল নির্মাণ করেননি। হযরত কাতিমা (রা.)-এর ঘর ছিল না। হযরত আলী (রা.)-এর কোন ঘর ছিল না। হযরত উম্মে সালাহা (রা.)-এর কোন ঘর ছিল না। হযরত আরেশা (রা.)-এর কোন ঘর ছিল না। অথচ তাঁদের সাধনায় পৃথিবীতে ইমান বিস্তার লাভ করেছে। তাঁদের সাধনায় আগ্রাহর নীন সম্প্রসারিত হয়েছে। তাঁদের চোঁটার পৃথিবীবাসী আগ্রাহর দোয়া জীবনদর্শ বাস্তবায়িত হয়েছে। তাঁদের একটাই চেতনা ছিল, আমরা জীবন দিব আগ্রাহর নামে। আমরা আমাদের জীবনের বিনিময়ে হলেও আগ্রাহর দুনিয়ায় আগ্রাহর নীনকে প্রতিষ্ঠিত করবো। এটাই আমাদের জীবনের একমাত্র কাজ। তাঁদের একমাত্র লক্ষ্য ছিল পরকাল। পিতা পুত্রকে ডেকে কন্যাকে, যাও বাবা। আগ্রাহর পথে জীবন দিয়ে দাও। বোহেশতে দিয়ে মিলিত হবে। মা ছেলেকে বন্যতা, হাও বেটো! আগ্রাহর নামে জীবন দাও। আজ আমাদের মাঝে সেই চেতনা কোথায়? আমাদের সমাজের একজন যা, সে যত বয়স্কই হোক, যত ভুজ্জই হোক তার একটাই আবদার- আমার জানাবা যেন আমার পুত্র বহন করে। আমার চোখের সামনে যেন আমার সন্তান মৃত্যুবরণ না করে। কিন্তু সহাবায়ে কেরান (রা.)-এর জীবন-চেতনা দেখুন, মা-বাবা সকলেই ছিলেন এই চেতনায় সমান অংশীদার।

মুখারী শরীফে আছে, সাহাবী বাশীর (রা.) বলেন- আমি আমার মায়ের সাথে হিজরত করে এসেছি। মদীনাতে আসার পর আমার মা মাজা গেলেন। আমি সম্পূর্ণ একা। বাবা গেছেন হযরত হানুলাহ সন্ন্যাস্যাহ আলাইহি ওয়াসাল্লাম-এর সাথে তিহাদে। তিনি সেখানেই শাহাদতবরণ

করেছেন। যখন মুসলিম বাহিনী ফিরে আসছিল তখন আমি যখন মনে জাহেজি, এগিয়ে গিয়ে বাবাকে আলিঙ্গন করবো। কারণ, তখনও আমি জানি না, আমার বাবা শহীদ হয়েছেন। আমি দাঁড়িয়ে আছি। আমার সামনে গিয়ে একজন একজন করে হেঁটে যাচ্ছেন। অবশেষে সকলেই যখন চলে গেল তখন আমি পাথরের উপর থেকে লাফিয়ে পড়ে হযরত রাসূলুল্লাহ সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লাম-এর সামনে গিয়ে দাঁড়ালাম। আল্লাহর রাসূলও আমাকে দেখে দাঁড়িয়ে গেলেন। জিজ্ঞাস করলেন, ইয়া রাসূলুল্লাহ! আমার বাবার কি হয়েছে?

হযরত বাশীর (রা.) বলেন, আমি ছুটে এসে হযরত রাসূলুল্লাহ সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লাম-এর পা জড়িয়ে ধরলাম। খুব কাঁদলাম। কললাম, ইয়া রাসূলুল্লাহ! আমার মা চলে গেলেন। বাবাও চলে গেলেন। ...

তারপর আল্লাহর রাসূল কী করলেন? হযরত রাসূলুল্লাহ সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লাম হযরত বাশীর (রা.)কে কুকে তুলে নিলেন এবং বললেন-

يَا بَشِيرُ أَمَّا رُضِيَ أَنْ تَكُونَ عَائِشَةَ امْرَأَتِكَ وَأَنَّ
أَبُوكَ أَوْ كَمَا قَالَ

বাশীর। তুমি কি এতে সন্তুষ্ট নও যে, আয়েশা তোমার
মা আর আমি তোমার বাবা?

এ কথা শোনার পর হযরত বাশীর (রা.) বলেন, ইয়া রাসূলুল্লাহ! অবশ্যই আমি সন্তুষ্ট।

এই তো ছিল আমাদের পূর্বসূরীদের জীবনচৈতন্য। তারা সদাই ভেবেছেন আখেরাতের কথা। কবরের কথা এবং তাঁরা এই ভাবনাকে সারা পৃথিবীতে ছড়িয়ে দেয়ার মানসেই ছড়িয়ে পড়েছিলেন দেশ থেকে দেশান্তরে। অথচ আজ আমরা খুঁসে গেছি আযোদের প্রকৃত ত্রিকায়ের কথা। আমরা আকণ্ঠ ডুবে আছি এই নব্ব্ব দুনিয়ার ভাবনায়। আমাদের ঘুম কি জাগবে না? ১১



বয়ান : ৯

তাবলিগী মেহনত ও তার বরকত

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى
رُسُلِهِ الْكَرِيمِ وَعَلَى آلِهِ وَأَصْحَابِهِ أَجْمَعِينَ
أَمَّا بَعْدُ ;

সম্মানিত ডাই ও বোনেরা।

আল্লাহ তাআলাই সমগ্র জাহানের বাদশাহ। পূর্ব-পশ্চিম, উত্তর-দক্ষিণ সর্বত্র নিরংকুশ রাজত্ব কেবল তাঁরই। আকাশ ও পৃথিবী কেবল তাঁরই জামানবহ।

لِلَّهِ الْمَشْرِقُ وَالْمَغْرِبُ

رَبِّ الْمَشَارِقِ وَالْمَغَارِبِ

قُلْ مَنْ رُبُّ السَّمَوَاتِ السَّبْعِ وَرُبُّ الْعَرْشِ الْعَظِيمِ

জিজ্ঞেস কর কে সত্ত্ব আকাশ এবং মহা আরশের অধিপতি? [হুমিল: ৮৬]

অর্থাৎ যদি জিজ্ঞেস করে, পূর্ব-পশ্চিম সাত আসমান এই বিশাল পৃথিবী আর আরশের অধিপতি কে? তাহলে একজন কাফেরও বলবে—

مَنْ قَوْلُونَ

তারা বলবে, আদ্যাহরই। [হুমিল: ৮৫]

অর্থাৎ এই আকাশ ও পৃথিবীতে আদ্যাহর ব্যতীত মালিকানা ও প্রকৃত বাদশাহী দাবী করার মতো আর কেউ নেই। যদি আদ্যাহর ব্যতীত অন্য কোন অধিপতি থাকতো তাহলে কেউ হয়তো আসমান দখলে নিয়ে নিতো। কেউ দখলে নিয়ে নিতো আরেক আসমান। অতঃপর দুই শক্তি মুখোমুখি হতো। তবু হতো সংঘাত। কারণ, পৃথিবীর ইতিহাস আমাদেরকে এ কথাই বলে— দুই শক্তি কখনও পরস্পর সংঘাত ব্যতীত থাকতে পারে না। তাই আদ্যাহর তাআলা বলে দিচ্ছেন, আমার যদি কোন প্রতিপক্ষ থাকতো তাহলে নিশ্চয়ই তার সাথে আমার সংঘাত হতো। তোমরা ভনতে পেতে কখনও বা সে হারতো কখনও বা আমি। কিন্তু আজ পর্যন্ত তোমরা এমন কোন সংবাদ ভনতে পাওনি। আকাশ কিংবা পৃথিবীর রাজত্বে কখনও কারও সাথে আমার সংঘাত হয়নি। এমনকি যারা আমাকে মানতে অস্বীকৃতি জানায় তাদেরকে জিজ্ঞেস কর, তারাও এ কথাই বলবে। অতঃপর আদ্যাহর তাআলা ইরশাদ করছেন—

يَمَسُّكَ السَّمَوَاتِ

তিনি আকাশমণ্ডলী সংরক্ষণ করেন। [কাজি: ৪১]

وَالسَّمَوَاتِ مَطْوِيَّتٍ بِيَمِينِهِ

আকাশমণ্ডলী থাকবে ভাঁজ করা অবস্থায়। তাঁর ডান হাতে। [হুমিল: ৬৭]

وَهُوَ الَّذِي فِي السَّمَاءِ إِلَهٌ وَفِي الْأَرْضِ إِلَهٌ

তিনিই আবুদ নামেজমলে, তিনিই আবুদ জুমতলে। [হুমিল: ৮৪]

উল্লিখিত আয়াতগুলো আদ্যাহর তাআলার একচ্ছত্র বাদশাহীর কথাই ঘোষণা করে। তাঁর এই বাদশাহীর সূচনা কখন থেকে? এ সম্পর্কে তিনি নিজেই ইরশাদ করছেন—

رَبِّ الْأَمْرِ مِنْ قَبْلُ وَمِنْ بَعْدُ

পূর্বের ও পরের ফয়সালা আদ্যাহরই। [রুম: ৪]

সকল জিনিসেরই একটা সূচনা ও শেষ আছে কিন্তু আদ্যাহর তাআলা এমন এক সত্ত্বা যার আদি নেই, অন্ত নেই। তাঁর শাসন ব্যবস্থার বৈশিষ্ট্যও তাই। তাঁর ব্যবস্থাপনারও আদি নেই, অন্ত নেই। তাঁর শাসন ব্যবস্থার কখনও ইতি ঘটবে না।

মানবিক শাসন ব্যবস্থার ব্যাপকতা ও আদ্যাহর শক্তি

তাঁর শাসন ব্যবস্থা এতটা ব্যাপকতর, কেউ যদি পুরো জীবন এর পেছনে বিলিয়ে দেয় তবুও তা উপলব্ধি করে শেষ করতে পারবে না। প্রতিটি মানুষের মধ্যে আদ্যাহর তাআলা এক লক্ষ কোটি ইট ব্যবহার করেছেন। এই যে আমার আপন্যার অস্তিত্ব রয়েছে এই প্রতিটি অস্তিত্বের মধ্যে আদ্যাহর তাআলা যে সেল ব্যবহার করেছেন তাকে আমরা আমাদের ভাষায় ইট বলতে পারি। আমাদের এই দেহের তৈরি হয়েছে এক লক্ষ কোটি ইটে। আর সর্বদাই এই দেহের ভাঙ্গা-গড়ার মধ্য দিয়েই এগিয়ে যাচ্ছে। কোথাও কোন ইট যদি তেলে যায় তাহলে তাকে রিপেয়ার করতে হয়। যদি কোথাও কোন ইট বলে পড়ে তাহলে সেখানে নতুন ইট লাগাতে হয়। কোথাও বা বাকল ওঠে যায় তে সেখানে মশলা দিয়ে তা সমান করতে হয়। আবার কোথাও দুর্বলতার সৃষ্টি হলে সেখানে শক্তি

দিয়ে তা পূর্ণ করতে হয়। সুতরাং এই যে এক লক্ষ কোটি Cell's আছে এর প্রতিটিই চাইনি। রয়েছে এবং প্রতি মুহূর্তে ভাকে তার চাইনি। মুভাবেক খাদ্য পৌছানো হচ্ছে। যদি এই খাদ্য কোনরূপ তুল হয় একটার জায়গায় অন্যটা চলে যায় তাহলে শরীরের সকল ব্যবস্থাপনা ভেঙ্গে পড়বে, ধসে যাবে। আর শরীরের মধ্যে এই যে কোটি কোটি সেল রয়েছে এগুলোও এমন যে মাইক্রোস্কোপ (Microscope) ব্যতীত দেখা যায় না। প্রতিটি মানুষের শারীরিক ব্যবস্থাপনা এতটা সূক্ষ্ম। অতঃপর সেই মানুষের সংখ্যা হলো 'পাঁচশ' কোটি। এবার ভেবে নেবুন, এই মানুষকে কেন্দ্র করে কত সূক্ষ্ম ও কত বিশাল ব্যবস্থাপনা চলছে। তারপর কেউ জন্মগ্রহণ করছে, কেউ বা মরছে, কেউ বৌবনে উত্তীর্ণ হচ্ছে, কেউ বা জীবনের শেষ সীমানা পায় হচ্ছে। কেউ যৌবনের শেষ সীমানা পার করে বার্ধক্যের অভ্যস্ত হয়ে পা রাখছে। কেউ অনুষ্ট হচ্ছে। আবার কেউ অনুষ্টতার সীমানা ভিড়িয়ে সুস্থতার পা রাখছে। এ সবকিছু শুধু মানুষের শরীরকে কেন্দ্র করে। যদি একজন মানুষের শরীর কেন্দ্রিক এই ব্যবস্থাপনার প্রতি কেউ পতীরভাবে দৃষ্টি দেয় তাহলে তার জীবন ভাবনা, জানো এতটুকুই যথেষ্ট।

অতঃপর যে মারা যায় সে তো চললই গেলো। মাথা থেকে তার বোকা নেমে গেলো। কিন্তু আসলে বিষয়টি তা নয়। যে মারা গেছে তার শরীরের একেকটি পরমাণু কোথায় উড়ে বেড়াচ্ছে তার প্রতি দৃষ্টি রাখা, কোথায় তা সমাধি হচ্ছে তার প্রতি লক্ষ্য রাখা, শরীরের একেকটি পরমাণুকে কবরের পোকা কখন খেয়েছে, করে এই পোকাতলো অন্য পোকাদের খোঁরাক হয়েছে, অতঃপর সেই পোকাতলোকে খেল কোল পোকা? আবার এই মাটি কখন পার্থ কন্য করলো, কখন মাটি কবরের ভেতরের মাটিকে তুলে উপরে ফেলে দিল, আবার উপরের মাটিকে টেনে নিল ভেতরে— এভাবে একটি কবরের ভেতর সমাধি হচ্ছে শত শত মানুষ।

সাহাবায়ে কেরাম (রা.)-এর কবরে তো এমনও ঘটেছে, একটি কবরে দশজনকে দাফন করা হয়েছে। যুদ্ধে যখন তারা চরমভাবে যশস্বী হয়েছেন তখন তাঁদের শরীরে কবর খনন করার মতো শক্তিও ছিল না।

তখন লেখা গেছে একটি কবরে অনেককে দাফন করা হয়েছে। ওহদের যুদ্ধে একেকটি কবরে দশজন করে সাহাবীকে দাফন করা হয়েছে।

ঐতিহাসিক কথা, পরে তাঁদের শরীরের অংশগুলো পরস্পরে মিলেমিশে একাকার হয়ে গেছে। এখন তাঁদের হাতের কবরের শরীরের অনু-পরমাণুগুলোর বোজা-খবর রাখা, অতঃপর মাটির সাথে মিশে যাওয়া শরীরের যে পরমাণুগুলো বাতাসে উড়ে গিয়ে দরিদ্র্য পড়ছে, অতঃপর তা গিলে ফেলেছে সমুদ্রের মাছ। আবার সেই মাছকে গিলে বেহেছে সপুষ্পের বড় বড় মাছ। তারপর সেই মাছ স্বাভাবিকভাবে মৃত্যুবরণ করেছে এবং তা পচে গলে মিশে গেছে সমুদ্রের পানির সাথে এবং তা ফেলে উঠেছে সমুদ্রের পানির উপর। সূর্য ভাশ দিয়ে সেই পানিকে ভয়ে নিরেছে, সৃষ্টি হয়েছে মেঘ। অতঃপর সেই পরমাণু মেঘে করে কিছু চলে গেছে ইরানে, সেখানে বর্ষিত হয়েছে বৃষ্টি হয়ে। কিছু চলে গেছে হিন্দুস্তানে। সেখানে বর্ষিত হয়েছে বৃষ্টি হয়ে। কিছু বা বর্ষিত হয়েছে পাকিস্তানের ফয়সালাবাদে। কিছু শেখোয়ারে, কিছু করাচীতে। এভাবে যদি আমরা চিন্তা করি তাহলে দেখবো, এই পৃথিবীতে যে একজন মানুষ খায়া যাচ্ছে তার দেহের একেকটি অংশ অনু-পরমাণুতে বিভক্ত হয়ে ভা কোথা থেকে কোথা ছড়িয়ে পড়ছে। অতঃপর তা সংরক্ষিত হচ্ছে আগ্রাহর কুদরতে। কবর, এ সবগুলোকে একত্রিত করে এই মানুষটিকে আবার জীবিত করা হবে।

বিশ্ব জাহানের বিভিন্ন নিয়াম

তাও যদি শুধু মানুষের ব্যাপার হতো ডামলেও না হয় হিসেব করে দেখা যেতো। এখন আমরা যে কলোনীতে বসে কথা বলছি এই কলোনীতে কি পরিমাণে শিগড়া আছে, আজ কি পরিমাণে শিপড়ে জন্মগ্রহণ করলো, কি পরিমাণে শিপড়ে আজ হারা গেল, কি পরিমাণে শিপড়ে এখন ভিমের ভেতর আছে এবং সফা নাগাস জন্মগ্রহণ করবে— এভাবে যদি আমরা শুধু এই একটি কলোনীর শিপড়ের হিসেব করতে বাই তাহলে আমাদের সগা জীবন শেষ হয়ে যাবে। পৃথিবীর সকল বিশেষজ্ঞদের সহায়তা দিয়েও হয়তো আমরা গণনা করে শেষ করতে পারবো না। গণনা করতে

لَا تَأْخُذْهُ مِثْنَةٌ وَلَا نَوْمٌ،

তাকে তন্দ্রা অথবা মিত্রা স্পর্শ করে না। [বাখার: ২৪০]

لَا يَصِلُ رَجَبِي وَلَا يَنْسَى

আমার প্রতিপালক ভুল করেন না এবং বিস্মৃতও হন না। [যুহা: ৫২]

অর্থাৎ প্রহরীও কখনও কখনও নিদ্রম থাকে। তাকেও তন্দ্রা পায় না। কিন্তু সে ভুল করে বরাবরই। বরাবরই বিস্মৃত হয়। এমনকি চরমত মানুষও ভুল করে। সেখা ও শোনা কথা বানিকটী পরে ছিট্লেস করলে ধপাতে পারে না। কিন্তু আমাদের প্রভু এমন যে, তিনি ভুল করেন না এবং তিনি বিস্মৃতও হন না। এই গুণ কেবলই তাঁর। মানুষের মধ্যে যার সচেতন ভাবেরকেও সেখা যায় সতর্কতার সাথে লেখে যাচ্ছে। অথচ ভুল লেখে যাচ্ছে। অনেক সময় সেখা যায়, যারা বিচার সালিশ করে তার অত্যন্ত সতর্কতার সাথে হয়সালা দেয়। অথচ সে কেহেও ভুল করে বসে। ভুল করে বিচারক, ভুল করে চিকিৎসক, ভুল করে শাসক। কিন্তু আল্লাহ তাআলা ভুল করেন না। কত দিন হসো এই অপত তিনি সৃষ্টি করেছেন। অবিরাম চলছে এর সকল কার্যক্রম। কিন্তু আজ অবধি তিনি যেমন ভুল করেননি, তেমনি তাঁর এই ব্যবস্থাপনার কোথাও কোন ভুল পরাগ পড়েনি। ধরা পড়েনি কোন ভ্রান্তি কিংবা অকসমের গুণ। অথচ আমাদের মায়েদেরকে দেখুন, তিন চারজন সন্তানকে সামলাতে গিয়ে বিকেল পর্যন্ত মাথা ব্যাথা ক্রান্ত হয়ে পড়ে। কেউ কেউ তো সন্তানদের প্রতি বিরক্ত হয়ে মারধর শুরু করে দেন। ফ্যাটিরির মালিক একশ' শ্রমিক খাটিতে গিয়ে তার মাথা ভলিয়ে যায়। সন্ধ্যা বেলা দেখা যায় শ্রমিকদের সাথে তার আচরণ মারহুখী হয়ে ওঠে।

আল্লাহর জ্ঞান ও শক্তি

পঞ্চাশত্রে আল্লাহ তাআলার জ্ঞান ও শক্তির পরিধি দেখুন। তিনি নিয়ন্ত্রণ করছেন সমগ্র জাহানকে। জলে ছুঁলে চলেই তাঁরই শাসন। শূন্য জগত

গেলে হুহুতো কান যারা মাগা গেছে তাদেরকে গণনা করে বসবো, কান যারা জন্মগ্রহণ করবে তাদের তো সন্ধানই পাৰো না। অথচ আল্লাহ তাআলা পৃথিবীময় সকল শিপড়ের পরিপূর্ণ হিসেব রাখেন। কাজে, প্রতিটি শিপড়েকেই তিনি পুনরায় জীবিত করবেন। এমন কোন প্রাণী নেই যাকে কিয়ামতের দিন জীবিত করা হবে না।

আমরা যদি শুধুমাত্র মশার হিসাব করতে চাই তাহলেও করে শেষ করতে পারবো না। এই যে আশরা ঘরে বসে মশা মারার জন্যে স্ট্রেস করি, একেকবার স্ট্রেস করার দ্বারা লক্ষ কোটি মশা ও তার ডিম ধ্বংস হয়ে যায়। কিন্তু সন্ধ্যা পর্যন্ত আবার জন্মবাত করে কোটি কোটি মশা। তারা আমাদের নাকের ডগায় নেচে বেড়ায়। অথচ আমরা তাদের হিসাব জানি না। আল্লাহ তাআলা এর পরিপূর্ণ হিসাব রাখেন এবং প্রতিটি মশাকে কিয়ামতের দিন পুনরায় জীবিত করবেন।

আমরা কি বলতে পারি, আমাদের বাড়িতে কতটি পাবির বাসা? আমাদেরকে যদি বলা হয়, আমাদের গ্রামের পারিভ্রমণের হিসেব নিতে তাহলে কি আমরা হিসেব করে দেখাতে পারবো? পারবো না। অথচ আল্লাহ তাআলা কতটি পাবি মারা গেল, কতটি জীবিত আছে, কতটি ডিমের ভেতর আছে এবং সন্ধ্যা পর্যন্ত জন্মগ্রহণ করবে এর সবকিছু জানেন।

তিনি জানেন, আমাদের বাড়ির শায়ের শুকুর কিংবা নদীতে কী পরিমাণে মাছ আছে। মাছের ডিমের ভেতর বসবাসকারী মাছগুলোর হিসেবও তাঁর জানার বাইরে নয়। তিনি জিন-এর মতো সূক্ষ্ম জাতির পরিপূর্ণ হিসেব রাখেন। অথচ আমাদের সৃষ্টিতে জিন হলো এক অশরীরী জাতি। কোটি কোটি জিন। অথচ তারা বসবাস করার জন্যে কোনরূপ জায়গা দখল করে না। কলে আমরা তাদের পরিসংখ্যান জানি না। কিন্তু আল্লাহ তাআলা তাদের পরিপূর্ণ হিসেব রাখেন। সুতরাং বিশ্বময় সম্প্রসারিত তাঁর এই ব্যবস্থাপনা কত যে ব্যাপক ও গভীর তা আমাদের পক্ষে কল্পনা করাও সম্ভব নয়।

আল্লাহ তাআলা কেমন? কেমন তাঁর শক্তি ও বৈশিষ্ট্য? তার বর্ণনা তিনি নিজেই দিয়েছেন-

আত্মার আরশ এবং সমুদ্রের তলদেশে পর্বত তিনিই নিয়ন্ত্রণ করছেন।
পাহালা, গাছের প্রতিটি পাতা-পত্র, উড়ন্ত প্রতিটি পানি, বৃক্ষের
প্রতিটি ফল-ফুল তিনিই নিয়ন্ত্রণ করছেন। হিট ফল কখনও ভিত্তে কিংবা
টক ফলের সাথে মিশে যাচ্ছে না। কোন কোন ফলের মধ্যবিন্দুতে ভার
বীচি। কোনটার বা ইতস্তত বিকিণ্ড। কোনটার ভেতর রসে টাইট্রুম,
আবার কোনটা বা শুক। কোনটার রঙ সাদা, কোনটা লাল, কোনটার
হালু, কোনটার সবুজ। কিন্তু একটার বাদ আরেকটার স্বাদের সাথে
মিশ্রিত হচ্ছে না। কোনটার ফল গাছের একেবারে শীর্ষে, কোনটার
মাঝখানে, কোনটার ডাল-পালায় আবার কোনটার ফল মাটির নিচে।
এভাবে সৃষ্টি জগতের যে কোন প্রাণের দিকে আমরা তাকাবো দেখবো,
সেই অন্যদিক কাল থেকে এক সুশৃঙ্খল ব্যবস্থাপনার বয়ে চলছে সৃষ্টিধারা।
তাতে কোনদিন ব্যত্যয় ঘটেনি।

তিনি কোন কোন সৃষ্টিকে মাটি কালারে অলঙ্কৃত করেছেন। তার রঙের
একেকটি রেখা একেক বর্ণের। যা দেখে যেমন চোখ জুড়ায়, তেমন
বিশ্মিতও হতে হয়। তপু ময়ূরকেই দেখুন, ভায় ডানায় কত রঙ লুকিয়ে
আছে। পৃথিবীর সকল মানুষ মিলে যদি চেষ্টা করে তাহলে এতটা লাভুক,
এতটা রূপসী ও এতটা উজ্জ্বল করে একটি ময়ূর তৈরি করতে পারবে
না। অথচ কত স্বাভাবিকভাবে একটি ডিমের ভেতর থেকে বেরিয়ে
আসছে এত সুন্দর একটি ময়ূর। আর আসছে কালের পর কাল ধরে।

তঁার এই সৃষ্টি সংখ্যায় যেমন ব্যাপক, ধরনেও তেমন বিচিত্র। অবিরাম
চলছে সৃষ্টির ধারা। তিনি ক্রান্তও হন না, বিপ্লবও হন না। ঘুমান সা
জন্মানো হন না। তাঁর জাগর শেষ হয়ে যাবে এমন কোন ভয়ও করেন
না। মুহূর্তের জন্যে তাঁকে দুর্বলতা কিংবা অজ্ঞানতা স্পর্শ করতে পারে
না। তাঁকে স্পর্শ করতে পারে না গাফিলত এবং অলসতা।

জ্বালের অচক্যরেও প্রতিটি সৃষ্টি তাঁর দৃষ্টির সামনে এতটা স্পষ্ট ও
প্রতিভাত, দুপুর সূর্যের আলোতেও যেমন স্পষ্ট ও উজ্জ্বল। আরশের
পিঠে কিংবা সমুদ্রের তলদেশে যদি একটি ক্ষুদ্র পিপড়েও হেঁটে চলে
তিনি তা বরাবর দেখতে পান। তিনি যেভাবে হযরত জিবরাইল (অ.)কে
দেখতে পান তেমনই দেখতে পান আমাকে আপনাকে সকলকে। হযরত

জিবরাইল (অ.)কে তিনি যেমন স্পষ্ট দেখেন তেমনই স্পষ্ট দেখেন
কার্পেটের নিচে চলমান ক্ষুদ্র পিপড়েটিকেও; আমরা যদি বলি তাহলে
তিনি জেনেন। যদি কোন কথা হৃদয়ের গভীরে লুকিয়ে রাখি তাও তিনি
জেনেন।

مَا يَغُزُّ عَنْ رَبِّكَ مِنْ مِّثْقَالِ ذَرَّةٍ

অনু পরিমাণও তোমার প্রতিপালকের অগোচর নয়।

হিউমস : ৬১।

পৃথিবীর সকল সৃষ্টি তাঁর অধীন। তাঁর শক্তি ও জ্ঞানের বাইরে অনু
পরিমাণ কিছু নেই। এই বিশ্ব জগত পরিচালনার তাঁর কোন শরীক নেই।
এই বিশ্ব জগতকে তিনি একাই নিয়ন্ত্রণ করছেন। এখানে তাঁর কোন
অংশীদার নেই। এই বিশ্ব জগত নিয়ন্ত্রণ করতে গিয়ে তিনি ক্লান্ত হয়ে
পড়েন না যে, কাউকে ভেঙে বলবেন, আমি তো আকাশমণ্ডলী নিয়ন্ত্রণ
করছি, পৃথিবীর নিয়ন্ত্রণের ভারটা তুমি নাও। আমি উত্তর-দক্ষিণ দেখছি,
তুমি পূর্ব-পশ্চিম সামলাও। জলজগৎ আমার নিয়ন্ত্রণে আছে শূন্যজগৎ
তুমি দেখ। বনের পাতাগুলো আমার নিয়ন্ত্রণে, ফল-ফুলের দেখাপোনা
তুমি কর। ফিরিশতারা আমার নিয়ন্ত্রণে আছে, জিনদেরকে তুমি দেখ।
না। তাঁর কোন শরীক নেই।

الْمَلِكُ لَا شَرِيكَ لَهُ وَالْقَرْدَ لَا يَذُّ لَهُ وَالْعَلَى
لَا يَمْسِي لَهُ وَالْفَنَى لَا ظَهِيرَ لَهُ

তিনি বাদশাহ; তাঁর কোন শরীক নেই। তিনি এক ও অবিভীয়া; তাঁর
সমকক্ষ কেউ নেই। তিনি মহান ও সকলের উর্ধ্বে। তিনি মুখাপেক্ষীহীন,
তাঁর কোন সহযোগী নেই।

তিনি এক ও অবিভীয়া।

وَلَمْ يَكُنْ لَهُ كُفُوًا أَحَدٌ

তাঁর সমতুল্য কেউ নেই। (ইখলাস : ৪।)

কালিমার দাবী

আমরা'যে কালিমা শরীফ পাঠ করি সেই কালিমা শরীফ তথা লা-ইলাহা ইল্লাল্লাহ-এর দাবী হলো- আদ্যাহ ডাআলা পৃথিবীর সকল নারী ও পুরুষকে এই মর্মে আহ্বান করেছেন, যে আমার বাস্পার্ণব! তোমরা একমাত্র আমি যা চাই তাই কর। আমিই তোমাদের একমাত্র মালিক। আমাকে ছাড়া কেউ চলতে পারে না। সকলের অতীত বর্তমান ভবিষ্যত সবকিছুই আমি জানি। সুতরাং আমাকে ছাড়া তোমাদের কেউ পথ চলতে পারবে না। এই পৃথিবীর সবকিছুই আমার জ্ঞানের অধীন। যা অতীত হয়েছে তাও আমি জানি, ভবিষ্যতে যা ঘটবে তাও আমি জানি। মানুষ, জিন, পশু-পাখি সবকিছুর প্রতিই আমার দৃষ্টি সমান। অনন্তকাল পর্যন্ত যা কিছু ঘটবে তার প্রতি আগ্রাহ ডাআলার দৃষ্টি ঠিক এমন যত্ন যেমন তিনি এখন আমাদেরকে দেখছেন। আদম (আ.)-এর সৃষ্টি তাঁর দৃষ্টির সামনে। তাঁর দৃষ্টির সামনে জিন জাতির সৃষ্টি। আসমান-জমিনের সৃজনলীলা এখনও তাঁর দৃষ্টির সামনে। কিয়ামতের সময় এই বিশ্ব জাহান যে ভেঙ্গে চুরমার হবে সে দৃশ্যও এখনই তাঁর দৃষ্টির সামনে। কিয়ামতের সময় ইসরাফিল শিঙায় যে সূঁক দিবেন শিঙার সে ধ্বনি এখনই তিনি তলতে পাচ্ছেন। তখন যে মানুষ বেহুশ হয়ে পড়ে যাবে, সমুদ্রে আতন জ্বলে ওঠবে, গাছগুলো একের পর এক মটিতে ভেঙে পড়বে, ভেঙে পড়বে ফরাসি, সমগ্র পৃথিবী, পাছাড়-পর্বত ধুলোর মতো উড়তে থাকবে, ভেঙে পড়বে আকাশ, আলোহীন হয়ে পড়বে চাঁদ-সূর্য-কিয়ামতের এ সকল দৃশ্য এখনই তাঁর দৃষ্টির সামনে। তিনি অতীতকে যেমন দেখেন, যেমন দেখেন বর্তমানকে ঠিক তেমনি দেখবে ভবিষ্যতকেও। কারণ, তাঁর দৃষ্টি পরিপূর্ণ, তাঁর জ্ঞান পরিপূর্ণ, তাঁর শক্তি পরিপূর্ণ, তাঁর রাজত্ব পরিপূর্ণ।

তাঁর বাসনাশীল কোন সীমা নেই।

তাঁর খনজ্ঞতার কোন সীমা নেই।

তাঁর শক্তির কোন সীমা নেই।

তাঁর শ্রেষ্ঠত্বের উপর কারও শ্রেষ্ঠত্ব নেই।

তাঁর জীভির উপরে কোন জীভি নেই।

তাঁর বড়ত্বের উপরে কারও বড়ত্ব নেই।

তাঁর বড়ত্ব ও শ্রেষ্ঠত্ব বর্ণনা করার কোন ভাষা নেই।

তাঁর শক্তি ও ক্ষমতা প্রকাশ করার মতো কোন শব্দ নেই।

তাঁর গণ্যকণী বর্ণনা করার মতো কোন ভাষা আমাদের নেই। এ কারণেই হযরত রাসূলুদ্দাহ সাদ্দ্য়াহ আলাইহি ওয়াসাল্লাম ইরশাদ করেছেন-

لَا أَحْصِيَنَّ نِعَاءَ عِبَادِي

হে আদ্যাহ! আমি তোমার প্রশংসা করে শেষ করতে পারবো না।

অথচ আদ্যাহ ডাআলার প্রশংসায় তিনি এতটা পরসম যে আদ্যাহ ডাআলা তাঁর নামই রেখেছেন 'আহমদ' অতি প্রশংসাকারী। অথচ এই সর্বাধিক প্রশংসা ক্ষমতার অধিকারী রাসূল- তিনিই ঘোষণা করছেন-

أَنْتَ كَمَا أَتَيْتَ عَلَى نَفْسِي

তুমি নিজে তোমার দেয়ল প্রশংসা করেছে আমরা তোমাকে ঠিক তেমনই জানি।

তাবলীগের সাধনা

তাবলীগী কাজের সূচনা হলো লা-ইলাহা ইল্লাল্লাহ থেকে। পৃথিবীব্যাপী ইসলামের এই প্রথম সবক পৌঁছে দেয়াই তাবলীগী কাজের সূচনা। পৃথিবীর সকল মানুষকে এই মর্মে আহ্বান জানানো- তোমরা তোমাদের প্রভুকে চেনো। তোমরা তোমাদের মালিককে চেনো। তোমরা বুঝতে শেখো আকাশ ও পৃথিবীর সকল সম্পদের যিনি অধিপতি তাঁর হাতেই আমার জীবনের সকল সেক্টরের সমাধান। আমার জীবন আমার সুখতা আমার সম্মান আমার সফলতা এমনকি আমার সত্য, শান্তি ও নিরাপত্তা সবকিছুর সমাধান তাঁরই হাতে। তিনিই আমাকে জাহান্নাম থেকে মুক্তি দিতে পারেন। মুক্তি দিতে পারেন এই দুনিয়ার জাহান্নাম থেকেও। এই

পৃথিবীতে আমার শক্তি-সুখের মালিকও তিনিই। জল ও স্থল, বস্তু ও ঘেঁচি সৃষ্টি জগতের সবকিছু তাঁর কর্তৃত্বাধীন। সুতরাং তাঁকে না মেনে কোন উপায় নেই। আল্লাহ তাআলা মানব জীবনের প্রতিটি পদে পদে তাঁর শক্তির বিকাশ ঘটিয়ে এ কথাই প্রমাণ করেন- যে মানব জাতি! তোমরা তোমাদের কল্পিত মূর্তিকে প্রত্যাখ্যান কর।

লা-ইলাহা ইল্লাল্লাহ-এর দাবী শুধু এতটুকুই নয় যে পাথরের মূর্তিকে নিজেদা করতে পারবে না। বরং পৃথিবীর যে সকল শক্তি ও বল তোমার সূচনা ও আকাশজগতের কেন্দ্র, এই পৃথিবীর যা কিছু তোমাকে আমার থেকে গাফেল করে দেয়, আমাকে জুড়িয়ে দেয় তাই মূর্তি। তাঁকেই ভাসতে হবে। তাঁকেই উপেক্ষা করতে হবে।

হযরত ইবরাহীম (আ.) যেভাবে মূর্তি ভেঙ্গে ঘোষণা করেছিলেন-

إِنِّي وَجَّهْتُ وَجْهِيَ لِلَّذِي كُطِرَ الشَّمْسُ وَالْأَرْضُ حَنِيفًا وَمَا أَمِنَ الْمُشْرِكُونَ

আমি একনিষ্ঠভাবে তাঁর দিকে মুখ ফেরাচ্ছি, যিনি আকাশমণ্ডলী ও পৃথিবী সৃষ্টি করেছেন এবং আমি মূশরিকদের অন্তর্ভুক্ত নই। [আলহাম: ৭৯]

فَجَعَلْنَاهُمْ جُذُودًا

অতঃপর সে চূর্ণ-বিচূর্ণ করে দিল মূর্তিগুলোকে। [আখিরা: ৫৮]

সুতরাং হযরত ইবরাহীম (আ.)-এর মতো চোখে দেখা সকল মূর্তিকে ভেঙ্গে ফেলতে হবে। ভেঙ্গে ফেলতে হবে হৃদয়ের বেনীতে প্রতিষ্ঠিত সকল মূর্তিকেও। ভেঙ্গে ফেলতে হবে মস্তিষ্কে প্রতিষ্ঠিত সকল মূর্তিকে। যে সকল মূর্তির প্রতি নিবৃত্তি রয়েছে আমাদের চিন্তা, স্বপ্ন, ধ্যান ও আকাঙ্ক্ষা।

নামাযের ভেতর যেসব বিঘর স্বরূপ হয় সাধারণত সেগুলোই হয় কিবলা। নামাযে যেসব বিঘর হলারে এসে পাক বেতে থাকে সেগুলোই হৃদয়ের কিবলা। তাই আল্লাহ যখন আল্লাহ আকবার বলে নামায শুরু

করি তখন আমাদেরকে দেখতে হবে আমাদের অন্তরে অতঃপর কী ভেঙ্গে উঠছে? কী খুবশাক খাচ্ছে আমাদের হৃদয়ে। 'লা-ইলাহা ইল্লাল্লাহ'-এর আঘাতে হৃদয়ে পাক বাওয়া অনাকাঙ্ক্ষিত এসব কিবলাকে ভেঙ্গে দিতে হবে। যেন এক আল্লাহ ব্যতীত আমাদের অন্তরে আর কোন কিবলা না থাকে। তাকলীপের প্রথম কর্মসূচিই এটা।

কালিমার হাকীকত

এক কবি বলেছেন-

چون گویم مسلمان بگردم
کردم مشکلات لا اله الا الله

যখন বলি, আমি মুসলমান কেঁপে উঠি

কারণ, আমি জানি লা-ইলাহা ইল্লাল্লাহ-এর বিপদের কথা।

এখানে কবি বলেছেন, যখনই আমি লা-ইলাহা ইল্লাল্লাহ পাঠ করি, বলি আমি মুসলমান তখন আমার পূর্ণ অস্তিত্ব কেঁপে ওঠে। অবশ্য আমরা তো সারাদিনই নিজেদেরকে মুসলমান দাবি করি। পাঠ করি লা-ইলাহা ইল্লাল্লাহ। কই, আমাদের শরীরের একটি উকুনও তো কেঁপে ওঠে না। কবি নিজেই তার কারণও উল্লেখ করেছেন। বলেছেন, আমি কেঁপে উঠি এই কারণে- আমি কালিমার হাকীকত খুঁছি। আমি কালিমার বিপদগুলো জানি। তোমরা যেহেতু না বুকেই উচ্চারণ কর তাই তোমরা কশিত হও না।

কালিমার উচ্চারণ সত্যিকার অর্থে কোন সহজ উচ্চারণ নয়। কালিমার উচ্চারণ এতটাই গুরুত্বপূর্ণ যা পূর্ণ আসমান-জমিন বহন করতে পারেনি। বরং অক্ষমতা প্রকাশ করেছে।

فَلْيَنْ أَنْ يَحْمِلْنَهَا وَأَشْفَقْنَ مِنْهَا

তারা এটা বহন করতে অস্বীকার করেছে এবং ভীতে শঙ্কিত হয়েছে। [আহযাব: ৭২]

আসমান ও পৃথিবী এই কালিমায় ভরা বহন করতে অক্ষমতা প্রকাশ করেছে। অধীকার করেছে শরতানন্ড। আকাশ ও পৃথিবী অক্ষমতা প্রকাশ করে এবং অধীকার করে বিভাঙিত হয়নি, তবে অধীকার করে শরতান বিভাঙিত হয়েছে। কারণ, আকাশ ও পৃথিবী অধীকার করার মধ্যে কোন অহংকার ছিল না। অহংকার ছিল শরতানের অধীকারের মধ্যে।

أَبَىٰ وَاسْتَكْبَرَ

সে অমান্য করলো ও অহংকার করলো। [সাকার : ৩৪]

পক্ষান্তরে আকাশ ও পৃথিবী অধীকার করেছে, অহংকার করেনি বরং ভীত হয়েছে। ভীত-সন্ত্রস্ত হয়ে অপরাগতা প্রকাশ করেছে। বলেছে, হে আল্লাহ! এত বড় বোঝা আমরা বহন করতে পারবো না। পক্ষান্তরে শরতান বলেছে, আমি আপনদের চাইতে বড়। আদম আমার চাইতে ছোট। সুতরাং আমি এই নির্দেশ পালন করতে পারবো না। তাই শরতান বিভাঙিত হয়েছে তার এই দাঙ্কিকতা ও অহংকারের কারণে। আর অহংকার ও দাঙ্কিকতা পরিহার করার কারণে আল্লাহর প্রিয়পাত্র হয়েছে আকাশ ও পৃথিবী। মানুষকেও আল্লাহ তাআলার প্রিয়পাত্র হতে হলে অহংকার ও দাঙ্কিকতা পরিহার করতে হবে। আল্লাহর দরবারে হতে হবে বিনয়ী। তাঁর দরবারে কান্নাকাটি করতে হবে। যদি কারণ পাপ হিসাবলয় পরিমাণও হয় আর সে বিনয়ের সাথে মাটির মতো আল্লাহ তাআলার দরবারে কল্লায় ভেসে পড়তে পারে আল্লাহ তাআলা তাকে অবশ্যই ক্ষমা করে দিবে। তার পাশের ভায়ে যদি এই পৃথিবী ভেসে পড়ে, তার পাশের অন্ধকারে যদি চাঁদ ও সূর্যের আলো ঢাকা পড়ে যায়, তার পাশের স্তম্ভ যদি আকাশকে গিয়ে স্পর্শ করে তবুও সে যদি বিনয়ের সাথে 'অল্লাহ' বলে ডাকতে পারে তাহলে আল্লাহ তাআলা তাকে ক্ষমা করে দিবে। শুধু ক্ষমাই নয় বরং আল্লাহ তাআলা বলে দেন- যাও, অতীতের সব গুনাহ ক্ষমা করে দিলাম। এখন থেকে নতুন জীবন শুরু কর।

প্রিয় ভাই ও বোনেরা!

আমাদের তাবলীগী কাজের প্রথম মেহনত ও সাধনা এটাই- আল্লাহর সাথে নিজেকে বন্ধন প্রতিষ্ঠিত কর। নিজেকে হৃদয় মন ও বিশ্বাসকে

আল্লাহর সাথে সম্পৃক্ত কর। হৃদয়কে দুনিয়া থেকে বিচ্ছিন্ন করে আবিরাভমুখী কর। হৃদয়কে পয়সা থেকে সম্পদ থেকে জমি থেকে ব্যবসা থেকে মুক্ত কর। মুক্ত কর অহংকার থেকে। হৃদয়ে আল্লাহ তাআলার বন্ধন প্রতিষ্ঠিত করতে হলে হৃদয়কে সব রকমের অহংকার থেকে মুক্ত করতে হবে। হৃদয় থেকে অহংকারকে বের করে দিতে হবে, বের করে দিতে হবে দরবাতি, গাভি, বাসিলা এবং সকল সুখ-সামগ্রী। সম্পদের বড়ই ও বড়ত্বকে অন্তর থেকে বের করতে হবে। এজন্যই আল্লাহ তাআলা আমাদেরকে সাদাসিধা জীবনযাপনের নির্দেশ দিয়েছেন। একজন মানুষ সাইকেলে চড়ে পথ চলে। অন্যজন পথ চলে মোটর সাইকেলে করে। দু'জনের হনের অনুভূতি আসমান জমিন ব্যবধান। একজন যাচ্ছে ট্রেন করে আরেকজন বিমানে করে। এই দু'জনের হৃদয়ের অনুভূতি কখনও এক হতে পারে না। তাহাজ্জা আমাদের এই দুনিয়াতে অহংকার করার মতো এমন জি আছে? আমরা যদি নিজেকে দিকে তাকাই তাহলে তো দেখবো, আমরা কত তুচ্ছ! কত সাধারণ।

বাইতুল মুকাদ্দাসের উদ্দেশে

হযরত উমর (রা.)-এর ঐতিহাসিক সফর

হযরত উমর (রা.) ছিলেন এক প্রার্থিত সাহাবী। অন্যান্য সাহাবায়ে কোরামকে ভো নিজেই প্রত্যাশী হয়ে হযরত রাসুলুল্লাহ সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লাম-এর দরবারে এসেছেন। তাঁরা ছিলেন প্রত্যাশী পক্ষান্তরে হযরত উমর (রা.) ছিলেন প্রত্যাশিত ও প্রার্থিত। হযরত রাসুলুল্লাহ সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লাম আল্লাহ তাআলার দরবারে এই মর্মে প্রার্থনা করেছিলেন- হে আল্লাহ! উমরকে হেদায়াত দাও; উমরকে লান কর। তাই হযরত উমর (রা.)-এর ব্যক্তিত্ব ও মর্যাদা ছিল স্বতন্ত্র। যিদিজিনবাসীদের আবেগনে হযরত উমর (রা.) যখন বাইতুল মুকাদ্দাস যান তখন বাইতুল মুকাদ্দাসের কাছাকাছি পৌঁছলে হযরত আবু উবায়দা (রা.) এসে সাক্ষাত করেন এবং আবদার করেন- আমিরুল মুমিনীন! অনুগ্রহপূর্বক আপনি আপনার গায়ের এই পোশাকগুলো বদলে ফেলুন। দয়া করে ভালো কাপড় পরিধান করুন। যখন বাইরে যাই তখন

আমাদেরকেও অনুরোধ করা হয়। বলা হয়, এই কাপড়ের টুপি নামিয়ে জিন্স কাপ পড়ে নাও। কী আশ্চর্য! যে আমল হযরত রাসূলুল্লাহ সান্তান্নাহ আলহিহি ওয়াসাল্লাম-এর সান্নিধ্যে নিয়ে যায়, অস্ত্রাহ তাআলার নৈকটি স্নাতে সহায়তা করে সে আমাদের প্রতি অগ্রহ আকর্ষণ নেই, বরং মনের ভেতর থেকে বসে আছে জিন্স কাপের মাহাত্ম। অনুরূপ হযরত আবু উবায়দা (রা.) বিধিত অনুরোধ জানালেন, আমিরুল মুমিনীন! অনুগ্রহপূর্বক আপনি আপনার গায়ের পেশরক বদলে ফেলুন।

অনুরোধ যেহেতু করেছেন হযরত আবু উবায়দা (রা.) তাই হযরত উমর (রা.)ও কিছুটা দমে পেলেন। মুখে শুণু এতটুকু বললেন, তুমি ব্যতীত অন্য কেউ যদি এই আবদার করতো তাহলে আমি তার খবর নিয়ে ছাড়তাম। আজ্ঞা, তুমি এখন অনুরোধ করছো তখন ঠিক আছে। হযরত উমর (রা.) নতুন কাপড় পরিধান করলেন। উট রেশে তুর্কী মোড়ার আরোহণ করলেন। মোড়ার ছিল সতেজ সবল। কয়েক কদম যেতেই সে লাফিয়ে উঠলো। তখন হযরত উমর (রা.) 'তোমাদের আশীর ধ্বংস হয়ে গেছে, তোমাদের আশীর ধ্বংস হয়ে গেছে' বলে চিৎকার করে উঠলেন। হযরত আবু উবায়দা (রা.)কে ভেঁকে বললেন, আমাকে আমার কাপড় লাগে, আমাকে আমার উট এনে দাও। হযরত আবু উবায়দা (রা.) বিম্বিত হয়ে জিজ্ঞাস করলেন- আমিরুল মুমিনীন! কী হয়েছে? হযরত উমর (রা.) বললেন-

تَحْلِي الْعَجَبُ

আমার ভেতর অহংকার সৃষ্টি হয়েছে।

তারপর তিনি নতুন কাপড় খোলে ফেলেন। তাঁর পুরাতন কাপড় পরিধান করেন। মদীন থেকে নিজে আসা উটের উপর ওঠে বসেন।

এদিকে রোমকরা শর্ত দিয়েছিল, মুসলমানদের আশীর এসে চুক্তিতে সই করতে হবে। কয়েকদিন যাওয়ার পর সকলে মিলে হযরত খালিদ ইবনে ওলীদ (রা.)কে এই বলে পাঠিয়ে দিলেন, ইনিই আমাদের আশীর। তখন তারা তাদের কিষ্টির হাশে ওঠে তাদের কিতাব খুলে দেখলো। দেখলো হযরত খালিদ ইবনে ওলীদ (রা.)কে। বললো, আমাদের কিভাবে যে

আকৃতি বর্ণিত আছে তার সাথে ঐর আকৃতি মিলছে না। অতঃপর তিনি হযরত উমর (রা.)কে চিঠি লেখেন। সেই চিঠি পেয়ে হযরত উমর (রা.) এখানে আসেন। বাইতুল মুকাদ্দাসে তাঁর আগমনের মূল প্রেক্ষাপট ছিল এটিই। তাদের কিভাবে এও দেখা ছিল, তিনি স্নাতের বেলা আগমন করবেন, উটের উপর সওয়ার হয়ে আগমন করবেন এবং তাঁর গায়ের জামাটি হবে তরলিগুরু। অতঃপর তাঁর দেহ-আকৃতিরও বর্ণনা মিলিবে ছিল স্নাতে। হযরত উমর (রা.) এখন আসেন তখন তাঁকে দেখেই তারা বলে ওঠে- হ্যাঁ, ইনিই সেই প্রতিশ্রুত অশীর। অতঃপর তারা হযরত উমর (রা.)-এর খায়ের জামাটি পই পই করে দেখতে থাকে। অবশেষে বলে, এখানে তো ব্যরটি তালি দেখতে পাচ্ছি। আর দুটি তালি কোথায়? হযরত উমর (রা.) তখন বাহু উঠু করে দাঁড়ান। তারা তাঁর বাহুর নিচে খায়ের দুটি তালি দেখতে গেয়ে আশ্চর্য হয়। এ হলো অর্ধজাহানের মাদশাহর পোশাক।

এখন আমরা মুসলমানরা জুবে আছি জাহেরি সৌন্দর্য চিত্রায়। অগতঃ অগ্ন্যাহ তাআলা আমাদেরকে বলছেন- বান্দা! তোমার অন্তরকে সুন্দর কর। পরিচ্ছন্নতা মানুষের স্বভাবজাত একটি বিষয়। স্বভাবগতভাবেই মানুষ সুন্দরের প্রতি আকর্ষণ বোধ করে। আর এ কারণেই অগ্ন্যাহ জাহাণ এত সুন্দর করে এই নিখিল জাহানকে সৃষ্টি করেছেন।

কত সুন্দর বিচিত্র পাখি।

কত সুন্দর মধুময় তার কণ্ঠ।

কত সুন্দর বাগ-বাগিচা।

কত সুন্দর ফুল-ফল।

কত সুন্দর বর্ষার আকাশ।

কত সুন্দর মেঘমুড় শরতের বিকেল।

মূলত অগ্ন্যাহ তাআলা রূপে-রূপে সুশোভিত করে এই নিখিল জাহান সৃষ্টি করেছেন সেন এ সব কিছু দেখে মানুষের চোখ ছড়ায়। তাছাড়া অগ্ন্যাহ জাহাণও সুন্দর। তিনি সুন্দরকে গছন করেন। কিন্তু আমরা চাইলেই তো খায় আমাদের আকার-আকৃতির সুন্দর করে তুলতে পারবো না। করে

তুলতে পারবে না আল্লাহর মতো অনিন্দ্য রূপময় করে তুলতে। ঈদ আল্লাহ তাআলা আমাদেরকে নির্দেশ দিয়েছেন, বান্দা। তেমনই তোমাদের হৃদয়কে সুন্দর কর। তোমাদের হৃদয়ই আমার ঠিকানা।

বান্দার ভগ্ন হৃদয় হলো আল্লাহর ঠিকানা। যে হৃদয় সুন্দর, শাক-পাকি সে হৃদয়ে আল্লাহ আগমন করেন। তিনি মাটিতে কিংবা আকাশে আগমন করেন না। তিনি আগমন করেন মানুষের হৃদয়ে। মানুষের আলোকিত হৃদয় আল্লাহ তাআলার আবশ্যক। তাছাড়া আরশ জো আল্লাহ তাআলার সামান্য তাছাত্তীও বরদাশত করতে অক্ষম। অথচ মানুষের হৃদয় অনিয়ম আল্লাহ তাআলার তাছাত্তীর শরব পান করে যাচ্ছে।

হাদীসে কুদসীতে আছে আল্লাহ তাআলা ইরশাদ করেছেন—

أَنَا جَدُّ الْمَكْسِرَةِ قُلُوبُهُمْ

আমি ভগ্ন হৃদয় বান্দার কাছে থাকি।

সুতরাং মানুষের হৃদয় খুব মূল্যবান সম্পদ। যে হৃদয়ে দুনিয়ার কোন আবর্জনা নেই, সম্পদের কোন আগ্রহ নেই, দুনিয়ার সব বকমের সব আয়োজন থেকে মুক্ত সে হৃদয় আল্লাহর ঠিকানা।

খালী আকীযুল হাসান মাজদুব (রহ.) যখন নিজের কবিতাটি পাঠ করেন তখন হযরত খানবী (রহ.) বলেছিলেন, যদি আমার কাছে এক লাখ রুপী থাকতো তাহলে এক লাখ রুপীই আমি এই কবিতার পুরস্কার স্বরূপ দান করতাম। কবিতাটি হলো—

هر قتل دل سے رخصت ہو گئی
اب تو آجاء اب تو خلوت ہو گئی
ساری دنیا ہی سے رخصت ہو گئی
اب تو آجاء اب تو خلوت ہو گئی

সুতরাং সত্যিকার মুমিন বান্দার পরিচয় হলো অন্তরকে দুনিয়ার সবকিছু থেকে শাক-পাকি করে আল্লাহর কাছে সঁপে দেয়া।

ইমানের খাদ

জীবনের কত দীর্ঘকাল চলে গেল। এখনও পর্যন্ত আমরা ইমানের খাদ খুঁজতে পারলাম না। আখাদন করতে পারলাম না। আজও অনুভব করতে পড়লাম না ইমানের মধ্যে কি খাদ রয়েছে। অথচ হযরত রাসূলুল্লাহ সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লাম জো ইরশাদ করেছেন—

كُلُّ طَعْمٍ الْإِيمَانِ

সে ইমানের খাদ আখাদন করেছে।

আমরা জো বুঝি যেসব বস্তু খরা যার, ছোঁয়া যার কেবল সেগুলোই আখাদন করা যায়। যেমন আমরা রুটি তরকারী পানি পানীয় ইত্যাদি খাই ও পান করি এবং ভাত খাদ আখাদন করি। আমরা আখাদন করি, কোনটি ভাল কোনটি মিঠি, কোনটি টক কোনটি ফিকে। এই হাদীসে খুঁজতে এনিকেই ইংগিত করা হয়েছে— ইমানেরও এমন একটি স্তর আছে যে গুরে উন্নীত হওয়ার পর মানুষ পার্শ্বি মিঠি প্রবোর মিষ্টতার ন্যায় ইমানের খাদকেও অনুভব করতে পারে। অনুভব করতে পারে আল্লাহর সাথে সম্পর্কের মাধুর্য। এটা মূলত মানুষের চোঁট ও সাধনার উপর নির্ভরশীল।

আমরা বলি, আমাদের এই ভাবনীতির প্রথম স্টেইই হলো আল্লাহর সাথে সম্পর্ক গঠনের। আর আল্লাহর সাথে সম্পর্ক স্থাপনের মাধ্যম হলো হযরত রাসূলুল্লাহ সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লাম-এর পবিত্র জীবনাদর্শ। আর সেটাই হলো কলিমা শরীফের দ্বিতীয় অংশ। আল্লাহর সাথে সম্পর্ক ও বন্ধন প্রতিষ্ঠার এই মাধ্যম আরবের জন্য আলমের জন্যেও। ফকীরের জন্যেও গরীবের জন্যেও। নারীর জন্যেও পুরুষের জন্যেও। তাই কলিমার প্রথম অংশে বলা হয়েছে— লা-ইলাহা ইল্লাল্লাহ, আর দ্বিতীয় অংশে বলা হয়েছে— মুহাম্মাদু রাসূলুল্লাহ। সুতরাং হযরত রাসূলুল্লাহ সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লাম-এর জীবন ও শিক্ষাকে উপেক্ষা করে আল্লাহকে পাওয়া কোনদিনও সম্ভব নয়। ইরশাদ হয়েছে—

فَلَا وَرَبِّكَ لَا يُؤْمِنُونَ حَتَّىٰ يُحَكِّمُوكَ فِيمَا
شَجَرَ بَيْنَهُمْ ثُمَّ لَا يَجِدُوا فِي أَنفُسِهِمْ حَزَجًا مِّمَّا
قُضِيَتْ وَتُسَلِّمُوا أَسْمِعُوا

কিন্তু না, তোমার প্রতিপালকের শপথ। তারা মুমিন হতে পারবে না, স্বতঃপূর্ব পর্যন্ত তারা তাদের নিজেদের বিবাদ-বিসম্বাদের বিচারভার তোমার উপর অর্পণ না করবে। অতঃপর তোমার সিদ্ধান্ত সম্পর্কে তাদের মনে কোন দ্বিধা না থাকবে এবং সর্বাভিকরণে তা যেনে নিবে। [সিরা: ৬৫]

আয়াতটির বর্ণনাক্রমে কি বিস্ময়কর! আল্লাহ তাআলা তাঁর বক্তব্যের সূচনা করেছেন 'তোমার রবের শপথ' বলে। এতে এই বাক্যের বক্তব্যের প্রতি ওরূপে যেমন স্পষ্ট হয়ে ওঠেছে তেমনি স্পষ্ট হয়ে ওঠেছে হযরত রাসুলুল্লাহ সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লাম-এর সাথে আল্লাহ তাআলার সম্পর্ক এবং হযরত রাসুলুল্লাহ সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লাম-এর প্রতি আল্লাহ তাআলার ভালোবাসাও। আল্লাহ তাআলা নিজেকে এখানে আলাদা রেখে ইরশাদ করছেন- তোমার প্রতিপালকের শপথ। অর্থাৎ আমি কেবলই তোমার প্রতিপালক। অথচ তিনি তো সারা জাহাঙ্গীর প্রতিপালক। কুরআনে কারীমের সূচনাতেই তিনি ইরশাদ করেছেন-

أَلْحَدُ يَوْمَ رَبِّ الْعَالَمِينَ

সকল প্রশংসা সত্যতসমূহের প্রতিপালক আল্লাহর জন্যে।

এখানে মূলত হযরত রাসুলুল্লাহ সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লাম-এর প্রতি আল্লাহ তাআলার ভালোবাসা প্রকাশ করা এবং তাঁর প্রতি তাঁর আদর্শ ও ফয়সালায় প্রতি নিঃশর্ত আনুগত্যের ওরূপে বর্ণনা করাই উদ্দেশ্য। সুতরাং আমরা যদি আল্লাহকে আপন বানিতে চাই তাহলে আমাদের জন্য পথ একটাই। সে হলো হযরত রাসুলুল্লাহ সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লাম-এর আদর্শ। তাছাড়া আল্লাহ তাআলাকে আপন না বানিয়ে কো আলাহকে

কেন উপায় নেই। হযরত রাসুলুল্লাহ সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লাম ইরশাদ করেছেন-

أَللَّهُمَّ إِنَّ لَكَ عِبْدًا بَرَاءً كَثِيرُونَ وَلَيْسَ لِي
سَوْلَكَ

হে আল্লাহ! তোমার তো আমি ছাড়াও অনেক বান্দা আছে। কিন্তু আমার তো তুমি ছাড়া আর কোন মানুস নেই।

তোমার বান্দা অসংখ্য; কিন্তু আমার মানুস তো তুমিই। সুতরাং আমি যদি তোমাকে না পাই তাহলে জে কিছুই পেলাম না।

অতঃপর আল্লাহ তাআলা শপথ করে ইরশাদ করেছেন-

حَتَّىٰ يُحَكِّمُوكَ فِيمَا شَجَرَ بَيْنَهُمْ

তারা যদি নিজেদের বিবাদ-বিসম্বাদের বিচারভার আপনার উপর অর্পণ না করে তাহলে তারা মুমিনই হতে পারবে না।

অর্থাৎ যদি তারা আপনার ফয়সালায় প্রতি রাজি থাকে তাহলে আমিও তাদের প্রতি রাজি থাকবো। আর তারা যদি আপনাকে উপেক্ষা করে তাহলে আমাকে পাবে না। কুরাইশী হলেও পাবে না, হাজপুত্র হলেও পাবে না। আরব হলেও পাবে না, আজম হলেও পাবে না, পাঠান হলেও পাবে না। আমাকে পাওয়ার একটাই পথ, তোমার ফয়সালায় অনুসরণ। তোমার আদর্শের অনুসরণ। সুতরাং আমরা যদি আল্লাহকে পেতে চাই তাহলে আমাদেরকে চলতে হবে হযরত রাসুলুল্লাহ সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লাম-এর বরকতময় পথে।

ব্যক্তিপূজা ও পারিশর্ষিকতার প্রভাব

মানুষ স্বাভাবিকভাবেই ব্যক্তিপূজারী হয়। ব্যক্তিত্বের দ্বারা মানুষ প্রভাবিত হয়। এই প্রভাব তাকে অন্যের চাল-চলনের অনুসরণ করতে পর্বত

অনুপ্রাণিত করে। ফলে সেখা যায়, একেবারে ছোট শিশু পর্যন্ত তার পছন্দের মানুষের অনুসরণে কাপড়-চোপের পরে এমনকি ধন্যর টাই কুলিয়ে ফিরে। এটা আমাদের মাঝে লালিত দাসত্বেরই একটা প্রকাশ। শত বছর গোলামীর ফলে অবচেতনভাবেই আমাদের নিম্মশাপ শিথলত মাঝেও এই টাইলিটি চুকে পড়েছে। আজকাল যে স্কুলের বাচ্চারা টাই পরে সে স্কুলকে ভালো স্কুল মনে করা হয়। পকাতরে যে বিদ্যালয়ের বাচ্চারা পায়জামা-শাঙ্কায়ী পরে সেই স্কুলকে খুবই সাধারণ স্কুল মনে করা হয়। এটা আমাদের মানসিক বিপর্যয়। কোন ইংরেজ এসে আমাদেরকে এ কথা বলে যায়নি, তোমরা টাই পর, কেউ পর। বলা তাদের শত বছরের সাধনা আমাদেরকে তাদের প্রতি তাদের সত্যতার প্রতি প্রভাবিত করেছে, সমর্পিত করেছে। ফলে প্রজন্মের পর প্রজন্ম ধরে আমরা আমাদের সেই প্রভাবিত মানসিকতাকে লালন করে আসছি।

এ শুধুমাত্র শহরের চিত্র নয়। শহর ছেড়ে যদি আমরা গ্রামে যাই সেখানেও একই চিত্র নজরে পড়বে। সেখা যাবে সেখানেও বাচ্চারা টাই পরে স্কুল যাচ্ছে এবং যুবতী মেয়েরা সর্ফিক পোশাক পরে ঘুরাফেরা করছে। এটা বাচ্চাদের অপরোধ নয়। তারা তো নিম্মশাপ। এ অপরোধ মা-বাবার। কিয়ামতের দিন এই জালাম মা-বাবাকে আগ্রাহের দরবারে জিজ্ঞাসিত হতে হবে।

মূলত এটা আমরা আমাদের পরিপার্শ্বিকতা থেকে পেয়েছি। কোথ ইংরেজ আমাদেরকে এসে গলায় টাই ঝুলাতে বলে যায়নি। বরং তারা আমাদেরকে শত বছর শাসন করেছে। সেই শাসনের প্রভাবই হলো আজকের পর্যন্ত আমরা তাদের কৃষ্টি-কলচর ছাড়তে পারিনি। পকাতরে আমরা আমাদের নবীর জীবনী কখনও পাঠ করিনি। কখনও তাঁর জীবন ও আদর্শের কথা আমরা গুনিনি। তাই আমরা তাঁর শিক্ষা ও জীবন ছাড়া প্রভাবিতও হইনি। আমরা উম্মাহাতুল মুমিনীদের জীবনী পাঠ করিনি। মেয়েরা তো মেয়েদের ছাত্রাই প্রভাবিত হবে। পুরুষরা প্রভাবিত হয়ে পুরুষদের ছাত্র। তাই আমাদের সমাজের পুরুষরা যেভাবে বিজ্ঞানি পুরুষদের ছাত্র প্রভাবিত তেমনি আমাদের মেয়েরা প্রভাবিত বিজ্ঞানি মেয়েদের ছাত্র। তাদের পোশাক যখন সর্ফিক তখন আমাদের মেয়েদের পোশাকও সর্ফিক। অথচ আল্লাহ তাআলা মুসলিম নারীদের

আদর্শ হিসেবে নির্বাচন করেছেন হযরত রাসূলুল্লাহ সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লাম-এর সম্মানিত বিবিগণকে।

মেয়েদের স্বভাব হলো, তারা সর্বদাই তার চাইতে বড় নারীর দিকে দেখে। অমুক ঘরের অমুক বেগম সাহেবা এই পোশাক পরেছে; সুতরাং আমাদেরও পরতে হবে। অমুক ঘরে এটা দেখেছি; সুতরাং আমার ঘরেও এটা হতে হবে। আমি আমার যোনের উদ্দেশ্যে বলবো, বড়দের প্রতিই যখন তোমাদের এমন আকর্ষণ তখন তোমরা আল্লাহর কালাম খুলে দেখ, আল্লাহ তাআলা হযরত রাসূলুল্লাহ সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লাম-এর বিবিগণ সম্পর্কে ইরশাদ করছেন-

نِيْمَاءُ النَّبِيِّ لَسْتُ كَأَحَدٍ مِنَ النِّسَاءِ

হে নবীপত্নীগণ। তোমরা অন্য নারীদের মতো নও।

[আহাবাঃ ৩২]

লক্ষ্য করে দেখুন, হযরত রাসূলুল্লাহ সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লাম-এর বিবিগণের কী বিশাল মর্যাদা বিদ্যুত হয়েছে এই আয়াতে। বলা হয়েছে, তোমাদের মতো এই পৃথিবীতে আর কোন নারী নেই। অতীতেও ছিল না, এখনও নেই, ভবিষ্যতেও হবে না। আল্লাহ তাআলা যাদের সম্পর্কে এই সাক্ষ্য দিয়েছেন তাঁদের মর্যাদার কি কোন তুলনা হতে পারে? তাছাড়া অন্য আয়াতে উম্মাহাতুল মুমিনীদের মর্যাদার কথা এভাবে ঘোষিত হয়েছে-

وَلَا لَنْ تَنكِحُوا أَزْوَاجَهُ مِنْ بَعْدِ أَبْدَا

তাঁর মৃত্যুর পর তাঁর পত্নীগণকে বিয়ে করা তোমাদের জন্যে কখনও বৈধ নয়। [আহাবাঃ ৫৩]

এ হলো নবীপত্নীগণের সুউচ্চ মর্যাদা। হযরত রাসূলুল্লাহ সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লাম যদি এই পৃথিবী থেকে বিদায় গ্রহণ করেন তাহলে পৃথিবীর অন্য কোন পুরুষের পক্ষে তাঁদের কাউকে বিয়ে করা বৈধ নয়। হযরত রাসূলুল্লাহ সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লাম যখন এই পৃথিবী থেকে বিদায় গ্রহণ করেন তখন হযরত আয়েশা (রা.)-এর বয়স আঠার বছর। ঊনান বছর বয়সে তিনি ইতিফাক করেছেন। জীবনে কত দীর্ঘ বৈধব্য

কটিয়েছেন। কিন্তু কোন স্বামী গ্রহণ করেননি। কারণ, এটা সম্পূর্ণ হারাম।

হযরত রাসূলুল্লাহ (সা.)-এর হুক

হযরত রাসূলুল্লাহ সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লাম-এর হুক ও মর্বাদা আমাদের জীবনের চাইতেও বেশি। আয়াহ তাআলা ইরশাদ করেছেন-

لَلنَّبِيِّ أَوْلَىٰ بِمَا لَمْ يَمُؤْ مِنْ أَنْفُسِهِمْ

নবী মুমিনদের কাছে তাদের নিজেদের জীবন অপেক্ষা যনিষ্ঠতর। [আহমাদ : ৬]

অর্থাৎ আমার নবীর মর্বাদা তোমাদের কাছে তোমাদের জীবনের চাইতেও অধিক। আত্মীয়-বন্ধনের মর্বাদাও তো নিজের জীবনের চাইতে বেশি নয়। অথচ আয়াহ তাআলা ইরশাদ করেছেন- আমার নবীর মর্বাদা তোমাদের কাছে তোমাদের জীবনের চাইতেও বেশি। এর ব্যাখ্যা উলামায়ে কোরাম লিখেছেন- কোন মা-বাবা যদি সন্তানকে নির্দেশ দেয় পানিতে কিংবা আগুনে ঝাঁপিয়ে পড়। অতঃপর সন্তান যদি মা-বাবার নির্দেশ মফিক আগুনে বা পানিতে ঝাঁপিয়ে পড়ে মারা যায় তাহলে সেটা আত্মহত্যা হয়। কারণ, সন্তানের জীবন হরণ করার অধিকার মা-বাবার নেই। অথচ আয়াহর রাসূল যদি কোন মুমিন মুসলমানকে বলেন, ঝাঁপ দাও, আর সে ঝাঁপিয়ে পড়লে তখন তার এই মৃত্যুকে বলা হবে শাহাদত। কারণ, সে আয়াহর নবীর নির্দেশে জীবন দিয়েছে। উপর্যুক্ত আয়াতে নবীর এই মর্বাদার কথাই ঘোষিত হয়েছে। সুতরাং এতে এ কথাই প্রমাণিত হয়, আমরা আমাদের নবীর পথকে, তাঁর জীবনান্দর্শকে এই চুঁতোর ছেড়ে দিতে পারি না-

মন চাচ্ছে না।

পরিবেশ প্রতিকূল।

মা-বাবা অনুমতি দিচ্ছেন না।

প্রী রাগী নয়।

এটা মানতে গেলে চাকরি থাকবে না।

না। এমন কোন চুঁতোর অবকাশ নেই। জীবন চলে যেতে পারে। কিন্তু আয়াহর নবীর নির্দেশকে উপেক্ষা করার উপায় নেই। কারণ, নবীর মর্বাদা, নবীর নির্দেশের মর্বাদা একজন মুমিনের কাছে তার জীবনের চাইতেও বেশি। আয়াহ তাআলা আরও ইরশাদ করেছেন-

وَأَوْلَىٰ حُجَّةُ أَهْلِهِمْ

তাঁর পত্নীগণ তাদের মাতা। [আহমাদ : ৬]

অর্থাৎ হযরত রাসূলুল্লাহ সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লাম-এর বিবরণ হলেন ইমানদারদের মা। আয়াহর নবীর মর্বাদার পাশাপাশি এ হলো নবীগণের মর্বাদা। এ কথা বলে আয়াহ তাআলা পৃথিবীর সকল ইমানদার নারীগণকে এই মর্মে দৃষ্টি আকর্ষণ করেছেন- হে নারী সম্প্রদায়! তোমরা তো কারও না কারও দ্বারা প্রভাবিত হবেই। তোমরা তোমাদের চলমান জীবনে কাউকে না কাউকে তো আদর্শ হিসেবে গ্রহণ করবেই।

এই যে তোমাদের ঘর হঠাৎ করে বদলে যায়

হঠাৎ করে বদলে যায় তোমাদের ফার্নিচারের চম্

বদলে যায় তোমাদের বিয়ে-শাদীর ব্যয়গণ

এ তো কারও না কারও প্রভাবই হয়। সুতরাং তোমরা যখন কাউকে না কাউকে দ্বারা প্রভাবিত হবেই তখন আয়াহর রাসূলের বিবরণের দ্বারা প্রভাবিত হও।

আয়াহ তাআলা উম্মাহতুল মুমিনীদের প্রতি জগতের সকল নারীর দৃষ্টি আকর্ষণের জন্যেই পবিত্র কুবআনে তাঁদের অসীম মর্বাদার কথা তুলে ধরেছেন। তুলে ধরেছেন এই উদ্দেশ্যে- মর্বাদাবান নারীদেরই যেহেতু তোমরা অনুসরণ কর; সুতরাং তোমরা হযরত রাসূলুল্লাহ সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লাম-এর বিবিসের জীবনান্দর্শের অনুসরণ কর। তোমরা হযরত রাসূলুল্লাহ সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লাম-এর পরিবারের দিকে তাকিয়ে দেখ। তাঁর প্রিয়তম কন্যা হযরত ফাতিমা (রা.)-এর বিয়ে

হচ্ছে। অর্থাৎ সেখানে বিরাট কোন আয়োজন নেই। হযরত ফাতিমা (রা.)কে ঘরের দাসী হযরত উম্মে আয়মান (রা.)-এর সাথে একাধী পাঠিয়ে দিচ্ছেন হযরত আলী (রা.)-এর ঘরে। কন্যা তুলে দেয়ার বিশেষ কোন আনুষ্ঠানিকতা নেই। কত সহজ জীবন। আর আজ আমরা জীবনটো কত কঠিন করে ফেলেছি।

আমরা যদি কল্যাণ চাই, কুরআনের আলোকে যদি আমরা জীবন গঠন করতে চাই তাহলে আমাদের মা-বোনদেরকে অনুসরণ করতে হবে। হযরত রাসুলুল্লাহ সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লাম-এর বিবিগণের জীবনদর্শন। হযরত রাসুলুল্লাহ সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লাম-এর বহু বিবাহের লক্ষ্য ভেঙে এটাই ছিল যেন সমাজের অন্যান্য নারী সরাসরি নবীপত্নীগণের সান্নিধ্যে এসে আল্লাহর দীন শিখতে পারে, আল্লাহর দীন শূন্যতে পারে। অন্যথায় হযরত রাসুলুল্লাহ সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লাম তো নারীদের প্রতি বিশেষ কোন অকর্ষণের কারণে এতগুলো বিয়ে করেননি। তিনি তো ইরশাদ করেছেন—

مَالِي فِي الْبَيْتِ مِنْ خَاجَةٍ

মেয়েদের প্রতি আমার বিশেষ কোন আকর্ষণ নেই।

এর বড় গ্রাম্য হলো, তিনি পঁচিশ বছর বয়সে প্রথমবারের মতো বিয়ে করেছেন হযরত হানিফা (রা.)কে যখন তাঁর ঘাস চরছিল বছর। অতঃপর যখন তিনি বার্বক্যে উপনীত হয়েছেন তখন একের পর এক বেশকিটি বিয়ে করেছেন। এর উদ্দেশ্য ছিল এটাই, নবীপত্নীগণের মাধ্যমে সেই সমাজের মেয়েরা আল্লাহর দীন শিখবে, ইসলামী জীবন শিখবে। কারণ, সমাজের এতগুলো নারীর সামনে তো কোন এক দুইজন নারীর পক্ষে ইসলামের এই ব্যাপকতার শিক্ষা তুলে ধরা সম্ভব নয়। আরকের তব্বাকালীন নারীরাও উম্মাহাভুল মুমিনীনের সামনে এসে দেখে দেখে ইসলাম শিখেছেন, ইসলামী জীবন শিখেন। আরবী ভাষায় প্রবাদ আছে—

لَيْسَ الْخَيْرُ كَالْمَعْنِيَةِ

নিচেরই শোনা সত্য দেখা সত্তার মতো নয়।

এ কারণেই আল্লাহ তাআলা হযরত রাসুলুল্লাহ সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লামকে একাধিক বিয়ে করার নির্দেশ দিয়েছেন। যেন তাঁদেরকে দেখে অন্য মেয়েরা দীন শিখতে পারে। অবিকল্প আল্লাহ তাআলা হযরত রাসুলুল্লাহ সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লাম-এর বিবিগণকে বেশ কিছু বিশেষ বৈশিষ্ট্যে বিভূষিত করেছিলেন যেন কিয়ামত পর্যন্ত নারী প্রতি হাতে করলে তাঁদের অনুসরণ করতে পারে, তাঁদের দ্বারা প্রভাবিত হতে পারে। সুতরাং পুরুষদের জন্যে আদর্শ হলো হযরত রাসুলুল্লাহ সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লাম-এর সত্তা, আর মেয়েদের জন্যে আদর্শ হলো উম্মাহাভুল মুমিনীনের জীবনদর্শন। হযরত রাসুলুল্লাহ সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লাম যেহেতু আল্লাহ তাআলার পক্ষ থেকে নির্বাচিত, চূড়ান্ত ও পরিপূর্ণ জীবনদর্শন তাই তাঁর প্রতিটি কথা ও কর্ম হয়েছে কুদরতীভাবে সংরক্ষিত। তাঁর জীবনের প্রতিটি কথা, ওঠাবসা, চালচলন সবই এমনভাবে সংরক্ষিত হয়েছে আজও যদি কেউ জানতে চায়, দেখতে চায়— তিনি কিভাবে রাত কাটাতেন, তাঁর দিন কাটতো কিভাবে, তিনি কিভাবে হাটতেন, পরিবারের লোকদের সাথে তাঁর আচার-আচরণ কেমন ছিল, বাইরের লোকদের সাথে কেমন ছিল তাঁর ব্যবহার, তিনি কি খরনের পোশাক পরতেন, কোন খরনের পোশাক পছন্দ করতেন, তিনি কি খেতে পছন্দ করতেন, কোন পানীয় তাঁর পছন্দ ছিল, তিনি কিভাবে জীবিকা নির্বাহ করতেন, সাধারণ মানুষের সাথে তাঁর খেলাপেশা কেমন ছিল, বিশেষ লোকদের সাথে তাঁর ওঠাবসা কেমন ছিল তাহলে আজও জানতে পারবে নিঃশঙ্কচিত্তে। যে কেউ ইচ্ছা করলে আজও হাদীসের পাতা উল্টে জানতে পারবে— তিনি নিজেই নিজের উরীকে গাছের চারা খেতে দিতেন, নিজ হাতে ঘর ঝাড়ু দিতেন, নিজ হাতে আটার খামিয়া তৈরি করতেন, নিজ হাতে নিজের কাপড় ধৌত করতেন, নিজের কাপড় নিজেই সেলাই করতেন।

হযরত আয়েশা (রা.)-এর সাথে রসিকতা

একবার হযরত রাসুলুল্লাহ সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লাম বহুতে নিজের কাপড় সেলাই করছিলেন। পাশে বসে হযরত আয়েশা (রা.) চড়কা কাটছিলেন। তাঁদের জীবন ছিল কত সহজ ও মধুর। কাপড় সেলাই

করতে করতে হযরত রাসূলুদ্বাহ সাদ্যাদ্বাহ আল্লাইহি ওয়াসাল্লাম-এর ললাটে ঘাম জমে ওঠেছিল। চিকচিক করছিল ঘামের বিন্দুগুলো। এমনভেই হযরত রাসূলুদ্বাহ সাদ্যাদ্বাহ আল্লাইহি ওয়াসাল্লাম-এর সুবশী ছিল উজ্জ্বল আলোকময়।

كَزْهَرُ اللَّوْنِ وَاسِعَ الْجَبِينِ

তার বর্ষ ছিল আশ্চর্যোদ্ভূত। ললাটে ছিল প্রশস্ত। মস্তক সুবাকর ছিল সুন্দর ও বিশাল। ওষ্ঠযুগল ছিল পাতলা।

তার মুখাবয়ব চওড়াও ছিল না, আবার লম্বাটেও ছিল না। ছিল অনেকটা ত্রিভুজাকার। তার নাসিকা সুবাকর ছিল খানিকটা উঁচু। তার নাসিক সুবাকর থেকে আলো তিকরে পরতো। তাই প্রথম দৃষ্টিতে বেশ উঁচু মনে হতো। আবার কাছে এসে দেখলে মনে হতো স্বাভাবিক।

أَذْعَجَ وَأَشْكَلَ الْعَيْنَيْنِ

তার নয়নযুগল ছিল কৃষ্ণকালো এবং আয়ত।

أَعْلَبَ الْأَشْفَارِ

তার পলক দুটি ছিল দীর্ঘ ও দল্লাজ।

أَرْجُ الْحَوَاجِبِ

কমুগল ছিল কামানের মতো বাঁকা। মুক্ত ছিল না।

بَيْنَهُمَا

উভয় ভ্রুর মাঝখানে একটি রূপ ছিল। কোন বিষয়ে তিনি ক্ষুব্ধ হলে তা স্খীত হয়ে উঠতো।

سَهْلُ الْخَدَّيْنِ

গণ্ডখর ছিল সমতল।

كَثُ الْلَحْيَةِ أَزْهَرُ اللَّوْنِ

ঘন শূক্ৰ উজ্জ্বল বর্ষ।

তার কুকে যেমন কোমলতা ছিল তেমনি ছিল শুষ্পের মতো প্রস্তুতিত আভা। মনে হতো, তার মুখ থেকে আলো বিচ্ছুরিত হচ্ছে।

مَمْلُجُ الْأَسْكَانِ بَرَاقِ الثَّنَائِ

তিনি কখনও মুচকি হাসলে মনে হতো যেন দল্ল সুবাকরের আলো দেয়ালে গিয়ে পড়েছে।

তার দাঁতগুলো মেটী ছিল না, ছিল স্বাভাবিক। সুবিন্যস্ত ও আলোকোদ্ভূত। তিনি যখন হাসতেন তখন মনে হতো যেন আলো বেলা করছে। এই ছিল হযরত রাসূলুদ্বাহ সাদ্যাদ্বাহ আল্লাইহি ওয়াসাল্লাম-এর মুখের রূপ। তিনি যখন শহরে কাপড় সেলাই করছিলেন তখন তার কাপালে জমে ওঠা শ্বেত বিন্দুতে বেলা করছিল ছোট ছোট আলোক খণ্ড। মুক্ত দৃষ্টিতে সেই আলোক বিন্দুর চমক দেখছিলেন হযরত আয়েশা (রা.)। হযরত রাসূলুদ্বাহ সাদ্যাদ্বাহ আল্লাইহি ওয়াসাল্লাম জিজ্ঞেস করলেন- কী দেখছে আয়েশা?

হযরত আয়েশা (রা.) বললেন, আপনার কপালে জমে ওঠা শ্বেতবিন্দুগুলোতে যে আলো বেলা করছে কবি আব্দুল কাবির আল হুযালী আজ যদি বেঁচে থাকতো তাহলে সে বুঝতে পারতো তার কবিতার উপযুক্ত সজা আপনি। হযরত রাসূলুদ্বাহ সাদ্যাদ্বাহ আল্লাইহি ওয়াসাল্লাম জিজ্ঞেস করলেন- হুযালী তার কবিতায় কী বলেছিল?

হযরত আয়েশা (রা.) বললেন, হুযালী বলেছিল-

وَإِذَا رَأَيْتَ إِلَى أَسْرَةٍ وَجْهِي

بَرَقَتْ كَبَرَقِ الْعَارِجِ الْعَمَلِ

আনি যখন তার লপাটের নিকে ডাকলাম তখন

আমর মনে হচ্ছিল যেন আকাশে বিন্দু বেলা করছে।

হযরত রাসূলুদ্বাহ সাদ্যাদ্বাহ আল্লাইহি ওয়াসাল্লাম কবিতা শোনার পর বললেন-

مَنْزُورَتْ وَمِنْ كَسْرٍ وَمَنْكَ

তোমার এই কবিতা শোনে আমি এতটা খুশি হয়েছি যা
ইজোপূর্বে কখনও হয়নি।

হযরত মারয়াম (আ.) ও পর্দা

হযরত মারয়াম (আ.)-এর কথা পাক কুরআনে বর্ণিত হয়েছে। তাঁর
নামে পবিত্র কুরআনে কারীমে একটি সূরাই অবতীর্ণ হয়েছে। ইরশাদ
হয়েছে-

وَاذْكُرْفِي الْكِتَابِ مَرْيَمَ

বর্ণনা কর এই কিতাবে উল্লিখিত মারয়ামের কথা।

[মারয়াম : ১৬]

يَا مَرْيَمُ لَنَذْكُرَنَّ شَيْئًا فَرِيًّا

হে মারয়াম! তুমি তো এক অস্বস্ত কাণ্ড করে বসেছো।

[মারয়াম : ২৭]

ذَلِكَ عِيسَى ابْنُ مَرْيَمَ

এ-ই মারয়াম তবর ইসা। [মারয়াম : ৩৪]

يَمْزِيهِمُ أَقْبَىٰ لِرَبِّكَ وَاسْجُدْ

হে মারয়াম। তোমার প্রতিপালকের অনুগত হও ও

সিজদা কর। [আলেক-ইফরাস : ৪৩]

এভাবে কুরআনে কারীমের একাধিক জায়গায় হযরত মারয়াম (আ.)-এর
আলোচনা এসেছে। তবে স্বাভাবিকভাবে কুরআনে কারীমে নারীদের নাম
উল্লেখ করা হয়নি। ভালোদেরও নয়, মন্দাদেরও নয়। এর মধ্য দিয়ে
আল্লাহ তাআলা আমাদেরকে এ কথাই শিখিয়েছেন, মেয়েদের নামও
গোপন রাখার বিষয়। বিনা প্রয়োজনে আল্লাহ তাআলার যখন তাঁর
কবলামে মেয়েদের নাম পর্বত উল্লেখ করেননি তখন তাদের চেহারা

দেখিয়ে ফেয়ার অবকাশ কী করে থাকতে পারে? এ কারণে উল্যময়ে
কোরাম বলেছেন- কুরআনে কারীমের এই বর্ণনাভঙ্গি থেকেই বুঝা যায়,
নারী বিষয়টাই হলো আবৃত থাকার। সুতরাং পর্দা মনের বিষয়- এই
জাতীয় কথা ও দর্শন শয়তানের প্রভাষণা মাত্র।

কেউ যদি এ কথা বলে, নামাম একটি অন্তরের বিষয়। তাহলে নেটাও
হবে অনুরূপ মুক্তিহীন তর্ক। কেউ চাইলে এর জবাবে এটাও বলতে
পারে, পর্দা যখন মনের বিষয়, নামাম যখন মনে মনে পড়লেই হয়ে যায়
তখন ঘনাশিনাও মনে মনে করে নাও। প্রস্তাব-পারশ্বনার প্রয়োজন
পড়লে ট্যালেটে না গিয়ে মনে মনে সেয়ে নাও। অন্যসে আল্লাহ
তাআলার মর্জি ও শরীয়তের মূল মর্ম সম্পর্কে অজ্ঞতার কারণেই
আমাদের সমাজের কোথাও কোথাও এ জাতীয় উদ্ভট কথাবার্তা শোনা
গায়।

শরীয়ত মেয়েদের সাজসজ্জাকে আবৃত রাখতে আদেশ করেছে। আর
রূপ-সজ্জার কেন্দ্রই তো হলো চেহারা। চেহারা যদি খোলা রাখা হলো
তখন আর গোপন করার কী থাকলো? মূলত হযরত রাসূলুদ্বাহ সন্তানদ্বাহ
আলাইহি ওয়াসাল্লাম মানব জাতির জন্যে যে পরগাম নিয়ে এসেছেন
আমাদের প্রয়োজন জীবনের সকল অঙ্গনে সে পরগামকে গ্রহণ করা।
তার বাস্তবায়নে সচেষ্ট হওয়া এবং পৃথিবীব্যাপী এই পরগামকে হৃদয়ে
দেয়ার মহান ব্রতে আত্মনির্দোষ করা।

আমাদেরকে এও মনে রাখতে হবে, সমাজ ইবাদতের দ্বারা বদলায় না।
সমাজ বদলায় চরিত্রের দ্বারা। তাহাজ্জা সে কোন পরিবারের উপর
সর্বধিক প্রভাব থাকে মেয়েদের। তাই কোন পরিবারের মেয়েরা যদি
চরিত্রবান হয়, তাদের মেয়াম ও চরিত্রে যদি মীনের আলো প্রোজ্জলিত
থাকে তাহলে তাদের সংস্পর্শে আগামী প্রজন্ম সহজেই সুন্দর ও
আদর্শবান হয়ে ওঠে। মেয়েদের মধ্যে যদি সত্যতা থাকে, চারিত্রিক
উচ্চতা থাকে, ফমা আন্তরিকতা ও উদারতা থাকে, তাদের হৃদয় যদি
থাকে বিশাল ও পরিচ্ছন্ন তাহলে এই জাতীয় নারীর হেঁদার পরিবারও
বেহেশতে রূপান্তরিত হয়। পক্ষান্তরে যদি তাদের মধ্যে এই জাতীয়
উত্তম গুণাবলী না থাকে তাহলে তারা যতই ইবাদতগুজার হোক তাদের

ছাড়া পরিবার প্রভাবিত হবে না, তাদের স্পর্শে এসে উত্তম আদর্শে পড়ে ওঠবে না আশাহী দিনের কাজেরী।

আমরা ইটের ভাটা চিনি। সেখানে সারি সারি ইট সাজিয়ে রাখা হয়। তাই বলে তাকে বিভিন্ন বলা হয় না। বিভিন্ন বানাতে হলে ইটের সাথে ইট জোড়া দিতে হয়। আর সে জোড়া দিতে গেলে প্রয়োজন পড়ে সিমেন্টের। ইবাদত থাকওয়া তাওয়াতুল দুনিয়াবিদ্যুততা খিকির তিনরাওয়ান সততা সত্যবাদিতা বিশ্বস্ততা এ সবকিছুর মাঝে সংযোগ ও সমন্বয় সৃষ্টি করার যে মেন্টোরিয়াল বা সিমেন্ট স্টেটাই হলো আশলাক। সুতরাং যেভাবে সিমেন্টের সংযোগ ব্যতীত ইটের পর ইট সাজিয়ে রাখলে স্টেটিকে প্রাসাদ বলা যায় না এবং সিমেন্টের সংযোগ ব্যতীত ইটের পর ইট দাঁড় করানো যায় না। দাঁড় করানোও বেশিক্ষণ টিকে থাকে না- উত্তম চরিত্রের বিখ্যাত অনুরূপ। যদি কোন সমাজে উত্তম চরিত্রের অভাব থাকে তাহলে সে সমাজ কর্নল ও উদ্ভাসিত হয়ে ছুটে উঠতে পারে না, সে সমাজে কর্নল বিশ্বস্ততা সততা সত্যবাদিতাসহ অন্যান্য কঠিন ও জটিলী সোজা হয়ে দাঁড়াতে পারে না। আর যদি উত্তম চরিত্র থাকে তাহলে সে সমাজ সহজেই সুন্দর ও আলোকিত সমাজ হিসেবে সবার চোখে ধরা পড়ে।

উত্তম চরিত্রের পুরস্কার

উত্তম চরিত্র খুবই কঠিন একটি গুণ। নামাযের চাইতে কঠিন। চিল্লার চাইতে কঠিন। হজের চাইতে কঠিন। শাকাত দানের চাইতে কঠিন। যেহেতু উত্তম চরিত্র অত্যন্ত দুর্লভ একটি গুণ সেজন্য আল্লাহ তাআলার কাছে এর মূল্যও অনেক। দুনিয়াতে যেমন কঠিন ও দুসলাখ প্রেমের মূল্য বেশি হয় অনুরূপভাবে আল্লাহ তাআলার দরবারেও কঠিন ও দুসলাখ ভবনের মূল্য বেশি। তাই অনেকে আবার এই অতিরিক্ত মূল্য ও পুরস্কার পাওয়ার কেশায় এই দুসলাখ কাজটিও মাথায় তুলে নেয়। আল্লাহ তাআলাও উত্তম চরিত্রের বিনিময় ঘোষণা করেছেন চড়া। বলেছেন, তোমার চরিত্রকে উন্নত কর আর জান্নাতুল ফেরদাউনের চাবি নিয়ে নাও।

এই অসীকার নামাযের বিনিময়ে নয়, তাহাজ্জুদের বিনিময়ে নয়। এই অসীকার রোযার বিনিময়ে নয়, খিকিরের বিনিময়ে নয়। এই অসীকার তিলাওয়াতের বিনিময়ে নয়, কাল্লাকাটির বিনিময়ে নয়। এই অসীকার উত্তম চরিত্রের বিনিময়।

কাজটি যেহেতু দুসলাখ তাই আল্লাহ তাআলা এর বিনিময়ও ঘোষণা করেছেন সুউচ্চ। আল্লাহ তাআলার এই অসীকারে যাদের বিশ্বাস সৃষ্টি হয়েছে তারা তো জীবন দিয়ে হলেও তা অর্জনে সচেষ্ট হয়েছে। আর যাদের বিশ্বাস সৃষ্টি হয়নি তারা মানা ছুড়োর তা উপেক্ষা করার চেষ্টা করেছে।

তাহাজ্জা সকল বদ-আবলাকী ও দুশ্চরিত্রের শেকড় হলো মুখ। সে এই বলেছে, আমি এই বলেছি- এ থেকে শুরু হয় তর্ক। এই তর্ক এক সময় এতটা দূর পর্যন্ত গড়িয়ে যায় যে, নামায রোযা সবকিছু বরবাদ করে ছাড়ে। সুতরাং অনেক কথার প্রেক্ষিতে ধর্মের সাথে নীরব থাক নিজে চরিত্রের জোরে অন্যের অন্যায় অক্রমণকে হজম করা সহজ কথা নয়। এজন্যেই চরিত্রের এক কলর। হযরত রাসূলুল্লাহ সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লাম উত্তম চরিত্রবাদের মর্যাদা তাহাজ্জুদওজার অবিলম্বে গিয়াম সাখনাকারীর চাইতেও অধিক বলেছেন। অথচ জীবনভর রোযা রাখা, রাতের পর রাত তাহাজ্জুদ পড়া কত কঠিন। কিন্তু তার চাইতেও বেশি কঠিন উত্তম চরিত্র অর্জন করা। এ কারণেই আল্লাহ তাআলা এর মর্যাদা এত অধিক করেছেন যে, এটা অনেকের কাছেই অবিদ্যাস্য মনে হয়। কিন্তু অবিদ্যাস্য হলেও সত্য। আমি যদি বলি, আমার হাতের এই তসবীহটি আমি এক লাফ রূপি দিয়ে খরিদ করেছি তাহলে আপনারা সবাই ছাড়া মিথ্যা মিথ্যা বলে চিৎকার করে উঠবেন। কিন্তু আল্লাহ তাআলার কোন কথাকে তো মিথ্যা বলবার অবকাশ নেই। কারণ, তাঁর কোন কথাকে অসীকার করা মানেই কুফরী। সুতরাং অবিদ্যাস্য হলেও উত্তম চরিত্রের যে পুরস্কার তিনি ঘোষণা করেছেন তা আমাদেরকে মেনে নিতে হবে এবং মেনে নিয়ে উত্তম চরিত্র সাধনে সচেষ্ট হতে হবে। আমাদেরকে অনুশীলন করতে হবে ক্ষমার ধর্মেরে। যদি আমরা অনুশীলন করতে পারি তাহলে এই পৃথিবীতেও আমাদের মাথা উঁচু হবে, উঁচু হবে পরকালেও।

মানুষ তো আত্মাহুতের ছাড়েনি

আমি কদিন আগে পাতোকি গিয়েছিলাম। সেখানে আমার বয়স ছিল। সেখানে উপস্থিত হওয়ার পর এক জজ সাহেবের কামরায় গিয়ে বসলাম। সেখানে আরও দু'তিনজন জজ বসে পড়লেন। হঠাৎ করে এক ছুঁক জজ সাহেব ভেতরে প্রবেশ করলেন। ভেতরে প্রবেশ করেই বলতে লাগলেন, আমি আমার বাড়ি থেকে পত্রা এনে খরচ করি। তারপরও এ আমার প্রতি অভিযোগ করছে, আমি নাকি খ্রিস্ট হাজার রুপি ঘুষ নিয়েছি। যেচারা জজ সাহেব রাপের বশে বেসামাল ছিল। আরেকজন জজ তাকে বুঝবার চেষ্টা করছিল। কিন্তু কোনভাবেই তার ঝগ পড়ছিল না। অবশেষে আমি মাঝখানে চুক পড়লাম। বললাম, একটি কথা বলি জনুন। আত্মাহুত নবী হযরত ইয়াহইয়া (আ.)কে মানুষ গালমন্দ করছে। একদিন তিনি আত্মাহুত তাআলাকে বললেন, হে আত্মাহুত। আমি তো তোমার নবী। এরা আমাকে পর্যন্ত রেবেই দিয়েছে না। দয়া করে তুমি আমাকে এদের ঘুষ থেকে বাঁচাও। তখন আত্মাহুত তাআলা হযরত ইয়াহইয়া (আ.)কে বললেন, তুমি তো আমার নবী মাত্র। আর আমি তো ইলাহ তোমার প্রভু। অর্থাৎ তারা তো আমাকে পর্যন্ত ছাড়েনি। আমার পর্যন্ত তারা একজন পুত্র পাঁড় করিয়ে দিয়েছে। সুতরাং তোমাকে ছাড়বে কিভাবে। আমার কথা শোনে জজ সাহেব হেসে উঠলেন। সঙ্গে সঙ্গে তার ঝগ নেমে পড়লো। অবশেষে তিনি আমার বয়সে অংশগ্রহণ করলেন।

এ হলো মানুষের চরিত্র। তারা যুগে যুগে নবীগণকে পর্যন্ত আরম্ভ করতে ছাড়েনি। কিন্তু এর জবাবে নবীগণ লাগি হাতে তাদের প্রতিরোধ করেননি। তাদের কথার গিটে তাদের মতো করেই জবাবও দেননি। বরং শীরব হয়েছেন। কিন্তু আপনি একজন সত্যবাদী মানুষকে ফল মিথ্যাবাদী বলবেন তখন তাঁর হৃদয় থেকে খান খান হয়ে যাবে। একজন নিরপরাধ ব্যক্তিকে যখন অপরাধী বলবেন তখন তার অন্তরটা টুকরা টুকরা হয়ে যাবে। তাই যখন কোন সত্যবাদীকে মিথ্যাবাদী বলা হয় এবং কোন নিরপরাধীকে অপরাধী বলা হয় তখন সেটা সয়ে যাওয়া সহজ কথা নয়। আর সয়ে যেতে পারেনও খুব কম জনই। এ জন্যেই আত্মাহুত তাআলা এর ক্ষুণ্ণ ও মোক্ষা করেছেন অবিশ্বাস্য। বলে দিয়েছেন, এখানে তুমি চুপ করে থেকে। এর বিনিময়ে তুমি আমার কাছ থেকে

গ্রহণ করো। এখানে তুমি হুজুতা বা অপবাদের আঘাতে অক্ষ বিসর্জন পাবে, কেননা হুজুতা তোমার হৃদয় বিদীর্ণ হবে। কিন্তু তোমার সময় তো আর থেমে থাকবে না। দিন চলে যাবে, রাত কেটে যাবে। কিন্তু সামনে এমন দিন ও রাত অপেক্ষা করছে যার শুরু আছে শেষ নেই। সেদিন তুমি তোমার এই বেদনাহত হৃদয়ের পুরস্কার আমার কাছ থেকে গ্রহণ করো।

যেদিন তুমি সত্যিকার অর্থেই ঠেকা হয়ে পড়বে সেদিন আমি পাই পাই করে তোমাকে তোমার সাধনার মূল্য পরিশোধ করবো। বরং আমি তোমাকে বে-হিসাব দিবো। আমি তোমাকে সেদিন তোমার আপ মুতাবিক দেবো না, দেবো আমার শান মুতাবিক। আত্মাহুত শান যেহেতু অসীম তাই তাঁর দানও হবে অসীম।

বেদনায় স্মরণ করে তাঁকে (সা.)

একজন নিরপরাধকে যখন অপরাধী বলা হয়, একজন সৎ ও বিশ্বস্ত ব্যক্তিকে যখন ঘুষখোর বলা হয় তখন তার হৃদয় কতটা বেদনাহত হয়— সে কথা আমরা পূর্বে উল্লেখ করেছি। এ থেকে আমরা সহজেই অনুমান করতে পারি, হযরত রাসূলুল্লাহ সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লামকে যখন তাঁর কপের লোকেরা মিথ্যাবাদী বলেছিল তখন তাঁর হৃদয়ে কতটা আঘাত লেগেছিল। আমি যখন জজ সাহেবের ঝগ ও ক্রোধ দেখছিলাম তখন আমার মনে পড়ছিল হযরত রাসূলুল্লাহ সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লাম-এর কথা। আমি জবাবছিলাম, একজন সাধারণ মুসলমান মিথ্যাবাদী ও ঘুষখোর হওয়ার অপবাসে এতটা আহত— তাহলে হযরত রাসূলুল্লাহ সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লামকে যখন মিথ্যাবাদী বলা হয়েছিল তখন তিনি কতটা আহত হয়েছিলেন? তাহত তাঁকে তো সত্যসিই আত্মাহুত তাআলা সত্যবাদী বলে সাক্ষ্যদেয় দিয়েছিলেন। এই পৃথিবীতে তাঁর চাইতে বড় সত্যবাদী আর কে ছিল? এ কারণেই হযরত রাসূলুল্লাহ সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লাম ইরশাদ করেছেন—

‘তুমি যদি কখনও কোন বেদনার মুখোমুখি হও তাহলে আমার বেদনার কথা স্মরণ করো। তোমার সকল বেদনা হালকা হয়ে যাবে। আমার

কাঁঠর কথা শ্রবণ করা, তোমার সকল কষ্ট উড়ে যাবে।' সুতরাং আমাদের উচিত, আমাদের জীবনের প্রতিটি বেন্দনায় প্রতিটি ক্ষতের মুহূর্তে তাঁকে শ্রবণ করা।

তাবলীগ জামাত হলো এতিনিষি মার

তাবলীগ জামাতের সকল চেঁচা সাধনার মূল লক্ষ্যই হলো আত্মাহ ও হযরত রাসুলুল্লাহ সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লাম-এর সাথে সম্পর্ক প্রতিষ্ঠা করা। যেহেতু হযরত রাসুলুল্লাহ সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লাম সর্বশেষ নবী, তাঁর পর আর কোন নবীর আগমন ঘটবে না তাই আমাদেরকে তাঁর পরগাম বহু নিয়ে যেতে হবে অন্যদের কাছে। পুরুষরা বহু নিয়ে যাবে পুরুষদের কাছে। নারীরা বহু নিয়ে যাবে নারীদের কাছে। যেনে রানতে হবে, হযরত রাসুলুল্লাহ সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লাম সর্বশেষ নবী— এ কারণেই তাঁর পরগাম অন্যদের কাছে পৌঁছে দেয়ার এ দায়িত্ব আমরা পেয়েছি। এই দায়িত্ব আমাদেরকে তাবলীগ জামাত দেয়নি। যদি এটা তাবলীগ জামাতের দোয়া দায়িত্ব হতো তাহলে তা হযরত মওলানা ইনিয়াস (রহ.)-এর মুরীদ ব্যতীত আর কেউ পালন করতো না। এটা সত্য তিনি অনেক বড় পীর ছিলেন। সুতরাং তাঁর মুরীদের সংখ্যাও বেশি ছিল। তাঁর মুরীদগণ হয়তো প্রাণখুলে এ কাজ করতেন। কিন্তু পৃথিবীর প্রান্তে প্রান্তে যারা হযরত মওলানা ইনিয়াস (রহ.)কে দেখেনি, জানে না তারা এ কাজে অংশগ্রহণ করতো না। তারা তাবলীগের টানে নিজেদের ঘরবাড়ি ছেড়ে কাজ কর্ম ছেড়ে গ্রী-সরানদেরকে ছেড়ে পৃথিবীর ঘুরে বেড়াতো না। মানুষের হাতে ঘরে দিয়ে খাড়া কেঁটে না।

তাবলীগের এই কাজ মূলত হযরত রাসুলুল্লাহ সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লাম-এর দোয়া উপহার। তিনি এ পরগাম রেখে গেছেন। তাবলীগ জামাতের ফয়রবান কবীর্ণ শুধুমাত্র এতিনিষি হিসেবে মানুষের ঘরে ঘরে এই পরগামকে পৌঁছে দেয়ার দায়িত্ব পালন করছে। পিয়ন বেতাবে মানুষের ঘরে ঘরে চিঠি পৌঁছে দেয় তাবলীগ জামাতের কবীদের উপর। অনুরণ। সুতরাং তাদেরকে বিশেষ কোন মানদণ্ডে বিচার করার অবকাশ নেই। শরণ, তারা তো চিঠি পৌঁছে দেয়ার বাহক মাত্র। সুতরাং চিঠির

প্রাপক ফেডাবে ডাক পিয়নের দিকে তারিফে দেবে না, তার গায়ের কাপড় দামী না সত্তা, পরিচ্ছন্ন না অপরিচ্ছন্ন; বরং সে তার চিঠি বুঝে নিয়ে তাকে বিদায় করে দেয়। কোন প্রাপক এ কথা বলে ডাক পিয়নকে ফিরিয়ে দেয় না, তুমি কালো। তোমার কাপড় অপরিচ্ছন্ন। সুতরাং আমি তোমার হাত থেকে পার্সেল গ্রহণ করছি না। পিয়নের স্বস্ত সাদা বি কালো সেটা দিয়ে আপসি কি করবেন? তার হ্রস পরিচ্ছন্ন না অপরিচ্ছন্ন সেটা তো আপনার সেখার বিষয় নয়। আপনার সেখার বিষয় হলো তার দেয়া পার্সেলটি আপনার কি না। যদি আপনার হয়ে থাকে তাহলে দত্ত বত করে বুঝে নিন। অনুরণভাবে আমিও বলবো, আমি আপনাদের সামনে যে কথাগুলো বলছি সে কথাগুলো আপনাদের কথা কি না। যদি আপনাদের কথা হয়ে থাকে তাহলে কথাগুলো গ্রহণ করুন। আমি কালো কি সাদা, ছোট কি বড়, যোগ্য কি অযোগ্য এটা সেখার প্রয়োজন নেই। আমি যে পরগাম আপনাদের সামনে পেশ করছি সে পরগামটি যদি আপনাদের পরগাম হয় তাহলে তা আপনারা গ্রহণ করবেন। আমি তো এই পরগামের ছুঁছ বাহক মাত্র।

এটা শরতানের একটা ফাঁদ। শরতান আমাদের পক্ষে এভাবেই ফাঁদ পেতে রাখে। যখন কোন নারী বা পুরুষ কাউকে আত্মাহর পক্ষে ডাকে, আত্মাহর কথা শ্রবণ করিয়ে দেয়, শ্রবণ করিয়ে দেয় আত্মাহর কথা তখন সে তাকে কৃতজ্ঞতা না জানিয়ে বরং উষ্টো বলে— তুমি নিজেই তো এ কথা মানছো না তাহলে আমাকে বলছো কেন? আমি বলি, যে আত্মাহকে শ্রবণ করা আমার প্রয়োজন ছিল, যে পরকালকে ভয়েরা না করে আমার কোন উপায় নেই সে আত্মাহ ও পরকালের কথা শ্রবণ করিয়ে দিয়ে সে তো আমার উপকার করেছে। আমাকে আমার পক্ষের কথা শ্রবণ করিয়ে দিয়েছে। সুতরাং সে আমার কাছ থেকে কৃতজ্ঞতা পাওয়ার হকদার। কারণ, সে আমার প্রতি কল্যাণকামিতার পরিচয় দিয়েছে। তাই আমি বলি, আমরা যখন কারও কাছ থেকে দীনের দাওয়াত পাবো তখন তাকে আমরা মাশকুতি হিসেবে গ্রহণ করবো না। কারণ, সে তো একজন মানুষ। মানুষ জ্বল করে, ভালো করে, মন্দও করে। তবে হিসাবের কলম আত্মাহর হাতে। তার ভালো-মন্দ আত্মাহর দরবারে সীতিমত গণিতক হুছে। আমরা দেখবো আমাদের সাথে সে

যে কথাগুলো বলছে সে কথাগুলো যথার্থ কি না। যদি যথার্থ ও যুক্তিগ্রাহ্য হয় তাহলে আমরা তার কথাগুলো গ্রহণ করবো, অন্যথায় নয়। এ ক্ষেত্রে হযরত আলী (রা.)-এর উপদেশটি সোনার হরফে লিখে রাখার মতো। তিনি বলেছেন-

حُذِّ مَا صَفَا وَدَعِ مَا كُذِّرَ

যা ভালো তা গ্রহণ করো। আর যা মন্দ তা উপেক্ষা করো।

ছাই আমি বলবো, পৃথিবীব্যাপী এখন যারা দীনি দাওয়াতের পয়গাম নিয়ে ঘুরে বেড়াচ্ছে তারা দীনি দাওয়াতের বাহক মাত্র। মনে রাখতে হবে বাহক কখনও মানদণ্ড হয় না। আমাদের কাজ হলো বাহকের কাঁই থেকে আমাদের পত্র তুলে নেয়া। আমাদের পয়গাম তুলে নেয়া। অতঃপর সে পয়গাম ও পত্রকে অনুসরণ করা। এটাই আমাদের কর্তব্য।

আমাদের মানদণ্ড

জীবন চলার পথে আমাদের মানদণ্ড হলেন হযরত রাসূলুল্লাহ সাদ্বাদ্বাহি আলাইহি ওয়াসাল্লাম, তাঁর সম্মানিত সাহাবীগণ, তাঁর সম্মানিত পরিবারবর্গ রানিয়ারাহ্ অলহুন্ন আক্লামীন। সাহাবায়ে কেরামের সম্মানিত প্রমাণ আমাদের জীবন চলার পথে সত্য-মিথ্যার হক-বক্তাদের চিরন্তন মানদণ্ড। তাঁরা নিষ্পাপ নন, তবে কামাগ্রাণ্ড অবশ্যই। একবার এক ব্যক্তি এসে হযরত আবদুল্লাহ ইবনে উমর (রা.)কে বলতে লাগলো, এই উসমান (রা.) তো তিনিই যিনি উহুদের হুক থেকে পালিয়ে গিয়েছিলেন। হযরত আবদুল্লাহ ইবনে উমর (রা.) বললেন, তাঁকে তো আদ্রাহ তাআলা ক্ষমা করে দিয়েছেন। সুতরাং এখন তুমি যদি তাঁকে ক্ষমা না করো তাহলে তাঁর কিছু আসে যায় না। যিনি হিসেব নিবেন তিনি তো পরিকারভাবে খোষণা দিয়ে দিয়েছেন-

وَلَقَدْ عَفَا اللَّهُ عَنْكُمْ

আদ্রাহ তাআলা তোমাদেরকে (যারা উহুদ হুক ছেড়ে চলে গিয়েছিলেন) ক্ষমা করে দিয়েছেন।

সুতরাং এখন কার কি বলার আছে?

সাহাবায়ে কেরামের মর্যাদা

সাহাবায়ে কেরামের সুমহান মর্যাদা নিম্নলিখিত প্রমাণিত। তবে তাঁদের মধ্যেও শ্রেণী বিন্যাস রয়েছে। আদ্রাহ তাআলা কুরআনে কবীমে ইরশাদ করেছেন-

لَا يَسْتَوِي مِنْكُمْ مَنْ أَنْفَقَ مِنْ قَبْلِ النَّصْرِ وَقَاتِلَ
أُولَئِكَ أَكْثَرُكُمْ تَرْجُو أَنْ الَّذِينَ أَنْفَقُوا مِنْ مَّ يَنْدُ
وَقَاتِلُوا

তোমাদের মধ্যে যারা মক্কা বিজয়ের পূর্বে ব্যয় করেছেন ও যুদ্ধ করেছে তারা এবং পরবর্তীরা সমান নয়। তারা মর্যাদার শ্রেষ্ঠ তাদের অপেক্ষা যারা পরবর্তীকালে ব্যয় করেছে, যুদ্ধ করেছে। [হাদীস : ১০]

সুতরাং মক্কা বিজয়ের পূর্বে যারা ইসলাম গ্রহণ করেছেন, ইসলামের সেবার আদ্রাহর পথে সম্পদ ব্যয় করেছেন, ইসলামের বাজা উচু করার জন্যে আদ্রাহর পথে জিহাদ করেছেন তাঁদের মর্যাদা আর পরবর্তীদের মর্যাদা সমান নয়। তবে এও সত্য, তাঁরা উভয় শ্রেণীই আদ্রাহ তাআলার দরবারে মহান মর্যাদার অধিকারী। ইরশাদ হয়েছে-

وَكُلًّا رَعَى اللَّهُ الْخَسَنَى

তবে আদ্রাহ তাআলা উভয় শ্রেণীকেই কল্যাণের প্রতিশ্রুতি দিয়েছেন। [হাদীস : ১০]

উল্লিখিত আয়াতে 'হসনা' বা কল্যাণের যে প্রতিশ্রুতির কথা বলা হয়েছে সে প্রতিশ্রুতি ও কল্যাণের মর্ম কি- তা আমরা জানতে পারি অন্য আয়াত থেকে। ইরশাদ হয়েছে-

لَنْ الْتَيْنَ سَبَقَتْ لَهُمْ مِمَّا الْحَسَنَى أُولَئِكَ عَنْهَا
مُبْعُوتُونَ ۝ لَا يَسْمَعُونَ حَسِيسَهَا وَهُمْ فِي مَا
اشْتَبَهَتْ أَنْفُسُهُمْ خُلْدُونَ ۝ لَا يَحْزَنُهُمُ الْفَرْعُ
الْأَكْبَرُ وَتَلْقَوَهُمُ الْمَلَائِكَةُ هَذَا يَوْمُكُمْ الَّذِي كُنْتُمْ
تُوعَدُونَ ۝

তাদের জন্যে আমার নিকট থেকে পূর্ব হতেই কল্যাণ
নির্ধারিত রয়েছে। তাদেরকে তা থেকে দূরে রাখা
হবে, তারা তার ক্ষীণতম শব্দও শুনবে না এবং সেখানে
তারা তাদের মন যা চায় চিরকাল তা ভোগ করবে।
মহাজীতি তাদেরকে বিভ্রান্তিত করবে না এবং
কিংশতাগণ তাদেরকে অভ্যর্থনা করবে এই বলে—
এই তোমাদের সেই দিন যার প্রতিশ্রুতি তোমাদেরকে
দেয়া হয়েছিল। [অখিয়া : ১০১-১০৩]

এই আগ্রহে হুসনা বা কল্যাণের ব্যাখ্যা দেয়া হয়েছে এই যে, তাদেরকে
নাহালাম থেকে এতটা দূরে রাখা হবে যে, তারা তার ক্ষীণতম
শব্দও শুনতে পাবে না। তাদের জীবন হবে স্বাদে মগ্ন ভরপুর।
সেখানে তাদেরকে অভ্যর্থনা জানাবে সম্মানিত কিংশিতাগণ। তাহাজ্জী
জন্দের মধ্যে এমন অনেকে রয়েছেন তাদেরকে এই দুনিয়াতে থাকতেই
যেরত রাসুল্লাহ সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লাম বেহেশতের সুসংবাদ
দিয়েছেন। যেরত রাসুল্লাহ সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লাম বলেছেন—
এই পৃথিবীতে কেউ যদি বেহেশতি ছর দেখতে চায় তাহলে সে যেন
উষে রুমানকে দেখে। এই উষে রুমান কে? এই উষে রুমান হলেন
যেরত আয়েশা সিন্দীকা (রা.)-এর মা এবং যেরত আবু বকর সিন্দীক
(রা.)-এর জীবনসঙ্গিনী। খ্রিয় নবীজী সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লাম-এর
হাসী যেরত উষে আদমান (রা.) সম্পর্কে তিনি ইরশাদ করেছেন— কেউ
যদি কোন বেহেশতি নারীকে বিয়ে করতে চায় তাহলে সে যেন উষে
আদমানকে বিয়ে করে। এ হলো সাহাবায়ে কেব্রামের মর্যাদা। এই
পৃথিবীতে বসেই যারা বেহেশতের সুসংবাদ লাভ করেছেন। পুরুষ

জীবন চলার পথে তাঁরই আমাদের আদর্শ। তাঁরাই আমাদের কাছে
সত্য-মিথ্যার মাপকাঠি। এর বাইরে আমরা যা কিছু ইলহি তা থেকে নে
কথাগুলো মথার সেতলো আপনরা গ্রহণ করবেন আর যেগুলো ভুল
সেতলো প্রত্যাখ্যান করবেন। কবর, তাবলীগ আমা তের কর্মীরা মূলত
যেরত রাসুল্লাহ সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লাম-এর বেখে যাওয়া
পরগামের বাহক মাত্র, আদর্শ নয়। তবে এতটুকু সত্য, তাদের মাধ্যমে
আমরা পবিত্র ইসলামের পরগামকে আমাদের ঘরে বসে পেয়েছি। এ
কারণে পৃথিবীর দেশে দেশে এখন আমরা ইসলামের আলোকিতময় গতি ও
উপস্থিতি লক্ষ্য করছি।

পাকিস্তানবাসীর জন্যে এটা পৌরষের বিষয়, তাবলীগের এই সুধারক
কাজে দেশের বাইরে সর্বপ্রথম যিনি ইন্তেকাল করেছেন তিনি পাকিস্ত
নেতাই সন্তান। তাঁর নাম মরহুম আত্মাহববশ। পাকিস্তানের জন্যে আরও
গর্বের বিষয় হলো, এই তাবলীগের সুবাদে বিদেশে গিয়ে প্রথম নারী
যিনি মৃত্যুবরণ করেছেন তিনিও এই পাকিস্তানের সন্তান। আতলপুরের
মওলানা আশরাফ সাহেবের স্ত্রী যিনি উর্দুতে জামাতে নিয়েছিলেন।
সেখানে তাঁর বিশাল বড় জানাযা হয়েছিল। সেখানকার নিয়ম ছিলো,
কেউ মারা গেলে তার পোস্টমর্টেম করা হয়। কিন্তু আত্মাহববের পক্ষে এই
সম্মানিত যাত্রীর প্রতি সে দেশ এতটুকু সম্মান দেখিয়েছিল যে, তারা
তাঁর পোস্টমর্টেম করেনি। উর্দুদের তাকবীলি মাফিক মাদীনাতে
হজ্জায-এর কাছেই অবস্থিত কবরস্থানে তাঁকে দাফন করা হয়।

সন্দেহ নেই, তাকবীলি জামাতের সম্মানিত ভাই ও বোনেরা যদি যেরত
রাসুল্লাহ সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লাম-এর পরগামের বাতিরে এই
ভাগ স্বীকার না করতেন, এ পথে যদি তাঁরা জীবন ও সম্পদ বিক্রি না
দিতেন তাহলে আজ পৃথিবীবাসী আমরা ধর্মের এই সোনারী ফসল
দেখতে পেতাম না। আগ্রহে তাহালা তাঁর নবীর পরগামকে পৃথিবীর সর্বত্র
করে নিয়ে যাবার জন্যে আমাদেরকে কনুল করুন এবং এ পথের সকল
সাধক ভাই ও বোনদেরকে আগ্রহে তাহালা রহম করুন। আমীন। ৫২

তখন আব্রাহামের আরশ ছিল পানির উপর। [হুন : ৭]

আব্রাহাম তাআলার মহান সত্তা আদি অন্ধ থেকে পাক। তখন তিনি একা ছিলেন, অবিভীত ছিলেন। তাঁর আরশ ছিল পানির উপর প্রতিষ্ঠিত। তারপর তিনি এ বিশ্ব জাহান সৃষ্টি করেছেন। সৃষ্টি করেছেন আমাদেরকে। আমরা অস্তিত্ব লাভ করেছি।

فَلَمَّا أَتَى عَلَى الْإِنْسَانِ حِينٌ مِّنَ الدَّهْرِ لَمْ يَكُنْ
سَيِّئًا مَّدْعُورًا

কাল প্রবাহে মানুষের উপর তো এমন এক সময় এসেছিল
যখন সে উল্লেখযোগ্য কিছুই ছিল না। [দাহর : ১]

অর্থাৎ এক সময় আমরা ছিলাম অস্তিত্বহীন। আকাশে কিংবা পৃথিবীতে কোথাও আমাদের অস্তিত্ব ছিল না। সে ছিল এক কাল। তারপর এলো আরেক কাল।

إِن رَّبُّكُمْ اللَّهُ

তোমাদের প্রতিপালক আব্রাহাম। [আ'রাফ : ৫৪]

الَّذِي خَلَقَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ فِي سِتَّةِ أَيَّامٍ

যিনি আকাশমণ্ডলী ও পৃথিবী ছয় দিনে সৃষ্টি করেছেন।
[শাফাত]

ثُمَّ اسْتَوَىٰ عَلَى الْعَرْشِ

অতঃপর তিনি আরশে সমাসীন হন। [শাফাত]

يُعْشَىٰ لَيْلَ النَّهَارِ يَطْلُبُهُ حَبِيبًا

তিনিই দিনকে রাত দ্বারা আচ্ছাদিত করেন যাতে তারা
একে অন্যকে দ্রুতগতিতে অনুসরণ করে। [শাফাত]

الشَّمْسُ وَالْقَمَرُ وَالنُّجُومُ مَسْحَرَاتٌ بِّأَمْرِهِ



বয়ান : ১০

সম্পদ ও নেক আমলের হাকীকত

نَحْمَدُهُ وَنُصَلِّي عَلَى رَسُولِهِ الْكَرِيمِ أَمَّا بَعْدُ :
فَأَعُوذُ بِاللَّهِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ- بِسْمِ اللَّهِ
الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ- يَا أَيُّهَا النَّاسُ إِن وَعْدَ اللَّهِ حَقٌّ
فَلَا تُغْوِئْكُمْ الْحَيَاةُ الدُّنْيَا وَلَا يَغْوِئْكُمْ بِاللَّهِ
الْغُرُورُ- وَقَالَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَا أَيُّهَا
سَعْيَانِ : وَاللَّهِ لَنُفَوِّتَنَّكُمْ ثُمَّ لَنَنْفَعَنَّكُمْ ثُمَّ لَنَنْخَلْنَ
مَحْشِنُكُمْ الْجَنَّةَ وَمُسَيِّئُكُمْ النَّارَ... أَوْ كَمَا قَالَ
صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

সম্পদিত ভাই ও বোনেরা!

এমন একটা কাল ছিল যখন এই বিশ্ব চরাচরে কিছুই ছিল না।

সূর্য চন্দ্র ও নক্ষত্ররাশি যা তাঁরই আজাদী, তা তিনিই সৃষ্টি করেছেন। [সাত্তা]

তারপর এলো কালের তৃতীয় ধাপ। আত্মাহ ত্যাগা সৃষ্টি করলেন কিরিশতাগণকে।

جَاعِلُ الْمَلَائِكَةِ أُولِي-أَجْنِحَةٍ مَّثْنَى وَثُلَّةٍ وَرُبُع-

তিনি স্বাধী বাহক করেন কিরিশতাদেরকে যারা দুই দুই তিন তিন অথবা চার চার ভাঙ্গা বিশিষ্ট। [সাত্তা : ১]

তারপর এলো কালপ্রবাহের চতুর্থ ধাপ। আত্মাহ ত্যাগা ইরশান করেন-

إِنِّي جَاعِلٌ فِي الْأَرْضِ خَلِيفَةً

আমি পৃথিবীতে প্রতিনিধি সৃষ্টি করবো। [সাত্তা : ৩০]

তারপর এলো কালপ্রবাহের পঞ্চম ধাপ। এ সম্পর্কে আত্মাহ ত্যাগা ইরশান করেন-

إِنَّا خَلَقْنَا الْإِنْسَانَ مِنْ تَطْفَةٍ لِمَسْجٍ تَبْيُلِيهِ فُجَعَلَنهُ
سَمِينًا بَصِيرًا

আমি তো মানুষকে সৃষ্টি করেছি মিলিত তরু বিন্দু থেকে। তাকে পরীক্ষা করার জন্যে, এ জন্যে আমি তাকে করেছি শ্রবণ ও দৃষ্টিশক্তি সম্পন্ন। [সাত্তা : ২]

এখানে লক্ষ্য করার বিষয় হলো, আত্মাহ ত্যাগা পরিষ্কার ভাষায় আমাদেরকে জানিয়ে দিয়েছেন- আমি মানুষকে সৃষ্টি করেছি পরীক্ষা করার জন্যে। সুতরাং এই পৃথিবীতে আমরা আমাদের ইচ্ছায় আশিন। বরং এই নারী-পুরুষ সকলকেই আত্মাহ ত্যাগা সৃষ্টি করেছেন। তিনিই আমাদেরকে পৃথিবীতে পাঠিয়েছেন। আর এই পৃথিবীর লক্ষ্য হলো আমাদেরকে পরীক্ষা করা। তাহাজ্জা এই যে আমরা নারী-পুরুষে বিভক্ত হয়েছি, এই বিভক্ত হওয়ারটাও আমাদের ইচ্ছায় নয়। আত্মাহ ত্যাগা ইরশাদ করেছেন-

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا خَلَقَكُمْ مِنْ ذَكَرٍ وَأُنْثَى

হে মানুষ! আমি তোমাদেরকে সৃষ্টি করেছি এক পুরুষ ও এক নারী থেকে। [হুদারাত : ১৩]

তিনি আমাদের কাউকে পুরুষ বানিয়েছেন কাউকে বানিয়েছেন নারী। অত্যাগার আমরা বিভিন্ন বান্দাসে বিভক্ত হয়েছি। বিভক্ত হয়েছি বিভিন্ন শ্রেণীতে। এখন কেউ পাঠ্য, কেউ রাজপুত্র, কেউ শায়খ, কেউ মুসীদ, কেউ আফগানী, কেউ ইরানী, কেউ তুরানী। এও আত্মাহরই সৃষ্টি। তিনি ইরশাদ করেছেন-

وَجَعَلَكُمْ سَعُونَ وَفَبِلَانٍ

পরে তোমাদেরকে বিভক্ত করেছি বিভিন্ন জাতি ও গোত্রে। [হুদারাত : ১৩]

সুতরাং এই যে আমরা বিভিন্ন জাতি ও গোত্রে বিভক্ত হয়েছি এটাও আত্মাহ ত্যাগার ইচ্ছায়ই হয়েছে। তিনি আমাদেরকে বিভিন্ন বান্দাসে ও গোত্রে বিভক্ত করে দিয়েছেন। তাহাজ্জা আমরা যে বিভিন্ন রঙ ও আকৃতিতে বিভক্ত হয়েছি সেও আত্মাহ ত্যাগারই ইচ্ছায়। ইরশাদ হয়েছে-

مَوْلَايَ يُصَوِّرُكُمْ فِي الْأَرْحَامِ كَيْفَ يَشَاءُ

তিনিই মাতৃগর্ভে বেছেবেছে ইচ্ছা তোমাদের আকৃতি গঠন করেন। [আলে-ইমরান : ৬]

জীবন-মরণ আত্মাহরই হাতে

আমাদের সামনে এ এক এমন উদ্ভাসিত সত্য যা অস্বীকার করার কোন উপায় নেই। আমরা তাঁরই ইচ্ছায় এই পৃথিবীতে এসেছি। তাহাজ্জা আসার পর আমাদেরকে এই পৃথিবী থেকে আবার চলেও যেতে হবে। এই দুটি ক্ষেত্রে আমরা পরিপূর্ণভাবেই তাঁর অধীন। বরং শতভাগ অসহায়।

আমরা আমাদের মর্জিমত সৃষ্টি হইনি।

আমরা আমাদের ইচ্ছায় নারী-পুরুষে বিভক্ত হইনি।

আমরা আমাদের পছন্দ যতো আকার ও রূপ লাভ করিনি।

অনুগ্রহভাবে আমরা আমাদের ইচ্ছামত মরণও বরণ করতে পারবো না।

তিনি ইরশাদ করেছেন-

قُلْ لَكُمْ مِيعَادٌ يَوْمَ لَا تَسْأَلُ جُرُوزَ عَنْهُ سَاعَةً
وَلَا تَسْتَفِيدُونَ

বলো, তোমাদের জন্যে আছে এক নির্ধারিত দিন যা
তোমরা মুহূর্তকাল দেরি করতে পারবে না এবং
ভুরাধিতও করতে পারবে না। [সূরা : ৩০]

সুতরাং এখানে আসার ক্ষেত্রে যেমন আমরা অসহায় যাওয়ার ক্ষেত্রেও
তেমনি অসহায়। পৃথিবীর কোন শক্তি কোন মানুষের যাওয়ারকে এক
মুহূর্ত আশ-পর করতে পারে না। এ এক অবিসংবাদিত বিধান।

وَإِذَا الْمُنَىٰ اُنْثَبَتْ اُنْطَلَقَ مَا لَقِيََتْ كُلُّ نَبِيْةٍ لَا
تَنْفَعُ

মৃত্যু যখন তার পাঞ্জা বসিয়ে দিবে তখন সেখানে
তোমার সকল কৌশলই অবহীন।

ভাববার বিষয় হলো, আগমন ও প্রস্থান উভয় ক্ষেত্রেই আমরা সম্পূর্ণ
পরার্থীন অসহায়। মাঝখানের সামান্য সময়ের জন্যে আমাদেরকে
কাধীনতা দেয়া হয়েছে। এখানে যদি আমাদেরকে হাত-পা বেঁধে দেয়া
হতো তাহলে পৃথিবীর কোন নারী ও পুরুষ আত্মাহুত অবস্থা হতে
পারতো না। হতে পারতো না কাফের বেইমান।

হেদায়েতের মালিক আল্লাহ

হেদায়েতের মালিক একমাত্র আল্লাহ। তিনি ইরশাদ করেছেন-

وَلَوْ يَشَاءُ لَا تَلْبَسُ كُلُّ نَفْسٍ هٰذَا

আমি ইচ্ছা করলে প্রতিটি মানুষকে সংগে পরিচালিত
করতে পারতাম। [সিরা : ১৩]

আল্লাহ তাআলা যখন এই বিশাল জগতকে অনন্তকাল ধরে সুশৃঙ্খলভাবে
পরিচালনা করছেন, নিয়ন্ত্রণ করছেন কঠোর হাতে তখন কি তিনি চাইলে
আমাদেরকে নিয়ন্ত্রণ করতে পারতেন না? আমাদের শক্তিই বা কতটুকু?
আমাদের অস্তিত্ব তো মাত্র পাঁচ ছয় ফুট দীর্ঘ।

اَنْتُمْ اَمْثَلُ خُلُقًا اَمْ السَّمَاءُ بَيْنَا مَا رَفَعَ سَمَكُهَا
فَسَوَّاهَا وَاَعْطَشَ لِبَلِّهَا وَاَخْرَجَ صُحُهَا
وَالْاَرْضُ بَعْدُ ذٰلِكَ نُحْهَا اَخْرَجَ مِنْهَا

তোমাদেরকে সৃষ্টি করা কঠিনতর, না আকাশ সৃষ্টি?
তিনি এটা নির্বাণ করেছেন, তিনি এই অকাশের
ছাদকে সুউচ্চ করেছেন ও সুবিন্যস্ত করেছেন। আর
তিনি এর স্বাক্ষর করেছেন অক্ষরায়চ্ছন্ন এবং প্রকাশ
করেছেন তার সূর্যগণের এবং পৃথিবীকে তারপর বিস্তৃত
করেছেন। তিনি পৃথিবী থেকে বের করেছেন তার পানি
ও তৃণ এবং পর্বতকে তিনি দৃঢ়ভাবে প্রোথিত
করেছেন। এ সবকিছু করেছেন তোমাদের ও
তোমাদের চতুষ্পদ প্রাণীদের ভোগের জন্য। [নিখায়াত :
২৭-৩৩]

এই সুবিশাল আকাশ বিস্তীর্ণ জমিন চন্দ্র সূর্য এই সবকিছু যিনি সৃষ্টি
করেছেন ও পরিচালনা করছেন তাঁর গণকে পৃথিবীর সকল মানুষকে
নিয়ন্ত্রণ করা কি মোটেও কোন কঠিন বিষয় ছিল? তিনি একটি মাত্র
নির্দেশ দিলেই তো সকল মানুষ হেদায়েত লাভে ধন্য হতো। তাঁর শক্তি
তো এমন-

يُمَسِّكُ السَّمَوَاتِ وَالْاَرْضَ اَنْ تَزُولَا

তিনি আকাশমণ্ডলী ও পৃথিবীকে সরলরূপ করেন যাতে
তারা স্থানচ্যুত না হয়। [কাজির : ৪১]

إِنِّي طَوَّعًا أَوْ كَرْهًا

(হে আকাশ ও পৃথিবী!) তোমরা উত্তরে অনুগত হও,
ইচ্ছায় বা অনিচ্ছায়। [হ-যীম সিদ্দা: ১১]

আল্লাহ তাআলার এই নির্দেশ পাওয়ার সঙ্গে সঙ্গে আকাশ ও পৃথিবী
সাদা দিয়েছে এইভাবে—

أَتَيْنَا طَائِعِينَ

আমরা অনুগত হয়ে আসলাম। [হাওক: ১১]

তবু আকাশ ও পৃথিবীই নয় বিশ্ব জাহাঙ্গীর সবকিছুই তাঁর অনুগত
পৃথিবীর সকল দৃষ্টি তাঁর নিয়ন্ত্রণাধীন। সূর্য এই পৃথিবী থেকে বার
লক্ষণ বড়। সূর্য যদি আমাদের মতো অবস্থা হতো বলতো, হে আল্লাহ!
আমি উদ্ভিত হবো না। তুমি মানুষকে বলে দাও তারা যেন তাদের
বাহবা করে। আজ আমাকে ছুটি দাও; চাঁদ যদি বলতো, হে আল্লাহ!
রাতের বেলা উদ্ভিত হওয়া আমার কাজ। কিন্তু কাল থেকে আমি দিনের
বেলা উদ্ভিত হতে চাই। সূর্যকে বলে দাও সে যেন রাতের বেলা উদ্ভিত
হয়। কিন্তু এই বিশ্ব জাহাঙ্গীর কোথাও এমনটি ঘটেনি, ঘটনার অবকাশ
নেই। কারণ, সবকিছু তাঁর নিয়ন্ত্রণের অধীনে।

আল্লাহর কাছে এই বিশ্ব জাহান মশার ডানাসম

আল্লাহর এই জগত কত যে বিশাল! কবিতা আছে, এই বিশ্ব জাহাঙ্গীর
সাতাল্পর্কই জান অংশে কোন আলো পড়ে না। এই অন্ধকার জগতকে
বলা হয় "ব্ল্যাক হোল" (Black hole)। সেখানকার প্রতিটি ধাতুর ওজন
এত বেশি, যদি আমাদের এই সৌরজগতের যেখানে সূর্য রয়েছে, চাঁদ
রয়েছে, রয়েছে আরও নানা গ্রহ-উপগ্রহ যার ব্যাঙি সাড়ে সাতশ' কোটি
মাইল— যদি এই সাড়ে সাতশ' কোটি মাইলকে এক পাতায় রাখা হয়
আর অন্য পাতায় রাখা হয় ব্ল্যাক হোলের এক চামচ ধাতু তাহলে এই
এক চামচ ধাতুর ওজন বেশি হবে। অতঃপর ব্ল্যাক হোলের বাইরে
অবশিষ্ট তিন শতাংশের প্রতি শতাংশে রয়েছে এক হাজার কোটি

খাদ্যাদি। অতঃপর প্রতিটি প্যালাজিতে রয়েছে কোটি কোটি নক্ষত্র। এ
পৃথক অবিশ্বেষিত পৃথিবী থেকে সর্বাধিক দূরত্বে অবস্থানরত যে নক্ষত্রটি
রয়েছে তার আলো পৃথিবীতে এসে পৌঁছতে সময় লাগে চৌদ্দশত কোটি
বছর। আর আলোর গতি প্রতি সেকেন্ডে এক লক্ষ দ্বিগুণি হাজার
মাইল।

তারপর এক মিনিট

তারপর এক ঘণ্টা

তারপর একদিন

তারপর এক সপ্তাহ

তারপর এক বছর

অতঃপর একশ' বছর

অতঃপর হাজার বছর

অতঃপর লক্ষ বছর

অতঃপর কোটি বছর

অতঃপর একশ' কোটি বছর

অতঃপর চৌদ্দশ' কোটি বছর।

আলো যদি তার নিজ গতিতে চৌদ্দশ' কোটি বছর সফর করে তখন
গিয়ে তার আলো এই পৃথিবীকে প্রথমবারের মতো স্পর্শ করে। সুতরাং
এই পৃথিবীবাণী সর্বপ্রথম যে আলোর ফটো গ্রহণ করেছে সে আলোটা
হলো চৌদ্দশ' কোটি বছরের পুরাতন আলো। এ হলো আল্লাহর জগত।
আর এই বিশাল জগত আল্লাহ তাআলার কাছে মশার একটি ডানার
সমান।

এই পৃথিবী পরীক্ষা কেন্দ্র

এই বিশাল জগতকে তিনি নিয়ন্ত্রণ করছেন এবং সেখানে এক চুল
দোরফের হচ্ছে না। সুতরাং তিনি যদি আমাদেরকে নির্দেশ দিতেন,

সোজা হয়ে যাও তাহলে তাঁর অবাধ্য হওয়ার শক্তি ছিল করে? কিন্তু তিনি আমাদের সাথে তা করেননি। করেননি কারণ—

يَبْلُوْكُمْ اَيْكُمْ اَحْسَنُ عَمَلًا

তোমাদেরকে পরীক্ষা করার জন্য কে তোমাদের মধ্যে কর্মে উত্তম? [মুখঃ : ২]

অর্থাৎ আমি দেখতে চাই তোমাদের মধ্যে কে আমার হুকুম মেনে চলে আর কে নিজের মনের অনুসরণ করে। কে আল্লাহকে সন্তুষ্ট করতে সচেষ্ট হয় আর কে নিজের নফস ও রিপুকে সন্তুষ্ট করতে সচেষ্ট হয়।

خَلَقَ الْمَوْتَ وَالْحَيٰوةَ يَبْلُوْكُمْ اَيْكُمْ اَحْسَنُ عَمَلًا

যিনি সৃষ্টি করেছেন মৃত্যু ও জীবন। তোমাদেরকে পরীক্ষা করার জন্যে কে তোমাদের মধ্যে কর্মে উত্তম? [শুধুঃ]

সুতরাং এই জগতে আমরা খাবীন নই। আমাদেরকে অর্থহীন সৃষ্টি করা হয়নি এবং লাগামহীন ছেড়ে দেয়া হয়নি।

اَفَحَسِبْتُمْ اَلَمَّا خَلَقْنَاكُمْ عَجَبًا

তোমরা কি মনে করেছো আমি তোমাদেরকে অনর্থক সৃষ্টি করেছি? [হুমিনূন : ১১৫]

না, আল্লাহ তাআলা আমাদেরকে অর্থহীন সৃষ্টি করেননি, লাগামহীন ছেড়ে দেননি। আমরা পরিপূর্ণভাবে মুক্তও নই।

مَا يَلْبِغُكَ مِنْ قَوْلٍ اِلَّا لَنَبِيٍّ رَّحِمْنِيْ عَزِيْزٌ

মানুষ যে কথাই উচ্চারণ করে তার জন্যে তৎপর প্রহরী তার কাছেই রয়েছে। [মুখঃ : ১৮]

بَلٰى وَّرُسُلُنَا لَدَيْهِمْ يَكْتُبُوْنَ

আমার কিরিশতাপন তো তাদের কাছে থেকে সবকিছু লিপিবদ্ধ করে। [হুমকঃ : ৮০]

আমরা এতটা অধীন কিরিশতাপন আমাদের প্রতিটি উচ্চারণ লিখে রাখছে, লিখে রাখছে আমাদের প্রতিটি কর্মের বিবরণ।

يَعْلَمُ خَائِنَةَ الْاَعْيُنِ وَمَا تُخْفِي السُّكُوْرُ

চোখের অপব্যবহার ও অন্তরে যা গোপন আছে তাও তিনি অবহিত। [হুমিনূন : ১৯]

সুতরাং তাঁকে ফাঁকি দেয়ার তো কোন উপায় নেই। তিনি আরও পরিস্ফুটন করার ঘোষণা করেছেন—

وَمَا خَلَقْنَا السَّمَاءَ وَالْاَرْضَ وَمَا بَيْنَهُمَا لِعَيْنٍ

আমি আকাশমণ্ডলী ও পৃথিবী এবং তাদের মধ্যে কোনকিছুই ত্রুটিভাষে সৃষ্টি করিনি। [মুখঃ : ৩৮]

لَوْ اَرٰدْنَا اَنْ نُّتَّخِذَ لِهٖمْ اِلٰهًا لَّآ تَخْذُ نُهٗ مِنْ لَدُنَّا

আমি যদি ত্রুটির উপকরণ চাইতাম তাহলে আমি আমার কাছে যা আছে তা নিয়েই তা করতাম। [আখিরা : ১৭]

অর্থাৎ বেলায়লাই যদি আমার উদ্দেশ্য হতো, তোমাদেরকে সৃষ্টি করার পেছনে আমার বিশেষ কোন লক্ষ্য না থাকতো তাহলে আমি তোমাদেরকে সৃষ্টিই করতাম না।

পৃথিবী বপুলজগত

এই পৃথিবীতে আমরা বউদ্যোগে আসিনি। এখান থেকে যাওয়াটাও আমাদের ইচ্ছাবীন নয়। ভাছাড়া এই পৃথিবী থেকে আমরা যে সূচ্যবরণ করবো আমাদের মরণটাও তো মরণ নয়। মরে যাওয়াটাই যদি শেষ কথা হতো তাহলে এই পৃথিবীতে সুন্দর করে থাকতাম কিংবা সুপড়িতে সেটাও দেখার বিষয় ছিল না। মরে গোলাম তো শেষ। কিন্তু বিষয়টি তো সম্পূর্ণ এর বিপরীত। মরণ মানাই নতুন জীবন। মরণের ভেতর দিয়ে আমরা নতুন একটি জীবনে প্রবেশ করি।

হযরত আলী (রা.) কত চমকায় বলেছেন— তিনি জগতের মানুষ সম্পর্কে বলেছেন—

النَّاسُ نِيَامٌ

সকল মানুষ ঘুমিয়ে আছে।

إِذَا مَاتُوا انْتَبَهَوْا

যখন মৃত্যু আসবে তখন সকলেই জেগে ওঠবে।

আসলে এই পৃথিবীটা হলো একটা স্বপ্নজগত। এখানে মানুষ বসে পড়ে স্বপ্ন দেখছে— সে একটি সুন্দর ঘর বসে আছে। কেউ বা স্বপ্ন দেখছে, সে একটি ঝুঁপড়িতে বসে আছে। কেউ বা স্বপ্ন দেখছে, সে হাল চালাচ্ছে। কেউ বা স্বপ্ন দেখছে সে বাড়ি চালাচ্ছে। অতঃপর যখন মৃত্যু আসে কবরের মাটি এসে সবকিছু একাকার করে দেয়। এক কবতারাে দাঁড় করিয়ে দেয়। এখানে যে সুন্দর ঘরে বসবাস করতো তার কবরে টাইলস লাগানো হয় না। অথবা যে ঝুঁপড়িতে বসবাস করতো তার কবরও হয় সাদাসিমে মাটির। দুইয়ের মধ্যে কোন ব্যবধান নেই।

যখন কাতারে গিয়েছিলাম তখন ফেরার পথে বিমানবন্দরের কাছেই সুরমা একটি মহল দেখছি। যে মহলের অধিপতি ছিল কাতারের রাজা বড় ব্যবসায়ী। জনতে পেনাম চাকে বেখানে কবর দেয়া হয়েছে আর পাশেই কবরস্থ করা হয়েছে এমন এক মল্লিককে যে শহরে ভিক্ষা করে ফিরতো। কবর সত্যিই বড় অভূত। এখানে এলে উঁচু-নিচু সব স্কেনাডেন ভেসে চুম্বন হয়ে যায়।

যে কথা বলছিলাম, মরণ যদি জ্ঞান হতো তাহলে কোন কথা ছিল না। কিন্তু মরণ তো মরণ নয়। মরণ হলো নবজীবনের সূচনা।

يَا أَيُّهَا النَّاسُ إِنَّ رُءُوسَ اللَّهِ حَقٌّ

হে মানুষ! নিশ্চয়ই আল্লাহর অঙ্গীকার সত্য। [কতির : ৫]

কিন্তু কী সেই অঙ্গীকার? তাঁর অঙ্গীকার হলো—

مِنْهَا خَلَقْنَاكُمْ وَفِيهَا نُعِيدُكُمْ وَمِنْهَا نُخْرِجُكُمْ تَارَةً أُخْرَى

আমি মাটি থেকে তোমাদেরকে সৃষ্টি করেছি, মাটিতেই তোমাদেরকে ফিরিয়ে দেবো এবং মাটি থেকেই পুনরায় তোমাদেরকে বের করবো। [হযা : ৫৫]

قُلْ بَلَىٰ وَرَبِّي لَتُبْعَثُنَّ

বলো, নিশ্চয়ই হবে। আমার প্রতিপালকের শপথ। তোমরা অবশ্যই পুনর্জন্মিত হবে। [ভালাহুন : ৭]

কিয়ামতের সত্যতা সম্পর্কে আল্লাহ তাআলা পাক কুরআনে তিনবার কসম করেছেন। কসম করে বলেছেন, অবশ্যই তিনি মানব জাতিকে পুনর্জন্মিত করবেন।

قُلْ أَيْ وَرَبِّي إِنَّهُ لَحَقٌّ

বলো, হ্যাঁ। আমার প্রতিপালকের কসম। কিয়ামত অবশ্যই সত্য। [হিতমুন : ৫০]

আর হযরত রাসূলুল্লাহ সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লাম ইরশাদ করেছেন—

أَشْهَدُ أَنْ وَعْدَكَ حَقٌّ وَالْجَنَّةُ حَقٌّ وَالنَّارُ حَقٌّ وَالْمَا عَةُ آيَةٌ لَا رَيْبَ فِيهَا وَأَنَّكَ تَبْعَثُ مَنْ فِي الْقُبُورِ

আমি সাক্ষ্য দিচ্ছি, তোমার প্রতিশ্রুতি সত্য। বেহেশত সত্য, দোখান সত্য, কিয়ামত আসবেই। তাতে কোন সন্দেহ নেই। আর ভূমি কবরবাসীকে অবশ্যই পুনর্জন্মিত করবে।

আল্লাহ তাআলা আরও ইরশাদ করেছেন—

قُلْ إِنَّ الْأَوَّلِينَ وَالْآخِرِينَ لَمَجْمُوعُونَ، إِلَى يَوْمِ نَفْثَتِ يَوْمَ مَعْلُومٍ

বলো, অবশ্যই পূর্ববর্তীপন ও পরবর্তীপন সকলকে একত্রিত করা হবে এক নির্ধারিত দিনের নির্দিষ্ট সময়ে।
[৩২: ২৮-৩০]

আরও ইরশাদ করেছেন—

إِنَّ يَوْمَ الْفَصْلِ كَانَ مِيقَاتًا

নিশ্চয়ই নির্ধারিত আছে বিচার দিবস। [নাহা : ১৭]

إِنَّ يَوْمَ الْفَصْلِ مِيقَاتُهُمْ أَجْمَعِينَ

নিশ্চয়ই সকলের জন্যে নির্ধারিত আছে তাদের বিচার দিবস। [দুখান : ৪০]

অর্থাৎ নারী হোক আর পুরুষ, ধনী হোক আর গরীব, আমীর হোক আর ফকীর—সকলকেই আল্লাহর দরবারে উঠে দাঁড়াতে হবে। এটা সূফিরা একটা বড় বিষয়। দুনিয়াতে অসো যেমন একটা বড় বিষয়, মরণ যেমন একটা বড় বিষয়, অনুভবভাবে আল্লাহ তাআলার দরবারে উপস্থিত হওয়াটা তার চেয়েও অনেক বড় বিষয়। এ থেকে রক্ষা পাওয়ার কোন পথ নেই।

সারা পৃথিবীকে জয় করেছিল জেসিস বান। এই পৃথিবীর সবচেয়ে বড় বিজয়ী ছিল জেসিস বান। দ্বিতীয় বিজয়ী মুলতান মাহমুদ গজদারী। তারপর তৈমুর লং, তারপর বাবরশাহ সেরগোর। জেসিস বান দুখে দুখে যখন জীবনের সত্তরটি বছর পার করে দেয় তখন তার মনে বসে যায় রাজত্ব করার। তারপর সে তার দেশের সকল চিকিৎসককে ডেকে বসে, আমার জীবনটা বাড়ানোর কোন পথ আছে কি না বলো। তখন তার সকলে মিলে বিনয়ের সাথে জানিয়ে দেয়, আপনার নির্ধারিত বয়স সত্তর এক গুলক আর বাড়ানোর কোন পথও আমাদের জানা নেই। তখন আপনিস বতদিন বেঁচে থাকবেন ততদিন কিভাবে সুস্থ থাকতে পারেন। এ বিষয়ে আমরা আপনাকে পরামর্শ দিতে পারি। অতঃপর সে এ পৃথিবী

মাত্র চার বছর বেঁচেছিল। যে জেসিস বান লক্ষ মানুষের মতক শতীর থেকে আশাদা করেছে তাকে আল্লাহ তাআলা চার বছরের বেশি শাসকের কুরসীতে বসার অবকাশ সেননি। সুতরাং মৃত্যু সত্যিই এক ভয়ানক বিষয়।

বিশাল সুখময় প্রাসাদের অধিপত্যকে যেমন মরতে হয় ভেমনি মরতে হয় নিঃশব্দ রিক্ত সুপাড়ির অধিবাসীকেও।

كُلُّ نَفْسٍ ذَا نَفْعٍ الْمَوْتِ

জীব মাত্রই মৃত্যুর বাদ গ্রহণ করবে। [অজল-ইমরান : ১৮৫]

أَيُّهَا تَكُونُوا يُزَكِّرْكُمْ الْمَوْتُ وَلَوْ كُنْتُمْ فِي بُرُوجٍ مُّشْتَرِكَةٍ

তোমরা যেখানেই থাক না কেন মৃত্যু তোমাদের নাশাল পাবেই। এমনকি সুউচ্চ সুদৃঢ় দুর্গে অবস্থান করলেও।
[শিরা : ৭৮]

সুতরাং মৃত্যু হলে উড়িয়ে দেয়ার মতো কোন বিষয় নয়। আমাদের অল্পমাত্র নদীর পানির মতো তরতরিয়ে বয়ে চলা এক সুন্দর সাহেল জীবনকে মুহুর্তে গুলু করে দেয়, সঙ্গে দেয় মাটির স্তূপ গর্তে। অতঃপর শব্দ যত্নে লাগিত এই চুল, এই চোখ, এই দেহ ধোরাকে পরিত্যক্ত হয় পোকা-মাংসফের।

আমরা দিবাশি কী নিয়ে ব্যস্ত থাকি? আমরা ব্যস্ত থাকি আমাদের বাচ্চাদের পড়াশোনা, ঘরের বানগিনা, বস্ত্র, অলংকার ও অন্যান্য শব্দ-সামগ্রীতে। আমাদের সকল মেধা ও শক্তি আমরা উদারভাবে এ সব কিছুতে পেছনেই তো ব্যয় করছি। অথচ যেখানে আমরা আমাদের সকল শক্তি ও সামর্থ্য ব্যয় করছি সে জগতটা তো মোটেও কঠিন ছিল না। এখানে আমার পার্শেই আমার বাবা আছেন। মা আছেন। আমার পার্শেই রয়েছে আমার স্ত্রী আমার সন্তান। কিন্তু আমার মেধা ও আমার সামর্থ্য সেই সময়ের জন্যে আমি খরচ করতে পারি না যখন আমার পার্শে কেউ

থাকবে না। যখন আমাকে কেউ একবিন্দু উপকার করতে পারবে না। আমার ব্যথা আমার মা আমার স্ত্রী আমার সন্তান সকলে আমার পাশেই দাঁড়িয়ে থাকবে, কিন্তু কেউ আমাকে মৃত্যুর হাত থেকে রক্ষা করতে পারবে না। চিকিৎসক আমার পাশে দাঁড়িয়ে থেকে বলবে, এখন আমাদের আর কিছু করার নেই। এখন যা কিছু করার অগ্ৰাহ্যই করবেন। স্বাস্থ্য দ্রুত ওঠানো করবে। দৃশ্যমান সবকিছু দৃষ্টির আড়ালে চলে যাবে। চোখের সামনে ভেসে ওঠবে সকল অদৃশ্য। তখন আমি ফিরিশতা দেখতে থাকবো। কিন্তু সেখতে পাবো না আমার ঘর। এই সময়টাই হাঙ্গা আমার জীবনে সবচে' কঠিন সময়। তখন আমাকে আমার সম্পদ, আমার আপনজন কেউ সাহায্য করতে পারবে না। আমাকে কেউ রক্ষা করতে পারবে না।

হযরত রাসূলুল্লাহ সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লাম আমাদের সম্পদ, সন্তান ও আমলকে তিন ভাইয়ের সাথে তুলনা করে বলেছেন— একমাত্র আমলই তখন আমাকে সাহায্য করবে। আমার সন্তান নেবে। এ ক্ষেত্রে আমরা হযরত আবদুল্লাহ ইবনে কুরব (রা.)-এর দীর্ঘ কবিতা শুনেছি।

খলীফা গুলাসিক বিদ্বাহ'র মৃত্যু ও শিক্ষণীয় ঘটনা

গুলাসেক বিদ্বাহ। এক বিখ্যাত আলিম বাদশাহ। তার জেবে চোখ রেখে কেউ কথা বলতে সাহস করতো না। তার চোখ থেকে প্রভাপ ঝরে পড়তো। তাকে যখন মৃত্যু এসে ঝাপটা দিয়ে ধরে তখন সঙ্গে সঙ্গে আকাশে দুই হাত তুলে মিনতি জানায়—

يَا مَنْ لَا يُزَالُ مُلْكُهُ، إِرْحَمْ مَنْ زَالَ مُلْكُهُ

হে অক্লান্তর রাজত্বের অধিপতি। সেই অসহায়ের প্রতি করুণা কর যার রাজত্ব হারিয়ে গেছে।

কাজ প্রভাপ-ভেজী শাসক। যার চোখে চোখ রেখে সমকালীন কোন শক্তি কথা বলার হিম্মত করেনি। অথচ মৃত্যুর পর যখন তার শরীর ঢেকে দেয়া হলো সাদা কাপড়ে। হঠাৎ করেই চাদরের নিচে লজ্জাচড়া লক্ষ্য করা গেল। উপস্থিত সকলেই তাক্সব! কি নড়ছে চাদরের নিচে? যখন চাদর

সরাশো হলো দেখা গেল, নাদুস-নুদুস একটি ইঁদুর। সে গুলাসেক বিদ্বাহ'র উপবনে চোখ দুটি খোঁয়ে ফেলেছে। সকলেই বিস্মিত। এই আকাশী রাজমহলে ইঁদুর প্রবেশ করলো কিভাবে? যে রাজমহল আটত্রিশ হাজার পর্দার আবৃত। যে রাজমহল স্বর্গের প্রবেশ দেয়া পর্দা বেষ্টিত। যে রাজমহলে হীরে-মেহতি এমনভাবে ফুলিয়ে রাখা হতো যেভাবে আছুর বাগানে আছুরের বোকা কুলে থাকে। আকাশী রাজমহলে তো পিপড়ে প্রবেশ করাও মুশকিল। কিন্তু সেখানে ইঁদুর প্রবেশ করলো কিভাবে? তাও আবার বাদশাহ গুলাসেক বিদ্বাহ'র শরনকক্ষে। মূলত এই ইঁদুর পাঠিয়েছেন আল্লাহ। পাঠিয়েছেন জগতবাসীকে এ কথা জানিয়ে দেয়ার জন্যে, হে পৃথিবীবাসী! তোমরা দেখে নাও, যে চোখ থেকে প্রভাপ ঝরে পড়তো, তোমরা দেখ সে চোখকেই সর্বপ্রথম সোপর্ন করা হলো একটি ইঁদুরের হাতে। এ থেকেই বুঝে নাও, কবীর তার সাথে ঐ আচরণ করা হবে? কবীর সে কী পরিহিতির মুখোমুখি হবে।

এই পৃথিবী থেকে কেউ বিনায় নিতে চায় না। মরতে চায় না কেউই। তবে মৃত্যু সকলকেই শিকার করে। মৃত্যু হৌ মেরে নিয়ে যায়। এ পৃথিবীর প্রেমে পড়ে কেউ এখানে থেকে চলে যেতে চায় না। যেভাবে প্রথমে কেউ এখানে আসতে চায়নি। এটা আমাদের সকলেরই অবস্থা। একদা আসতে চাননি। আর এখন যেতে চায় না। চারদিক থেকে কান্না এসে চোপ ধরে। অনিয়কে কণ্ঠিত করে অকুঁট করে। যেতে দিতে চায় না।

আত্মীয়-স্বজনের স্বরূপ

মানুষের প্রথম ভাই সম্পদ তো স্পষ্ট বলে নিচ্ছে— আমি তোমার বড় বড় ছিলাম। কিন্তু এই যত্ন মুহুর্তে আমি তোমাকে সাহায্য করতে পারবো না। আমি তোমাকে সাহায্য করতে পেরেছো মৃত্যুর পূর্ব মুহুর্ত পর্যন্ত। কবর, তোমার যখন মৃত্যু হবে তখন তেঁ তোমার কান্না-দাকনের পূর্বেই আমাকে নিয়ে লড়াই বেঁধে যাবে। সুতরাং তুমি যদি আমার দ্বারা উপকৃত হতে চাও তাহলে আমার প্রতি কোনরূপ করুণা না করে সবয় থাকতে আমাকে ধরত করে দাও। মৃত্যু আসার পূর্বে কোন

আলেক্যিকত নারী ৬ ৩৭২

নেক করছে আমাকে ব্যয় করে আমাকে তোমার কবরে পাঠিয়ে দাও। এ তো হলো সম্পদের স্তরূপ। দ্বিতীয় ভাই আত্মীয়-স্বজন বলবে, আমরা তোমার প্রথম ভাইয়ের মতো অতটা নিচ নই। আমরা তুমি অসুস্থ হয়ে পড়লে তোমার খোঁজ-খবর নিবো। তোমার জন্যে ভালো চিকিৎসক খুঁজে আনবো। তোমার চিকিৎসা ও আরামের সকল আয়োজন আমরা করবো। তবে মৃত্যুবরণের সাথে তো আর লড়াই করা যায় না। হ্যাঁ, তোমার মৃত্যুর পর আমরা তোমার জন্যে দুক চাপড়ে বিলাপ করবো। তোমার মৃত্যুতে হারা সমবেদনা জ্ঞাপন করতে আসবে তাদের সামনে আমরা তোমার প্রশংসা করবো। আমরা তোমার কবিন কাঁধে করে তোমাকে কবরস্থানে নিয়ে যাব। অতঃপর তোমাকে তোমার কবরে শুইয়ে দিবে তোমার উপর মাটি বিছিয়ে দিব। তারপর আমরা চলে আসবো আমাদের জারগার। কারণ, তোমার জীবন তো এখানেই শেষ। আমার জীবন তো এখনও থাকি। আমাকে কিরে আসতে হবে আমার জীবনে। আমাকে আমার জীবনের দায়িত্ব বুঝে নিতে হবে। অতঃপর তুমি হয়ে যাবে এক বিনুত ইতিহাস। কুল হরক বেজাবে মুখে ফেলা হয় আমাদের জীবন থেকে তেমনি মুছে যাবে তোমার নাম। এমন একটা সময়ও আসবে যখন আমরা ছুটবো মনেও করতে পারবো না, তুমি একদা আমাদেরই সঙ্গে ছিলে।

হযরত আয়েশা (রা.)-এর ভাই হযরত আবদুর রহমান ইবনে আবু বকর (রা.) যখন মারা যান তখন তিনি তাঁর বিরোধ বাখায় একটি কবিতা আবৃত্তি করেন-

كَأَنَّ كُنْمَا بَيْنِي حَزِيمَةً حَقِيَّةً
مِّنَ الْأَقْرَبِ حَتَّى قَبِلَ لَنْ يَنْصُدُعِي
فَلَمَّا نَفَرْنَا كَأَنِّي وَمَالِكُ
لِطَرْفٍ لِّاجْتِمَاعِ لَمْ أَهَبْ لَيْلَةً مِّنَا

প্রাচীন ইতিহাসে এক বানশাহ ছিল। তার নাম ছিল জাহীমা। জাহীমার দুই জন মন্ত্রী ছিল। হিশ চতুশ বছর তারা এক সাথে এমনভাবে

কাটিয়েছে যেন তারা কোন দিন আর বিচ্ছিন্ন হবে না। তাদের একজন যখন মারা যায় দ্বিতীয়জন তখন এই কবিতাটি আবৃত্তি করেছিল। এই কবিতা আবৃত্তি করে হযরত আয়েশা (রা.) এ কবিতা বুকাতে চেয়েছেন, আমি আর আবদুর রহমান হিলাম জাহীমার দুই মন্ত্রীর মতোই। যেন আমরা কোনদিন আলাদা হবো না। কিন্তু আজ যখন আমি ও আবদুর রহমান আলাদা হলাম তখন মনে হচ্ছে যেন আমরা কোনদিন এক সাথে বসিওনি।

যে বাবা সারা রাত জেলে সন্তানের পাথরাদারী করে, যে বাবা নিজের সকল শব্দ-শব্দকে বিসর্জন দিয়ে দিন রাত একাকার করে সন্তানের স্বপ্ন পূরণ করে, সন্তানের বুকে হাসি ফুটায় এই সন্তান তাদের বাবাকে একদা এমনভাবে ছুঁলে যায় যেন তারা জানেও না তাদের একজন বাবা ছিল।

আমাদের হাকীকত

দ্বিতীয় ভাই আমল। সে বলে, আমি তোমার অন্য দুই ভাইয়ের মতো নই। তোমার সম্পদ তো মৃত্যুর সাথে সাথেই তোমার সঙ্গে ছেড়ে দেয়। তোমার আত্মীয়-স্বজন তোমাকে তোমার কবর পর্যন্ত পৌঁছে দিয়েই বিনায় গ্রহণ করে। কিন্তু আমি তাদের মতো নই। বরং আমি তোমার সঙ্গে আছি। তখন থেকেই যখন থেকে তোমার মৃত্যুবরণ শুরু হবে এবং আমি মৃত্যুবরণায় তোমাকে সাহায্য করতে চেষ্টা করবো। আমি নিরমিত তোমাকে লস দিব।

একবার হযরত ইসা (আ.) একটি কবরের পাশ দিয়ে যাচ্ছিলেন। কবরটি ছিল হযরত নূহ (আ.)-এর পুত্র সাম-এর। হযরত নূহ (আ.)-এর কালে ঐতিহাসিক যে প্রাচীন হয়েছিল তাতে সমকালীন পৃথিবীর সকল মানুষ মৃত্যুবরণ করে। অতঃপর হযরত নূহ (আ.)-এর তিন পুত্র সাম, হাম ও ইয়াকিস থেকে মানব প্রজন্মের পুনর্বাসন শুরু হয়। আমরা হযরত সামের সন্তান। ইউরোপের অধিবাসীরা ইয়াকিসের সন্তান। আর বিশাল আফ্রিকাবাসীরা হাকিসের সাথে হযরত হাম-এর সন্তানরা। হযরত ইসা (আ.) যখন কবরটি দেখিয়ে বললেন, এটা সাম-এর কবর তখন

সকলসঙ্গীপণ আবদার করলে, যে আত্মাহর নবী। তাকে জীবিত করুন। হযরত ইসা (খ.) নির্দেশ দিলেন। সাম সঙ্গে সঙ্গে জীবিত হয়ে কবর থেকে বের হয়ে আসলো। তার সাথে সাহাব্য কথাবার্তা হলো। অতঃপর যখন ফিরে যাবার নির্দেশ দিলেন তখন সাম বললো, ফিরে যেতে পারি এই শর্তে যে, আমাকে পুনরায় মৃত্যুর কষ্ট ভোগ করতে হবে না। কারণ, প্রথমবারের মৃত্যু বেদনা এখনও হাড়ের মধ্যে অবস্থান করছে।

মৃতরাং মৃত্যু দুইই নির্মম ও ভয়ানক একটি সত্য। পৃথিবীর সকল নারী-পুরুষকেই এর মুখোমুখি হতে হবে। এ পথে মানুষের একমাত্র সমল আত্মাহর ভয় ও আত্মাহর বন্দেপী। মৃত্যুর পর প্রতিটি মানুষ কবরে স্থায়িত হবে। কবর থেকেই সে পুনর্জন্মিত হবে। সুতরাং আমাদের উচিত, কবর সম্পর্কে চিন্তা-ভাবনা করা। কবরের জন্যে প্রস্তুতি গ্রহণ করা। কবর প্রতিনিয়ত মানুষকে ডেকে ডেকে বলে—

আমি পোকা-মাকড়ের ঘর।

আমি ভয়-ভীতির ঘর।

আমি একাকীত্বের ঘর।

আমি অন্ধকারের ঘর।

সুতরাং আমার জন্যে প্রস্তুতি নিয়ে এসো।

আমল বলে— আমি তোমার এমন বন্ধু নই যে, তোমাকে ছেড়ে চলে যাবো। বরং আমি তোমাকে কবরে অভ্যর্থনা জানাবো। মুনকার-নাকীরের প্রপ্তের সময় আমি তোমার সামনে এসে দাঁড়াবো। আমি তোমাকে রক্ষা করতে সচেষ্ট হবো। মুনকার-নাকীরকে তোমার কাছে ডিঙতে দিবো না।

মুনকার-নাকীরের আসমনও এক ভয়ঙ্কর বিষয়। মাটি ভেদ করে সোজা কবরে এসে হাজির হবে। চোখ থেকে অগ্নিস্ফুলিঙ্গ বেরোতে থাকবে। হাতে এত ভারী একটি গর্জু থাকবে যা পৃথিবীর সকলে হিলেও উঠাতে পারবে না।

কবর ও কুরআন শরীফ

হাদীস শরীফে আছে, যখন হাফেযে কুরআনকে কবরে রাখা হয় তখন যদি সে দুনিয়াতে কুরআনে কারীম মৃত্যুরক আমল করে থাকে তাহলে কুরআন শরীফ এক সুন্দর যুগলের আকৃতিতে কবরে এসে উপস্থিত হবে। তার ও মুনকার-নাকীরের মাঝখানে দাঁড়িয়ে যাবে। মুনকার-নাকীরকে হাফেযে কুরআনের দিকে অঙ্গসর হতে বাধ্য দিবে। হাফেযে কুরআন আশ্চর্য হয়ে জিজ্ঞেস করবে, তুমি কে? সে বলবে, তুমি পেছো না। আমি তোমার কুরআন। যে কুরআন তুমি তোমার হৃদয় ধারণ করেছিলে।

এখানে চিকিৎসা-বিজ্ঞানের সাটফিক্টে অর্থহীন।

ইঞ্জিনিয়ারিং সাটফিক্টে এখানে অচল।

ব্যবসায়িক পরিচয় এখানে অচল।

এখানে এসে কমিডারীও শেষ।

কিন্তু আত্মাহর কালাম এখানে এসেও হাফেযে কুরআনকে সব দিবে, উপকার করবে।

মুনকার-নাকীর তখন জিজ্ঞেস করবে, তোমাকে কে পাঠিয়েছে? আমাদেরকে সুযোগ দাও, আমরা একে গিফাস্যাবান করবো।

কুরআন বলবে, তোমাদেরকে যিনি পাঠিয়েছেন আমাকেও তিনিই পাঠিয়েছেন। এ কখনও রাত জেগে আমাকে তিলাওয়াত করতো, কখনও বা দিনে। আজ আমি এর পক্ষ হয়ে তোমার প্রপ্তের জবাব দিবো।

আমাদের অন্তর

আমাদের অন্তর এমন পৃথক হয়ে পড়েছে। আত্মাহর সাথে এর কোন সম্পর্ক নেই। সম্পর্ক নেই হযরত রাসূলোহ, সাদ্গাহ আল্লাহি ওয়াসাল্লাম-এর সাথে। আমাদের সম্পর্ক কেবলই আমাদের সাথে। আমাদের ভালোবাসা আমাদের কামনা-বাসনার প্রতি। আমরা পূজা করি কেবলই আমাদের।

আজ আত্মাহু আমাদের মাফুব নন।

আজ আত্মাহু আমাদের মাফুব নন।

আমরা এখন আত্মাহুকে সিঁদুরা করি না। তাঁর সাথে এখন আমরা আমাদের কোন বন্ধন নেই। আমাদের হৃদয় পূর্ণ হয়ে আছে পার্থিব কামনা-বাসনায়। আমাদের হৃদয় পরিপূর্ণ মৃত। আমরা এখন রিপূর্ণ পোশাক। আত্মাহু তাআলার কাছে আজ আমাদের কান্দা-কড়ি মূল্য শেই।

প্রিয় ভাই ও বোনেরা!

এই অবস্থা থেকে আমাদের উদ্ধরণ করুক। মৃত্যুর পূর্বেই আত্মাহু সাথে আমাদের হৃদয়ের বন্ধন প্রতিষ্ঠিত হওয়া শুরু। আত্মাহু সাথে আমাদের সম্পর্ক এতটা গভীর হওয়া শুরু যেন আমাদের আত্মাহু দেবতাই আত্মাহু তাআলা খুশি হন এবং মারহুমা বলে গ্রহণ করেন। তিনি যেন বলেন, আমার বান্দা এসেছে, আমার পোশাক এসেছে।

এক অনেক বড় তাপসী ছিলেন হযরত শা'বানা (রহ.)। তার বেশ একবার স্বপ্নে দেখলেন, খুব সুন্দর করে একটি বেহেশত সাজানো হয়েছে এবং বেহেশতের দরোজায় কাকে যেন অভ্যর্থনা জানানোর জন্য নিম্ন গন্ততি চলেছে। তিনি জিজ্ঞেস করলেন, এখানে কিসের আয়োজন চলছে? কাকে অভ্যর্থনা করার জন্য বেহেশতের বাইরে এসে দাঁড়িয়ে আছে সকল ছর? কি বিষয়? তারা বললো, তাপসী শা'বানা ইজেকল করেছে। তাঁকে অভ্যর্থনা জানানোর জন্য বেহেশতের দরোজা দাঁড়িয়ে আছে। বেশ দেখছে, বেহেশতে বোনের মর্যাদা। মূলত এ হলো আত্মাহু তাআলার বন্দেগীর পুরস্কার।

মূল বিষয় আবিহাত

আমাদের সবাইকে সর্বদাই এ কথা মনে রাখতে হবে, এই দুনিয়া একদিন আমাদেরকে ছেড়ে যেতে হবে। দুনিয়াটা শুধুই খোকার খাদ্য। আত্মাহু তাআলার কাছে এর মর্যাদা মশার ডানা সমানও নয়। এ মাফুবসার জাল সাহা। আমরা আত্মাহু তাআলার কাছে কামনা করবো,

এই দুনিয়ার জীবনও যেন আত্মাহু তাআলা আমাদেরকে নিরাপত্তার সাথে পার করে দেন। তবে আমাদের জীবনের মূল লক্ষ্য হলো আবিহাত। যে আবিহাতের যাত্রা শুরু হয় করার থেকে। যেদিন পৃথিবীর সকল নারী ও পুরুষের আমল মাপজোক করা হবে সেদিন হবে বড়ই ভয়াবহ দিন। পৃথিবীর সকল মানুষ একত্রিত হবে। সকলেই নিজেকে নিয়ে এতটা ব্যস্ত থাকবে, কেউ কাউকে ভিনবে না।

সর্বশেষ এই জীবন ইমানদারদের জন্যে ভাবনার নয়। ইমানদারের কাছে আসল ভাবনার বিষয় হলো আবিহাত।

إِنَّا كُنَّا الْأَرْضَ زَلْزَلًا

পৃথিবী যখন আগুন কম্পনে গ্রহণভাবে কম্পিত হবে।

[দিলখাল : ১]

وَأَخْرَجَتِ الْأَرْضُ أَثْقَالَهَا

এবং পৃথিবী যখন তার ভার বের করে দেবে। [আতক : ২]

অর্থাৎ পৃথিবীর গর্ভে নিহিত সকল জঞ্জার যখন পৃথিবী উদ্‌ঘরণ করবে সেদিন—

وَقَالِ الْإِنْسَانُ مَا لَهَا

এবং মানুষ বলবে, এ কী হলো! [আতক : ৩]

يَوْمَئِذٍ تُخْبِرُكَ أَخْبَرَهَا

সেদিন পৃথিবী তার স্মৃতিস্তম্ভ বর্ণনা করবে। [আতক : ৪]

অর্থাৎ এই মাটির পৃথিবীতে কে কি করেছে তার সবকিছু এই মাটিই বলে দিবে। কে তার কুকর্ম দাঁড়িয়ে কাকে সিঁদুরা করেছে, কার সাথে ঋণিত্যয়ে লিপ্ত হয়েছে, কোথায় লসে শরাব পান করেছে এবং কে এই মাটির পৃথিবীতে আত্মাহু নামে রোযা রেখেছে, সিঁদুরা করেছে আত্মাহুকে। পৃথিবীর প্রতি ইচ্ছা মাটি সেদিন আত্মাহু দরবারে সাক্ষা দিবে। মাটি যখন কথা বলবে, মানুষ আশ্চর্য হবে। মাটি কিভাবে কথা বলবে?

يَا أَيُّهَا رَبِّكَ أَوْحَىٰ لَهَا

হায়, তোমার প্রতিপালক তাকে আদেশ করবেন।

[ফিরাস : ৫]

অর্থাৎ হাট্ট এই কারণে বলবে, হাট্টের মালিক মহান সৃষ্টিকর্তা সেদিন হাট্টিকে নির্দেশ দিবেন, তোমার পিঠের ওপর কে কি করেছে বলো। অতঃপর হাট্টী শোনাতে থাকবে তার পিঠের ওপর দিয়ে বয়ে যাওয়া দাড়া। সে দাঁট্টী হবে খুবই ভয়াবহ।

يَوْمَ تَشْقَى السَّمَاءُ بِظُغْمَلٍ وَتَزِلُّ الْمَلَائِكَةُ تَتَزِيلًا

সে দিন আকাশ মেঘপুঞ্জসহ বিলীর্ণ হবে এবং ফিরিপতাপগণকে নামিয়ে দেয়া হবে। [হুজরান : ২৫]

وَنَحْمِلُ عَرْشَ رَبِّكَ فَوْقَهُمْ يَوْمَئِذٍ ثَمَلِيَّةٌ

সে দিন আটজন ফিরিপতা তোমার প্রতিপালকের অরসকে তাদের ঊর্ধ্বে ধারণ করবে। [হাফা : ১৭]

ফিরিপতাপ সে দিন আদ্যাহর আরশ ধারণ পূর্বক আদ্যাহ তাআলার শানে ভাসবে। পাঠ করতে থাকবে। তাদের সে তাসীহকে মানুষ বজ্রপাতের মতো বুক-কাঁপানিয়া আওয়ারের মতো শব্দে পাবে। আরশ বহনকারী ফিরিপতাপের তাসীহী হু হুনা—

سَبْحَانَ ذِي الْعَرْشِ وَالْمَلَكُوتِ سَبْحَانَ الَّذِي لَا يَمُوتُ
سَبْحَانَ الَّذِي يُمِيتُ الْخَلَائِقَ وَلَا يَمُوتُ
فَوْسٌ يُمِيتُ الْخَلَائِقَ وَلَا يَمُوتُ

সে দিন সমস্ত আদ্যাহ তাআলা আরও ইরশাদ করেছেন—

لَا إِلَهَ إِلَّا مَا الْحَقُّ وَمَا أَنْزَلَكَ مَا الْحَقُّ

সেই অবশ্যপ্রার্থী ঘটনা। কি সেই অবশ্যপ্রার্থী ঘটনা? আর তুমি কি জান, সেই অবশ্যপ্রার্থী ঘটনা কি? [হাফা : ১-৩]

الْقَارِ عَنِ مَا الْفَارِ عَنْهُ وَمَا أَنْزَلَكَ مَا الْفَارِ عَنْهُ

মহাপ্রলয়, মহাপ্রলয় কী? মহাপ্রলয় সম্পর্কে তুমি কী জান? [কারিয়া : ১-৩]

مَنْ أَنْكَ حَدِيثُ الْغَاسِيَةِ

তোমার কাছে কি কিয়ামতের সংবাদ এসেছে? [গাসিয়া : ১]

وَجَوَّهْ يَوْمَئِذٍ خَائِسَةٌ عَامِلَةٌ نَأْ صَبَةٌ

সে দিন অনেক দুখমতল অবনত ক্রিষ্ট ও ক্রান্ত হবে। [হাফা : ২-৩]

আহাদীসের শক্তি

আহাদীসের ভয়াবহ শক্তি সম্পর্কে আদ্যাহ তাআলা ইরশাদ করেছেন—

تَصَلُّوْا نَارًا خَالِمْةٌ

তারা প্রবেশ করবে জ্বলন্ত অগ্নিতে। [গালিয়া : ৪]

تَسْقَى مِنْ عَيْنِ أَنْبِيَاءِ

তাদেরকে অতুল্য প্রব্রণ থেকে পান করানো হবে। [গাফ : ৫]

لَيْسَ لَهُمْ طَعَامٌ إِلَّا مِنْ ضَرْبِ

তাদের জন্যে কষ্টকর ওলা ব্যতীত খাদ্য থাকবে না। [হাফা : ৬]

لَا يُسْمِنُ وَلَا يُغْنِي مِنْ جُوعٍ

যা তাদেরকে পুষ্ট করবে না এবং তাদের ক্ষুধা নিবৃত্তি করবে না। [আওফ : ৭]

فَأَنْزَلْنَاهُمْ نَارًا تَلْقَىٰ

আমি তোমানদেরকে লেলিহান অগ্নি সম্পর্কে সতর্ক করে দিয়েছি। [লহীল : ১৪]

وَقَوَّدُمَا النَّاسَ وَالْجِبَارَةَ

যন্থ ও পাকার হবে যার ইচ্ছন। [নাকর : ২৪]

ঐ হলো আগ্রহ তাআলার তৈরি জাহান্নাম। যে জাহান্নাম দুর্বিধা অগ্নিময়। আগ্রহ তাআলা কুরআনে কবীরে শ্রাব আলোচনা করে আমাদেরকে সতর্ক করেছেন। যেন আমরা জাহান্নাম থেকে বাঁচতে সচেষ্ট হই। হাদীস শীফে আছে, জাহান্নাম আগ্রহ তাআলার দরবারে এই বলে প্রার্থনা কর-

اَللّٰهُمَّ اِسْنِدْ حَرِيٍّ وَيَعْزِزْ فَعْرِيَّ وَجَمْرِئِ، فَاعْجَلْ لِيَّ يَابِلِيَّ

হে আল্লাহ! আমার অঙ্গরগুলো অতি ভগ্ন হয়ে ওঠেছে। আমার গর্ভগুলো অতি গভীর হয়ে পড়েছে। আমার ময়দানগুলো ভগ্নে লালভ হয়ে ওঠেছে। অতি জড়বর্জিত পানীশেরকে আমার ভেতরে পাঠাও। আমি তাদেরকে জ্বালায়ে ফেলি।

প্রতিদিনই জায়গুম আগ্রহ তাআলার দরবারে এভাবে প্রার্থনা করে।

বেহেশতের সৌন্দর্য

বেহেশতের সৌন্দর্য সম্পর্কে আগ্রহ তাআলা ইরশাদ করেছেন-

وَجُزْءٌ يُّؤْمِنُ بِتَاعِمَةٍ تَسْبِيحُهَا رَاضِيَةٌ

আসোফিকত নারী ৫ ৩৮১

অনেক সুবমণ্ডল সেদিন হবে আনন্দোচ্ছল, নিজেদের কর্মসামলে পরিতুষ্ট। [পাদিয়া : ৮-৯]

فِي جَنَّاتٍ عَالِيَةٍ

সুমহান জাহান্নাতে। [পাদিয়া : ১০]

لَا تَسْمَعُ فِيهَا لَا بَغْيٌ

সেখায় ভারা অসার কোন কথা অন্যে না। [আওফ : ১১]

فِيهَا عَيْنٌ جَارِيَةٌ فِيهَا سُرُورٌ مَرْقُوعَةٌ، وَكُؤُوبٌ مَوْضُوعَةٌ، وَنَسْرَقٌ مَصْفُوفَةٌ وَزُرَابَى مَبْنُوتَةٌ

সেখানে থাকবে বহমান প্রব্রব, উন্নত মর্যাদা সম্পন্ন শয্যা, প্রস্তুত থাকবে পান পাত্র, সারি সারি উপাদান এবং বিছানো পালিচা। [পাদিয়া : ১২-১৪]

সেখানে প্রব্রব থাকবে।

সেখানে ঝরনা থাকবে।

সেখানে কালিন বিছানো থাকবে।

সারি সারি বিছানো থাকবে উপাদান।

বানক দল পানপাত্র হাতে দাঁড়ানো থাকবে, ঘিরে থাকবে চারদিক থেকে।

يَطُوفُ عَلَيْهِمْ وَلَدَانِ مُخَلَّدُونَ

তাদের সেবায় যোরাফেরা করবে চির-কিশোর দল। [জরাকিয়া : ৯৭]

يَكُؤُوبٌ وَكُنُوسٌ مِنْ مَّعِينٍ

পানপাত্র কুঁজা ও প্রব্রব মিশ্রিত সুগাণ্ব পেয়ালা হাতে। [আওফ : ১৮]

يُسَوِّونَ فِيهَا كَأَنَّ مَرَأً جُهَا رُتَجِبِيلاً عَيْنًا
فِيهَا كَسَمَى سُنْسِيلاً

সেখানে তাদেরকে পান করতে দেয়া হবে যানভাবিল
মিশ্রিত পানীয় বেহেশতের এমন এক প্রস্রবণের যার
নাম সালসাবিল । [মাক্ক : ১৭-১৮]

وَجُوهٌ يُؤْمِنُونَ أَعْمَى

অনেক মুখমণ্ডল সেদিন আনন্দোজ্জ্বল হবে । [গাশিয়া : ৮]

مُضْفِرَةٌ صَا حِكَّةً مُسْتَبِيرَةٌ

সহস্র ও প্রত্যুত হবে । [আবাস : ৩৯]

يُحَلِّونَ فِيهَا بِنَ اسْوَرٍ مِنْ ذَهَبٍ

সেখানে তাদেরকে স্বর্ণ-কঙ্কনে অলংকৃত করা হবে ।

[কাহফ : ৩১]

বেহেশতে আদ্যাহ তাআলা বেহেশতিদের অলংকার তৈরি করে
রেখেছেন । তাহাজ্জা অলংকার তৈরি করার জন্যে নিযুক্ত করে
রেখেছেন । এ সকল ক্রিয়াকর্তার কাজ শুধুই অলংকার তৈরি করা ।
অতঃপর আদ্যাহ তাআলা পুরুষ এবং নারীদের মধ্য থেকে যাকে সুপি
অলংকার পরিধান করাবেন । দুনিয়ার অলংকারে খাদ থাকে কিং
বেহেশতের অলংকারে কোনরূপ খাদ থাকবে না ।

বেহেশতির সম্মান

যারা বেহেশতে যাবে, সব বিচারেই তারা হবে এক ব্যক্তির মত।
অধিকারী । সেখানে তাদের পরিধেয় কখনও পুরাতন হবে না-

يَلْبَسُونَ ثِيَابًا خُضْرًا

এবং সেখানে তারা পরিধান করবে সবুজ বস্ত্র । [কাহফ : ৩১]

সেখানে তাদের পোশাক কখনও ময়লা হবে না । পরিবর্তন করার
প্রয়োজন পড়বে না । তবে মনে যদি কাপড় পরিবর্তন করার আকাঙ্ক্ষা
সৃষ্টি হয় তখন সে হঠাৎ করেই লক্ষ্য করবে তার শরীরে আগের কাপড়টি
নেই এবং সেখানে শোভা পাচ্ছে নতুন কাপড় । কাপড়ও পাবে শত শত
সেট । সেখানে শক্তি নেই, কাপড় মোরারও ব্যবস্থা নেই । আর সে কাপড়
এতটা হালকা ও কোমল হবে যে, দুই আঙুলে তা তুলে নেয়া যায় ।
কাপড়ের প্রতি সেটির রক্ত হবে আলাদা । আদ্যাহ তাআলা
বেহেশতবাসীর মাথায় এমন তাল পরিধান করাবেন যার আলোর পূব-
পশ্চিম আলোকিত হয়ে উঠবে । সূর্য তো বিশ্ব জগতের পূব সান্দ্যাই
আলোকিত করে । এর বাইরে ত্যাক হোলের যে বিশাল জগৎ রয়েছে
সেখানে সূর্যের কোন আলো পৌঁছায় না । অথচ বেহেশতির মাথার
তালের আলোয় ত্যাক হোলসহ আলোকিত হয়ে উঠবে । বেহেশতিদের
মুখমণ্ডল হবে আলোকোজ্জ্বল । পোশাক হবে সবুজ । কাঁচি স্বর্ণের
অলংকার পরিধান করানো হবে তাদেরকে । তাদের জীবন থেকে দৃষ্ট
দৃষ্টি বৈদ্য সবকিছু হয়ে মুখে আলাদা হয়ে যাবে । স্বামী-স্ত্রী পরস্পর
সৌন্দর্যে এতটা মুগ্ধ থাকবে যে, একে অপরকে অবিরাম দেখতে
থাকবে ।

হরদের তুলনায় মুমিন নারীর মর্যাদা

আদ্যাহ তাআলা দুনিয়ার মুমিন নারীগণকে আদ্যাহ হরদের চাইতেও
অধিক সৌন্দর্য দান করবেন । বেহেশতের যে হরদের সম্পর্কে হযরত
রাসুলুল্লাহ সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লাম ইরশাদ করেছেন- তারা যদি
একবার সমুদ্রে খুব ফেলতো তাহলে সমুদ্রের সকল নোনা পানি মধুর
মতো মিষ্টি হয়ে যেতো । তারা যদি তাদের একটি আঙুল এই পৃথিবীতে
তুলে ধরতো তাহলে সূর্যের আলো তার সামনে নিশ্চল মনে হতো । এত
সুন্দর রূপবতী হরদের চাইতে সমস্ত অধিক সৌন্দর্যের অধিকারী হবে
বেহেশতি মুমিন নারীগণ । বেহেশতি নারীদের মাথার চুল পায়ে শাভা
অবধি প্রলম্বিত হবে । তাদের চুল বহন করে চলবে বেহেশতি ছত্রাণ ।
তাদের মাথার সিঁচি থেকে আলো ঠিকরে বেরতে থাকবে । আদ্যাহ

তাআলা তাদের মাথার উপর যে ভড়না বিছিয়ে দিবেন তাআ যদি সে ওড়না একবার আলমানে উজিয়ে দেয় তাহলে তার মুখটিতে সমস্ত জাহান সুবাসিত হয়ে উঠবে। এ কথা শোনার পর সাহাবায়ে কোরাম আরম্ভ করলেন— ইয়া রাসূলাল্লাহ! তাহলে কি বেহেশতের হরণ মুমিন নারীদের চাইতে উত্তম। ইরশাদ করলেন— না, না। মুমিন নারীদের মর্যাদা বেহেশতের হরণের চাইতে অনেক বেশি। সাহাবায়ে কোরাম আরম্ভ করলেন, জীভায়ে! হযরত রাসূলাল্লাহ সাফারাহ আল্লাইহি ওয়াসাল্লাম ইরশাদ করলেন—

بَصَلَاتُهُنَّ وَصِيَابُ مِوْنٍ وَجِبَا نَتِهِنَّ لِلَّهِ عَزَّ وَجَلَّ

তাদের নামায রোযা ও ইবাদত-হুদেদীর কারণে।
আর আল্লাহ তাআলা সেদিন তাদের চেহারাকে করবেন
নূরে নূরান্বিত।

কুদরতী নূরে উজাসিত হওয়ার পর তাদের মুখমণ্ডলের সৌন্দর্যের আর কোন সীমা থাকবে না। মানুষের কোন ভাষার তাদের সে সৌন্দর্য প্রকাশ করা সম্ভব নয়। মানুষ জো তার মনের ভাবকেও মনের অনুভূতিকেও অনেক সমগ্র প্রকাশ করতে পারে না। তাহলে আল্লাহ তাআলার নূরে উজাসিত হবে যে মুখ সে মুখের বর্ণনা মানুষ কি করে দেবে? অতঃপর বেহেশতি রেশমি পোশাকে সজ্জিত করা হবে বেহেশতি বান্দী-ব্রীকে। তারপর তারা চতুর্দিক বহর পর্যন্ত একে অপরকে দেখতে থাকবে, তবুও দর্শনের সাধ ফুরাবে না। ফুরাবে না সেখানকার কোন সাধই।

وَلَكُمْ فِيهَا مَا تَشْتَهُنَّ أَنْفُسُكُمْ وَلَكُمْ فِيهَا مَا كُذِّ
عُونَ كُرْ لَا يَمْنُ غُفُورٌ رَحِيمٌ

সেখানে তোমাদের জন্যে রয়েছে যা কিছু তোমাদের মন বাঞ্ছনা করে এবং সেখানে তোমাদের জন্যে রয়েছে যা তোমরা ফরমাদেশ করবে। এটা কমাশীল পরম দয়ালু আল্লাহর পক্ষ থেকে আপ্যায়নকরণ। [ম-বীম নিজদা : ৩১-৩২]

মানুষ বেহেশতে গিয়ে উঠবে আল্লাহর মেহমান হিসেবে। আল্লাহ তাআলা হবেন মেজরান। মেহমানদের সকল সাধ-খণ্ড তিনি পূরণ করবেন সেখানে। এই দুনিয়াতে তিনি আমাদেরকে নির্দেশ দিয়েছেন, এখনে মাটিতে সিজদায় পড়ে চোখের পানিতে বুক ভাসাও; অতঃপর যখন আমার রহমতের দরজা তোমার জন্য খোলে যাবে তখন সেখানে গিয়ে তুমি আমার সাক্ষাৎ লাভে ধন্য হবে। আল্লাহর সীদার তার স্বাদ ভাষার ব্যক্ত করা সম্ভব নয়। আমরা শুধু একটি বুকি, হযরত ইউসুফ (আ.)কে আল্লাহ তাআলা রূপ দিয়েছিলেন। তাঁর সে রূপ দর্শনে বিমুগ্ধ হয়ে শিশুরের নারীরা তাদের হাত কেটে ফেলেছিল। সুত্তরাং মানুষ যখন আল্লাহকে প্রত্যক্ষ করবে তখন তার কি স্বাদ ও অনুভূতি হবে সেটা মানুষের ভাষায় ব্যক্ত করা সম্ভব নয়।

যদি ইউসুফ (আ.)-এর সৌন্দর্য দিয়ে সারা পৃথিবীকে ঢেকে ফেলা হয় তাহলে সেই সৌন্দর্যও বেহেশতের সৌন্দর্যের সামনে খুবই ছুজ। কারণ, বেহেশতের সৌন্দর্য হলো আল্লাহ তাআলার অদৃশ্য জগতের এক অপরূপ বিকাশ। আল্লাহ তাআলা যখন নিজের মুখমণ্ডল থেকে পর্দা তুলে দেবেন তখন মানুষ তার সীদার লাভ করবে। বেহেশতের মধ্যে এটাই হবে মানুষের কাছে সর্বোৎকৃষ্ট বড় নেয়ামত। আল্লাহ তাআলা কলামারর কামাসের এই পাণীদূরিতে ধর দেবেন, তাদের সাথে তিনি কথা বলবেন, প্রত্যেককে তার নাম ধরে ডাকবেন, ডাকবেন প্রতিটি নারী ও পুরুষের নাম ধরে। সেদিন সকলের মনে আনন্দের বন্যা বয়ে যাবে।

হযরত আইয়ুব (আ.)-এর ঘটনা আমরা প্রায় সকলেই জানি। আঠার বছর ধরে অসুস্থ পড়ে আছেন। সারা শরীরে পচন ধরে গেছে। পৃথিবীর কোন মানুষ হয়তো এমন কঠিন রোগের শিকার হয়নি কোনদিন। এটা তাঁর জন্যে একটি পরীক্ষা। অতঃপর আল্লাহ তাআলা তাঁকে সুস্থতা দিলেন। সুস্থ হবার পর একদিন এক ব্যক্তি তাঁকে জিজ্ঞেস করলো, হে আল্লাহর নবী! আপনার সে অসুস্থতার দিনগুলোর কথা কি আপনার মনে আছে? হযরত আইয়ুব (আ.) বললেন, শোন! আমার সে অসুস্থতার দিনগুলো আমার এই সুস্থতার দিনগুলোর চাইতে অনেক ভালো ছিল। লোকটি বিস্মিত হয়ে বললো, সে আবার কিভাবে, হে আল্লাহর নবী? হযরত আইয়ুব (আ.) বললেন, আমার সে অসুস্থতার দিনগুলোতে

প্রতিদিন আল্লাহ তাআলা আমার খোঁজ নিভেন। জিজ্ঞেস করতেন, আইয়ুব কেমন আছে? তাঁর সে মমতাপূর্ণ প্রশ্নে যে সুখ ও তৃপ্তি নিহিত ছিল তার সামনে আমার শরীরের খায়ের বাবা কোন মূল্যই রাখতো না। যখন আল্লাহ তাআলা আমাকে দেখতেন, আল্লাহ তাআলা যখন আমার নতম নিয়ে আমাকে জিজ্ঞেস করতেন তখন কি আর কোন ব্যথা থাকতো পারে?

সুতরাং যে দিন আল্লাহ তাআলা আমাদেরকে দীদার দান করবেন, যে দিন আল্লাহ তাআলা আমাদের একেকজনকে নাম নিয়ে জিজ্ঞেস করবেন—

খালেদ কেমন আছে?

আবু বকর কেমন আছে?

সুলতান কেমন আছে?

যাদুনাব কি খবর?

ফাতিমা ভালো আছে তো?

কলুন, সে দিন কি আমাদের আনন্দের আর কোন সীমা থাকবে? একবার ভেবে দেখুন, আমাদের সামনে কত সুন্দর ভবিষ্যত পড়ে আছে। আর আমরা এই দুঃস্থ দুনিয়ার পেছনে আমাদের সে সুন্দর ভবিষ্যতকে হেলার উড়িয়ে দিচ্ছি। আমরা পড়ে আছি সেই কাপড়ের পেছনে যে কাপড় একদা পুরান হয়ে যাবে। ফেটে যাবে নিকিত হলে ডাস্টবিনে। আমরা সেই সৌন্দর্যের পেছনে পড়ে আছি যা একদা বার্বক্যে আচ্ছাদিত হয়ে পড়বে। আমাদের এই যৌবনোজ্জ্বল মুখমণ্ডল যেখানে একদা ভাঁজ পড়ে যাবে, কুণ্ডিত হয়ে যাবে আমাদের মুখের ঝক, আমাদের এই গ্রীবল মুহূর্ত গ্রাস করে নিবে, আমাদের সকল সুখ গ্রাস করে নিবে মুহূর্ত বেদন। দুনিয়ার শক্তি বদলে যাবে অস্ত্রবর্তায়। বলুন, এ সবার কি কোন মূল্য আছে? অথচ এ সবার পেছনে পড়েই আমরা আমাদের অপল্প অমূল্য ভবিষ্যতকে ধ্বংস করে দিচ্ছি।

আল্লাহর দীদার

সে দিন আমাদের আনন্দের কোন সীমা থাকবে না যে দিন আল্লাহ তাআলা রিদওয়ান ফিরিশতাকে ভেঁকে বলবেন, আজ আমার সামনে থেকে পর্দা সরিয়ে দাও। আমার বান্দা-বান্দীর আমার দীদারে এসেছে পর্দা সরিয়ে দাও। তাদেরকে প্রাণভরে আমাকে দেখতে দাও। যখন পর্দা সরিয়ে দেয়া হবে তখন আল্লাহ তাআলা বলবেন—

سَلَامٌ قَوْلًا لِّمَنْ رَبِّ رَحِيمٍ

সলাম, পরম দয়ালু প্রতিপালকের পক্ষ থেকে সন্তুষ্টি!

[ইরাসীল : ৫৮]

আমাদের একই আমাদেরকে শালাম বলবেন। আল্লাহ আকবার। এর চেয়ে বড় বর্গদার বিষয় আর কি হতে পারে? আমরা তো আমরা, আল্লাহ তাআলার যেসব নিষ্পাপ ফিরিশতাপণ সর্বদা রক্ত সিঁজাদার পড়ে তাঁর তাসবীহু করে যাচ্ছে তারাও সেদিন আল্লাহকে সেখে বিশ্বয়ে বলে উঠবে, যে আল্লাহ। তুমি এতো সুন্দর। আমরা তো কখনও জানিনি। অনুমতি দাও, আমরা তোমাকে একটি সিজদা করতে চাই।

আল্লাহ তাআলা বলবেন—

قَدْ وَصَّيْتُ عَنْكُمْ مَوْرَثَةَ السُّجُودِ، نَعْلَمُ : إِنَّا بَعَثْنَا لِيَ الْأَبْدَانِ وَأَنْتُمْ لِيَ الْوُجُوهَ فَإِلَّا أَنْ أَقْضَيْتُمْ إِلَيَّ رُؤُوسِي وَرَحْمَتِي وَكَرَامَتِي— هَذَا مُحَلٌّ كَرَامَتِي، مَلُوكِي...

না, না। এখন তো তোমরা আমার মেহমান। আমি তোমাদের মেজবান। কোন মেহমানকে তো পৃথিবীর কোন কৃপণও বলে না— যাও, খান খেয়ে এসো। আর আল্লাহ তাআলার দয়া ও বদান্যতা তো সীমাহীন।

আল্লাহর সন্তুষ্টি

আল্লাহ তাআলা বেহেশতিদের উদ্দেশ্যে বলবেন— আজ তোমরা মেহমান আর আমি মেজবান। দুনিয়াতে তোমরা আমাকে পাওয়ার জন্যে যে নিজদা আদায় করেছো সে নিজদাই যথেষ্ট। আজ আর তোমাদেরকে নিজদা আদায় করতে হবে না। আজ তোমরা আমার কাছে চাও, আমি তোমাদেরকে দান করবো। আমি তোমাদের প্রভু, তোমাদের প্রতি আমি সন্তুষ্ট আছি।

كُلُوا وَاشْرَبُوا مِنْ ثَمَرِهِمْ اَسْلَفْتُمْ فِي الْاَيَّامِ الْخَالِيَةِ

তোমাদেরকে বলা হবে— পানাহার করো তুস্তিসহ। তোমরা অতীত দিনে যা করেছিলে তার বিবিস্বরূপ। [হুকা : ২৪]

আল্লাহ তাআলা বলবেন— তোমরা এখন থেকে সব ধরনের বিধি-নিষেধের উল্লেখ।

তোমরা চাও, আমি তোমাদেরকে দান করবো।

বেহেশতিগণ বলবে, সব তো পেয়েই গেছি। আর কি চাইবে?

বলবেন, না! তবুও কিছু চাও।

বেহেশতিগণ বলবে, আচ্ছা, হুমি আমাদের প্রতি সন্তুষ্ট হয়ে যাও।

আল্লাহ তাআলা বলবেন— আমি তোমাদের প্রতি সন্তুষ্ট আছি বলেই তো তোমাদেরকে সীদার দিচ্ছি। সন্তুষ্ট আছি বলেই তো তোমাদেরকে বেহেশতে নিবাস দিয়েছি। সন্তুষ্ট আছি বলেই তো তোমাদের সাথে কথা বলছি। সুতরাং অন্য কিছু চাও।

তারপর বেহেশতিগণ আল্লাহ তাআলার কাছে চাইতে শুরু করবে। চাইতে চাইতে তাদের বিবেক-বুদ্ধি সব ফুরিয়ে যাবে। কিন্তু আল্লাহ বলবেন, আরও চাও, আরও চাও। কিছুই তো চাওনি।

এখানে প্রসঙ্গত আরেকটি কথা বলি, মানুষকে আল্লাহ তাআলা যে মেধা ও সজাবনা দান করেছেন এই পৃথিবীতে মানুষ তার চার কি পাঁচ শতাংশই ব্যবহার করতে পারে। অবশিষ্ট মেধা ও সজাবনা হুমিরে

থাকে। যারা পেছাপড়া করে তাদের মেধা হরতো সাত আট শতাংশ ব্যবহার হয়। আর খুব বেশি পড়াশোনা করলে হরতো নয় শতাংশ মেধা মানুষ কাছে লাগতে পারে। আইনস্টাইন-এর মেধা পরীক্ষা করে দেখা গেছে, ১১.২ শতাংশ সে ব্যবহার করতে পেরেছিল। অবশিষ্ট মেধা আইনস্টাইনও খরচ করতে পারেনি। অথচ তাকে বিজ্ঞানের জনক মনে করা হয়। সেও তার মেধা ও সজাবনার মাত্র ১১.২ শতাংশ ব্যবহার করতে পেরেছিল। অবশিষ্ট শক্তি ছিল তার দুমত।

মানুষ যখন বেহেশতে যাবে তখন তার মেধার সবগুলো সেল প্রকৃষ্টিত হয়ে ওঠবে এবং কাজ করতে শুরু করবে। আল্লাহ তাআলা যখন বলবেন, বান্দা চাও! যা চাইবে আমি তাই দিব। মানুষের মেধায় তখন চক্করতার বিদ্যুৎ বয়ে যাবে। মেধার প্রতিটি সেল বিকশিত হয়ে ওঠবে। সে একের পর এক চাইতে থাকবে। চাইতে চাইতে এক পর্যায়ে গিয়ে ক্লান্ত হয়ে পড়বে। আল্লাহ বলবেন, কিছুই তো চাওনি, আরও চাও।

তারপর বান্দা চিন্তায় পড়ে যাবে। কী চাইবো? তারা একে অপরকে জিজ্ঞাসাবাদ শুরু করবে। জিজ্ঞেস করবে গিয়ে দ্বীকে পর্যন্ত। তারপর আবার চাইতে শুরু করবে। চাইতে চাইতে আবারও ক্লান্ত হয়ে পড়বে। তারা চিন্তায় পড়ে যাবে। বুজিতে বুজিয়ে উঠতে পারবে না। এখন কী চাইবো? আল্লাহ বলবেন, বান্দা! তোমরা তো তোমাদের সামর্থ্য মাক্কিকও চাইতে পারেনি। আমার শান মুত্তাবেক তোমরা কীভাবে চাইবে! আচ্ছা, যাও। তোমরা যা চেয়েছো তা তো দিলামই। আর যা চাওনি তাও দিয়ে দিলাম। আমি তোমাদের প্রভু। তোমাদের প্রতি আমি সন্তুষ্ট আছি। তোমাদের প্রতি অবিরত আছে, আমার সকল অমতা ও অনুমহ। আমি মুত্তাকে মুত্তা দিয়েছি। শেষ করে দিয়েছি বার্বাককে। চিন্তাকে বিনাশ করে দিয়েছি। ধ্বংস করে দিয়েছি সকল বিশদাদন্দকে।

আখিরাতের জন্যে তৈরি হও

আল্লাহ তাআলা এই পবিত্র জীবনের প্রতি মানব জাতির দৃষ্টি আকর্ষণ করে ইরশাদ করেছেন—

আন্দোলিত নারী ও ৩৯০

وَفِي ذَلِكَ فَلْيَتَنَفَّسْ أَلْمُتَنَفِّسُونَ

এই বিষয়ে প্রতিযোগীরা যেন পরস্পর প্রতিযোগিতা করে। (মুতাক্কিফীন : ২৬)

এর চাইতে বড় বোকানী আর কী হতে পারে? আমরা পাঁচ ওয়াক্ত নামায পড়েই মনে করি, পরকালের সব আয়োজন নুষ্টি পূর্ণ করে ফেলেছি। যেখানে আমরা অনন্তকাল থাকবো সেখানকার জন্যে দিনে মাত্র দু'ঘণ্টা সাধনা! আর আজকাল তো পাঁচ ওয়াক্ত নামাযে দুই ঘণ্টাও খরচ হয় না। আমরা তো দশ মিনিটে ইশার নামায পড়ে অপসর হয়ে যাই। আর ইশাই হলো সবচে' দীর্ঘ নামায।

গত পরও মসজিদে এক ব্যক্তিকে নামায পড়তে দেখে আমার মনে ভীষণ কষ্ট হচ্ছিল। আমি জাব্বিলাম, এই যদি হয় নামাযীর অবস্থা তাহলে বে-নামাযীদের অবস্থা কি হবে। আমি দেখলাম, দেড় মিনিটে চার রাকাত নামায পড়ে ফেলেছে। আমাদের অনেকের অবস্থাই এমন। দেড় মিনিটে চার রাকাত নামায পড়ে মনে করি বেহেশত কিনে ফেলেছি। যেখানে অনন্তকাল থাকবো সেখানকার জন্যে দুই ঘণ্টাও নয়। আর যেখানে থাকবো না সেখানকার জন্যে সাতা দিন শরীর মেখা সবকিছু উপুড় করে চেলে দিচ্ছি। এ কেমন নিরুদ্ভিতা!

আমাদের মাঝে এমন কত মানুষ আছে যারা আজ পর্যন্ত ফজরের সময় ঘুম থেকে জেগে দেখেনি।

সূর্যের তাপেই তাদের ঘুম ভাঙে।

জীবনে কখনও তারা ফজরের সিজদা আদায় করার সৌভাগ্য লাভ করেনি।

আমাদের মাঝে এমন কত মানুষ আছে যে জীবনে একবারও আত্মাহুকে সিজদা করতে পারেনি।

আমাদের সমাজে এমন কত ঘর আছে যে ঘরের একজনও আত্মাহুর কালাম পড়তে শিখেনি।

এমন কত ঘর পড়ে আছে যে ঘর কখনও আত্মাহুর কালামের তিলপওয়াতে আমোদিত হয়নি।

এমন কত ঘর আছে যে ঘরে কখনও কোন মানুষ আত্মাহুকে সিজদা করেনি।

শিঙও করেনি, হুড়োও করেনি।

নারীও করেনি, পুরুষও করেনি।

এ বন্ধনা ও এ পতনের কি কোন শেষ আছে? অথচ সকলকেই আত্মাহুর কাছে ফেতে হবে। অথচ তার প্রতি কোথায়?

হযরত মুআযা (রহ.)-এর মৃত্যুমুখে হাসি

এক বিখ্যাত তাপসী নারী হযরত মুআযা অশাবিক্যা (রহ.)। বর্ণিত আছে, প্রতিটি রাতের সূচনাতেই সে নিজেকে নিজে এই বলে প্রস্তত করতো, হে মুআযা! এটাই তোমার জীবনের সর্বশেষ রাত। আগামীকালের সূর্য দেখা তোমার ভাগ্যে আর ছুঁবে না। কিন্তু যদি করতে চাও তাহলে এই রাতেই করে নাও।

অতঃপর মুসল্লার বসে পড়তেন। ইবাদত করতে করতে মুসল্লার ঘুমিয়ে পড়তেন। আবার জেগে ওঠতেন আবার ঘুবে যেতেন ইবাদতে। নিজেকে আবারও শুধ্যতেন, এই রাতই তোমার শেষ রাত। আগামীকালের সূর্যোদয় হয়তো তুমি দেখবে না। যদি কিছু করতে হয় এখনই করে নাও। এভাবে সাতা রাত মগ্ন থাকতেন ইবাদতে। যখন মৃত্যু খনিয় এলো তখন তিনি কাদতে লাগলেন। পর মুহূর্তে আবার হাসতে লাগলেন। উপস্থিত সেরেরা জিজ্ঞেস করলো, কাদলেনই বা কেন আবার হাসলেনই বা কেন?

তিনি বললেন, কৈসেছি এইজনা- আজ থেকে আমি আর কখনও নামায পড়তে পারবো না, রোযা রাখতে পারবো না। নামায রোযার এই বন্ধনা চিহ্ন আমাকে কাদতে বাধ্য করেছে। আর হেসেছি এজন্য- (তঁার স্বামী ছিলেন একজন উম্মতের ভাবেস। নাম ছিল সিলআ ইবনুল উশাইম

রহ। তিনি আত্মাহুত পথে সিঁড়ি করত গিয়ে শাহাদতবরণ করেছিলেন।) আমার বামী আমার সামনে দাঁড়িয়ে আছে। আমাকে বলছে, তোমাকে নিতে এসেছি। এই কারণে হাসছি। আত্মাহুত তোমার আমার বামীর সাথে মিলিত করেছেন। তিনি আমার বাসনায় দাঁড়িয়ে আছেন। আর আমার দিকে হাত প্রসারিত করে বলছেন— তোমাকে নিতে এসেছি। এ কথা বলেই তিনি জীবনের শেষ নিঃশ্বাস ত্যাগ করেন।

ফেরাউনের দাসীর দৃঢ়তা

ফেরাউনের এক দাসী ছিল। গোপনে গোপনে সে মুসলমান হয়ে গিয়েছিল। টাকা-পয়সা যেমন লুকানো থাকে না, ইসলামও তেমনি লুকিয়ে রাখা যায় না। কুপন ব্যক্তির পক্ষে হয়তো টাকা-পয়সা লুকিয়ে রাখা সম্ভব হয়। কিন্তু ইমান কারও পক্ষেই লুকিয়ে রাখা সম্ভব হয় না। তাই ধীরে ধীরে দাসীর ইমানের কথা ফেরাউনের কানে গিয়ে পড়ে। ফেরাউন তাকে ডেকে পাঠায়। তার ছিল ছোট দুই কন্যা। একজন ছিল দুচ্চপায়ী শিশু। ফেরাউন একটি বড় পায়ে তেল তেল করত নির্দেশ দেয়। অতঃপর তেল যখন ফুটতে শুরু তখন দাসীকে বলে, যদি তুমি আমাকে খেদা না মান তাহলে তোমার সন্তান এখনই তোমার থেকে বিদায় নিবে। যদি তুমি মূল্যের খোদাকে খোদা মান তাহলে আমি প্রথমে তোমার দুই কন্যাকে এই ফুটন্ত তেলে পুড়িয়ে মারবো, তারপর মারবো তোমাকে। দাসী বললো, আমার ভো এই দুইজন মেয়ে মারা। যদি আমার তৃতীয় কোন মেয়ে থাকতো তাহলে সেই মেয়েকেও আমি আত্মাহুত রাখে বিসর্জন দিতাম। সুতরাং তুমি যা কিছু করতে চাও করো। আমি এর প্রতিদান আত্মাহুত কাছে চাইবো।

ফেরাউন বড় মেয়েটিকে তুলে নিয়ে লালজ ফুটন্ত তেলের মধ্যে ছেড়ে দিল। মায়ের চোখের সামনে তার নাকী হেঁচো ধন সন্তান পুড়ে ভুনা হয়ে গেল। এই দৃশ্য কি মানুষের ভাষায় ব্যক্ত করা সম্ভব! এই ভাব ব্যক্ত করতে পৃথিবীর সকল ভাষা অক্ষম। এখানে এসে বুদ্ধি পৃথিবীর সকল

ভাষা ও সাহিত্যই বোঝা হয়ে যায়! হৃদয় ভেঙ্গে চুরমাচ হয়ে যায়। ভাষা অক্ষমতা প্রকাশ করে। বেসন্দ ব্যক্ত করা যায় না।

আত্মাহুত রহমত তবজারিত হয়ে ওঠে। সরে যায় মায়ের চোখের সামনে থেকে পার্থিবতার পর্দা। অনুশূ্য দৃশ্যমান হয়ে ওঠে। মা পরিষ্কার দেখতে পায় তার কন্যার আত্মা তার শরীর থেকে মুক্ত হয়ে উড়ে যাচ্ছে। যেতে যেতে বলে যাচ্ছে, মা ধৈর্য ধর। বেহেশতে দেখা হবে।

তারপর ফেরাউন তার বুক থেকে তার দুচ্চপায়ী শিশুটিকে কেড়ে নেয়। দুধের শিশুর সাথে মায়ের বসন থাকে সবচেয়ে গভীর। দুধের সন্তানের প্রতি মায়ের ভালোবাসা থাকে বর্ণনাভীত। মায়ের চোখের সামনেই দুধের শিশুটিকে ফুটন্ত তেলে ছেড়ে দিল ফেরাউন। মা ভাবিয়ে আছে। তার চোখের সামনে তার সন্তান ফুটন্ত তেলে ভুনা হচ্ছে।

এই পৃথিবীতে মায়ের মমতার কোন ভুলনা হয় না। এ কারণেই আত্মাহুত তোমার বান্দার প্রতি তাঁর ভালোবাসাকে মায়ের ভালোবাসার সাথে ভুলনা করেছেন। বলেছেন, আমি আমার বান্দাকে তার মায়ের চাইতেও বেশি ভালোবাসি। বাবার ভালোবাসার সাথে ভুলনা সেননি। কারণ, মা সন্তানকে বাবার চাইতে অনেক বেশি ভালোবাসে। এই মহতামরী মায়ের চোখের সামনেই তার দুই সন্তানকে ফুটন্ত তেলে যখন ভুনা করা হলো তখন আত্মাহুত তোমার মায়ের চোখের সামনে থেকে অনুশূ্যের পর্দা তুলে দিলেন। মা দেখলো, তার সন্তানের আত্মা শরীর থেকে মুক্ত হয়ে উড়ে যাচ্ছে। বলে যাচ্ছে, মা, ধৈর্য ধর। ধৈর্য ধর। তোমার জন্যে পুরস্কার অপেক্ষা করছে। আমাদের সামনে বেহেশত প্রস্তুত। আমরা শীঘ্রই বেহেশতে নিয়ে মিলিত হবো।

মা-কন্যা তিনজন এক সাথে জীবন বিলিয়ে দিল আত্মাহুত নামে। তাদের খপড়া হাড়তলো পুতে রাখা হলো মাটিতে।

তার দুই হাজার বছর পর হযরত রাসূলুল্লাহ সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লাম যাচ্ছেন মি'রাজে। বাইতুল মুকদ্দাস থেকে যখন তিনি আকাশের দিকে যাত্রা করেন তখন মাটির নিচে থেকে বেহেশতের খুশবো এসে তাঁকে আমোদিত করে তুলে। সেখান থেকে কাছেই মিশর। বেহেশতের খুশবো এসে নাসিকার স্পর্শ করতেই বললেন, জিবরাইল!

বেহেশতের খুশখো পাচ্ছি। কোথেকে আসছে এই সুখাণ! হযরত জিবরাইল (আ.) বলেন, দুই হাজার বছর আগে ফেরাউনের এক ইমানদার দাসী তাঁর দুই কন্যাসহ যে আগ্রাহর নামে জীবন উপার্ণ করেছিল তাঁদের হাড় থেকে বিচ্ছুরিত হচ্ছে এই সুবাস।

এই দৃশ্য দেখে ভেতরটা গলে যায় ফেরাউনের স্ত্রী আসিয়ার। আসিয়া স্নেহে স্নেহে মুলসমান হয়ে যায়। একজন মা তাঁর চোখের সামনে এভাবে সন্তান বিসর্জন দিতে পারে, এ কথা কল্পনাও করতে পারেনি আসিয়া। এই দৃশ্য তাঁর ভেতরে এতটা আলোড়ন সৃষ্টি করে, সে ভাবতে বাধ্য হয় একমাত্র সন্ত্য প্রভু ছাড়া আর কারও জন্যে এভাবে জীবন দেয়া যায় না। নিশ্চয়ই হযরত মুসা (আ.)-এর দীনই সত্য দীন।

আসিয়া ছিল ফেরাউনের সবচাইতে প্রিয় জীবনসঙ্গিনী। যখন জানতে পারলো, তার সর্বাধিক প্রিয়তমা জীবনসঙ্গিনী মুলসমান হয়ে গেছে তখন তার মহলে শোকের ছায়া নেমে এলো। নানা কৌশল অবলম্বন করলো। যখন কিছুতেই কিছু হলো না অবশেষে তাকে জেলখানায় বন্দী করে রাখলো। কুখা-ভুখার দণ্ড করলো। কিন্তু ইমান এমন এক শক্তি আশাশু-পেলে যা বেড়েই চলে। এখানে বতই যজ্ঞা আসে ততই তা শক্তিশালী হয়। যত শক্তভাবে আঘাত করা হয় ততই তার শেকড় গভীরে চলে যায়। বস্তু বাধ্য আসে, যত প্রতিকূলতা আসে ইমান তত শক্তিশালী হয়। ততই প্রাণিত হয়। আর জীবনে যত সুখ আসে, যত ভোগ আসে ইমান ততই সহজ হতে থাকে, হালকা হতে থাকে। কুখা এসেছে, আসিয়া সয়ে নিয়েছে। ভুখা এসেছে বরণ করে নিয়েছে। বেত্মাঘাতের ফলস্বরূপ হয়েছে। তাও মাথা পেতে নিয়েছে। কিন্তু ফেরাউনের আবদার মানেসি। সর্বশেষ নির্দেশ এলো, একে শূলিতে চড়াও। এটা ছিল ফেরাউনের কৌশল।

পৃথিবী ইতিহাসে সর্বপ্রথম শূলি ও ফাঁসি আবিষ্কার করেছে ফেরাউন। যা হাত সম্প্রসারিত করে দুই হাতের তালু কাঠের উপর বিছিয়ে তাকে পেরেক মেয়ে দিত। অনুরণভাবে পেরেক মেয়ে দিত দুই পায়ে। অতঃপর সে কাঠ ব্যক্তিসহ দাঁড় করিয়ে দিত। তারপর সে সেখান

কাতরভাবে কাতরভাবে জীবন দিয়ে দিত। এভাবে শূলিতে দিয়ে মানব হত্যার কৌশল প্রথম আবিষ্কার করে ফেরাউন।

ফেরাউন নির্দেশ দিলো, আসিয়াকে শূলিতে চড়াও। শুরু হলো হযরত আসিয়াকে শূলিতে দেয়ার প্রস্তুতি। শত ভূখ যে হাতকে কবনও স্পর্শ করেনি, সে হাতে লোহার পেরেক মায়া হলো। নির্দেশ দেয়া হলো, তার শরীরের চামড়া আলাদা করে দাও। সে সময় ছিল বড় কল্পণ। ইমান আঘাত পেলে ছুবে গঠে। হযরত আসিয়া এই ভয়ানক বিপদ মুহুর্তে আগ্রাহ তাআলার দরবারে দুখা করলো। তার সে দুখায় সেদিন আগ্রাহর আরশ পর্যন্ত কঁপে উঠেছিল। আর সে দুখাকে আগ্রাহ তাআলা এমনভাবে কবুল করেছিলেন পরবর্তীতে সেটাকে কুরআনে কাহীমের অংশ করে দিয়েছেন। কিয়ামত পর্যন্ত এই উম্মত কুরআন জিলাওয়ারত করবে। জিলাওয়ারত করবে হযরত আসিয়ার দুখা। শ্রবণ করবে তাঁর হৃদয়বিনায়ক কাহিনী। আসিয়া দুখা করলো—

رَبِّ ابْنِ لِيْ عِنْدَكَ نِيَّأً فِى الْجَنَّةِ

হে আমার প্রতিপালক। তোমার সন্নিধানে জান্নাতে আমার জন্য একটি গুহ নির্মাণ কর। [আহম্মীঃ ১১]

আগ্রাহ তাআলা কুরআনে কাহীমে আমাদেরকে সেই গুহই উনিয়েছেন। বলেছেন—

وَصَرَّبَ اللهُ مَثَلًا لِلَّذِينَ آمَنُوا امْرَأَةً فِرْعَوْنَ

আগ্রাহ মুমিনদের জন্যে ফেরাউন গম্বীর দৃষ্টান্ত দিয়েছেন। [আহম্মীঃ ১১]

বলেছেন— শোন। ফেরাউনের স্ত্রীর গল্প শোন।

اِذْ قَالَتْ رَبِّ ابْنِ لِيْ عِنْدَكَ نِيَّأً فِى الْجَنَّةِ
وَنَجِّنِيْ مِنْ فِرْعَوْنَ وَعَمَلِهِ وَنَجِّنِيْ مِنَ الْقَوْمِ
الظَّالِمِيْنَ

যখন সে প্রার্থনা করেছিল, হে আমার প্রতিপালক। তোমার সন্নিধানে জান্নাতে আমার জন্যে একটি ঘর

নির্মাণ কর। আর আমাকে উদ্ধার কর ফেরাউন ও তার
দুশকৃতি থেকে এবং আমাকে উদ্ধার কর জালাম
সম্প্রদায় থেকে। [শ্রাব্য]

এ ছিল হযরত আসিয়ার দুআ। সে দুআ আজও আমরা কুরআনে পড়ি।
কিয়ামত পর্যন্ত পঠিত হতে থাকবে সে দুআ।

ঊর এ দুআ শুনে আত্মা তাআলা বেহেশতের রিজওয়ান ফিরিশতাকে
বললেন, পর্দা সরিয়ে দাও। বেহেশতে আসিয়ার ঘরটি আসিয়ারকে
দেখতে দাও। শুলিতে কুলতে কুলতে আসিয়ার প্রত্যক্ষ করছিল বেহেশতের
নির্মিত আসিয়ার ঘর। বেহেশতের ঘর প্রত্যক্ষ করতেই আত্মা তাআলা
নির্দেশে ফিরিশতা ঊর চাহ কবজ করে নেয়। ঊর দ্বিতীয় দুআও আত্মা
তাআলা দরবারে কণ্ঠা হয়ে যায়। মুক্তি পায় সে ফেরাউনের জুলুম
থেকে। জুলুম থেকেও মুক্তি, সাথে সাথে বেহেশতে নিজের
দর্শন।

হযরত আসিয়ার মর্যাদা এই ঘটনা দ্বারাও স্পষ্ট হয়ে ওঠে। হযরত
রাসুলুল্লাহ সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লাম-এর এখন বিবি হযরত হাদীজা
(রা.)-এর মৃত্যু যখন ঘনিষ্ঠে আসে তখন ঊরকে হযরত রাসুলুল্লাহ
সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লাম বলেন, হাদীজা! তুমি যখন বেহেশতে
যাবে তখন তুমি তোমার সতীনকে আমার সাল্লাহ বলে। হযরত হাদীজা
(রা.) বলেন, ইয়া রাসুল্লাহ! আমিই তো আপনার এখন স্ত্রী। আমার
অবতার সতীন কোথায়? হযরত রাসুলুল্লাহ সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লাম
বলেন, ফেরাউনের স্ত্রী আসিয়ারকেও আত্মা তাআলা বেহেশতে আমার
সাথে নিয়ে দিবেন। এ থেকে এ কথাও প্রমাণিত হয়, বেহেশতে হযরত
রাসুলুল্লাহ সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লাম-এর আসনও হবে সবার
উর্ধ্বে। কারণ, হযরত আসিয়ার তো আত্মা তাআলা তাআলায় কাছে
তাআলায় সান্নিধ্যে খুব প্রার্থনা করেছিল। আযানের পরের দুআয় আমরা
হযরত রাসুলুল্লাহ সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লাম-এর জন্য
তাআলায় কাছে সেই সর্বোচ্চ প্রশংসিত আসনই প্রার্থনা করি।
বলি-

اَللّٰهُمَّ رَبِّ هَذِهِ الدَّعْوَةُ التَّائِبَةُ وَالصَّلٰوةُ لَفَا
نِمَّةً اَنْتَ مُحَمَّدٌ اَلْوَسِيكَ

প্রিয় তাই ও বোনরা!

আবলীগের নামে এই যে বেহেশত ও সাধনা চলছে এ কোন নতুন বিষয়
নয়। আমরা মূলত আমাদের ভুলে যাওয়া অতীত দিনের কাহিনীকেই
নতুন করে স্মরণ করিয়ে দিচ্ছি। আমরা শুধুমাত্র এতটুকু কথা স্মরণ
করিয়ে দিতে চাই, আমরা তো আসলে মুসলমান হতেও শিখিনি।

আমরা শিখেছি ভক্তার হতে।

আমরা ইব্রিনিয়ার হতে শিখেছি।

আমরা কাপড় কিনতে শিখেছি।

আমরা অলংকার বানাতে শিখেছি।

আমরা ঘর বানাতে শিখেছি।

কিন্তু মুসলমান হতে শিখিনি।

কোথায় শিবলাম?

কখন শিবলাম?

কিভাবে শিবলাম?

আমরা আমাদের ভুলে কি মুসলমান হতে শিখেছি?

আমাদের মা-বাবার চিন্তা ছিল আমরা যেন পড়াশোনার জাগো করি।
ভুল কর্তৃপক্ষের ভাবনা ছিল- আমাদের রেজাল্ট খেল ভালো হয়। বাবার
চিন্তা ছিল ব্যবসা নিয়ে। মায়ের চিন্তা ছিল ঘরের পরিচ্ছন্নতা ও
দৌলতপূর্ণ আবাসবন্দর নিয়ে। আমি মুসলমান হতে শিবলাম কি না এ
নিয়ে মায়ের কোন চিন্তা নেই। আমি মুসলমান হতে পারলাম কি না এ
নিয়ে বাবার কোন বেদনা নেই। একদমই তো চলছে আমাদের জীবন।
আজ কেউ আমাদের মাথায় হাত রেখে বলে না, মুসলমান হতে শিখো।
আজকের প্রজন্মের প্রতি এর চাইতে বড় জুলুম আর কিছু নেই। আজ
তাদেরকে কেউ মুসলমান হওয়ার কথা বলে না।

মা-বাবার কর্তব্য

আমাদের মা-বাবা হয়তো খুব বেশি বললে এতটুকু বলে দেন- বাবা,
সহ হও। কেউ কেউ আবার বলে, সন্তানকে তো কুরআন শরীফ পড়িয়ে
দিচ্ছে। আমি বলি, শুধু কুরআন শরীফ পড়িয়ে দিলেই কি তা অন্তরে
প্রতিষ্ঠিত হয়ে যায়? তাকে ইসলামী জীবন শিখাতে হবে না? ইসলামী
জীবন শিখাতে হলে মুসলমান বান্যে হবে। আমরা পৃথিবীময় ঘুরে ঘুরে

মূলত এ কথাই বলি। আমি আমার কথাই বলি, আমার বাবা আমার ডাক্তার বানতে চেয়েছিলেন। এজন্যে প্রতি তিন-চারদিন পথ পথ আমাকে লোকচর চলেতে হতো। আমাদের এলাকায় এক গরীব পরিবার ছিল। সেই পরিবারের এক ছেলে ডাক্তারী পাস করে পরে বেশ পণ্য উপার্জন করেছিল। চারদিকে এই নিয়ে হৈ চৈ পড়ে গিয়েছিল। আমার পরিবারের লোকেরা প্রায়ই আমাকে তার পথ শোনাতে। বলতো, তুমি না কেমন গরীব ছিল। হেসেটো ডাক্তার হলো, আর কোথেকে লোক চলে গেল। তুমি যদি ডাক্তার হতে পারো তাহলে তুমিও তার মতো সম্মান পাবে।

আজ পৃথিবীর সকল মা-বাবাই সন্তানদেরকে এই সবকই নিয়ে খরচ-ভুলেও কোন মা কিংবা কোন বাবা ছেলেকে এই বলে উপদেশ দেয় এ, তোমাকে মরতে হবে। তোমাকে কবরে যেতে হবে। কবরের চরম প্রস্তাব হও। সেখানে তোমাকে ডাক্তারো আত্মার ভর এবং নেক খাতির কেবল উপকৃত করবে। কোন মা-বাবাই সন্তানকে বলে না, তোমাকে আত্মার সামনে উপস্থিত হতে হবে। আমরা চাই, তোমাকে সফল জরিয়া হিসেবে রেখে যেতে। তুমি আমার চলে গেলে আমাদের গর দান-সদকা করবে। তোমার দ্বারা আমরা কবরে বসেও উপকৃত হব। তোমার ডাক্তারি তো কবরে আমাদেরকে কোন উপকৃত করবে ও আমাদেরকে উপকৃত করবে, তোমার নামায, তোমার মিকর, তোমার জিলাওয়াত। এভাবেই মূলত ইমান শেখা হয়। মুসলমানের মত ইমানের চাহ হয়। ইমানী জীবন চর্চা এখন থেকেই শুরু হতে হবে। এ বাইরে থেকে অন্য কোন বিষয় নয়। কিন্তু আক্ষেপের বিষয় বাক্য, আমরা মুসলমান হতে শিখিনি।

আবদুল কাদের জিলানী (রহ.)-এর বিখ্যাত ঘটনা

এবং মায়ের উপদেশ

সেখানে মানুষ নল বেঁধে বিশাল কাফেলা করে এক দেশ থেকে অন্য দেশে ছুটে ছেঁতো। এমনি এক কাফেলায় ইলম শেখার জাঙ্গা হয়েছেন শায়খ আবদুল কাদের জিলানী (রহ.)। তখন তাঁর বয়স তিন চৌদ্দ বছর। পথে তাদের কাফেলায় ডাকাত দল হামলা করে কাফেলার সকল সম্পদ তারা লুটে নিল। হযরত জিলানী (রহ.) ছোট ছিলেন তাই ডাকাতরা কল্লাও করেনি তার কাছেও উপকৃত

কিছু থাকবে। তাই এমনিতেই এক ডাকাত তাকে বিজ্ঞাস করলো, বাপু তোমার কাছে কিছু আছে কি? হযরত জিলানী (রহ.) বললেন, ইয়া আলো! জিজ্ঞাস করলো, কি আছে বললেন, চট্রিশটি দিনার আছে। সে কাশে চট্রিশ দিনারের অর্থ হলো পুরো এক বছরের খরচ। মোটেও ভুচ্ছ পরিমাণ নয়। এ কথা শোনে তে ডাকাত বিশ্ময়ে বিমুগ্ধ। জিজ্ঞাস করলো, কোথায় রেখেছো দিনারগুলো? বললেন, এই যে আমার জামার আড়িনে সেলাই করে রাখা হয়েছে। ডাকাত বললো, বাপু তুমি যদি আমাকে এই দিনারের কথা না বলতে তাহলে তে আমি কোনভাবেই জানতে পারতাম না তোমার কাছে দিনার আছে। হযরত জিলানী (রহ.) বললেন, আমার মা আমাকে উপদেশ দিয়েছেন- বাবা, সত্য কথা বলবে। যদি জীবন চলে যায় তবুও মিথ্যে বলবে না। এ হলো মায়ের শিক্ষা। এখন যদি মা-ই না জানে যে সত্য বলা মুক্তির পথ তাহলে সন্তানকে কে শেখাবে?

ডাকাত হযরত জিলানী (রহ.)কে ধরে সরদারের কাছে নিয়ে গেল। বললো, শুনুন সরদার! এ ছেলে কী বলে! হযরত জিলানী (রহ.) সব বলে নিলেন। সরদার বললো, বাপু! তোমার কাছে যে দিনার আছে এটা তো তুমি না কাশলেও পারতে। তুমি না বললে তে আমার জানতে পারতাম না, তোমার কাছে দিনার আছে। হযরত জিলানী (রহ.) বললেন, এটা আমার মায়ের উপদেশ। মা বলেছেন, যদি জীবন চলে যায় তবুও মিথ্যে বলবে না। এ কথা শোনে ডাকাত দলের সরদার এমনভাবে কাঁদতে শুরু করে, তার চোখের পানিতে মুখের দাড়ি ভিজে যায় এবং সে বলে গুঁতে, হে আল্লাহ! এই নিপাশ বালক তার মায়ের একটা অনুগত। আর আমি একজন পরিপূর্ণ যুবক অথচ তোমার অবাধ্য। তুমি আমাকে ক্ষমা করে দাও। তারপর ডাকাত দলের সকলেই আল্লাহ তাআলার দরবারে তওবা করে পাশের পথ থেকে ফিরে আসে।

এখানে লক্ষ্যণীয় হলো, তাদের এই তওবা শু সংগঠে ফিরে আসার যিনি উসিলা তিনি হলেন আবদুল কাদের জিলানী (রহ.)-এর মা। তিনি বসে আছেন জিলাস শহরে। তিনি জানেন না, তাঁর সন্তান কোথা থেকে কোথায় চলে গেছেন।

এই ভাবলীলার মাধ্যমে মূলত আমরা ইসলামী জীবনেরই অনুশীলন করি। তিন চার বছর আগের কথা। আমরা দাস্তুর করতে করতে এক ঘরে নিয়ে পৌছলাম। খর থেকে একজন ছেলে ভেরিয়ে এলো।

জিজ্ঞেস করলাম, বাপু তোমার নাম কি?

: আমার নাম উমর।

: তুমি উমর (রা.)কে চেনো?

: নাম শুনেছি।

এ কথা শুনেই আমার মনের ভেতর এমন আঘাত লাগলো যে আঘাতের কথা আজও পর্বত আমি ভুলতে পারিনি। আঠার বছরের একজন ছেলে। সে বলছে, হযরত উমর (রা.)-এর নাম তো শুনেছি। এটা তার দোষ নয়। সোষ তার মা-বাবার। তার মা-বাবা তাকে শৌনারমি হযরত উমর (রা.) কে ছিলেন।

আমরা এই ভাবপীড়ের মাধ্যমে মূলত জিজ্ঞেসেরকে মুসলমান বানাবার কলা-কৌশলই শিখছি। সে জন্য আমাদেরকে আমাদের ঘরবাড়ি ছাড়তে হচ্ছে। তাহাজ্জা কিন্তু শিখতে হলে এমনভেতও ঘরবাড়ি ছাড়তে হয়। আমার বয়স যখন এগার বছর তখন আমার বাবা আমাকে লেখাপড়ার জন্যে লাহোর পাঠিয়ে দিয়েছিলেন। আমি আমার ঘরের কথা কল্পনা করে সারাদিন কাঁদতাম। আচ্ছা, আমি যখন কাঁদতাম তখন আমার মা-বাবা কি কাঁদতো না? পরে আমার মা আমাকে বলেছেন, আমাকে লাহোরে পাঠিয়ে তার সাতা দিন কটাতো কেঁদে কেঁদে। তারও কষ্ট হতো। এদিকে আমারও কষ্ট হতো। কিন্তু এই কষ্ট কেন? সন্তানকে ডাক্তার বানাবার জন্য। এগার বছর বয়সের ছেলেকে লাহোর পাঠিয়ে দিয়েছেন ডাক্তার বানাবার জন্যে। কিন্তু আমরা যদি কোন ছেলেকে চিয়ার বাণ্ডিয়া কথা বলি তাহলে মা-বাবা কানে পড়তেই তত্বা তত্বা করে ওঠে। বসে ওঠে, আরে আমাদের ছেলেকে কোথায় নিয়ে যাচ্ছে? আমরা যদি, নিজ তো যাচ্ছি তোমাদেরই উপকারের জন্যে। সে যদি ভাবপীড়ের মুসলমান হওয়া শিখতে পারে তাহলে তার এই পড়াশোনা তোমাদের কবরও তোমাদের কাছে লাগবে। কিন্তু বেদনার বিকর হলো, দুনিয়া জন্মে তো আমরা সব ব্যথা বরদাশত করতে প্রস্তুত আছি। কিন্তু আখিরাতের জন্য কোন ব্যথা বরদাশত করতে প্রস্তুত নই।

নিজের সুন্দর ভবিষ্যতের জন্য সন্তানকে গড়ে তুলুন

মাতার ইবনে ওখাইর (রহ.) ছিলেন একজন উচ্চ মাপের বুহূর্ণ। একবার যন্ত্র দেখলেন, একটি বিশাল কবরস্থান। কবরগুলো সব বিদীর্ণ হয়ে গেছে। কবরের ভেতর থেকে মৃত লোকগুলো বেরিয়ে এসেছে এবং তারা সকলে মিলে কী যেন কুড়াচ্ছে। আর লক্ষ্য করলেন, তাদের মধ্যে এক ব্যক্তি একটি গাছে হেলান দিয়ে বসে আছে। বুহূর্ণ সেই ব্যক্তির কাছে গেলেন। গিয়ে বললেন, তাই এখানে এ কী হচ্ছে! সে বললো, আমরা মুসলমান। আমাদের সকলেরই মৃত্যু হয়েছে। জিজ্ঞেস করলেন, এই লোকগুলো এখানে কী কুড়াচ্ছে? বললো, আত্মীয়-স্বজনদের পরানো নেকী কুড়াচ্ছে। বুহূর্ণ বললেন, তুমি কুড়াচ্ছে না কেন? বললো, আমার নেকী তো থাকে হিসেবে। আমি অনেক পাই, তাই এখানে কুড়াবার প্রয়োজন নেই। বুহূর্ণ বললেন, তুমি অনেক নেকী কিভাবে পাও? বললো, আমার হাতে হাফসে কুরআন। সে প্রতিদিন পুরো কুরআন শরীফ একবার খতম করে এবং আমার নামে তা পাঠিয়ে দেয়। তাই আমাকে নেকী কুড়াতে হয় না। বুহূর্ণ বললেন, তোমার ছেলে কি করে? বললো, অমুক বাজারে মিঠির ব্যবসা করে।

সকাল বেলা যখন ঘুম জাগলো তখন বুহূর্ণ চলে গেলেন সেই বাজারে। গিয়ে দেখলেন বুধ সুন্দর মিষ্টি চেহারার এক যুবক। ভরাট দাড়ি। চেয়ারা উদ্ভল। সদাই বিকি করছে আবার তার ঠোঁট দুটোও নড়ছে। তিনি কাছে গেলেন। জিজ্ঞেস করলেন, বাবা তুমি কি পড়ছো?

বললো, কুরআন শরীফ পড়ছি।

বললেন, কার জন্যে পড়ছো?

বললো, আমার বাবার জন্য পড়ছি।

: কেন পড়ছো?

: আমার বাবা আমার প্রতি অনুগ্রহ করেছেন, কুরআন পড়তে শিবিয়েছেন। আমার জীবিকার ব্যবস্থা করে গেছেন। যতদিন বেঁচে ছিলেন ততদিন আমার জন্যে অনেক কষ্ট করেছেন। তাই আমি চাই, প্রথমে আমি তাঁকে তাঁর অনুগ্রহের বদলা দেবো। এজন্যে আমি প্রতিদিন তাঁর জন্যে পুরো এক খতম কুরআন শরীফ পড়ি।

এক বছর কেটে গেল। বুধুর্ণ পুনরায় 'অপ্স্রে' দেখলেন। সেই কবরস্থান। সেই মৃত মানুষের দল। গাছে হেলান দেয়া সেই পোকটি। কিন্তু এবার আর সে গাছে হেলান দিয়ে বসা নেই। বরং আমাদের সাথে সেও দেকী কুড়াচ্ছে। এটা দেখেই সঙ্গে সঙ্গেই বুধুর্ণ চকিত হলেন। তাঁর মূম তেজে গেল। সকাল বেলা ওঠে বাজারে গেলেন। গিয়ে এক দোকম্বানীকে জিজ্ঞেস করলেন, ভাই এখানে এক যুবক খিটির ব্যবসা করতো সে কোন্‌খা? বললো, সে মারা গেছে। বুধুর্ণ বুঝলেন এ কারণেই তাঁর বাবার খোক হিসেবে দেকী পাওয়ার পথ বন্ধ হয়ে গেছে।

আমরা মানুষের ঘরে ঘরে ঘুরে মূলত এ কথাই বলি। আমরা বলি, আমাদের উচিত আমাদের সম্বন্ধদেরকে এমনভাবে গড়ে তোলার যেন আমরা এই পৃথিবী থেকে চলে যাওয়ার পর তারা আমাদের জন্যে কিছু করতে পারে।

আমাদের নবী সর্বশেষ নবী। তাঁর পর এই পৃথিবীতে আর কোন নবীর আগমন ঘটেবে না। তাই কিয়ামত পর্যন্ত মানুষের কাছে আত্মার দীনের পরগাম পৌছে দেয়ার দায়িত্ব আমাদের। যদি আমরা আমাদের মতো নীন প্রজন্মের এই মহান চর্চাকে ছেড়ে নিই, আমরা যদি আমাদের সন্তানদেরকে মুসলমান হিসেবে গড়ে তুলতে সচেষ্ট না হই তাহলে এক সময় পবিত্র ইসলামের এই শারাবাদিকতা কেটে পড়বে। তখন আমাদের আগামী প্রজন্ম হয়তো ইসলামের আলো থেকে বঞ্চিত হয়ে পড়বে।

গত বছর আমরা জামাতসহ অস্ট্রেলিয়া গিয়েছিলাম। অস্ট্রেলিয়ার পাঁচ বিশটি দ্বীপ রয়েছে। এই দ্বীপগুলোর সকল অধিবাসীই এক সময় মুসলমান ছিল। এখন তারা সকলেই খ্রিস্টান। এর বিপরীত চিন্তা সেখান। আমাদের এই অবলীক জামাত তখন ইউরোপে গিয়ে হেঁটে চলতে শুরু করতো তখন দেখা গেল তথু ব্রুশেই দেড় হাজার মসজিদ গড়ে উঠলো। ইংল্যান্ডে গড়ে উঠলো প্রায় দুই হাজার মসজিদ। আমেরিকা ও কানাডায় গিয়ে দেখছি, সেখানে আত্মার কালম মানুষ শিবছে এবং পেছাচ্ছে। প্যারিসের এক হাদরাগার দেখছি, সেড় হাজার শিশু কুরআনে কারীম হেক্ষ করছে। অত্যাঁহ তাআলার অনুগ্রহে লভনে দেখছি, সেখানকার মুসলমান নারীগণ বোরকা পড়ছে। এই দৃশ্য প্যারিসে দেখছি। সাউথ

আফ্রিকা দেখছি, আমেরিকার দেখছি, কানাডার দেখছি। মূলত এ সবই এই জামাতের নুন্নী মেহনতের বরকত।

মুহাম্মদ ইবনে কাসিমের শাহাদত ও ইসলাম প্রচার

মুহাম্মদ ইবনে কাসিম (রহ.) সত্তের বছর বয়সে ঘর থেকে বেরিয়েছেন এবং ভারতবর্ষের সিন্ধুতে আমাদের জেলা মুলতানে এসে পৌঁছেছেন। আমি জানতে চাই, তিনি কেনো আমাদের এই ভারতবর্ষে ছুটে এসেছিলেন? তাঁর কি ঘরবাড়ি ছিল না? তিনি কি তাঁর মা-বাবার প্রিয় সন্তান ছিলেন না? যুবক ছিলেন। হাজ্জাত ইবনে ইউসুফের ভাতিজা ছিলেন। বিয়ে করেছিলেন হাজ্জাত ইবনে ইউসুফের কন্যাকে। বিবাহিত জীবন পার করেছিলেন মাত্র চার মাস। তারপর সিন্ধু থেকে জিহাদের ডাক এসেছে তো ছোট্ট এসেছেন। এখানে কত দিন ছিলেন? মাত্র সোয়া দুই বছর। তারপর ঘরে ফিরে যাওয়ার সুযোগ হয়নি। এখানেই শাহাদতবরণ করেছেন। মাত্র চার মাস তাঁর সন্তান আবাদ ছিল। তারপর উজাড় হয়ে গেছে। কিন্তু একটি সংসার উজাড় হওয়ার পরিণতিতে হাজ্জাত বছর ধরে সিন্ধুতে ইসলাম টিকে আছে। এখানে যত মানুষ মুসলমান হয়েছে, ইসলামী জীবনব্যবস্থা করেছে তাদের সকল দেকী করবে বসে পাচ্ছেন মুহাম্মদ ইবনে কাসিম। কত মূল্যবান সত্তা করে গেছেন। এক ঘর উজাড় হয়েছে, কিন্তু বিনিময়ে আবাদ হয়েছে কত ঘর। হিজরী ৯০ সাল থেকে আজ পর্যন্ত এই মুলতানে যত মুসলমান বসবাস করেছে, আমল করছে তাদের— সকলের দেক আমল মুহাম্মদ ইবনে কাসিমের বাতায় লেখা হচ্ছে। যদি তিনি কুরবানী না দিতেন, তিনি যদি তাঁর সুখের সংসারকে উৎসর্গ না করতেন তাহলে এখানে বসে আমরা কিভাবে ইসলাম পেতাম? তাঁর কুরবানীতে তাঁর স্ত্রী-সন্তানের কুরবানীতে আমাদের ঘর উজালা হয়েছে ইসলামের আলোয়।

হযরত জাফর (রা.)-এর শাহাদত এবং

উর্দুনে ইসলাম প্রচার

হযরত জাফর (রা.) ছিলেন হযরত রাসুলুগ্রাহ সাদ্দাগ্রাহ আলহিহি ওয়াসাল্লাম-এর প্রিয়তম ছাত্র। তাঁর বয়স ছিল তখন ত্রিশ বছর। জীর

বয়স উনিশ বছর। আদ্রাহর রাসূল তাঁকে উর্দুনে পঠান। তিনি সেখানেই শাহাদতবরণ করেন। হযরত জাফর (রা.)-এর ঘরে ছিল তাঁর ছোট ছোট তিন পুত্র। আবদুল্লাহ, আউন ও মুহাম্মাদ। তিনি যখন শাহাদতবরণ করেন হযরত রাসূলুল্লাহ সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লাম তখন মসজিদে নববীতে সমাধীন। এখানে বসেই তিনি আদ্রাহর কুদরতে তাঁদের শহীদ হওয়ার ঘটনা প্রত্যক্ষ করছিলেন। তিনি প্রত্যক্ষ করছিলেন হযরত জাফর শাহাদতবরণ করছেন। হযরত মাওদে শাহাদতবরণ করছেন। শাহাদতবরণ করছেন হযরত আবদুল্লাহ ইবনে রাওয়াহা রাসিদুল্লাহ আনছম। হযরত রাসূলুল্লাহ সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লাম-এর চোখ দিয়ে অবিরাম অশ্রু ঝরছিল। তিনি সেখান থেকে উঠলেন। মোজা হযরত জাফর (রা.)-এর ঘরে পৌঁছে পেলেন। হযরত জাফর (রা.)-এর স্ত্রী আসমা বিনতে উমাইস বাচ্চাদের জন্যে রুটি তৈরি করছেন বলে আঁটা মাথিয়ে রেখেছিলেন। হযরত রাসূলুল্লাহ সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লাম ঘরে এসে বললেন, আবদুল্লাহ, আউন ও মুহাম্মাদকে আমার কাছে ডাক। যখন তাদেরকে ডেকে হযরত রাসূলুল্লাহ সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লাম-এর কাছে আনা হলো তখন তিনি তাদেরকে চুমু খাচ্ছিলেন আর তাঁর চোখ থেকে অশ্রুবিন্দু ফোঁটার ফোঁটার করে পড়ছিল। হযরত আসমা বিনতে উমাইস (রা.) বলেন, এই দৃশ্য দেখে আমার মনে খটকা লাগলো— কিন্তু একটা ঘটনাই হরতো। কিন্তু জিজ্ঞেস করার সাহস হয়নি। অবশেষে আমি বলেই ফেললাম, ইয়া রাসূলুল্লাহ! জাফরের কী হয়েছে? হযরত রাসূলুল্লাহ সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লাম ইরশাদ করলেন—

اَحْسِبْنِي عِنْدَ اللَّهِ

আদ্রাহ্ তাআলার কাছে প্রতিদান প্রত্যাশা কর।

আদ্রাহ তাআলা তাঁকে কবুল করেছেন। এ কথা জনতেই হযরত আসমা (রা.) বেহেশ হয়ে পড়ে পেলেন। হযরত জাফর (রা.)-এর পুত্র হযরত আবদুল্লাহ (রা.) বলেন, জরপর থেকে হযরত রাসূলুল্লাহ সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লাম যখনই সফর থেকে ফিরে আসতেন হযরত হাসান ও হুসাইন (রা.)-এর পূর্বে আমাকে আদর করতেন। আগে আমাকে

কোলে বসিয়ে আদর করতেন, জরপর হাসান-হুসাইনকে। এখানে সেবার বিষয় হলো, হযরত জাফর (রা.)-এর শাহাদতের মাধ্যমে তাঁর একটি ঘর উজাড় হয়েছে। কিন্তু তার বিনিময়ে উজ্জ্বল হয়েছে পুরো উর্দুন। সেখানে প্রসারিত হয়েছে ইসলাম।

হযরত বাশীর (রা.)-এর মর্যাদা

হযরত বাশীর (রা.) একজন সাহাবী ছিলেন। তাঁর বাবা আদ্রাহর পক্ষে জিহাদ করতে গিয়ে শাহাদতবরণ করেন। ইতোপূর্বে তার বাপ ইন্তেকাল করেছেন। কলে তিনি একা হয়ে পড়েন। বাবা যুদ্ধে গিয়েছেন, শহীদ হয়েছেন এ কথা তিনি জানেন না। যখন জনতে পেলেন মুহাম্মাদদের কামেলা মদীনার ফিরে এসেছে তখন বালক বাশীর (রা.) ছুটে যান মদীনার বাইরে। বাবাকে অন্বেষণ করছেন বলে। একটি পাথরের উপর দাঁড়িয়ে থেকে বুঁজতে থাকেন বাবার যুগ্ম। পুরো বাহিনী একে ক করে মদীনার ফিরে আসে। কিন্তু বাবাকে দেখতে পান না। অবশেষে হযরত রাসূলুল্লাহ সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লাম-এর কাছে ছুটে আসেন। এসে সামনে দাঁড়ান। জিজ্ঞেস করেন—

يَا رَسُولَ اللَّهِ مَاذَا فَعَلَ أَبِي؟ فَأَعْرَضَ عَنِّي

আমার বাবার কী হয়েছে ইয়া রাসূলুল্লাহ! বাবাকে দেখছি না কেন?

হযরত রাসূলুল্লাহ সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লাম তার প্রশ্ন শেনে মুখ ফিরিয়ে নেন।

আবার একই প্রশ্ন : আমার বাবার কী হয়েছে?

হযরত রাসূলুল্লাহ সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লাম আবারও মুখ ফিরিয়ে নেন।

বালক বাশীর (রা.)-এর আবারও সেই একই প্রশ্ন : আমি আমার বাবাকে দেখছি না কেন?

আল্লাহ তাআলা কুরআনে করীমে ইরশাদ করেছেন—
অবশ্য আব্রাহিমপূজারী পুরুষ ও আব্রাহিমপূজারী
নারী, মুনি পুরুষ ও মুনি নারী, অনুগত পুরুষ ও
অনুগত নারী, সত্যবাদী পুরুষ ও সত্যবাদী নারী,
ধৈর্যবীৰ পুরুষ ও ধৈর্যবীৰ নারী, বিনীত পুরুষ ও
বিনীত নারী, দানশীল পুরুষ ও দানশীল নারী, রোযা
পালনকারী পুরুষ ও রোযা পালনকারী নারী, যৌনাশ
হেফাজতকারী পুরুষ ও যৌনাশ হেফাজতকারী নারী,
আল্লাহকে অধিক স্মরণকারী পুরুষ ও আল্লাহকে অধিক
স্মরণকারী নারী— এদের জন্যে আল্লাহ রেখেছেন ফরা
ও মহা প্রতিদান। [আহাবাঃ ৩৫]

উল্লিখিত আয়াতে আল্লাহ তাআলা মুসলমানদের দশটি গুণের কথা
উল্লেখ করেছেন। যদি এই দশটি গুণ মুসলমান নারী ও পুরুষগণ অর্জন
করতে পারে তাহলে তারা সফলকাম। সুতরাং পৃথিবীর যে কোন নারী ও
পুরুষ এই গুণ দশটি অর্জন করতে পারবে আল্লাহ তাআলার লক্ষ থেকে
সেই বিজয় ও সফলতার সনদ লাভে ধন্য হবে।

সফলতার প্রথম শর্ত

আয়াতে উল্লিখিত সফলতার প্রথম শর্ত হলো ইসলাম। ইরশাদ হয়েছে—

إِنَّ الْمُسْلِمِينَ وَالْمُسْلِمَاتِ

ইসলাম গ্রহণকারী ভগ্ন আব্রাহিমপূজারী নারী ও
পুরুষগণ।

এটা সফলতার জন্যে প্রথম শর্ত। ইসলাম গ্রহণ করতে হবে। ইসলামের
কিছু আমল রয়েছে যা দৃশ্যমান। যেমন- আল্লাহ তাআলার একদুবাসে
বিশ্বাস। হযরত রাসূলুল্লাহ সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লাম-এর
বিস্তারিতের প্রতি অকুণ্ঠ একীন, নামায রোযা হজ্জ ফরাজতের প্রতি সযত্ন
বিশ্বাস।

ইসলামের হারীকত কি— এ সম্পর্কে এক সাহাবী হযরত রাসূলুল্লাহ
সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লামকে প্রশ্ন করেছিলেন—

مَا إِلَّا سَلَّمْتَ يَا رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ؟

ইয়া রাসূলুল্লাহ! ইসলামের মূল সর্ম কি?

উত্তরে হযরত রাসূলুল্লাহ সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লাম ইরশাদ
করেছিলেন—

أَنْ تُسَلِّمَ قَلْبَكَ لِلَّهِ

ভোমার অন্তর আল্লাহ তাআলার কাছে সঁপে দিবে
এটাই ইসলাম।

অর্থাৎ ভোমার অন্তরে আল্লাহ ব্যতীত কিছু থাকতে পারবে না। পৃথিবীর
যে কোন নারী ও পুরুষের হৃদয় যখন আল্লাহ ব্যতীত অন্য সবকিছু
থেকে পৃথক-পৃথক হয়ে উঠবে, হৃদয় ও আত্মা যখন পরিপূর্ণরূপে
সমর্পিত হবে কেবলই আল্লাহর দিকে তখনই তাকে বলা যাবে
মুসলমান। হযরত রাসূলুল্লাহ সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লাম আরও
ইরশাদ করেছেন—

وَأَنْ يَسْلِمَ الْمُسْلِمُونَ مِنْ لِمَانِكَ وَيُذِكَ

ইসলাম হলো ভোমার হাত ও মুখ থেকে যেসো অন্য
সকল মুসলমান নিরাপদ থাকে।

সফলতার দ্বিতীয় শর্ত

আল্লাহ তাআলা ইরশাদ করেছেন—

وَالْمَوءَ مِثْنَيْنِ وَالْعَمَءَ مِثْنَيْنِ

মুমিন পুরুষ ও মুমিন নারী।

ঈমানের ভিত্তি কি? ঈমানের ভিত্তি হলো আল্লাহ তাআলা, আল্লাহ
তাআলার খিরাতিশাসন, নবী ও রাসূলগণ, আসমানী কিতাবসমূহ।

আধিরাতে এবং তকদীরের প্রতি পরিপূর্ণরূপে বিশ্বাস স্থাপন করা। তবে ইমানের মূল হাদীসকত ও মর্ম কি এ বিষয়ে এক সাহাবী হযরত রাসূলুল্লাহ সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লামকে প্রশ্ন করেছিলেন—

مَا إِلَّا يَمَانُ يَزَمُّونَ اللَّهَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ؟

ইয়া রাসূলুল্লাহ! ইমানের হাদীসকত কি?

হযরত রাসূলুল্লাহ সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লাম ইরশাদ করলেন—

الصَّبْرُ وَالسَّامِعَةُ

ধৈর্য ও কন্সাই হলো ইমানের মূল মর্ম।

হাদীসে উল্লিখিত ‘সামাহাত’ শব্দটির মর্ম কেউ কেউ বলেছেন ‘দানশীলতা’। সেই হিসেবে ইমানের মূল মর্ম দাঁড়ায় ধৈর্য ও দানশীলতা। সহাবী পুনরায় প্রশ্ন করলেন—

أَيُّ الْإِيمَانِ أَفْضَلُ؟

সবচে’ উত্তম ইমান কি?

হযরত রাসূলুল্লাহ সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লাম ইরশাদ করলেন—

حَسَنُ الْأَخْلَاقِ

উত্তম চরিত্রই হলো সবচে’ উত্তম ইমান।

চরিত্রের পতন

আমাদের এই পাঞ্জাবের মহতো পৃথিবীতে এমন অনেক শহর আছে যেখানে নামায কিংবা পর্দার কোন বেওয়াজ নেই। তবে আমাদের সীমান্ত অঞ্চলে আলহামদুলিল্লাহ নামাযের প্রচলন আছে, আছে পর্দার প্রচলন। তবে আজকাল নামাযের চাইতে বে-নামাযীর সংখ্যাই ত্রুমাণর বেড়ে চলছে। কিন্তু লক্ষ্য করলে দেখা যাবে, উত্তম চরিত্র বলতে যে কথা হাদীস শরীফে বলা হয়েছে তার উপস্থিতি পাঞ্জাবে নেই, সীমান্ত অঞ্চলে নেই, বেপুষ্টিগুণে নেই, সিদ্ধিতে নেই— পৃথিবীর অধিকাংশ স্থানেই নেই।

পৃথিবীর লাখ লাখ নারী পুরুষ চাখেও একজন উত্তম চরিত্রবান মানুষ আবিষ্কার করা এখন এক দুঃসাহ্য বিষয়। অথচ ইমানের পূর্ণতা অর্জিত হয় না চরিত্রিক উৎকর্ষ ব্যতিরেকে। একটি হাদীসে আছে, এক সাহাবী হযরত রাসূলুল্লাহ সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লাম-এর দরবারে এসে আরব করলো— ইয়া রাসূলুল্লাহ!

أُرِيدُ أَنْ يُكْمَلَ إِيْمَانِي

আমি আমার ইমানের পূর্ণতা চাই।

উত্তরে হযরত রাসূলুল্লাহ সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লাম ইরশাদ করলেন—

حَسَنُ خَلْقِكَ يُكْمِلُ إِيْمَانَكَ

তুমি তোমার চরিত্রকে সুন্দর কর, তোমার ইমান এমনিতেই পূর্ণ হয়ে ওঠবে।

আজ মুসলিম উম্মাহর সবচে’ বড় সংকট হলো চরিত্রিক সংকট। পূর্ব-পশ্চিম সাদাকালা নারী-পুরুষ কোথাও আজ চরিত্রের স্বলক নজারে পড়ে না। বরং চরিত্রের পতন সর্বত্র স্পষ্ট। নারী-পুরুষ কারও মধ্যেই অন্যকে ধমকা করা কিংবা ছাড় দেয়ার প্রেরণা লক্ষ্য করা যায় না। শুধু যে নিজেদেরই চরিত্র থেকে বঞ্চিত তা নয়। বরং সন্তানকেও চরিত্র শোভায় সজ্জিত করে জোলায় কথা আমরা ভাবি না। যে কারণে ছোট ছোট বিষয় নিয়ে আমাদের মধ্যে অহরহ কণ্ডা-ঝাটি বেধে যায়। যা শেষ পর্যন্ত খুন পর্যন্ত নিয়ে গড়ায়। আমাদের সমাজের একজন আরেকজনকে খুব সহজেই আঘাত করে বসে। সামান্যতেই ক্ষিপ্ত হয়ে ওঠে। তাদের মনে যেন সামান্য নাড়া দেয় না যে তাদের উপরও একজন আছেন যিনি তাকে পাকড়াও করতে পারেন এবং তাঁর সামনে একদিন তাকে উপস্থিত হতেই হবে। মূলত আমাদের সমাজে এসব কণ্ডা-ঝাটি জুলুম-নির্যাতন ও খুন-বারাবির মূল ভিত্তি হলো চরিত্রিক পতন। আমরা চরিত্র থেকে রিক্ত হয়ে পড়েছি বলেই আমাদের মধ্যে ধৈর্য নেই, কন্স ও অন্যকে মেনে নেয়ার প্রেরণা নেই।

আল্লাহর দরবারে প্রথম বিচার

কিয়ামতের দিন আল্লাহ তাআলার দরবারে সর্বপ্রথম উপস্থিত হইত হযরত মোকদ্দম। হত্যা সম্পর্কেই তিনি সর্বপ্রথম কণ্ঠস্বারা নিন্দে। মোকদ্দমাটি হবে হযরত আদম (আ.)-এর দুই পুত্র হাবীল ও কাবীলের। হাবীলের মন্তব্য থাকবে কাবীলের হাতে। আর হাবীল কাবীলের হুকু চোপ ধরে আল্লাহর দরবারে উপস্থিত করবে। কাবল, কাবীল হাবীলকে হত্যা করেছিল। হাবীল আল্লাহ তাআলার দরবারে আরব করবে— যে আল্লাহ! তুমি একে জিজ্ঞেস কর, এ কেন আমাকে হত্যা করেছিল? এভাবে কাবীল থেকে শুরু করে কিল্যামত পর্যন্ত সকল হত্যাকারী ও নিহত ব্যক্তিকে সেখানে উপস্থিত করা হবে। প্রত্যেক নিহত ব্যক্তি তার হত্যাকারীর হুকু চোপ ধরে তাকে আল্লাহর দরবারে উপস্থিত করবে। আল্লাহ তাআলার আরশের নিচে সমবেত হবে সকল হত্যাকারী ও নিহত ব্যক্তি। প্রত্যেক নিহত ব্যক্তি তার হত্যাকারীকে দেখিয়ে বলবে, যে আল্লাহ! তুমি জিজ্ঞেস কর এ আমাকে কেন হত্যা করেছিল?

এজন্য হযরত রাসূলুল্লাহ সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লাম ইমামের পূর্ণতার জন্যে শর্ত করেছেন আখলাকের পূর্ণতাকে। আর আখলাকের পূর্ণতা ঘটে ধৈর্য ও ক্ষমার দ্বারা। পক্ষান্তরে দুনিয়াতে কণ্ঠা-ঝাটি থেকে শুরু করে খুন-খায়াবি পর্যন্ত সকল অঘটন ঘটে এই আখলাকের অনুপস্থিতির কারণে। হাদীস শরীফে এও আছে, হযরত রাসূলুল্লাহ সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লাম-এর দরবারে এমন এক নারীর প্রসঙ্গ আলোচিত হলো যে ছিল খুন ইবাদতগ্জার। কিন্তু তার আখলাক জটো ছিল না। হযরত রাসূলুল্লাহ সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লাম বলে দিয়েছেন, এই নারী সোমবে যাবে। তারপরই এমন এক নারীর প্রসঙ্গ আলোচনা হলো যে খুন ইবাদত করতো তা নয়, তবে তার আখলাক ভালো ছিল। হযরত রাসূলুল্লাহ সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লাম বলে দিলেন, এ নারী বেহেশতে যাবে। সুতরাং চারিমিক উৎকর্ষ ব্যতীত ইমানের পূর্ণতা অর্জন সম্ভব নয়।

সফলতার তৃতীয় শর্ত

আল্লাহ তাআলা ইরশাদ করেন—

وَالْقَبِيْلُ وَالصَّافِي

অনুগত পুরুষ ও অনুগত নারী।

অর্থাৎ আল্লাহর দরবারে বিনয়বানত ইবাদতগ্জার নারী ও পুরুষ। ইতোপূর্বে আমরা মুআযা আদাবিরায়হ (রাহ.)-এর ঘটনা উল্লেখ করেছি। তিনি ছিলেন তাঁর কালের বিখ্যাত জাশসী। তাঁর স্বামী আল্লাহর পথে জিহাদ করতে গিয়ে শাহাদতবরণ করেন। স্বামীর শাহাদতের পর তিনি এই পৃথিবীতে বিশ বছর বেঁচে ছিলেন। এই বিশ বছরের প্রতিটি রাতই কেটেছে তাঁর নামাযের মুসল্লায়। সুতরাং আসে মুক্ত্যশ্রম্যার শরীফ হওয়ার পূর্ব পর্যন্ত তিনি রাতের বেলা বিছানায় ঘুমাননি। অন্তরঙ্গ স্বামীর দ্বারা মুক্ত্য এসে হাজির হয়েছে তখন তিনি হাসতে শুরু করেন। উপস্থিত মহিলারা তাঁকে এর কারণ জিজ্ঞেস করলে তিনি বলেছিলেন— আমার সামনে আমার স্বামীকে দেখতে পাচ্ছি। তিনি বলছেন, আমি তোমাকে নিতে এসেছি। তোমাকে অভ্যর্থনা জানাতে এসেছি। এ থেকে আমি এটাই অনুমান করতে পারছি, আল্লাহ আমাদেও মধ্যে মিলন ঘটিয়েছেন এবং আমাদের নিবাস হবে বেহেশত। সুতরাং সফলতার ভিত্তি হলো বিনয়কাতর ইবাদত।

সফলতার চতুর্থ শর্ত

আল্লাহ তাআলা ইরশাদ করেছেন—

وَالصَّافِي وَالصَّافِي

সত্যবাদী পুরুষ ও সত্যবাদী নারী।

এক সাহাবী হযরত রাসূলুল্লাহ সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লামকে প্রশ্ন করেছিলেন— হে রাসূল! কোন মুসলমান কি ব্যক্তিগত লিঙ্গ হতে পারে?

ইরশাদ করলেন, হতে পারে।

প্রশ্ন করলেন— কোন মুসলমান কি স্ত্রী হতে পারে?

উত্তর করলেন— হতে পারে।

আরও করলেন- কোন মুসলমান কি মিথ্যা বলতে পারে?

ইরশাদ করলেন- কখনও না। কোন মুসলমান মিথ্যা বলতে পারে না।

কোন মুসলমান নারী হোক আর পুরুষ সে কখনও মিথ্যা বলতে পারে না। অথচ আজ যদি আমাদের চারদিকে তাকাই তাহলে মনে হবে মিথ্যা যেন বাতাসের চাইতে বেশি ব্যাপক হয়ে পড়েছে।

হযরত রাসূলুল্লাহ সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লাম এ-ও বলেছেন- যে ব্যক্তি মিথ্যা বর্ণন করবে বেহেশতে আমি তার জন্যে ঘরের বাবস্থা করবো। আর যে ব্যক্তি তার চরিত্রকে সুন্দর করার সাগিধু নিবে অথচ তার জন্যে ঝামেলাভুল ফেরদাউসে ঘরের বাবস্থা করার দায়িত্ব নেবে।

সফলতার পঞ্চম শর্ত

আল্লাহ তাআলা ইরশাদ করেছেন-

وَالصَّابِرِينَ وَالصَّابِرِينَ

ধৈর্যশীল পুরুষ ও ধৈর্যশীল নারী।

কিয়ামতের দিন আল্লাহ তাআলা যোগা করবেন, যারা ধৈর্যশীল ও সন্তোষপ্রিয়। যোগা শোনার সঙ্গে সঙ্গে যুদ্ধ একটি দল দাঁড়িয়ে আছে তাদের উদ্দেশ্যে আল্লাহ তাআলা বলবেন, তোমরা বেহেশতে চলে যাও।

তারপর তাদের সম্মানে আল্লাহ তাআলা ক্রিশতাদের একটি বিশাল দল পাঠাবেন। তারা এসে ধৈর্যশীলদের সর্বাঙ্গে আরও করবেন- জাই, তোমরা কোথায় যাচ্ছে?

তারা বলবে, বেহেশতে যাচ্ছি।

ক্রিশতাব্দ বলবে, হিসাব তো দিয়ে যাও।

তারা বলবে, আমাদের তো কোন হিসাব নেই।

ক্রিশতাব্দ বলবে, তোমাদের পরিচয় কী?

তারা বলবে, আমরা ধৈর্যশীল।

ক্রিশতাব্দ বলবে, বাহবা! যাও, যাও। তোমাদেরকে জিজ্ঞেস করার কে আছে?

ক্রিশতাব্দ বলবে যেতে যেতে তাদেরকে জিজ্ঞেস করবে, আচ্ছা, তোমরা কী ধৈর্যধারণ করেছো?

তারা বলবে, আল্লাহ তাআলা দুনিয়াতে আমাদেরকে অভাব দিয়েছিলেন, আমরা ধৈর্যের সাথে তা গ্রহণ করেছি। দুনিয়াতে আমরা আল্লাহ তাআলার নফরমানি করার সুযোগ পেয়েছি, তারপরও তাঁর নির্দেশ অমান্য করিনি। ধৈর্যের সাথে নিজেকে রক্ষা করেছি।

ক্রিশতাব্দ তাদেরকে বেহেশত দেবিয়ে দিয়ে বলবে- যাও, এই তো আমলকারীদের রিকশা।

সফলতার ষষ্ঠ শর্ত

আল্লাহ তাআলা ইরশাদ করেন-

وَالْخَاشِعِينَ وَالْخَاشِعِينَ

বিনীত পুরুষ ও বিনীত নারী।

বিনয় অর্থ এখানে আল্লাহর ভয়।

যারা নিতনে আল্লাহকে ভয় করে।

যারা আল্লাহকে ভয় করে লোকালয়ে।

যারা মানুষের মেলায় আল্লাহকে ভয় করে।

আল্লাহকে ভয় করে একান্ত একাকীতেও।

আল্লাহর ভয় তাদেরকে হারাম পথে পা বাড়াতে দেয় না।

আল্লাহর ভয় তাদেরকে আল্লাহর বিধান লঙ্ঘন করতে দেয় না।

মানুষের হৃদয়ে লালিত এই ভয়কেই খুশি বলে। যদি কারও অন্তরে আল্লাহর বড়ত্ব মহত্ত্ব ও শ্রেষ্ঠত্বের ভয় প্রতিষ্ঠিত হয় তাহলে এই ভয়ই তাকে সব রকমের অন্যায় কাজ থেকে বিরত রাখে। অন্তরে সহজ করে দেয় তার জন্যে সফলতার পথ।

সফলতার সপ্তম শর্ত

আল্লাহ তাআলা ইরশাদ করেছেন—

وَالْمُصْبِّحِينَ وَالْمُصْبِّبَاتِ

দানশীল পুরুষ ও দানশীল নারী।

অর্থঃ হারা আল্লাহকে পাওয়ার জন্য আল্লাহর সন্তুষ্টি লাভের আশায় আল্লাহর পথে ব্যয় করে। হযরত আরেশা (রা.) সম্পর্কে বর্ণিত আছে, একদিন হযরত মুআবিয়া (রা.) তাঁর খেনমতে এক লক্ষ দেরহাম উপহার পাঠান। সেদিন হযরত আরেশা (রা.) ছিলেন রোযাদার। তিনি মুদ্রাতলো নিয়ে কটন করতে বসে পড়েন। আসর পর্যন্ত এক লাখ দিরহাম মদীনার অসহায় মানুষদের মাঝে বণ্টন করে দেন।

সন্ধ্যা বেলা যখন ইফতারের সময় ঘনিষে আসে তখন ঘরের সেবিকা এসে বসে, আপনি তো জায়েদ আমাদের ঘরে খাবার কিছু নেই। যদি একটি দিরহামও রেখে দিতেন তাহলে পোশাক এনে আপনার ইফতারের ব্যবস্থা করতাম। উত্তরে হযরত আরেশা সিদ্দীকা (রা.) বলেন, ঘরে সে কিছু নেই সে কথা তো আমার মনে ছিল না। তখন আমাকে স্মরণ করিয়ে দিতে, একটি দিরহাম না হয় রেখেই দিতাম! এ হলো আল্লাহর পথে ব্যয় করার নমুনা।

সফলতার অষ্টম নবম ও দশম শর্ত

আল্লাহ তাআলা ইরশাদ করেছেন—

وَالصَّابِرِينَ وَالصَّابِرَاتِ

রোযা পালনকারী পুরুষ ও রোযা পালনকারী নারী।

অতঃপরে ইরশাদ করেছেন—

وَالْحَافِظِينَ فُرُوجَهُمْ وَالْحَافِظَاتِ

খীয়া বোনস হেফাজতকারী পুরুষ ও বোনস হেফাজতকারী নারী।

অতঃপরে ইরশাদ করেছেন—

وَالَّذِينَ إِذَا دُعُوا إِلَى الذِّكْرِ

আল্লাহকে অধিক স্মরণকারী পুরুষ ও আল্লাহকে অধিক স্মরণকারী নারী।

অতঃপরে যারা এসব গুণের অধিকারী তাদের সম্পর্কে ইরশাদ করেছেন—

أَعَدَّ اللَّهُ لَهُمْ مَغْفِرَةً وَأَجْرًا عَظِيمًا

এদের জন্যে আল্লাহ তাআলা প্রস্তুত করে রেখেছেন ক্ষমা ও মহাপ্রতিদান।

উল্লিখিত আয়াতটি পৃথিবীর সকল নারী ও পুরুষের জন্যে একটি মূলনীতির মতো। পৃথিবীর যে কোন প্রান্তে যে কোন কালে যে কোন নারী কিংবা যে কোন পুরুষ এই গুণ দশটি অর্জনে সক্ষম হবে সেই অধিকারী হবে আল্লাহ তাআলার মাহফিজাত ও মহাপ্রতিদানের।

এক বার্ষ নারীর গল্প

বুঝামে কারীমে আল্লাহ তাআলা আমাদেরকে যেমন সফল মানুষের গল্প তুলিয়েছেন তেমনি গল্প তুলিয়েছেন বার্ষ মানুষেরও। আল্লাহ তাআলা সূরা তাহরীমে ইরশাদ করেছেন—

ضَرَبَ اللَّهُ مَثَلًا لِّلَّذِينَ كَفَرُوا امْرَأَتَ نُوْحٍ وَامْرَأَتَ لُوطٍ

আল্লাহ কাফেরদের জন্যে নূহ-এর স্ত্রী ও লূত-এর স্ত্রী দৃষ্টান্ত দিয়েছেন। [তাহরীম : ১০]

একজন হযরত নূহ (আ.)-এর স্ত্রী অন্যজন হযরত লূত (আ.)-এর স্ত্রী। তাদেরকে তো আল্লাহ তাআলা বার্ষ ও অসফলনাম হিসেবে উল্লেখ

করেছেন। কিন্তু তাদের স্বামীদের কিভাবে প্রশংসা করেছেন সেখান।
ইরশাদ হয়েছে—

كَانُوا تَحْتَ عَتَبَيْنِ مِنْ عِبَائِنَا صَالِحِينَ فَكَانُوا هُنَا

তারা ছিল আমার বান্দাদের মধ্যে দুই সৎকর্মপরায়ণ
বান্দার অধীন। কিন্তু তারা তাদের প্রতি
বিশ্বাসঘাতকতা করেছিল। [হাৱত]

নবীর স্ত্রী হয়েও তারা ইমান আনেনি। স্বজাতির পথ অনুসরণ করেছে,
অনুসরণ করেছে শিরক ও কুফরির পথ।

كَلِمَ بَغْيًا عَنْهُمْ مِنْ أَهْلِ سُبَيْئٍ

ফলে নূহ ও হূত তাদেরকে অস্ত্রাহার শাস্তি থেকে রক্ষা
করতে পারেননি। [হাৱত]

وَقِيلَ ادْخُلُوا النَّارَ مَعَ الدَّائِلِينَ

এবং তাদেরকে বলা হলো, তোমরা উভয়ে
প্রবেশকালীদের সাথে জাহান্নামে প্রবেশ কর। [হাৱত]

এ হলো নবীর স্ত্রী হয়েও নবীর পথ অনুসরণ না করার পরিণতি।

সফল নারীর গল্প

এর পাশাপাশি অস্ত্রাহার তাআলা আমাদেরকে গল্প তুলিয়েছেন হযরত
আসিয়া (রা.) ও হযরত হাররাম (আ.)-এর। ইরশাদ হয়েছে—

وَصَرَبَ اللَّهُ مَثَلًا بَلَدَيْنِ امْرَأَةً يَرْؤُونَ

আস্ত্রাহ মুমিনদের জন্যে ফেরাউনের স্ত্রী দৃষ্টান্ত
দিচ্ছেন। [আজলীন : ১১]

এখান থেকে আমরা সহজেই অনুমান করতে পারি, একদিকে আস্ত্রাহ
তাআলার সর্বাধিক নৈকট্য প্রাপ্ত একজন অপরিত বান্দা নবীর স্ত্রী,
অন্যদিকে পৃথিবীতে থাকা দাবীকারী পণ্ড্রট ফেরাউনের স্ত্রী। নবীর

প্রতি ইমান এনেছেন তো ফেরাউনের স্ত্রীকে আস্ত্রাহ তাআলা সফল
নারীর উপমা হিসেবে পেশ করেছেন। তাঁর জানে করেছেন বেহেশতের
ফয়সালা। পক্ষান্তরে নবীর স্ত্রী নবীর পরগামকে উপেক্ষা করার ভাঙে
উপহাসন করেছেন ব্যর্থ নারীর উপমা হিসেবে। আর তার জন্যে
করেছেন জাহান্নামের ফয়সালা। আমরা এত জনৈকি ফেরাউনের মতের
দাসী- দাসী হয়ে যখন আস্ত্রাহার প্রতি ইমান এনেছে, ইমান এনেছে
আস্ত্রাহার নবীর প্রতি তখন তাঁর প্রতি আস্ত্রাহার অনুগ্রহ এমনভাবে বর্ণিত
হয়েছে যে, তাঁর এবং তাঁর শবীন দুই কন্যার হাড় থেকে বেরিয়ে আসা
বেহেশতি সুবাস শিরাজের রাস্তাে আমাদের নবীকে আমোদিত করেছে।
এ হলো সফলতার পুরস্কার।

এখানে নারী-পুরুষের কোন ভেদাভেদ নেই। আস্ত্রাহ তাআলার কাছে
বিচার হলো ইমানের ভিত্তিতে নেক আমাদের ভিত্তিতে। ইমানের
ভিত্তিতেই মানুষ সফলতা লাভ করে, ব্যর্থ হয় মানুষ ইমানের ভিত্তিতেই।
আর এই সত্যের প্রতি দৃষ্টি অধঃগতির জন্যেই আস্ত্রাহ তাআলা আমাদের
সামনে বেহেন সফল নারী ও পুরুষের ঘটনা আলোচনা করেছেন যেমনি
আলোচনা করেছেন ব্যর্থ নারী ও পুরুষের ঘটনাও। অতঃপর স্পষ্ট
ফয়সালা তুলিয়ে দিয়েছেন—

مَنْ عَمِلَ صَالِحًا مِّنْ ذَكَرٍ أَوْفَىٰ وَهُوَ مَوْمِنٌ
فَلَنُحْيِيَنَّهٗ حَيٰوةً طَيِّبَةً

যুমিন নারী ও পুরুষের মধ্যে যে কেউ সংকল্প করবে আমি
তাকে নিশ্চয়ই পবিত্র জীবন দান করবো। [হাৱত : ১৭]

এখানে আস্ত্রাহ তাআলা পবিত্র জীবনের প্রতিশ্রুতি দিয়েছেন, সংকল্প
তথা নেক আশলের ভিত্তিতে। এই প্রতিশ্রুতি যেমন পুরুষের জন্যে
তেমনি নারীদের জন্যেও।

আসিয়া ও জুলেখার পার্থক্য

হযরত নূহ (আ.) এবং হযরত হূত (আ.) ছিলেন আস্ত্রাহার নীনের
বিচারে সমাজের শ্রেষ্ঠজন। সে হিসেবে তাঁদের স্ত্রীপণ্ড ছিলেন সমাজের

শ্রেষ্ঠ স্ত্রী। পক্ষান্তরে ফেরাউন ছিল দুনিয়ার বিচারে সমাজের বড় মস্তুর। সে বিচারে তার স্ত্রীও ছিল উচ্চ মর্যাদার অধিকারী। আত্মা ভাঙালা উত্তর শ্রেণীর পরিপূর্ণ ও সফলতা স্বার্থভার কাহিনী আমাদের সামনে তুলে ধরেছেন। আমাদের সামনে মিশরের বিখ্যাত শাসক ফেরাউনের স্ত্রীর কাহিনী তুলে ধরেছেন, তুলে ধরেছেন মিশরের আরেক বিখ্যাত নারী জুলেখার কাহিনীও। অসিয়া এবং জুলেখা একই শহরের অধিবাসী ছিল। একজন ছিল রাজার নারী, অন্যজন ছিল গভর্নরের স্ত্রী। তাদের একজন আত্মিক পরিচ্ছন্নতা ব্যক্তি ধন্য ছিল। যে কারণে পৃথিবীবাসীর সামনে অল্লাহ তাআলার তাকে সফলতার শ্রেষ্ঠ উপমা হিসেবে পেশ করেছেন। সেই সাথে আত্মা ভাঙালা পেশ করেছেন মিশরের আরেক আনোচিত নারী জুলেখার কাহিনী। পার্শ্ব বিচারে অবশ্য জুলেখার মর্যাদা ছিল অনিম্যের চাইতে কম। একজন বাপশাহর স্ত্রী, অন্যজন গভর্নরের স্ত্রী। উভয়ের কালেও বিশাল ব্যবধান।

আত্মা ভাঙালা কুরআনে কারীমে জুলেখার গল্পও উল্লেখ করেছেন। কুরআনে কারীমে ইরশাদ হয়েছে—

وَرَأَوْنَهُنَّ اللَّيْلَىٰ هُوَ فِي نِيَّتِهَا عَنْ نَفْسِهِ وَغَلَّبَتِ
الْأَنْوَابُ وَفُلَّتْ حَيْثُ لَكَ

সে যে স্ত্রী লোকের ঘরে ছিল সে তার কাছে অনবকর্ষ
কামনা করলো এবং দরোজাতলো বন্ধ করে দিল ও
বললো, এসো! [ইউসুফ : ২৩]

কুরআনে কারীম এখানে দুই শ্রেণীর মানুষের চিত্র তুলে ধরেছে। একদিকে হযরত ইউসুফ (আ.)-এর ভাই ও জুলেখা অন্যদিকে হযরত ইউসুফ (আ.)। একদল তাদের আমলকে বরবাস করে চলেছে, আর অন্যজন নিজের আমলকে নিজেকে গড়ে তুলতে সচেষ্ট রয়েছেন। এই দুই শ্রেণীর গল্প পাশাপাশি বর্ণিত হয়েছে পাক কুরআনে। এ দুই শ্রেণীর চিত্র পাশাপাশি এই কারণে তুলে ধরা হয়েছে যেন আমাদের সামনে জীবনে সফলতার ভিত্তি ও পথ স্পষ্ট হয়ে ওঠে।

ইউসুফ (আ.)-এর ঘৈষ ও ভাইদের অবিচার

হযরত ইউসুফ (আ.)-এর বয়স তখন খোল বছর। বাবা হযরত ইয়াকুব (আ.)-এর ঘনিষ্ঠ পাত্র। তাঁর প্রতি বাবার আকর্ষণ ও সীমাহীন মমত্ব দেখে হযরত ইউসুফ (আ.)-এর ভাইয়েরা বসে পরামর্শ করলো—

أَفْتَلَوْا يُوسُفَ أَوَاطَرْ حُوهَ أَرْضًا يَخْلُ لَكُمْ وَجْهُ
إِبْنِكُمْ

তোমরা ইউসুফকে হত্যা করে অথবা তাকে কোন
স্থানে ফেলে আসো। তাহলে তোমাদের পিতার দৃষ্টি
ও শু তোমাদের প্রতিই নিবিষ্ট থাকবে। [ইউসুফ : ৯]

পরামর্শ চলছিল ভাইদের মাঝে। কেউ হত্যা করার পরামর্শ দিচ্ছিলো, কেউ বা বলছিল অন্য কিছু। একজন বললো, হত্যা না করে তাকে কোন নির্জন কূপে ফেলে দাও। হয়তো কোন কাফেলা এসে তাকে তুলে নিয়ে।

পরামর্শ কখনও কল্যাণের উদ্দেশ্যে হয় আবার কখনও হয় অনিষ্টভার উদ্দেশ্যে। কখনও পরামর্শ হয় মসজিদ নির্মাণের, আবার কখনও পরামর্শ হয় নাট্যমঞ্চ তৈরির। কখনও বা মানুষ পরামর্শ করে মানুষকে আত্মাহার দিকে আহ্বান করার জন্যে, আবার কখনও বা আহ্বান করে শত্রুতানের দিকে আহ্বান করার জন্যে। জালো মোক আর মদ ঘোক, পরামর্শের একটা শক্তি আছে। ইউসুফ (আ.)-এর ভাইয়েরা পরামর্শ করে তাকে একটি কূপের মধ্যে ফেলে দিলো।

কিন্তু আত্মা ভাঙালা শক্তি দেখুন। যখন হযরত ইউসুফ (আ.)কে কূপে ফেলে দেয়া হচ্ছিল তখন তাঁর ভাইয়েরা তাঁর হাতে বাঁধার ভরবারি দ্বারা আঘাত করছিল যেন ইউসুফ (আ.) কূপের গভীরে ছিটকে পড়ে যান। এ মর্মে তখনই আত্মা ভাঙালা ওই প্রেতন করেন—

لَتَنبِيَهُمْ بِأَمْرِهِمْ هَذَا وَهُمْ لَا يَشْعُرُونَ

তুমি তাদেরকে তাদের এই কর্মের কথা অবশ্যই
বলবে, যখন তারা তোমাকে চিনবে না। [ইউসুফ : ১০]

অর্থীৎ ধৈর্য ধর। এমন একটা সময় আসবে যখন তোমার স্থান হবে অনেক উপরে এবং এরা পড়ে থাকবে অনেক নিচে। তখন তুমি এদেরকে এদের অবিচারের কথা শ্রবণ করিয়ে দিও।

হযরত ইউসুফ (আ.)কে যখন তাঁর ভাইয়েরা ঘিলে কূপে ফেলে দিচ্ছিল তখন ভ্রো তারা কল্পনাও করেনি যে, নিচে হযরত জিবরাইল (আ.) হযরত ইউসুফ (আ.)কে গ্রহণ করার জন্যে প্রস্তুত হয়ে আছেন এবং তিনি তাঁকে কোমল হস্তে একটি পাখরের উপর বসিয়ে দিবেন।

হযরত ইউসুফ (আ.)-এর ভাইদের মধ্যে একজন ছিল খুবই কোমল প্রাণের অধিকারী। তার নামেই পরবর্তীকালে ইহুদীরা প্রসিদ্ধি লাভ করে। সে প্রতিদিন এসে হযরত ইউসুফ (আ.)-এর জন্যে কূপের ভেতর খাবার পাঠাতো। কিন্তু সেও হযরত ইউসুফ (আ.)কে হত্যার যড়যন্ত্রে শরীক ছিল।

তারপর সে পথে এলো এক কার্খেন্দা। তারা কূপ থেকে পানি উঠাতে গিয়ে তুলে আনলো হযরত ইউসুফ (আ.)কে। সমস্বরে চিৎকার করে উঠলো-

هَذَا عَلَامُ هَذَا عَلَامُ

এ যে এক কিশোরী! ইউসুফ : ১৯

وَأَسْرَوْهُ بَضَاعَةً

অতঃপর তারা তাঁকে পণ্যরূপে লুকিয়ে রাখলো।
[প্রগত]

وَسَرَّوهُ بِمَعْنَى بَحْسٍ ذَرَاهِمَ مَعْتُوكَةً وَكَانُوا فِيهِ مِنَ الزَّاهِقِينَ

এবং তারা তাঁকে বিক্রি করে দিল স্বল্পমূল্যে- মাত্র কয়েক দিরহামের বিনিময়ে। তারা ছিল তাঁর সম্পর্কে নির্দোষ। ইউসুফ : ২০।

ঐতিহাসিক সূত্র থেকে এ কথাও জানা যায়, এই ব্যবসায়ীরা যখন হযরত ইউসুফ (আ.)কে তুলে নেভে তখন তাঁর ভাইয়েরা গিয়ে বলেছিল, এ আমাদের পশ্যাতক গোশাম। একে আমাদের হাতে দিয়ে দিন। কিন্তু ইউসুফ (আ.) মুখের উপর এ কথা বলেননি, এরা আমার ভাই। এরা আমার প্রতি অবিচার করছে। বরং ধৈর্যের সাথে পরিস্থিতির মোকাবেলা করেছেন।

আমরা এখানে লক্ষ্য করলে দেখবো, একদল মিথ্যা বলে তাদের জীবনকে বরবাদ করছে, আরেকজন ধৈর্যের মাধ্যমে নিজের জীবনকে পড়ে তুলছেন। একদিকে মিথ্যা অন্যদিকে ভাকওয়া। একদিকে যড়যন্ত্র অন্যদিকে ধৈর্য। আদ্রাহ তাআলার বিধান হলো তিনি অবাধ্যদেরকে কিছুটা সুযোগ দেন। আর অনুগতদেরকে পরীক্ষায় ফেলেন। পরীক্ষায় যদি অনুগতত্ব স্থির থাকতে পারে তখন তারা চলে যার সুউজ্জ্বল সোপানে। মুহূর্তে অবাধ্যরা পতিত হয় পাহাদের অতল গহবরে।

আখীযে মিশর-এর ঘরে হযরত ইউসুফ (আ.)

মিশরের বাজারে বিক্রি হলেন হযরত ইউসুফ (আ.)। তাঁকে কিনে আনলেন মিশরের গভর্নর আখীযে মিশর। তাবলেন, তার বেহেতু সন্তান নেই ইউসুফ (আ.)কে সন্তান হিসেবে লাগান-পালন করবেন।

عَسَى أَنْ يَتَغَنَّأَ أَوْ نَحْنُجَةً وَلَدًا

সম্ভবত সে আমাদের উপকারে আসবে। অথবা আমরা তাকে পুত্ররূপে গ্রহণ করবো। ইউসুফ : ২১।

কিন্তু হযরত ইউসুফ (আ.)-এর রূপ ছিল এতটা যৌত শীলিত, তাঁর স্বপ্ন দেখে আখীযে মিশরের স্ত্রী তাঁর প্রতি আসক্ত হয়ে পড়ে।

وَرَأَوْنَهُ الْآتَى قَوْفِي بَيْتِهَا عَنْ نَفْسِهِ وَغَلَّبَتِ الْأَبْوَابُ وَقَالَتْ هَيْتَ لَكَ

সে যে স্ত্রী লোকের ঘরে ছিল সে তার কাছে অসংকর
কামনা করলো এবং দরজাগুলো বন্ধ করে দিল এবং
বললো— এসো! [ইউসুফ : ২৩]

উত্তরে হযরত ইউসুফ (আ.) বললেন—

مَعَاذَ اللَّهِ إِنَّهُ رَبِّي أَحْسَنَ مَثْوَايَ إِنَّهُ لَا يُفْلِحُ
الظَّالِمُونَ

আমি আল্লাহর অশ্রের চাচ্ছি। নিশ্চয়ই তিনি আমার
গৃহ। তিনি আমার থাকার সুব্যবস্থা করেছেন। নিশ্চয়ই
সীমান্তজনককারীরা সফলকাম হয় না। [ইউসুফ : ২৩]

তারপর হযরত ইউসুফ (আ.) দরজার প্রতি চুটে যান। দরজা ছিল
তালাবদ্ধ।

وَأَسْتَيْقَا الْيَابَ

জন্ম উভয়ে দৌড়ে দরোজার দিকে গেল। [হাডত : ২৫]

হযরত ইউসুফ (আ.) সামনে আর জুলেখা পেহনে। তারপর জুলেখা কি
করলো—

وَقَدَّتْ بَمِنْصَةِ مِنْ كُبْرٍ

এবং স্ত্রী লোকটি পেহনে সিক থেকে তাঁর জামা ছিড়ে
করলো। [ইউসুফ : ২৫]

উভয়েই উপনীত হলো দরোজার মুখে।

وَالْفُيَا سَيِّدَهَا لَذَا الْيَابَ

তারা স্ত্রী লোকটির স্বামীকে দরোজার কাছে গেল।
[হাডত]

অর্থাৎ তারা দরোজার সামনে এসে দেখলো, আদীয়ে মিশর দরোজার
সামনে দাঁড়ানো। কোন নারী যদি অন্যায় পথে পা বাড়ায় তাহলে সে
সহজেই পুরুষকে ছাড়িয়ে যায় এবং নারীদের চতুর্দশের জাল খুবই

কঠিন। দরোজার সামনে স্বামীকে দেখতে পেলে জুলেখা সঙ্গে সঙ্গে তার
চেহারা বদলে ফেললো। বলতে লাগলো—

مَا جَزَاءُ مَنْ أَرَادَ بِأَهْلِكَ سُوءَ

যে তোমার পরিবারের সাথে কুকর্ম কামনা করে তার
জন্যে কি দণ্ড হতে পারে? [হাডত]

إِلَّا أَنْ يُسَجَّنَ أَوْ عَذَابٌ أَلِيمٌ

করাগারে প্রেরণ অথবা অন্য কোন মর্মান্বন শাস্তি
স্বীকৃত। [ইউসুফ : ২৫]

অর্থাৎ জুলেখা নিজেই শাস্তির কয়লাবাও করে দিল। বলে দিল, একে
করাগারে প্রেরণ কর এবং ভালো করে শাস্তি লাও। এ কথা বলেনি,
একে হত্যা করে ফেলো। কারণ, যদি তাঁকে হত্যা করা হয় তাহলে
জুলেখার মনের কামনা পূরণ করার পথ চিরতরে রুদ্ধ হয়ে যাবে।
কেননা, মনে মনে জুলেখা হযরত ইউসুফ (আ.)কে প্রবলভাবে কামনা
করছিল। তাহি তাঁকে জেলে পাঠাবার প্রস্তাব দেয়। হযরত ইউসুফ (আ.)
পরিহার ভাষায় বলে দিলেন— আমি কোন অন্যায় করিনি।

وَشَهِدَ شَاهِدٌ وَنَ أَهْلَهَا

স্ত্রী লোকটির পরিবারের একজন সাক্ষী সাক্ষ্য দিল।
[হাডত : ২৬]

এই সাক্ষী ব্যক্তি সম্পর্কে কেউ কেউ বলেছেন, একজন ছোট শিশু হযরত
ইউসুফ (আ.)-এর পক্ষে অলৌকিকভাবে সাক্ষ্য প্রদান করে। আবার
কেউ কেউ বলেছেন, সাক্ষী লোকটি ছিল বয়স্ক। সে যাই হোক,
সাক্ষ্যদাতা পরিহার ভাষায় জুলেখার স্বামীকে বললো—

إِنْ كَانَ فَبِمِنْصَةِ قَدْ مِنْ كُبْرٍ فَكَذَّبْتَ وَهُوَ مِنَ
الصُّدِيقِينَ

তার জামা যদি পেছন দিক থেকে ছিন্ন করা হতে থাকে তাহলে স্ত্রী লোকটি মিথ্যা বলছে আর পুরুষ লোকটি সত্যবাদী। [প্রাচ্য: ২৭]

فَلَمَّا رَأَىٰ مُنْتَبِصَهُ كَذَّ مِنْ كِبَرٍ قَالَتْ إِنَّهُ مِنْ كِبَرٍ
كُنْ لِي كِبَرٌ كُنْ عَظِيمٌ

গৃহস্থানী দেখলো যে, তার জামা পেছন দিক থেকে ছোঁড়া তখন বললো, নিশ্চয়ই এটা তোমানের নারীদের হলনা। তোমানের হলনা তো ভীষণ। [ইউসুফ: ২৮]

অতঃপর হযরত ইউসুফ (আ.)কে আখীখে মিশর এই বলে সাবুনা দিল—

يُوسُفُ أَعْرِضْ عَنْ هَذَا

হে ইউসুফ! তুমি এদিকে কান দিও না। [ইউসুফ: ২৯]

আর জুলেখাকে বললো—

وَاسْتَغْفِرِي لِذَنبِكِ إِنَّكَ كُنتِ مِنَ الْخَاطِئِينَ

একং হে নারী! তুমি তোমার অপরাধের জন্যে ক্ষমা প্রার্থনা কর। তুমিই তো অপরাধী। [ইউসুফ: ২৯]

জুলেখা তো আগ্রাহ বিদ্যাসী ছিল না। আগ্রাহ বিদ্যাসী ছিল না আখীখে মিশরও। সুতরাং এখানে ক্ষমা প্রার্থনার অর্থ এই নয়, আগ্রাহর কাছে গিয়ে অপরাধ স্বীকার কর। বরং এর অর্থ হলো তুমি আমাকে অপমানিত করেছে, লজ্জিত করেছে, কোথাও গিয়ে মুখ ঢেকে থাক।

একদিকে জাইদের বড়বয়স, অন্যদিকে নারীর চরিত্র। তারপর এই ঘটনা ঘটলে পড়লো মিশরের নারীদের মধ্যে। নারীরা পরস্পরে বলবানি করতে লাগলো—

إِمْرَأَةُ الْعَزِيزِ تَرَاوَدُّ بِهَا نَفْسَهُ

আখীখের স্ত্রী তার মুক নাসের কাছে অসহকর্ষ কামনা করছে। [ইউসুফ: ৩০]

শহরের ঘরে ঘরে জুলেখার প্রেমে পড়ার গল্প আলোচিত হতে লাগলো। কথটা যখন ছড়তে ছড়তে জুলেখার কানে এলো—

فَلَمَّا سَمِعَتْ بِمَكْرِ مِنْ أَرْسَلَتْ إِلَيْهِنَّ

স্ত্রী লোকটি যখন তাদের যড়যন্ত্রের কথা শুনলো তখন সে তাদেরকে ডেকে পাঠালো। [ইউসুফ: ৩১]

অর্থাৎ যারা জুলেখার প্রেমের কাহিনী মানুষের মাঝে চর্চা করে বেড়াচ্ছিল জুলেখা তাদেরকে নিজে মহলে মাওয়ারত করে আনলো।

وَاعْتَدْتُ لَهُنَّ مَكْنًا

তাদের জন্যে সে আসন প্রস্তুত করলো।

وَأَنْتَ كُلُّ وَاحِدَةٍ مِّنْهُنَّ يَكِيدُنَا

তাদের প্রত্যেককে একটি করে ছুরি দিল। [প্রাচ্য]

অর্থাৎ প্রত্যেকের সামনে ফল দাঙ্গিয়ে রাখলো। অতঃপর প্রত্যেকের হাতে একটি করে ছুরি দিয়ে তাদের পরিভাষায় ফল কেটে খাওয়ার জন্যে জুলেখা সকলকে আমন্ত্রণ করলো। আর এদিকে হযরত ইউসুফ (আ.)কে বললো—

وَقُلْتُ أَخْرِجْ عَلَيْنِ

একং ইউসুফকে বললো, তাদের সামনে দিয়ে বের হও। [প্রাচ্য]

আদেশ মরফিক হযরত ইউসুফ (আ.) মিশরের নারীদের সামনে দিয়ে বেরিয়ে এলেন। অতঃপর—

فَلَمَّا رَأَتْهُ أَكْبَرْنَهُ وَقَطَّعْنَ أَيْدِيَهُنَّ وَقُلْنَ حَلْسُ
بِهِ مَا هَذَا بَشَرًا إِنْ هَذَا إِلَّا مَلَكٌ كَرِيمٌ

যখন তারা তাকে দেখলো তখন তারা তার পরিমায় অভিভূত হলো এবং নিজেনের হাত কেটে ফেললো।

আর বললো, অল্পত আত্মাহুত মায়াহা! এ তো মানুষ নয়। এ তো এক মহিমাযুক্ত ফিরিশতা। [হিউস্ফ : ৩১]

অর্থাৎ হযরত ইউসুফ (আ.)-এর রূপ পরিমায় অতিক্রান্ত হয়ে তারা ফল না কেটে আত্মা কেটে বসে আছে। কর্তৃত আত্মা থেকে টপ টপ করে রক্ত পড়ছে। অথচ সেনিকে তাদের কোন লক্ষ্যই নেই। তারা ইউসুফ (আ.)-এর রূপ মহিমায় এতটা বিমুগ্ধ হয়ে পড়েছিল- তারা বলতেই পারবে না, ফল কেটেছে না হাত। বরং তাদের বিমুগ্ধ প্রাণ উচ্ছ্বসিত করে তার রূপের প্রশংসা করছিল- 'এ তো মানুষ নয়! এ তো মহিমাযুক্ত ফিরিশতা।'।

তারা তো আত্মাহুত কিংবা ফিরিশতায় বিশ্বাসী ছিল না। সুতরাং তাদের বিশ্বাস মুভাবিক যদি আমরা এই আত্মাহুতের তরজমা করি তাহলে এভাবে বলগাটাই অধিক সঙ্গত হবে- 'এ তো মানুষ নয়, এ তো দেবতা!' মানুষ এক সুন্দর হতে পারে না। নিশ্চয়ই মানুষের আকৃতিতে কোন অবতার নেমে এসেছে। তাদের এই বিমুগ্ধ অবস্থা দেখে জুলেখা বললো-

قَالَتْ فَمَا لَكِنَّ الْأَوَّلَى لَمُتَيْنِ فِيهِ

সে বললো, এ-ই সে, যার সম্পর্কে তোমরা আমার লিপ্সা করেছো! [হিউস্ফ : ৩২]

এত কিছুর পরও হযরত ইউসুফ (আ.)-এর পরিত্রা স্বভাবের সত্যতা মুহূর্তের জন্যে কলংকিত হয়নি। এদিকে তাঁর রূপ-সৌন্দর্যে বিমোহিত নারীরা যখন তাঁকে পাওয়ার কান্ডে আত্মল তবন তিনি আত্মাহুত তাআলার কাছে দুখা করছেন-

إِلَّا تَصْرِفُ عَنِّي كَيْدَهُنَّ أَصْبُ إِلَيْهِنَّ وَأَكُنَّ مِنَ الْجَاهِلِينَ

আপনি যদি এদের ছলনা থেকে আমাকে রক্ষা না করেন তাহলে তো আমি এদের প্রতি আকৃষ্ট হয়ে পড়বো এবং অজ্ঞদের অন্তর্ভুক্ত হয়ে পড়বো। [হিউস্ফ : ৩৩]

আরও বললেন-

رَبِّ السَّجْنِ كَحُبِّ آلِي مِثْلًا يَذْعُرُ نَفْيَ إِلَيْهِ

হে আমার প্রতিপালক! এই নারীরা আমাকে যেনিকে আহ্বান করছে তার চাইতে কারাগার আমার কাছে অধিক প্রিয়। [হিউস্ফ : ৩৩]

অর্থাৎ এই নারীরা আমাকে আহ্বান করছে, তোমার অবাধ্যতার প্রতি। আমি তোমার নাক্ষরমানি চাই না, আমি তোমার নাক্ষরমানি থেকে মুক্তি চাই। সে কারাগারে গিয়ে হলোও।

আত্মাহুত তাআলা হযরত ইউসুফ (আ.)-এর আবেদন মঞ্জুর করলেন। তাঁকে পৌঁছে দিলেন কারাগারে। এখানে আমাদের লক্ষ্য করার বিষয় হলো- একদিকে খোকা, চক্রবর্তী, মৃত্যুঞ্জয় অন্যদিকে ধৈর্য, আত্মাহুত আনুগত্য ও আত্মাহুত ভয়। বাবার ঘন থেকে বহিস্কৃত হয়েছেন, কিন্তু তাকওয়া ছাড়েননি। ভাইদের দ্বারা নিপীড়িত হয়েছেন, তবুও ধৈর্য হারাননি। অনেকের বলে, এই তাকওয়ার দিয়ে কি লাভ? যেমন- আজকাল আমরা বলে থাকি, মুসলমান হলে কী লাভ? চারদিকে মুসলমানরা লাহুত হচ্ছে, অপমানিত হচ্ছে। কিন্তু আমরা যদি সত্যিকার অর্থে মুসলমান হতে পারতাম তাহলে আজ আমাদেরকে অপমানের এই নিকিতে এসে পাড়তে হতো না।

হযরত ইউসুফ (আ.)কে দেখুন। তাকওয়ার পথ অবলম্বন করেছেন। পরিশ্রমিত তঁর জীবনে আত্মাহুতের পর আত্মাহুত এসেছে।

রূপে নিকিত হয়েছেন।

মিশরের বাজারে স্বল্প মূল্যে বিক্রি হয়েছেন।

লাজ্জা বেড়েছে।

তাঁর প্রতি ব্যক্তিগতের অপবাদ আরোপ করা হয়েছে।

এও ছিল অপমানের উপর অপমান।

অবশেষে তাঁর স্থান হলো কারাগারে। কিন্তু হযরত ইউসুফ (আ.)। তিনি প্রতিষ্ঠিত তাকওয়া, তাকওয়াতুল ইমান ও আমলের উপর। আজকাল অনেকেই বলে, তোমার এই কলিমা দিয়ে কী হবে? নামায দিয়ে কী

হবে? ইলম দিয়ে কী হবে? আবুলগাসিম দিয়ে কী হবে? আমি বলি, হযরত ইউসুফ (আ.)-এর কাহিনী পড়, সব প্রশ্ন হাওয়ায় উড়ে যাবে।

হযরত ইউসুফ (আ.) যখন কারাগারে

হযরত ইউসুফ (আ.) যখন কারাগারে তখন তাঁর খেসারতে দুইজন কয়েদী এসে তাদের যন্ত্রের কথা বললো। ইউসুফ (আ.) তাদের যন্ত্রের ব্যাখ্যা দিয়ে একজনকে বললেন, তুমি শীঘ্রই গেল থেকে মুক্তি পাবে। অন্যজনকে বললেন, তোমাকে ফাঁসিতে ঝুলাবে হবে।

أَمَّا أَحَدُكُمَا فَيَسْقَى رَبَّهُ حَمْرًا وَ أَمَّا الْآخَرُ فَيُصَلَّبُ

তোমাদের দু'জনের একজন তার প্রভুকে মদ পান করাবে আর অপরজন শূনিবিদ্ধ হবে। [ইউসুফ : ৪১]

হযরত ইউসুফ (আ.)-এর ব্যাখ্যা মার্কিন যখন যাকে মুক্তি পাবে বলেছিলেন সে জেলখানার থেকে বের হচ্ছিল তখন ইউসুফ (আ.) তাকে বললেন-

أُنْكَرُنِي جُنْدَ رَبِّي

তোমার প্রভুর কাছে আমার কথা বলো। [ইউসুফ : ৪২]

অর্থাৎ তুমি যখন মুক্ত হয়ে তোমার মালিকের কাছে যাবে তখন তাকে এক কথা বলো, আমি নিরপরাধ।

হযরত ইউসুফ (আ.) যখন মুক্তিপ্রাপ্ত কয়েদীর কাছে এই প্রস্তাব পাঠাচ্ছিলেন তখন আদ্রাহ ভাআনার পক্ষ থেকে হযরত জিবরিল (আ.) এসে হাজির। এসে জিজ্ঞাস করলেন- হে আদ্রাহর নবী! আদ্রাহ ভাআনা আপনাকে জিজ্ঞাস করছেন, আপনাকে আপনার ভাইদের হাত থেকে কে রক্ষা করেছেন? ইউসুফ (আ.) বললেন, আদ্রাহ।

: আপনাকে কূপ থেকে কে উদ্ধার করেছে?

: আদ্রাহ।

: আপনাকে নরীদের যড়যন্ত্র থেকে কে বাঁচিয়েছে?

: আদ্রাহ।

: তাহলে কি জেলে এসে তিনি আপনাকে ছুঁলে গেলেন? আপনি কেন বাদশাহর কাছে পরগাম পাঠালেন। সুতরাং এখন আপনাকে এর জন্যে শাস্তি ভোগ করতে হবে।

فَبَيَّنْتُ فِي السِّبْحَنِ بَعْضَ بَيِّنَاتٍ

সুতরাং ইউসুফ কয়েক বছর কারাগারে রইলেন। [ইউসুফ : ৪২]

সামান্য বাদশাহর কাছে নিজের নিরপরাধী হওয়ার কথা বলার কারণে হযরত ইউসুফ (আ.)কে জেলখানার আরও ছয় সাত বছর কাটাতে হয়েছে।

প্রিয় ভাই ও বোনেরা!

আদ্রাহর দীনের উপর চলতে গেলে অনেক সময় মনে হয় যেন কেবল ঠেকছি, আর ঠেকছি; আর আদ্রাহর নাকরমানির পথে চলতে গেলে মনে হয় যেন প্রতিটি দিনই ঈদ। মাটিতে হাত দিলে যেন মাটি সোনা হয়ে যায়। মনে হয়, পাখর হাতে তুলে নিলে পাখরও সোনা হয়ে যাবে। ভাই মানুষ অনেক সময় ঠিক করতে পারে না, আসলে সে কি ভুল পথে চলছে? বরং তার কাছে মনে হয় আমি ঠিক পথেই চলছি। শঙ্কাক্ষরে যারা আদ্রাহকে মানে, আদ্রাহর পথে চলে তারা অনেক সময় বিধাখিত হয়ে পড়ে। ভাবে, ঠিক পথে চলছি তো! আমার চলার পথ সঠিক তো!

আদ্রাহ ভাআনার কাছে সবকিছুরই একটা নির্দিষ্ট সময় আছে। তাঁর কাছে একটা সুনির্দিষ্ট মাপ ও মাপকাঠি আছে। সে নির্দিষ্ট সময়ে গিয়ে আদ্রাহ ভাআনার শক্তি ও সত্যতার মর্যাদা উদ্ভাসিত হয়ে ওঠে। উদ্ভাসিত হয়ে ওঠে সত্যবাদীর সম্মান আর মিথ্যাবাদীর লাঞ্ছনা। তখন আদ্রাহকে যারা মেনেছে তাদের মর্যাদা যেমন সকলের সামনে স্পষ্ট হবে ওঠে তেমনি আদ্রাহকে যারা উপেক্ষা করেছে তাদের অপমানের বিঘটিও হয়ে ওঠে পরিষ্কার।

জরপর হলো কি, বাদশাহ একটি ঝপ্পু দেখালো। আর সে ঝপ্পুর ভেতর দিয়ে আগ্নেয় তাআলা হযরত ইউসুফ (আ.)কে বের করে আনার ব্যবস্থা করলেন। হযরত ইউসুফ (আ.)কে জেলখানা থেকে বেরিয়ে আসার গয়ামি পাঠানো হলো। ইউসুফ (আ.) অবীকার করে বললেন। বললেন, আগে গিয়ে মিশরের সেই নারীদের কাছে ইউসুফের ঘটনাটি জিজ্ঞাস কর।

ধেরত রাসুলুজাহ সাত্তায়াহ আল্লাহিহি ওয়াসাল্লাম ইরশাদ করেছেন, হযরত ইউসুফ (আ.)-এর বৈবর্ষ দেখে আশ্চর্য হতে হয়। দীর্ঘকাল জেলখানায় থাকার পরও যখন তাকে বেরিয়ে আসার আমন্ত্রণ জানানো হয়েছে তখন তিনি পরিষ্কার ভাষায় অবীকার করেছেন। বলছেন, আগে গিয়ে মিশরের সেই নারীদেরকে জিজ্ঞাস কর, ইউসুফ কি সত্যবাদী না মিথ্যাবাদী? বাদশাহ সেই নারীদেরকে ডাকলেন। তাকে বললেন—

مَا خَطْبُكَ إِنَّ رَأَوْدَتُنَّ يَوْسُفَ عَنْ نَفْسِهِ

রাজা নারীদেরকে বললো, যখন তোমরা ইউসুফের কাছে অসৎকর্ম কামনা করেছিলে তখন তোমাদের কী হয়েছিল? [ইউসুফ : ৫১]

অর্থাৎ বাদশাহ তাকে নারীদেরকে বললেন, যখন তো দেখি— ইউসুফ (আ.)-এর আসল ঘটনাটি কি?

قُلْنَ حَاشَ لِلَّهِ مَا عَلِمْنَا عَلَيْهِ مِنْ مَوَءٍ

ভাষা বললো, আল্লাহর মাছাত্ব! আমরা তাঁর মধ্যে কোন দোষ দেখিনি। [শাওত]

অর্থাৎ ইউসুফের মধ্যে আমরা কোন ত্রুটি অসততা ও কলকে দেখিনি। এ কথা শোনে জুলেখাও বলে উঠলো—

الَّذِي خَصَّصَ الْحَقُّ

এতক্ষণে সত্য প্রকাশ হলো। [শাওত]

কুরআনে কারীমে এখানে যে 'হাসহাসা' শব্দটি ব্যবহার করা হয়েছে আমাদের ভাষায় এর তরজমা করার মতো কোন যথার্থ শব্দ নেই। আমরা এর তরজমা করেছি 'প্রকাশ হলো'। এটা যথার্থ শব্দ নয়। এর বুঝ বাহ্যিকভাবে হবে যদি আমরা এর তরজমা করি 'সূর্য প্রকাশিত হলো'। অর্থাৎ জুলেখা মিথ্যার আবরণে যে সত্যকে ঢাপা দিয়ে রেখেছিল এতক্ষণে সূর্যের মতো সে সত্য প্রকাশিত হয়ে উঠেছে। জুলেখাও স্বীকার করে নিল ইউসুফ সত্যবাদী। মিথ্যাবাদী আমিই।

وَقَالَ الْمَلِكُ إِنِّي بِهِ اسْتَخْلَصْتُ نَفْسِي

রাজা বললো, ইউসুফকে আমার কাছে নিয়ে আসো।

আমি তাকে আমার একান্ত সহচর নিযুক্ত করবো।

[ইউসুফ : ৫৪]

বাদশাহ এই ঘটনায় খুবই আশোদ্বিত হলো। ইউসুফ (আ.)কে তাকে এনে তাঁর পরামর্শক নিযুক্ত করলো এবং শাহী কুর্দনীতে সমাদান করলো।

আমরা লক্ষ্য করলে দেখবো, এখানে দুটো কাহিনী পাশাপাশি এগিয়ে চলেছে। একদিকে মিশরের নারীদের অবগত্যতার গল্প, হযরত ইউসুফ (আ.)-এর জাইদের অভিচারের গল্প। আর এদের মাঝখানে সরেছেন এক যুবক। যে যুবক চক্রান্তের শিকার, জুলুমের শিকার। কিন্তু তিনি উভয় হাতে ঊঁহু করে রেখেছেন আল্লাহর আইন। কোন অবস্থাতেই আল্লাহর বিধানকে লঙ্ঘন করেননি। সত্যকে রক্ষা করতে গিয়ে বৈধতায় হারানি। অত্যাচারিত প্রতিটি সন্তানই বিপদ সন্ধ্যার চাইতে বিপদঘন।

মওসুম বদলায়। দিন আসে দিন যায়; রাত আসে রাত যায়। কিন্তু তাঁর ভাণ্ডার রাত খেঁচা পোহায় না। বরং প্রতিনিরত অত্যাচার বেড়েই চলেছে। মাথা ঊঁহু করে দাঁড়াচ্ছে বিপদের পর বিপদ। কিন্তু তিনি মৈয়দাত হুদনি। আল্লাহর নির্দেশকে মুহূর্তের জন্যে লঙ্ঘন করেননি। ফলে আল্লাহ তাআলা তাকে সকল বিপদ থেকে বের করে এনে শাহী কুর্দনীতে সমাদান করেছেন।

আগ্নাহ তাআলা কুরআনে কারীমে জুলেখার প্রকৃত রূপ তুলে ধরেছেন। তুলে ধরেছেন তার দাহিত ইতিহাসকে। অবশ্য ঐতিহাসিক সূত্রগুলো থেকে জানা যায়, পরবর্তী সময়ে জুলেখা সন্মান গ্রহণ করেছিল এবং হযরত ইউসুফ (আ.)-এর সাথে তার বিয়েও হয়েছিল।

ইউসুফ (আ.)-এর দরবারে তাঁর ভাইগণ

এক মিথ্যার তো সমাধান হলো। এবার দ্বিতীয় মিথ্যার স্বরূপ উন্মোচনের পালা। আগ্নাহ তাআলা ভারিও স্বাবস্থা করলেন।

وَجَاءَ إِخْوَةُ يُوسُفَ فَدَخَلُوا عَلَيْهِ فَعَرَفَهُمْ وَهُمْ لَهُ مُنْكَرُونَ

ইউসুফের ভাইয়েরা আসলো এবং তাঁর কাছে উপস্থিত হলো। সে তাদেরকে চিনলো কিন্তু তারা তাকে চিনতে পারলো না। [ইউসুফ : ৫৮]

অর্থাৎ যখন আকাল মেঘা দিল, দূর্ভিক্ষ পীড়িত হয়ে ইউসুফ (আ.)-এর ভাইয়েরা খাদ্যসামগ্রী নেয়ার জন্যে ইউসুফ (আ.)-এর কাছে যখন উপস্থিত হলো তখন তাদেরকে দেখেই তিনি চিনে ফেললেন। কিন্তু তারা তাকে চিনতে পারলো না। কারণ, তিনি নেকালে মুখ ঢেকে রেখেছিলেন। অতি সৌন্দর্যের কারণে তিনি এমনভাবেও সতর্কতাস্বরূপ মুখ ঢেকে রাখতেন। হযরত ইউসুফ (আ.) তাদেরকে তাদের প্রার্থনা স্বাক্ষর বাদ্যসামগ্রী দিলেন। সাথে কিছু নগদ অর্থ-কড়িও দিলেন।

لَعَلَّهُمْ يَرْجِعُونَ

যেন তারা পুনরায় আসে। [ইউসুফ : ৬২]

সেই সাথে তিনি তাদেরকে এও বলে দিলেন, তোমরা আমার যখন আসবে তখন তোমাদের ভাইটিকেও সঙ্গে করে নিয়ে আসবে। সাথে এই বলে সতর্ক করে দিলেন-

فَإِنْ لَمْ تَأْتُونِي بِهِ فَلَا كَيْفَ لَكُمْ عِنْدِي وَلَا تَقْرُبُونِ

কিন্তু তোমরা যদি তাকে আমার কাছে নিয়ে না আসো তবে আমার কাছে তোমাদের জন্য কোন বরাদ্দ থাকবে না এবং তোমরা আমার নৈকট্য পাবে না। [ইউসুফ : ৬৩]

তারা বাদ্যসামগ্রী নিয়ে বাড়ি ফিরে গেল। বাড়িতে গিয়ে তাদের বাব হযরত ইয়াকুব (আ.)কে বললো, এবার তো আমাদের বাদ্যসামগ্রীর পঞ্চও বন্ধ হয়ে গেছে। কারণ, মিশরের গভর্নর বলে দিয়েছে, তোমাদের ভাইকে সঙ্গে করে নিয়ে এসো। যদি না আসো তাহলে তোমাদেরকে আর খাবার দেয়া হবে না। হযরত ইয়াকুব (আ.) বললেন-

مَنْ أَمِنَكُمْ عَلَيْهِ إِلَّا كَمَا أَمَنْتُمْ عَلَىٰ أَخِيهِ مِنْ قَبْلُ

আমি কি তোমাদেরকে তার ক্ষেত্রেও সেরূপ বিশ্বাস করবো যেসূপ বিশ্বাস করেছিলাম ইতোপূর্বে তার ভাইয়ের ক্ষেত্রে? [ইউসুফ : ৬৪]

فَالسَّخِرُ خَيْرٌ حَافِظًا وَهُوَ أَرْحَمُ الرَّاحِمِينَ

আগ্নাহই স্বকণাবেষণে শ্রেষ্ঠ এবং তিনি সর্বশ্রেষ্ঠ দয়ালু। [শোওখ]

অর্থাৎ ঠিক আছে, যদি তাকে তোমাদের সাথে যেতেই হয় তাহলে আমি তাকে আগ্নাহের হাতেই সোপর্ন করবো, তোমাদের হাতে নয়। দ্বিতীয়বার সফর হলো। এবার তাদের সাথে রয়েছে ভাই বিনইয়ামিন। হযরত ইউসুফ (আ.) তাকে দেখে কাছে ডাকলেন এবং তাকে বললেন-

إِنِّي أَنَا نُحُورُ

নিশ্চয়ই আমি তোমার সহোদর। [ইউসুফ : ৬৬]

অর্থাৎ চুপে চুপে তিনি তাকে জানিয়ে দিলেন, আমি তোমার সহোদর। আমি তোমাকে আমার কাছে রেখে দেয়ার একটা পদ্ধতি গ্রহণ করবো। তুমি নীরব থেকে।

لَنْ أَبْرَحَ الْأَرْضَ حَتَّى يَأْتِيَ ابْنِي أَوْ يَحْكُمَ
اللَّهُ لِي

আমি কিছুতেই এই দেশ ছেড়ে যাবো না, যতক্ষণ না আমার বাবা আমাকে অনুমতি দেন। অথবা আল্লাহ আমার জন্য কোন ব্যবস্থা করেন। [ইউসুফ : ৮০]

অন্তঃপুরে সে হযরত ইউসুফ (আ.)-এর কাছে এসে সবিনয়ে বলতে থাকে—

هَذَا أَحْنَأُ مِنْكَ إِنَّ نَرَاكَ مِنَ الْمُحْسِنِينَ

এর স্থলে আপনি আমাদের একজনকে রাখুন। আমরা তো আপনাকে একজন মহানুভব ব্যক্তি হিসেবেই দেখছি। [ইউসুফ : ৭৮]

ইউসুফ (আ.) বলে দিলেন, এটা হতে পারে না।

ভাইয়েরা সবাই পেরেশান। কি করবে তারা কিছুই বুঝে উঠতে পারছিল না।

দেখুন, এরা কত কঠোর মনের অধিকারী। এরা হযরত ইয়াকুব (আ.)কে গিড়ে বললো—

إِنَّ ابْنَكَ مَرْقُ

আপনার পুত্র ভোঁ চুরি করেছে। [ইউসুফ : ৮১]

এ কথা বলেনি, আমাদের ভাই চুরি করেছে। বশেছে, আপনার পুত্র চুরি করেছে। কারণ, বিনইয়ামিন এবং ইউসুফ (আ.) ছিলেন এক মাতার সন্তান। অবশিষ্টরা ছিল অন্য মাতার সন্তান।

হযরত ইয়াকুব (আ.)-এর চিঠি

যখন তারা হযরত ইয়াকুব (আ.)-এর কাছে পৌঁছলো এবং বিনইয়ামিনের এই কাহিনী শোনালো তখন হযরত ইয়াকুব (আ.) হযরত ইউসুফ (আ.)কে একটা চিঠি লিখলেন। সেই চিঠিতে তিনি বললেন—

আলোকিত নারী ৫ ৪৩৬

হযরত ইউসুফ (আ.) তাঁর পরিমাপ পাছটি ভাই বিনইয়ামিনের বন্দ্যসামগ্রীর প্যাকেটের মধ্যে রেখে দেন। অতঃপর যখন বন্দ্যসামগ্রী নিয়ে ভাইদের কাকৈলা চলেতে শুরু করে তখন পেছন থেকে এক আহ্বানকারী এই বলে ডাক দেয়—

إِنكُمْ لَسَارِقُونَ

তোমরা নিশ্চয়ই চোর। [ইউসুফ : ৭০]

فَلَرَأَوْا وَاقْبَلُوا عَلَيْهِمْ

তারা তাদের দিকে ডাকিয়ে বলে, আমরা চোর নই। [ইউসুফ : ৭১]

সরকারী প্রহরীরা বলে, আমরা কি তাহলে বুঁজে দেখবো?

ইউসুফ (আ.)-এর ভাইয়েরা বললো, হুঁজে দেখ।

: যদি পাই তাহলে কি শাস্তি হবে?

তারা বললো, যার মালপত্রের সাথে তোমাদের পাত্র পাওয়া যাবে সে চোর বিবেচিত হবে এবং তোমরা ডাকে গোলাম বানিয়ে রেখে দিবে।

فَبَدَأَ بِأَوْعِيَّتِهِمْ قَبْلَ وَاعَاءِ أَخِيهِ

তারপর সে [ইউসুফ আ.] তার সহোদরের মালপত্র তদ্বাশীর্ষ পূর্বে তাদের মালপত্র তদ্বাশী করিতে লাগলো। [ইউসুফ : ৭৬]

ثُمَّ اسْتَفْخَرَ جَهًا مِنْ وَاعَاءِ أَخِيهِ

পরে তার সহোদরের মালপত্র থেকে পাছটি বেঁধে করলো। [ইউসুফ : ৭৭]

যখন বিনইয়ামিনের মালপত্রের সাথে পাছটি পাওয়া গেল তখন বললো, এই তো আমাদের চোর। তখন সঙ্গে সঙ্গে ভাই ইয়াকুব বললো, আরে আল্লাহ বান্দা এর আগে তো ইউসুফকে হারিয়েছি। আর এবার হারালাম বিনইয়ামিনকে। বাবাকে গিয়ে কি উত্তর দিব!

আমরা নবী পরিবার। আমরা চোর নই। আমাদের পরিবার ভুল থেকেই নানা পল্লীকণ্ঠ মুখোমুখি হয়েছে। আমার দাদা আঙনে নিখিল হয়েছেন। আমার বাবাকে শানিত ছুরির নিচে শাস্তিত করা হয়েছে। আমার পুত্রকে আমার বুক থেকে ছিন্তা করা হয়েছে। বার বিচরণে স্বাধীন কাদতে কাদতে আমি চরিত্র বহর পর করেছি। এখন আমার দৃষ্টিশক্তিও হারিয়ে গেছে। আমার সেই হারানো পুত্রকে স্মরণ করার মতো আমার কাছে একটি ভরশাই ছিল। আজ সেই জগৎটিও ভূমি আমার কাছ থেকে হিনিয়ে নিলে। তুমি যদি আমার এই সন্তানটি আমার কাছে ফিরিয়ে নাও, আমি অনুমতি করছি- তাহলে এটি আমার প্রতি অনুমতি হবে।

হযরত ইয়াকুব (আ.) ঠিক এই জাতীয় কয়েকটি বেদনা-বিধুর বাক্য লিখে হযরত ইউসুফ (আ.)-এর কাছে পাঠান। চিঠিটি পড়ে হযরত ইউসুফ (আ.) কাদতে শুরু করেন। কারণ, পিতা-পুত্র উভয়েই নবী ছিলেন। কিন্তু এই মুহুর্তে হযরত ইউসুফ (আ.)কে এ কথা বলার অনুমতি দেয়া হয়নি যে, আমি জীবিত আছি, ভালো আছি। এবার যখন দুই দিকেই কাগ্না শুরু হয়েছে তখন আদ্রাহ তাআলা পিতা-পুত্রের মিলনের ব্যবস্থা করেছেন।

আদ্রাহ তাআলা তখন সত্যকে সত্য হিসেবে আর মিথ্যাকে মিথ্যা হিসেবে উদ্ভাসিত করেছেন। এই সত্য তুলে ধরেছেন- আদ্রাহর নাকরমানির পরিণতি হলো অপমান আর তাঁর অনুপভোজ পরিণাম হলো সম্মান। যদিও এই সম্মান প্রকৃতপক্ষে তো আবিরাতেই প্রকাশ পাবে। তবুও মাঝে মাঝে দুনিয়াতেও প্রকাশ করেন। যেন পৃথিবীর মানুষ শিখতে পারে।

আবার ফিরে এসো হযরত ইউসুফ (আ.)-এর ভাইয়েরা এবং আবেদন করলো-

يٰۤاَيُّهَا الْعَزِيزُ مُسْنَا وَاهْلُنَا الصَّرُوحُنَا يَبْضَاعُ
مَرْجَةٍ فَاَوْبَ لَنَا الْكَيْلُ وَتَصْنَفُ عَلَيْنَا اِنَّ اللَّهَ
يَجْزِي الْمُتَصَبِّحِينَ

হে আদ্রাহ। আমরা ও আমাদের পরিবার-পরিজন বিপন্ন হয়ে পড়েছি এবং আমরা তুমি পুঁজি নিয়ে এসেছি। আপনি আমাদের রসদ পূর্বমাত্রায় দিন এবং আমাদেরকে দান করুন। আদ্রাহ দাতাপনকে পুরস্কৃত করে থাকেন। (ইউসুফ : ৮৮)

এখানে লক্ষণীয় হলো, একদা যারা হযরত ইউসুফ (আ.)-এর বিরুদ্ধে ষড়যন্ত্র করেছিল, যারা হযরত ইউসুফ (আ.)কে অপমানিত করতে চেয়েছিল আজ তারাই হযরত ইউসুফ (আ.)-এর কাছে এসে আবদারের সুরে বলছে, আপনি আমাদেরকে আদ্রাহর নামে কিছু দান-বরদাতা করুন।

ইউসুফ (আ.)-এর ধৈর্য ও তার প্রতিদান

সবই আদ্রাহ তাআলার কুদরতের ধীলা। তিনিই ঘটনাকে এ পর্যন্ত নিয়ে এসেছেন। এ সবই তাঁর শক্তি ও জ্ঞানের ফসল। ইতোপূর্বে হযরত ইউসুফ (আ.) জেল থেকে বের হতে চেয়েছিলেন। কিন্তু তখন আদ্রাহ চাননি। তাই তিনি জেল থেকে বের হতে পারেননি। আবার যখন আদ্রাহ তাআলা চেয়েছেন তখন তিনি জেল থেকে বেরিয়ে এসেছেন এবং মিশরের গভর্নরের পদে অধীন হয়েছেন। ইতোপূর্বে হযরত ইউসুফ (আ.)-এর ভাইয়েরা তাঁর কাছে এসেছে, কিন্তু আদ্রাহ তাআলার পক্ষ থেকে অনুমতি হয়নি তাই তিনি পরিচয় দেননি। কিন্তু এখন যখন তারা অসহায় ও বিগীত হয়ে হযরত ইউসুফ (আ.)-এর কাছে এসেছে এবং নিজেদের দুর্বলতা ও অসহায়তা প্রকাশ করেছে তখন আদ্রাহ তাআলার পক্ষ থেকে পরিচয় দানের অনুমতি এসেছে। অতঃপর হযরত ইউসুফ (আ.) নিজের মুখ থেকে নেকাব সরিয়ে দিয়েছেন এবং বলেছেন-

هَلْ عِمْتُمْ مَا فَعَلْتُمْ يٰۤاَيُّسُفَ وَاجِبِي اِذَا اَنْتُمْ
جٰۤمِلُوْنَ

তোমরা কি জান, তোমরা ইউসুফ ও তার সহোদরের প্রতি কিরূপ আচরণ করেছিলে? যখন তোমরা ছিলে
অজ্ঞ। (ইউসুফ : ৮৯)

এই বাবটির দ্বারা আমরা অধিকারের কোরামের সুউজ্জ্বল চরিত্রেরও সন্ধান পাই। হযরত ইউসুফ (আ.) তাঁর এই কথার দ্বারা তাঁর নব্বী চরিত্রের পরিচয় দিয়েছেন। আমরা তো অতি কুজ্জ্বল বিষয়েও কাউকে খোঁটা দিতে ও আখ্যাত করতে দ্বিধাবোধ করি না। কিন্তু এখানে হযরত ইউসুফ (আ.)কে দেখুন, তাঁর ভাইয়েরা তাঁর সাথে যা কিছু করেছেন জেনে বুঝেই করেছে। দীর্ঘ চিন্তা-ভাবনা এবং স্বভাবের ফসলই ছিল তাঁর প্রতি অবস্থিত সব গুণম ও নিপীড়ন। কিন্তু হযরত ইউসুফ (আ.) যখন তাদেরকে তাদের সেই অবিচারের কথা শ্রবণ করিয়ে দিয়েছেন, তখনো না বুকে ইউসুফ ও তাঁর ভাইয়ের প্রতি যে আচরণ করেছিল সে কথা কি তোমারি জান? তিনি যেন এ কথাই বুঝতে চাচ্ছেন, তোমারা যে আমাকে কুপে ফেলে দিয়েছিলে, তববায়ীর দ্বারা আমার হাতে আঘাত করেছিলে—এর কোনটিই তোমারা সচেতনভাবে করনি। বরং ভুলে করেছো।

হযরত ইউসুফ (আ.)—এর স্বপ্নের কথা তাদের ভালো কয়েই মনে ছিল এবং তারা সেদিন এই আশঙ্কাও করেছিল—একদিন ইউসুফ অনেক উপরে চলে যাবে আর আমরা পড়ে থাকবো নীচে। আজ যখন হযরত ইউসুফ (আ.) পুরাতন ইতিহাসের কথা শ্রবণ করিয়ে দিলেন তখন তারা সবাই গভীর দৃষ্টিতে তাঁকে দেখলো এবং সমস্যা বসে উঠলো—

لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ لَا تَدْرِي

তুমিই তো ইউসুফ। [ইউসুফ : ৯০]

قُلْنَا إِنَّا يَوْمًا هَذَا أَجَنُ

ইউসুফ (আ.) বললেন, আমিই ইউসুফ এবং এ আমার সহোদর।

قَدْ مَنَّ اللَّهُ عَلَيْنَا

আল্লাহ তো আমাদের প্রতি অনুগ্রহ করেছেন।

সে অনুগ্রহও কত বড় অনুগ্রহ ভাকিয়ে দেখ। তাহাজ্জা সে অনুগ্রহের পথ কি?

إِنَّهُ مَنْ يَتَّقِ وَيَصْبِرْ فَإِنَّ اللَّهَ لَا يُضِيعُ أَجْرَ الْمُحْسِنِينَ

নিশ্চয়ই যে ব্যক্তি আল্লাহকে ভয় করবে এবং ধৈর্য অবলম্বন করবে আল্লাহ সেজন্য সংকল্পপরায়ণদের শ্রমফল নষ্ট করেন না। [ইউসুফ : ৯০]

কুরআনে কারীমে এই ঘটনা মূলত আমাদের মানসিকতা নির্মাণে অনেক বড় ভূমিকা রাখতে পারে। এখানে আমরা লক্ষ্য করলে দেখবো, যদি কেউ আল্লাহ তাআলাকে মানে এবং ধৈর্য ও আত্মসম্মতির পথে চলে তাহলে তার পথে যত বাধা-বিপত্তিই আসুক সে একদিন সফল হবেই। পঞ্চাশতের দ্বারা আল্লাহ তাআলার অবাক্য হয় আল্লাহ তাআলা তাদেরকে অবকাশ দেন তবে তাদেরকে ছেড়ে দেন না। আল্লাহ তাআলার অনুগত বান্দারা পরীক্ষার মুখোমুখি হন। তবে অপমানিত হন না। আর অবাক্যের সুযোগ পায়, তবে হাড় পায় না।

আমাদের তাবলীগ জামা'তের মিশন হলো, পৃথিবীর সকল মানুষকে ঘুরে ঘুরে এই মানসিকতার দাওয়াত দেয়া। একজন মুসলমান হিসেবে যারের কর্তব্য হলো সর্বপ্রথম তার সন্তানের মনে এই মানসিকতার বীজ বপন করা। নবী-রাসূলগণের গল্প গুনিয়ে সভ্য ও সভ্যতার প্রতি তাদেরকে অনুপ্রাণিত করা। কিন্তু আমাদের দুর্ভাগ্য হলো, আমরা আমাদেরকে সন্তানদেরকে খুবই জেট বেলায় ভুলে গিয়েছি। আমাদের এ কালের স্কুলগুলোর অবস্থা হলো, ছাত্রশা জবাই করার নির্দিষ্ট কনাইখানার মতো। শহরের সকল ছাগল যেমন কসাইরা খরিদ করে এনে এক জায়গায় একত্রিত করে। তারপর তাদেরকে জবাই করে; অতঃপর তারা পাশাপাশি পড়ে ভক্তপাতে থাকে। কারও বা শরীরের চানড়া আলাদা করা হচ্ছে, করো নাফি-জুফি টেনে বের করা হচ্ছে, কাউকে বা ভাইয়ে নিয়ে জবাই করা হচ্ছে। অতঃপর সেগুলোকে টুকরো টুকরো করে মহাশয় সোফানগুলোতে বিক্রি করে অন্য এনে সাহায্যে রাখা হচ্ছে। আমাদের আজকালকার শিশুদের স্কুলগুলো আর কসাইদের জবাইখানার মধ্যে বিশেষ কোন পার্থক্য নেই। এ ক্ষেত্রে এসব ভুলে যারা শিক্ষকতা করেন তাদেরকেও বিশেষ কোন দোষ দেয়া যাবে না।

কষ্টকাবীর নারসারী

আমাদের সবচে' বড় ব্যর্থতা হলো, আমরা আজও পর্যন্ত দাসত্বের মানসিকতা থেকে মুক্ত হতে পারিনি। ফলে আমাদের সমাজে সব মানুষকে মানুষ হিসেবে গড়ে তোলার যে মানসিকতা সেটা কোথাও নেই। বরং এখন শিক্ষাকে উপার্জনের একমাত্র মাধ্যম হিসেবে গ্রহণ করা হয়। এখন আমাদের চিন্তার মনসেও হলো এটা- অগ্রাধিকার পাই না পাই সেটা বিবেচ্য নয়, বিবেচ্য হলো পছন্দ উপার্জন করতে পারলাম কি পারলাম না। তাছাড়া আমাদের সমাজের মায়েরাও বিশেষ কোন মানসিকতায় পড়ে ওঠেনি। ফলে সন্তানদেরকে যে মানসিকভাবে গড়ে তোলার প্রয়োজন আছে এ কথা তারা কল্পনাও করে না। একটা নির্দিষ্ট সময়ে বাচ্চাদেরকে খুলে পাঠিয়ে দেয়। খুল শব্দক তাদেরকে প্রথম দিন থেকেই এ বি সি ডি'র ফাঁদে ফেলে দেয়। অতঃপর এই শিশু এক সময় এমএ এবং পিএইচডি করে বিশ্ববিদ্যালয় থেকে বেরিয়ে আসে। কিন্তু সে তার সৃষ্টিকর্তাকে জানার সুযোগ পায় না। তার সৃষ্টিকর্তার পরিচয় তার খুলেও তাকে দেয়া হয়নি, দেয়া হয়নি কলেজেও। কোন ইউনিভার্সিটিতেও তাকে শ্রমণ করিয়ে দেয়া হয়নি তার সৃষ্টিকর্তার কথা। সৃষ্টিকর্তার বিষয় তাদের পাঠ্য-সূচিতে নেই। সূত্রগত সেবে কোথেকে?

এরই পরিণতিতে পঞ্চাশ বছর পর এমন প্রজন্মের সৃষ্টি হয়েছে, দেখা গেছে, আজ তাদের সামনে কোন মনস্তত্ত্ব নেই, জীবনের সুনির্দিষ্ট কোন টার্গেট নেই। তাদের চোখের সামনে সর্বদা ভেসে বেড়ায় ভরল মুদ্রা ও চাকরির বড় বড় পোস্ট। তারা পার্থিব জীবনের তুচ্ছ স্বপ্ন ছাড়া আর কিছুই চায় না। তাদের চিন্তার চূড়ান্ত হলো এই পার্থিব জীবন। তাদের স্বপ্ন একটাই-

বড় পদ চাই।

বড় ব্যবসা চাই।

সমাজে অর্থ-বিচারে প্রতিষ্ঠিতদের সাথে সম্পর্ক চাই।

হাতে দামী দামী পাথরের আয়ত চাই।

মোবাইল সেট চাই।

ইউরোপ-আমেরিকায় ঘুরে বেড়াতে চাই।

আমাদের সন্তানদেরকে বিদেশে পড়াশোনা করতে চাই।

বাস, এটাই হলো এই আধুনিক শিক্ষা ও জীবন-চিন্তার নির্বাচ। বিগত পঞ্চাশ খাট বছরের সাধনার এখন আমাদের দেশে ঠিক এমন একটা আবহুই সৃষ্টি হয়েছে। সমাজের রক্তে রক্তে বঁটা বিঘ্নো এই নারসারী এমনভাবে ছোয়ে গেছে যা বাধ্যতামূলক দেখালেও ভেতরে ভেতরে আমাদের অন্তর্ভুক্ত করে নিয়েছে। দৃশ্যত আমাদের সমাজ অত্যন্ত চানক্যপূর্ণ মনে হলেও ভেতরে ভেতরে তা চাপুনির মতো কাৎকা হয়ে গেছে। অন্তর্ভুক্তের সর্বশেষ রক্তক্ষয়টিও এখন আমাদের শরীরে নেই।

আমাদের জীবনের বিষয় হলো, যখন এদের সামনে অগ্রাই নেই, যখন এদের চিন্তায় আবিগত নেই তখন এদেরকে কে নিয়ন্ত্রণ করবে? অন্যায় পথে পা বাড়ালে গেলে কে বাধা দিবে এদেরকে? আজ আমাদের মায়েরা সম্পূর্ণরূপে অবসর হয়ে পড়েছে। সন্তানরা খুল থেকে কিয়ে এসে প্রাইভেট মাস্টারের কাছে পড়তে বাসে পড়ে। সন্তানদেরকে নিয়ে মায়ের কোন মাথাব্যথা নেই। কেউ কেউ হয়তো যা তাদের সন্তানকে মসজিদে পাঠিয়ে দেয়- বাও, পড়ে আসে। সেখানকার কান্না সাহেব বেতারা যা জানে তখন অতঃপাই তাকে পড়িয়ে দিল। কুরআনে কান্নাস সেই বেতারা যেকভাবে শিখেছে সেভাবেই তাকে শিখিয়ে দিল। মসজিদে সাহাবত সময় অপরিবর্তিতভাবে কাটিয়ে বাচ্চা অবসর এসে উপস্থিত হলো টিউশন মাস্টারের সামনে। চললো সন্ধ্যা পর্যন্ত। অতঃপর টেলিভিশন।

একই ঘরে কসবাস করেও অনেক সময় দেখা যায়, মা এবং সন্তানের সাথে দেখা নেই।

বাবা ও ছেলে-মেয়েদের সাথে দেখা নেই।

মা নেয়ের সাথে মিল নেই। হয়তো বা খাবারের টেবিলে কখনও কখনও দেখা হয়ে যায়। এটা কি কোন দেখা হলো?

সকালে ঘুম থেকে ওঠে বাবা চলে গেলে তার ব্যবসায়িক প্রতিষ্ঠানে কিংবা অফিসে। মা চলে গেলো মায়ের কাজে। বাচ্চা বেরিয়ে পড়লো

তার স্থলের উদ্দেশ্যে। বাচ্চা যখন স্কুল থেকে ফিরে আসে তখন আবার তাকে পাঠিয়ে দেয়া হয় মসজিদে না হয় টিউশন মাস্টারের কাছে। অথবা তাকে বসিয়ে দেয়া হয় স্কুলের হোম গার্ডে। মা মায়ের কাজ নিয়ে ব্যস্ত। সন্তান ব্যস্ত সন্তানের কাছে। বাচ্চা চলছে বাচ্চার গতিতে। মা চলছে মায়ের গতিতে। স্বাভাবিকভাবে বাবা মতো, সন্তান চলছে সন্তানের মতো। এভাবেই এগিয়ে চলে আমাদের এই আধুনিক জীবন। জন্মের পর পনের বিশ বছর অতিক্রান্ত হতে সন্তান যখন মায়ের সামনে চোখ উন্মোচিত কথা বলে তখন মায়ের কলিজা বিদীর্ণ হয়ে যায়। মা বলে আশ্চর্য্য। তুমি আমার সামনে চোখ তুলে কথা বলছো?

আমি বলি, সন্তান চোখ তুলবে না তো কি তুলবে? তুমি তো একজন এমনভাবে গড়ে তুলনি যে, সে তোমার প্রতি চোখ তুলে ডাকবে না। তুমি তো কখনও তাকে মানুষ হয়ে গেড় ওঠার প্রতি অনুপ্রাণিত করনি। বাবার অভিযোগ সন্তান বাবার সাথে বেআনন্দী করে। কিন্তু বাবার সাথে কেমন আচরণ করতে হবে সে কথা কি বাবা হয়ে তুমি কখনও বলেছো? তাকে কি কখনও মানুষ হতে উৎসাহিত করেছো?

যারা আবলীপ করে তাদের প্রতি মানুষের অভিযোগের শেষ নেই। অভিযোগ করে এরা স্ত্রী-সন্তানদেরকে রেখে বাইরে চলে যায়। অসুখি কলি, এখন তো সমাজের সকলেই তাদের সন্তানকে ছেড়ে দিয়েছে আমাদের সমাজের কোন বাবাই এখন আর তার সন্তানকে নিয়ে বলায় সময় পায় না। সন্তানকে তার জীবনের লক্ষ্য এবং জীবনযাপনের আদর্শ আনন্দ সম্পর্কে কথা বলার অবকাশ বাবার নেই। ভালো অনেক জে এমন, নিজে পড়ে আছে গ্রামে, সন্তান লেখাপড়া করতে শহরে। সন্তান নিজের পড়ে উঠছে এ সম্পর্কে বাবা-মায়ের কোন ধারণাই নেই। ভালো এই বাস্তবতাকেই অধীকার করা হবে কিভাবে? টাকার টানে পড়ে আছে—

দুবাই।

কেউ বা আবুধাবী।

কেউ বা আরব-আমীরাতে।

কেউ বা কাতারে।

কেউ বা কুয়েতে।

সন্তানদের পড়ে ওঠা এবং বেড়ে ওঠার মূল সমস্যাতে বাবার সাথে তাদের কোন দেখা-সাক্ষাত নেই। সুতরাং এক শ্রেণী পাশে থেকেও সন্তানের বেড়ে ওঠার প্রতি নজর দেয়ার সুযোগ পাচ্ছে না। আরেক শ্রেণী অর্থের জন্য পড়ে আছে বিদেশে। আর সন্তানরা বেড়ে উঠছে দেশে নিজের মতো করে। এ নিয়ে কারও মাথাব্যথা নেই। মাথাব্যথা শুরু হয় তখন যখন কাউকে অবলীপে বেতে দেখে।

আম্মাই ভাআগা নারীদেরকে বসিয়েছেন ঘরে। ঘর নারীর আপন ঠিকানা। আম্মাই ভাআগা তাদেরকে পর্দার বিধান দিয়েছেন। ঘেন তারা ঘরের ভেতরই থাকে। মায়ের বাইরে যেন পারতপক্ষে না যায়। একান্ত যদি যেতেই হয় তাহলে ঘেন পর্দার কঠোর নিয়ন্ত্রণ মেনে যায়।

পর্দার চক্রান্ত

কুরআনে কারীমে বিভিন্ন ঘটনায় নারীদের কথা আলোচিত হয়েছে। কিন্তু আমরা লক্ষ্য করলে দেখবো, পুরো কুরআন শরীফে একবারে হযরত মারযাম (আ.) ব্যতীত আর কারও নাম পর্যন্ত নেয়া হয়নি। কুরআনে কারীমের এক জায়গায় 'সাবা'র আলোচনা এসেছে। আমি মনে মনে জেবেলিদাম, ইয়াকো এটা কোন সোনের নাম হবে। পরে এ হলসে আমি একটি হাদীস পেয়েছি। এক ব্যক্তি হযরত রাসূলুল্লাহ সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লামকে প্রশ্ন করেছিল— ইয়া রাসূলুল্লাহ! সাবা কি?

উত্তরে হযরত রাসূলুল্লাহ সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লাম ইরশাদ করেছিলেন— সাবা হলো ইয়ামানের এক সরদার। তার মশজদ ছিলে ছিল। এই হাদীস পড়ার পর আমার মনে যে সংশয় ছিল তাও কেটে গেল। আমি এখন দুঃভার সাথে বলতে পারছি, পুরো কুরআন শরীফে একবারে হযরত মারযাম (আ.) ব্যতীত আর কোন নারীর নাম পর্যন্ত উল্লেখ করা হয়নি। নারী যে কতটা গোপনীয় বিষয় এ থেকেই তা প্রতিজ্ঞা হয়ে ওঠে। কুরআনে কারীমের কোথানেই নারীর প্রসঙ্গ এসেছে সেখানে 'আবীযের স্ত্রী', 'ইয়ামানের স্ত্রী', 'নূহ (আ.)-এর স্ত্রী', 'নূত (আ.)-এর স্ত্রী' ইত্যাকার পরিচয়ে নারীকে উপস্থাপিত করা হয়েছে। আর হযরত মারযাম (আ.)-এর নামও এক বিশেষ প্রয়োজনে উল্লেখ করা

فَجَاءَتْهُ إِحْدَاهُمَا تَمْشِي عَلَى اسْتِحْيَاءٍ

তখন ছেয়েছরের একজন লজ্জাক্রান্ত চরণে তাঁর কাছে আসিলো। [কাসাস : ২৫]

সুতরাং এখানে একটি স্থানীয় উল্লেখ করা হয়েছে। নারীকে একান্ত কোন প্রয়োজনে ঘরের বাইরে যেতে হলে তার লজ্জাকে বিসর্জন দিয়ে নর। বরং পর্দার মাধ্যমে লজ্জাকে লালন করে রাখিরে যেতে হবে। একজন মুসলমান নারীর ঘরের বাইরে যাওয়ার এটাই যথাযথ পদ্ধতি। কোন মুসলমান নারী পর্দা লঙ্ঘন করে ঘরের বাইরে যেতে পারে না।

নারী ও পুরুষের দায়িত্ব

নারীকে আদ্যাহ তাআলা ঘরের অভিজাবিকা করেছেন। দর সামলানো তার দায়িত্ব। অবশ্য এখানেও এখন আমরা সীমালঙ্ঘনের শিকার। আমরা তো আমাদের নারীকে অনেকটা দাসী মনে করে বসেছি। রান্নাবান্না থেকে শুরু করে ঘরের সব কাজকাম তার কর্তব্য মনে করে বসেছি। অর্থাৎ ইসলামী শরীয়তের বিধান মতে কাপড়-চোপড় হৌত করা এমনকি বাজাকে দুধ পান করানোও নারীর দায়িত্ব নয়। রান্নাবান্না তো অনেক পরের কথা। সুতরাং বাজাকে দুধ পান করাতে হলে অন্য কোন দুধ মায়ের ব্যবস্থা করতে হবে। যদি কোন নারী তার সন্তানকে দুধ পান করাতে অস্বীকার করে তাহলে তাকে বাধ্য করার অবকাশ শরীয়তে নেই। আদ্যাহ তাআলা পরিচর্য বলে দিয়েছেন—

وَعَلَى الْاُمُوْلُوْلَةِ رِزْقُهُنَّ وَكِسْوَتُهُنَّ

জনকের কর্তব্য যথাবিধি তাদের ভরণপোষণের ব্যবস্থা কর। [বাকার : ২৩০]

ইসলাম-পূর্ব যুগে নারী ছিল চরম অবহেলিত। বন্য জ্ঞানোন্নতির মতো আচরণ করা হতো তাদের সাথে। ইসলাম এসে নারীর মর্যাদাকে এতটা উঁচু করে তুলে ধরেছে যে তার জন্যে সুনির্দিষ্ট অধিকার চিহ্নিত করে দিয়েছে। যেভাবে চিহ্নিত করে দিয়েছে পুরুষের অধিকারও। এটা ঠিক, পুরুষ নারীর চাইতে মর্যাদায় শ্রেষ্ঠ।

হয়েছে। কারণ, খ্রিস্টানরা দাবী করে বসেছিল— ইসা (আ.) আদ্যাহ তাআলার পুত্র।

وَقَالَتِ الْتَصْرَى الْمَسِيحُ ابْنُ اللَّهِ

খ্রিস্টানরা বলে, মসীহ আদ্যাহর পুত্র। [জাতবা : ৩০]

খ্রিস্টানদের এই দ্বন্দ্ব ও ভিত্তিহীন দাবীর জবাবে আদ্যাহ তাআলা ইব্রাহিম করেছেন—

ذَلِكَ عِثْسَى ابْنُ مَرْيَمَ قَوْلَ الْحَقِّ الَّذِي فِيهِ يَمْتَرُونَ

এ মারিয়াম তনয় ইসা। আমি বললাম সত্য কথা, যে বিষয়ে তারা বিতর্ক করে। [মারিয়াম : ৩৪]

এখানে হযরত ইসা (আ.)-এর প্রকৃত পরিচয় তুলে ধরার জন্যেই আদ্যাহ তাআলা হযরত মারিয়াম (আ.)-এর নাম উল্লেখ করেছেন। এতে এ কথাই প্রমাণিত হয়, বিনা প্রয়োজনে মেয়েদের নাম নেয়াটা পর্যন্ত আদ্যাহ তাআলার কাছে পছন্দনীয় নয়। সুতরাং মেয়েরা তাদের সৌন্দর্য প্রদর্শন করে বেড়াবে— এ কথা তো কল্পনাও করা যায় না।

হ্যাঁ, কোন নারী চাইলে তার প্রয়োজনে ঘরের বাইরে যেতে পারে। তবে এ ক্ষেত্রে তাকে পর্দার আইন মেনে বাইরে যেতে হবে। ইতোপূর্বে আমরা উল্লেখ করেছি, হযরত মুসা (আ.) ছদ্ম মিশর ছেড়ে হযরের তজাইব (আ.)-এর অঞ্চলে যান তখন সেখানে হযরত মুসা (আ.) কুশের কাছে হযরত তজাইব (আ.)-এর দুই কন্যাকে দেখতে পান। তারা তাদের জানোয়ারতলোকে পানি পান করাতে পারছিল না। মুসা (আ.) তাদেরকে সহযোগিতা করেন। বিষয়টি মেয়ে দুটো তাদের বাবার কাছে বলে। অতঃপর বাবার অনুমতিতে তাদের একজন হযরত মুসা (আ.)কে ডেকে নিতে আসে। সে আসাটা ছিল প্রয়োজনের ভিত্তিতে। তার সে আগমন ছিল আদ্যাহ তাআলার দীন সুতাবিক। যে কারণে আদ্যাহ তাআলার তার সে আগমনের ধরনকে এতটা পছন্দ করেছেন যে, জা কুরআনে কারীমে উল্লেখ করেছেন।

لِرَجَالٍ قَوَّامُونَ عَلَى النِّسَاءِ

পুরুষ নারীর কর্তা। [সিঃ : ৩৪]

সুতরাং নারীর চাইতে পুরুষের মর্যাদা অবশ্যই বেশি। যুগে যুগে পুরুষদের মধ্য থেকে নবী-রাসূলগণ আগমন করেছেন। আজ অবধি কোন নারী নবুওয়্যত দ্বায়ে বন্য হয়নি। তবে এও সত্য, সম্মানিত নবী-রাসূলগণ নারীদের কোলেই লালিত-পালিত হয়েছেন। সুতরাং প্রত্যেক নবীই কোন না কোন নারীর সন্তান। এটাই নারীর প্রকৃত সম্মান।

তবে যেহেতু নারী ছিল চরম অকল্যাণ ও প্রতিক্রিয় বন্ধনের শিকার, তাই ইসলাম নারীকে তার অধিকার চিহ্নিত করে দিয়েছে।

وَلَهُنَّ مِثْلُ الَّذِي عَلَيْهِنَّ بِالْمَعْرُوفِ

নারীদের তেমনি ন্যায়সঙ্গত অধিকার রয়েছে যেমন রয়েছে তাদের উপর পুরুষের অধিকার। [বাকর্য : ২২৮]

পুরুষ যেহেতু মর্যাদায় নারীর তুলনায় শ্রেষ্ঠ তাই স্বাভাবিক দাবী ছিল কথটা এভাবে বলা হবে- পুরুষদের নারীদের উপর অধিকার রয়েছে যেমন নারীদের অধিকার রয়েছে পুরুষদের উপর। কিন্তু কুরআনে কারীমের উল্লিখিত ভাষ্য থেকে অনুমান হয়, এখানে নারীর অধিকারটাকেই প্রধান চিত্তিরূপে বিবেচনা করা হয়েছে। অতঃপর অনুরূপ অধিকার পুরুষের জন্য প্রমাণ করা হয়েছে।

অনুরূপভাবে সম্পদ বন্টনের ক্ষেত্রেও ঘটেছে একই ঘটনা। আমি আমাদের অজ্ঞানের কথাই বলি। আমাদের অজ্ঞানের অধিকাংশ মুসলমানই হিন্দু থেকে মুসলমান হয়েছে। আর হিন্দু ধর্মে যেহেতু মেয়েদের কোন অধিকার নেই তাই আমাদের সমাজেও স্বাভাবিকভাবে পিতার সম্পদে মেয়েদের কোন গ্যারান্টি অধিকার দেয়া হয় না। এটা তাদের প্রতি চরম অবিচারের শাসন। যারা মেয়েদেরকে তাদের প্রাপ্ত অধিকার থেকে বঞ্চিত করবে এজন্য অবশ্য তাদেরকে জাহান্নামে যেতে হবে। আত্মহারা কন্যালা থেকে কেউ রক্ষা পাবে না। এমনকি কেউ দী মেয়েদের অধিকার গ্রাস করে নিজে তাবলীলে চলে যায়, কিংবা অন্য

কোন ধর্মকর্মে পরিচিতও হয়ে ওঠে তাতেও কিছু যায় আসে না। নারীদের অধিকার আগ্রাহ তাআলার শব্দ থেকে একটি স্পষ্ট বিধান। এই বিধান লঙ্ঘন করার অধিকার কোন মানুষের নেই। কুরআনে কারীম সম্পদ বন্টনের ক্ষেত্রে প্রথমে মেয়েদের অধিকারের কথা বলেছে; তারপর বলেছে ছেলেদের অধিকারের কথা। ইরশাদ হয়েছে-

يُوصِيكُمُ اللَّهُ فِي أَوْلَادِكُمْ

আগ্রাহ তোমাদের সন্তান সম্পর্কে নির্দেশ দিয়েছেন।

[সিঃ : ১১]

لِلذَّكَرِ مِثْلُ حَظِّ الْأُنثَيَيْنِ

এক পুত্রের অংশ দুই কন্যার অংশের সমান। [প্রাচীন]

এখানেও প্রথমে মেয়েদের অংশকে স্থির করা হয়েছে, তারপর বলা হয়েছে- এই স্থিরকৃত অংশের দ্বিগুণ পাবে পুত্র সন্তান। এতে মেয়েদের অধিকারের বাছোড়া ও স্পষ্টতাই প্রমাণিত হয়। আগ্রাহ তাআলা চাইলে এভাবেও বলতে পারতেন, কন্যা সন্তান পুত্র সন্তানের অর্ধেক পাবে। তা না বলে বলেছেন, পুত্র সন্তান কন্যা সন্তানের দ্বিগুণ পাবে। যেন কন্যা সন্তানের অধিকার সম্পর্কে ব্যরও কোন সংশয় না থাকে। এর আরেকটি কারণ এও, নারীরা যেন উপলব্ধি করতে পারে তাদের অধিকার যেমন প্রতিষ্ঠিত তাদের কর্তব্যও তেমনি অনবদ্য। হলে সন্তানকে মানুষরূপে গড়ে তোলার মূল দায়িত্ব মাকেই পালন করতে হয়। স্বামীকে জে জীবিকায় সন্ধানে সকল-সকল্য যুতে বেড়তে হয়। স্বামীরা সন্তানদেরকে দেখতনার সুযোগ কর্মই পায়।

সন্তানের জীবন গঠনে মায়ের ভূমিকা

হযরত ইব্রাহীম (আ.) যখন হযরত ইসমাইল (আ.)কে কুবরানী করতে নিয়ে যান তখন তাঁর বয়স সবেমাত্র ছয় বছর। তাছাড়া এটা হযরত ইব্রাহীম (আ.)-এর সাথে তাঁর দ্বিতীয় সাক্ষাত। একবার তো এখানে এনে মা ও পুত্রকে রেখে গেছেন। তারপর এক বছর পর এসে আরেকবার দেখে গেছেন। সেই এক বছর বয়সে তো হযরত ইসমাইল

(আ.) বাবাকে ভিলার কথা নয় : এক বছর বয়সে কে বাবা কে শত্রু এটা কে বুঝে? তৃতীয়বার যখন হযরত ইবরাহীম (আ.) আপমন করেন তখন হযরত ইসমাইল (আ.) বয়সের পঞ্চম কি ষষ্ঠ বছরের শিশু। বেশাধুলা করেন; যেখানে খুশি সেখানে ঘুরে বেড়ান। তাছাড়া এটা তো ছোট্টটিসই বয়স। পৃথিবী আজ পর্যন্ত এমন দৃশ্য অবলোকন করেনি, এমন দৃশ্য আর পর্যন্ত আকাশও দেখেনি, সেখেনি এ বিশাল জগত, এমনকি অন্তরীক্ষও।

স্টানার স্থান জামরাগুল উকবা।

ছুটি হাতে বয়ঃ বাবা দাঁড়ানো।

সামনে তাঁর নিশ্চাপ শিশু সন্তান।

শিশু যদি পরেরও হয় তার জন্যও তো মনে মায়া লাগে। আর হযরত ইবরাহীম (আ.) তো ইসমাইল (আ.)কে পেয়েছেন চুরাশি বছর বয়সে। তাঁর বিয়ে যদি বিশ বছর বয়সে হয়ে থাকে তাহলে মানতে হবে ঐশ্বর্য্যি বছর তিনি এ সন্তানের জন্যে আত্মা তাআলার কাছে দুআ করেছেন। আর বিয়ে যদি পঁচিশ বছর বয়সে হয়ে থাকে তাহলে এই সন্তান পার্বনা করেছেন অবিরাম প্রায় ষাট বছর। সেই কামিন্ত শত কল্পার বিনিময়ে প্রাপ্ত ধন সন্তান যখন এখন হঠাৎ শিখেছে, ছুটতে শিখেছে, বাবাকে বাবা ডাকতে শিখেছে তখন বাবা হয়ে সেই শ্রিয় সন্তানকে বলতে হচ্ছে, আমি তোমাকে জবাই করতে চাই। কণা, তোমার কি মত?

এই প্রপ্নের উদ্দেশ্য এটা ছিল না, পুত্র যদি রাজি থাকে তাহলে তাকে জবাই করবেন অন্যথায় নয়। বরং এর উদ্দেশ্য ছিল, ভূমি যদি মেনে নাও তাহলে ভালো। কাজটা সহজ হবে। আর যদি না মান তাহলে জোর করে হলেও আমি তোমাকে জবাই করবো।

কিন্তু মা হযরত ইসমাইল (আ.)কে এমনভাবে গড়ে তুলেছিলেন, বাবা যখন তাঁর সাথে এ বিষয়ে কথা বলেছেন, তাঁর মতামত জানতে চেয়েছেন তখন তিনি সরল-সহজ ভাষায় বলে দিয়েছেন—

يَأْتِي أَفْعَلُ مَا تَوْ مَرَسَجِدُ بِيْ اِنْ شَاءَ اللّٰهُ مِنْ
الصَّبِيْرَيْنِ

হে আমার বাবা! আপনি যা আদিষ্ট হয়েছেন তা করুন। ইনশাআল্লাহ আপনি আমাকে দৈর্ঘশীল পাবেন। [সাবকাত : ১০২]

নারীর প্রকৃত অলংকার

এ হলো মায়ের তরবিয়ত। আজ আমাদের মায়েরা এই তরবিয়তের কথাই ভুলে গেছেন। সন্তানকে সন্তান হিসেবে গড়ে তোলার কথা তারা আজ বেমানাম ভুলে গেছে। এখন তাদের কেবল কাপড়ের পর কাপড় চাই। চাই অলংকারের পর অলংকার। মায়েরা যখন পরস্পরে গড়ে বসে তখন তারা গর্বের সাথে এ কথাই বলে— আমি আমার মেয়ের জন্যে এই এই অলংকার তৈরি করেছি। তার জন্যে এই কিনেছি, ঐ কিনেছি। তাকে বিয়ে দিতে হবে তো। যা যা দরকার সবই কিনে রেখেছি। আমি বলি, সব কিছুই তো করলে। কিন্তু তার অন্তরটি কি তৈরি করেছে?

তার হাতে অলংকার।

তার মাথায় অলংকার।

তার কানে অলংকার।

তার নাকে অলংকার।

তার কণ্ঠে অলংকার।

তার পদযুগ্মে অলংকার।

তার কাপড়ের অভাব নেই।

তার কার্নিচারের অভাব নেই।

তার জন্য ফ্রিজ কিনে দিয়েছে।

ওয়াশিংমেশিন কিনে দিয়েছে।

কিন্তু তার অস্তরে ঠিকওয়ার ব্যবস্থা করেছে তো?

তার অন্তরকে আত্মহতীতির অলংকারে সজ্জিয়েছে তো?

যদি তার অন্তরে আত্মহতীত ভালোবাসার অলংকার না থাকে, তার অন্তর যদি আত্মহতীতি থেকে শূন্য থাকে তাহলে তো তার ঘর আবাদ হওয়া খুবই কঠিন হবে।

অনেকেই বলে, আমার হেলে ব্যবসা ধরেছে। এখন তাকে বিয়ে করতে হয়।

আমার হেলে ডাকার হয়েছে। তাকে বিয়ে দিতে হয়।

কিন্তু আমি বলি, বিয়ে দেনে কিন্তু হেলেকে মানুষ বানিয়েছে তো?

মা-বাবা কত আশা নিয়ে যশু নিয়ে, কত যত্ন করে তাদের কন্যাসেরকে লালন-পালন করে। আর ভবিষ্যতে হিলে স্বামীরা তাদের শাসনের দণ্ড নিয়ে এই রোমলমতি মেয়েদের জীবনকে দলিত-মখিত করে চুরচুর করে দেয়। তাদের দেখে মনে হয়, যেন তারা ঘরের চাকরানি। আমাদের মেয়েরাও জানে না তাদের সম্পর্কে আগ্রাহর কি বিধান রয়েছে। জানে না স্বামীরাও। অর্থাৎ ঘরে ঘরে জুগছে আতন। সুতরাং এটা মা-বাবার কর্তব্য। সন্তানকে মানুষ হিসেবে গড়ে তোলার কর্তব্য মা-বাবার। সন্তান যদি উঁচু আশ্রয়, উত্তম আদর্শ, আগ্রাহর ভয় ও সহনশীলতার গুণাবলী নিয়ে গড়ে ওঠে তাহলে আর পরস্পরে কোন ঝগড়া-বিবাদের সৃষ্টি হয় না। তারা জীবনের সকল সংকটকে তাদের চরিত্র, সহনশীলতা ও আগ্রাহীতির শক্তিতে সহজেই মোকাবেলা করতে পারে। কিন্তু আমাদের সমস্যা হলো, আমরা আমাদের সন্তানদেরকে এসব গুণে গুণাবিত করার কথা ভাবি না।

হযরত ইসমাইল (আ.)-এর প্রতি দেখুন। মা হাজারো তাঁকে মানুষরূপে গড়ে তুলেছিলেন। তাই হযরত ইবরাহীম (আ.) যখন তাঁকে জবাই করার জন্য প্রার্থ্য করেছেন তখন তিনিই উঠে বাবাকে এই বলে পরামর্শ দিয়েছেন- আমার হাত-পা বেঁধে নিব যেন আমার নড়াচড়ার কারণে আপনার কষ্ট না হয়। তাছাড়া আপনি আপনার চোখও বেঁধে দিন এবং আমাকে কাণ করে এমনভাবে শুইয়ে দিন যেন জবাই করার সময় আমার চেহারা আপনার নজরে না পড়ে। পাছে পিতৃদেহের মমতা বশি গোপে ওঠে তাহলে আগ্রাহর বিধান লঙ্ঘিত হবে।

হাত হয় বছরের শিত। হাত-পা বেঁধে যখন তাঁকে মাটিতে শুইয়ে দেয়া হলো হযরত ইবরাহীম (আ.) ছুঁচি বের করলেন। হৃদয়ের টুকুরা সারা নাকে জবাই করবেন বলে ভখন হঠাতো আকাশের খিরাপতাদের হাসত রুম হয়ে পড়েছিল। কেঁপে ওঠেছিল সমগ্র জাহান। এ বী ঘটতে যাচ্ছে।

শানিত ছুরি। হয় বছরের নিশ্চাপ শিতর কোমল কণ্ঠ। তাছাড়া গলা তো এমনিতেও নরম হয়। বাট বছরের মানুষের গলাও নরমই হয়। সেই কোমলকণ্ঠই চলছে শানিত ছুরি। শুদ্ধ সমগ্র পৃথিবী। আগ্রাহ তাআলা এই দৃশ্যই দেখতে চেয়েছিলেন। দেখতে চেয়েছিলেন হযরত ইবরাহীম (আ.)-এর হৃদয়ে আগ্রাহর ভালোবাসা কতখানি।

শানিত ছুরি যখন কোমল কণ্ঠ স্পর্শ করতে গেল তখনই আগ্রাহর তাকদীর এসে দাঁড়িয়ে গেল মাঝখানে। তাকদীরের স্পর্শ ফয়সালা, ইসমাইলের গলা কাটতে পারবে না। কেউ কেউ বলেছেন, ছুরি ও গলার মাঝখানে এক গোহা কিংবা ভাঘার টুকরা রেখে দেয়া হয়েছিল। কিন্তু আমি বলি, কিছুই ছিল না। মাঝখানে ছিল আগ্রাহর ফয়সালা। ছুরি হযরত ইবরাহীম (আ.)-এর হাতে থাকুক কিংবা থাকুক ফেরাউনের হাতে, যদি আগ্রাহর ফয়সালা হয়, আগ্রাহ তাআলা যদি রক্ষা করতে চান তাহলে ছুরি গলা কাটতে পারে না। ফেরাউনও মূল্যকে মারতে পারে না। হযরত ইবরাহীম (আ.) ছুরি চালিয়েছেন, কিন্তু হযরত ইসমাইল (আ.)-এর গলা কাটতে পারেননি। কারণ, আগ্রাহ তাআলার ফয়সালা ছিল ভিন্ন। একবার দুইবার তিনবার চেষ্টা করলেন। কিন্তু গলা কাটছে না। দেখুন, এই হলো ইমানের পরীক্ষা।

বাবা হযরত ইবরাহীম (আ.) চাইলে এই বলে স্বরিয়াদ জানাতে পারতেন- হে আগ্রাহ! আমার চেষ্টা তো করেছি, পরীক্ষা তো হয়েছে।

হযরত ইসমাইল (আ.) এ কথা বলতে পারতেন- বাবা! তোমার ছুরি যখন কাজ করছে না তখন আমাকে ছেড়ে দাও।

না, বাবাও এ কথা বলেননি, বলেননি পুত্রও। পুত্র বাবাকে উৎসাহিত করেছেন আর বাবাও চেষ্টা করে যাচ্ছেন। যখন কিছুতেই কাজ হচ্ছে না তখন হযরত ইবরাহীম (আ.) নতুন করে ছুরিতে শান দিলেন। তারপর পুনরায় চেষ্টা করলেন। আর তখনই আগ্রাহ তাআলা ইরশাদ করলেন-

فَصَلِّتْ الرُّؤْيَا إِنَّا كَذَلِكَ نَجْزِي الْمُحْسِنِينَ

তুমি তো স্বপ্নাদেশ সত্যিই পালন করেছো। এভাবেই আমি সৎকর্মপরায়ণদেরকে পুরস্কৃত করে থাকি।

[শাফায়াত: ১০৫]

অতঃপর মুহূর্তে আগ্রাহ তাআলা জিবরাইল (আ.)কে নিয়ে বেহেশত থেকে একটি দুধা পাঠিয়ে দিলেন। ইসমাইল (আ.)কে ছুরির নিচ থেকে সরিয়ে সেখানে দুধা গুইয়ে দিলেন। সঙ্গে সঙ্গে দুধা জ্বাই হয়ে গেল।

জ্বাই হবার পর হযরত ইব্রাহীম (আ.) স্বপ্ন চোখের বাঁধন খুললেন তখন লক্ষ্য করলেন, পুরে ইসমাইল সঙ্গে দাঁড়িয়ে আছেন আর সামনে জ্বাইকৃত অবস্থায় পড়ে আছে একটি দুধা। এ কারণেই আমাদের নবী হযরত রাসুদুগ্রাহ সায়াব্রাহ আলাহিহি শুয়ালালাম সর্বদায়ই একটি পুরুষ দুধা জ্বাই করতেন। একটি নিজের পক্ষ থেকে জ্বাই করতেন আর একটি জ্বাই করতেন তাঁর উম্মতের পক্ষ থেকে। মূলত হযরত ইসমাইল (আ.)-এর এই অভাবনীয় ইমান, এই অভাবনীয় চরিত্র ছিল মা হাজেরার তরবিয়তের ফসল। এজন্য আমরা বলি, শুধু পুরুষরা নয়, মেয়েদেরকেও আগ্রাহর বাণ্ডায় বেরোতে হবে। তাদেরকেও শিবতে হবে, কীভাবে তারা তাদের সন্তানদেরকে গড়ে তুলবে।

পুত্রের শাহাদাতে মায়ের দৃঢ়তা

সাহাবী হযরত হাবীব ইবনে যারেস (রা.)কে ভাও নবী মুসাইল্যামাতুল কাযযাব গুরে নিয়ে যায় এবং তাঁকে বলে- তুমি যদি শুধু একবার এ কথা বল আমি আগ্রাহর রাসূল তাহলে আমি তোমাকে ছেড়ে দিব। হযরত হাবীব (রা.) বললেন, এ কথা আমি কোনদিন বলতে পারবো না।

কিন্তু মুসাইল্যামা তাঁর একটি হাত কেটে দিল। বললো, এখনও সুযোগ আছে, বলো আমি আগ্রাহর নবী।

: বলবো না।

কেটে দিল দ্বিতীয় হাত। বললো, বলো এখনও সুযোগ আছে।

: বলবো না।

অতঃপর প্রথম পা, দ্বিতীয় পা কেটে দিল।

তারপর চোখ দুটো কেঁচ করে ফেললো।

তারপর কান দুটো কেটে দিলো।

অতঃপর জ্বাইকৃত ছাগলের শরীর থেকে ফেঁচোবে চামড়া আলাদা করা হয় ঠিক সেভাবে তার হাড় থেকে গোশতগুলো আলাদা করে ফেলতে লাগলো। হযরত হাবীব (রা.) কুকুরে কুকুরে উঠছিলেন এবং এভাবেই জীবন নিয়ে দেন। তবুও মুখে বীকার করেননি মুসাইল্যামা আগ্রাহর নবী।

যখন তাঁর এই কর্নাভীত কষ্ট ও শাহাদাতের খবর তাঁর মা হযরত উম্মে উমার (রা.)-এর কাছে পৌঁছায় তখন তিনি সঙ্গে সঙ্গে জ্বাব দেন-

لَهَذَا الْيَوْمِ أَرْضَعْتُهُ

এই দিনটির জন্যেই আমি তাকে দুধ পান করিয়েছিলাম।

একেই তো বলে মা। মা তো এভাবেই তার সন্তানকে তিলে তিলে গড়ে তুলে।

বিশ্বাত সাহাবী হযরত আবদুগ্রাহ ইবনে যুযায়ের (রা.)। হাব্বাজ ইবনে ইউসুকের বাহিনী পবিত্র মক্কা শরীফে তাঁকে ঘেরাও করে ফেলে। অকণ্ঠেই তাঁর চারজন সঙ্গী ব্যতীত অবশিষ্ট সকলেই তাঁকে ছেড়ে চলে যায়। তাঁর মা ছিলেন হযরত আবু বকর (রা.)-এর কন্যা হযরত আসমা (রা.)। তিনি মায়ের কাছে যান। বলেন, মা! শত্রুপক্ষ সন্ধির প্রস্তাব দিয়েছে। বলছে, সন্ধি কর। তাহলে জীবনে বেঁচে যাবে। উত্তরে হযরত আসমা (রা.) যে শব্দ ব্যবহার করেছিলেন সে শব্দ এত কঠিন যা আমি উচ্চারণ করার সাহস পাচ্ছি না। হযরত আসমা (রা.) তো মা ছিলেন। তাই এমন কঠিন কথা বলার অধিকার তাঁর ছিল। আমি যদি খুব সহজ শব্দে বলি তাহলে এভাবে বলতে হবে- তিনি বলেছিলেন, তুমি যদি দুনিয়ার জন্যে লড়াই করে থাক তাহলে তোমার এ লড়াই আমার জন্যে চরম আক্ষেপের বিষয় ছাড়া আর কিছুই নয়। আর যদি পরকালের জন্যে লড়াই করে থাকো তাহলে তোমার বেঁচে থাকা আর জীবন নিয়ে সেয়া উভয়টাই আমার জন্যে সমান। প্রাণ রক্ষার জন্যে অন্যায়ের সামনে মাথা নত করার সুযোগ নেই।

হযরত আবদুগ্রাহ ইবনে যুযায়ের (রা.) বলেন, মা! আমিও এ কথাই ভেবেছিলাম। তুমি আমাকে এ পরামর্শই দিয়ে।

إِنَّ فِي الْمَوْتِ رَاحَةً

মৃত্যুর মধ্যেও সুখ আছে।

এ কথা বলে হযরত আবদুল্লাহ ইবনে খুবারের (রা.) ঘাঠে দাঁড়ান এবং বলেন, মা! জীবনের শেষবারের মতো আগমন কর।

হযরত আসমা (রা.) যখন পুরকে জীবনের শেষবারের মতো জড়িয়ে ধরেন তখন হযরত আবদুল্লাহ ইবনে খুবারের (রা.)-এর শরীরে শৌহবর্ম অনুভব করেন। জরমার নিচে হযরত আবদুল্লাহ ইবনে খুবারের (রা.) শৌহবর্ম পুরিধান করে রেখেছিলেন।

: এ কী পরেছো আবদুল্লাহ?

: শৌহবর্ম মা।

: কেন?

: আমি যদি শাহাদতবরণ করি, আমার ভয় হয় শত্রুপক্ষ আমার লাশ টুকরা টুকরা করে ফেলবে।

এ কথা শোনে হযরত আসমা (রা.) যে জবাব দিয়েছিলেন আজও তা আরবী সাহিত্যের বিরাট বড় সম্পদ হয়ে বেঁচে আছে। তিনি বলেছিলেন-

النَّشَاءُ الْمَذْبُوحَةُ الْعَجُولُ الْمَحْصُلَةُ

বেটা! বকরি যখন জাবাই হয়ে বাঁয় তখন তার চামড়া

ভুলে নেয়ার ঘরতে তার কোন কষ্ট হয় না।

যারা আল্লাহর পথে জীবন দেয়- বেটা! তারা তো লোহার সাহায্যেও গ্রহণ করে না। তুমি আমার সামনে শৌহবর্ম খুলে ফেল।

আমাদের এ কালে মায়েরা যেমন তাদের সন্তানদেরকে বিয়ের বর সাজিয়ে দেয় সেকালে মায়েরা তাদের সন্তানদেরকে শহীদের সাজে সাজিয়ে দিতো। আল্লাহর নামে জীবন দানের জন্যে আল্লাহ পথে পাঠিয়ে দিত।

এক দিকে চারজন অস্ত্রাহার পথের সৈনিক। বিপরীত দিকে তিন হাজার হাফ্ফাজের সৈন্য। সকাল থেকে নিয়ে আসর পর্যন্ত লড়াই চলতে থাকে। কিন্তু কেউ হযরত আবদুল্লাহ ইবনে খুবারের (রা.)-এর কাছেও ঘেঁষতে পারেনি। হযরত আবদুল্লাহ ইবনে খুবারের (রা.) দুই হাতে তরবারী চালানয় ছিলেন দক্ষ। তাই তাঁর কাছে আসা মানে নিজেই নিজের মরণকে তেকে আনা। আসরের পর শত্রুপক্ষ আবু খুবাইস পর্যন্তে গাঠে সেখান থেকে ভোলের মাধ্যমে পাথর নিক্ষেপ করে। সে আবু খুবাইস পর্যন্তে এখন সৌদী বাদশাহসের মহল। পাথর এসে হযরত আবদুল্লাহ ইবনে খুবারের (রা.)-এর মাথায় লাগে। ভারী পাথর। সঙ্গে সঙ্গে ফিনকি দিয়ে রক্ত বেরোতে থাকে। হযরত আবদুল্লাহ ইবনে খুবারের (রা.) মাথার রক্ত পাঞ্জা রক্তিত করে এই কবিতা আবৃত্তি করেন-

وَلَسْنَا عَلَى الْأَعْغَابِ نَقْمًا كَلَّوْنَا

لَكِنَّ عَلَى الْأَقْدَامِ نَطْرُيْمَاءَ

কোমরের রক্তে গোড়ালি রক্তিত করার লোক আমি নই।

আমি তো আমার বুকের রক্তে পাঞ্জা সজ্জিত করি মেহেদির রঙে।

পরপর দুটি পাথর এসে মাথায় আঘাত করে। হযরত আবদুল্লাহ ইবনে খুবারের (রা.) ঘুরে পড়ে যান মাটিতে। তখন তাঁর বয়স সত্তর বছর। সত্তর বছর বয়সে মাত্র চারজন আল্লাহর সৈনিক লড়ে যাচ্ছেন তিন হাজার হাফ্ফাজ বরহীনীর বিরুদ্ধে। তিনি যখন মাটিতে পড়ে যান তখন সর্বশেষ তাঁর মুখ থেকে এই শব্দগুলো বেরিয়ে আসে-

أَسْمَاءُ إِنَّ كَيْفَ لَا تُبْكِيَنِي

لَمْ يَبْقَ إِلَّا حَيَاتِي وَبَيْنِي

আসমা! আমি যদি শহীদ হই কান্না কতো না।

আমার দীন ও মর্যাদা ফুলুষ্ঠিত হয়নি।

শাহাদতের পর তাঁর লাশ হাফ্জাহ ইবনে ইউসুফ 'হাফ্জুল' নামক ছালে শূলিতে তুলিয়ে দেয়। সেখানে তাঁর লাশ এক সপ্তাহ পর্বত খুলন্ত থাকে।

তৃতীয় দিন সে পথে যাচ্ছিলেন হযরত আসমা (রা.)। তিনি শূলিতে খুলন্ত পুরের লাশের দিকে তাকিয়ে বলেন-

'তোমার কি এখনও নামবার সময় হয়নি?'

আমাদের আজকালের মেয়েরা তো এটোও বুঝে না, সন্তানকে কিভাবে গড়ে তুলতে হয়। সন্তানকে মানুষ হিসেবে গড়ে তোলার অর্থই বা কি। আমাসুদের ছেলেমেয়েরা যদি নানাবী হয়ে যায় তাহলে আমরা মনে করি, তারা বুঝি গড়ে ওঠেছে। অথচ মানব জীবনে সবচেঁহিতে বেশি প্রয়োজন হলো আশ্রয়। তাই মা-বাবার কর্তব্য সন্তানের চরিত্র গঠনের প্রতি সর্বাধিক মনোযোগ নিবিষ্ট করা। মায়েরা তো আজকাল বুঝেই না, আর বাবাদের এসব বিষয়ে নজর দেয়ার সময়ই হয় না।

সন্তান প্রতিপালনের কয়েকটি মূলনীতি

প্রিয় ভাই ও বোনেজা:

আল্লাহ তাআলা এমন কিছু গুণের কথা কুরআনে কারীমে উল্লেখ করেছেন যে গুণগুলো ব্যতীত কোন মানুষ পরিপূর্ণ মানুষরূপে গড়ে উঠতে পারে না। আমাদের কর্তব্য আমাদের সন্তানদেরকে এসব গুণের আলোকে গড়ে তোলার। যেমন- ইরশাদ হয়েছে-

وَإِذْ قَالَ لَنُفْسٍ لِابْنِهِ وَهُوَ يُعْطِيهِ يَبْنَىٰ لَا تُشْرِكْ بِاللَّهِ

স্মরণ কর, যখন লুকমান উপদেশরূপে তাঁর পুত্রকে বললো, হে বৎস! আল্লাহর সাথে কাউকে শরীক করো না। নিচরই শিরক চরম জুলুম। (লুকমান : ১৩)

সুতরাং আমাদের প্রধান কর্তব্য হলো, আমাদের সন্তানদেরকে এই মানসিকতার উপর গড়ে তোলার- এই পৃথিবীতে আল্লাহ তাআলার কোন শরীক নেই। আমরা হয়তো প্রকাশ্যে কোন শরীক আল্লাহ তাআলার খারি

না। কিন্তু গচ্ছদভাবে আমরা নানা রকমের শিরকের শিকার হয়ে পড়ি। যেমন- আমাদের আশা-আকাংক্ষা অর্থেবিশ্ত কেন্দ্রীভূত হয়ে থাকে। আমরা পার্থিব উপায়-উপকল্পের উপর ভাওয়াতুল করে থাকি। এতলো স্পষ্ট শিরক না হলেও প্রচ্ছন্ন শিরক। সুতরাং সন্তানের মনের ভেতর ঢুকতেই এ কথা বহুমূল্যরূপে গড়ে তুলতে হবে- আল্লাহ তাআলা ব্যতীত আর কোন মালিক ও শ্রুত নেই। জীবনের সকল ক্ষেত্রে আমাদের দৃষ্টি কেবলই নিবদ্ধ থাকবে আল্লাহর প্রতি।

সেই সাথে আল্লাহ তাআলা মা-বাবার প্রতি সন্তানের কর্তব্যের কথাও আলোচনা করেছেন। মা-বাবার আনুগত্য এবং তাদের প্রতি উত্তম আচরণের মহিমাও তুলে ধরেছেন। যেন সন্তান মা-বাবার গোলাম হয়ে জীবনযাপন করে। যেন তারা মা-বাবার বাড়ুবাড়িকে বরদাশত করতে পারে এবং তাদের কোন আচরণের মুখে 'উচ্ছ' শব্দটিও থাকে না করে। সেই সাথে আল্লাহ তাআলা মানব জাতিকে এই শিক্ষাও দিয়েছেন-

يٰۤاَيُّهَا اِنْ نَّكَ وَمَثَلًا حَبِيۡۡۢمً مِّنْ خَرَدَلٍ فَنُكِّنْ
فِيۡ صَخْرَةٍ اَوْفٰى السَّمُوۡتِ اَوْفٰى الْاَرْضِ يٰۤاَيُّهَا
يٰۤاَيُّهَا اِنَّ اللّٰهَ لَجَلِيۡفٌ حَبِيۡۡۢرٌ

হে বৎস! ছুদ্র বস্ত্রটি যদি সরিষার দানা পরিমাণও হয় এবং তা যদি খরক শিলাগর্ভে অথবা আকাশে কিংবা মৃত্তিকার নিচে আল্লাহ তাও উপস্থিত করবেন। আল্লাহ সূক্ষ্মদর্শী, সত্যক অবগত। (লুকমান : ১৬)

হিসাব-কিতাব এবং পরকাল চিন্তা বাস্তব জন্মদায়িত্বে অর্জিত করাই হলো এ বাণীর লক্ষ্য। অতঃপর তৃতীয় উপদেশ হিসেবে ইরশাদ হয়েছে-

يٰۤاَيُّهَا اَقِمِ الصَّلٰوةَ

হে বৎস! যথাযথভাবে নামাজ আদায় কর। (লুকমান : ১৭)

চতুর্থ উপদেশ হিসেবে ইরশাদ হয়েছে-

وَاَمَرَ بِالْمَعْرُوۡفِ وَاَنۡهَ عَنِ الْمُنۡكَرِ

সংস্কারের নির্দেশ দাও আর অসংস্কারে বাধা দাও।

[প্রত্যক্ষ]

তারপর বলেছেন—

وَأَصْبِرْ عَلَىٰ مَا أَصَابَكَ

এবং অগেদে-বিগেদে ধৈর্য ধারণ কর। [প্রত্যক্ষ]

আর—

إِنَّ ذَٰلِكَ مِنْ عَزْمِ الْأُمُورِ

নিশ্চয়ই এটাই হলো দুর্ভাগ্যের কাজ। [প্রত্যক্ষ]

এর উদ্দেশ্য হলো, এই কাজগুলো যেহেতু কষ্টসাধ্য তাই তাকে উৎসাহিত করা, এই মর্মে সাহস যুগানো যে কাজগুলো কঠিন হলেও সামান্য পরিশ্রমেই তুমি বড় মানুষ হয়ে উঠতে পারবে। যেভাবে আমরা আমাদের সন্তানদেরকে উৎসাহিত করে থাকি। ক'দিন একটু মনেযোগ দিয়ে কষ্টসহ লেখাপড়া কর। তাহলে বড় ডাক্তার হতে পারবে। বড় ধনী হতে পারবে। অথচ আমাদের উৎসাহ দান কত যে ভুল কত যে ভুল! আমাদের তো উচিত ছিল ফণাছারী এ দু'দিনের বড়ত্ব মহত্ব ও মর্যাদার কথা তাদের বিশ্বাসে প্রতিষ্ঠিত না করে সত্যিকার সফলতা মর্যাদা ও বড়ত্বের কথা তাদের অন্তরে প্রতিষ্ঠিত করা।

এক সার্বিক তরবিয়ত

আমাদের এক বন্ধু নাম শামসুর রহমান। থাকেন জার্মানিতে। তার স্ত্রী একজন নওমুসলিম। তার হাতেই ইসলাম গ্রহণ করেছেন। তারপর তাকেই বিয়ে করেছেন। তিনি তার বাচ্চাদেরকে এত সুন্দরভাবে গড়ে তুলেছেন, তার বাচ্চারা বয়স মাত্র চার বছর। অথচ তাদের ঘরে যদি কোন মেয়ে মানুষ আসে তাহলে সে 'মেয়ে মানুষ মেয়ে মানুষ' বলে দৌড়ে কামরার ভেতর চলে যায়। এতটুকু বয়সেই সে শিখে গেছে পর্না করতে হবে। তাদের ঘরে বাচ্চারা যদি দুটোমি করে তখন তাদের মা বাচ্চাদেরকে এই বলে শাসায়— দেখ, যদি বেশি দুটোমি কর তাহলে কিন্তু

আমি তোমাদেরকে তুলে ভর্তি করে দেব এবং ডাক্তার বানাবো। তখন বাচ্চারা এই বলে কাঁদা করতে থাকে, না না! আমরা ডাক্তার হবো না। আমরা আলিম হবো। মা তার বাচ্চাদেরকে এই বলে ভয় দেখায়, যদি আমার কথা না শোন তাহলে আমি তোমাদেরকে ইজিনিয়ায় বানাবো। তখন বাচ্চারা এই বলে মায়ের কাছে আতুতি জানায়, আর দুটোমি করবো না, তবু আমাদেরকে ইজিনিয়ায় বানিয়ে না। একেই বলে মুসলিম নারী। মুসলিম নারী তো তাদের আহ্বার ধন সন্তানদেরকে এভাবেই গড়ে তুলে। কুরআনে কারীমে এই পথকেই বলা হয়েছে—

إِنَّ ذَٰلِكَ مِنْ عَزْمِ الْأُمُورِ

এটাই তো দুর্ভাগ্যের কাজ। [লুকমান : ১৭]

আমাদের আরেক বন্ধুর কথা বলি। নাম মাওলানা বেলাল। আমরা রাইজেতে একই সাথে লেখাপড়া করেছি। তার বাবা বাংলাদেশে থাকতেন। মৃত্যু তার ইজিয়ার উত্তর প্রদেশের লোক। ১৯৫৫ কি '৬০ সালের কথা। তখন বাংলাদেশে তাদের ট্রেপটিং মিল ছিল। সে আমাকে বলেছে, একবার আমার কাছ থেকে বিশ হাজার টাকা হারিয়ে গেল। সে ১৯৬৪ সালের কথা। আমি ভেতরে ভেতরে খুব ভয় পাচ্ছিলাম। কারণ, টাকাটা হারিয়েছে আমার সোবেই। ভাবছিলাম, তখন আকা জিজ্ঞেস করে বলেন। এজন্য নির্দোষ আমাকে শাস্তি পেতে হবে। কিন্তু কি আচর্বা! আকা আমাকে একবারও টাকার কথা জিজ্ঞেস করেননি।

আমাদের মসজিদে প্রতিদিন ইশার পর তালিম হতো। একদিন আমি মসজিদে তালিমে না বসে ঘরে চলে এসেছি। আকা তখন ঘরে কিংরেই আমাকে খুব কঠিনভাবে শাসায়েন। বললেন, কী হয়েছে তোমার? তালিমে বসেনি কেন? আমার বন্ধু বলেছিলেন, সেদিন আমি বুঝতে পেরেছি আমার আকার কাছে বিশ হাজার টাকার চাইতে একটি তালিমের মজলিস অনেক বেশি দামী। আমি বিশ হাজার টাকা খুঁইয়েছি। এর জন্য তিনি আমাকে একটি শব্দ বলেননি। কিন্তু একদিন তালিমে বসিনি বলে তিনি আমাকে শক্তজবায় শাসন করেছেন। এই হলো সত্যিকার বাবা রূপ। সত্যিকার বাবার তো তিনিই যিনি তার সন্তানের ভবিষ্যত দেখেন এবং সন্তানের প্রকৃত কল্যাণ সাধনে সর্বদা সতর্ক থাকেন।

আখলাকের গুরুত্ব

কুরআনে কবীরে তারপর যে বিষয়টি উল্লিখিত হয়েছে তা হলো আখলাক। আমাদের ভাষায় যাকে আমরা 'একরামুল মুশলিমী' বলি। আখলাক বিষয়টি এত গুরুত্বপূর্ণ, হযরত মুকামান হাবীস তাঁর পুত্রকে উপদেশ দিতে গিয়ে ইরশাদ সম্পর্কে বলেছেন একটি বাক্য, আখিরাতে সম্পর্কে বলেছেন দুটি বাক্য, নামায সম্পর্কে একটি বাক্য আর আখলাক সম্পর্কে ব্যবহার করেছেন তিনটি বাক্য। ইরশাদ হয়েছে—

وَاصْبِرْ عَلَى مَا أَصَابَكَ

আপনে-বিপনে ধৈর্য ধারণ কর। [প্র৩৩]

لَا تَصْبِرْ خَذَلُكَ النَّاسُ وَالْأَتَمُنِي فِي الْأَرْضِ
مَرْحُومًا إِنَّ اللَّهَ لَا يُحِبُّ كُلَّ مُخْتَالٍ فَخُورٍ

অহংকার বশে তুমি মানুষকে অবজ্ঞা করো না এবং পৃথিবীতে উদ্ধতভাবে বিচরণ করো না। নিশ্চয়ই আল্লাহ কোন উদ্ধত অহংকারীকে পছন্দ করেন না। [মুকামান : ১৮]

وَأَقْبِصْ فِي مَشْيِكَ وَأَعْصِصْ مِنْ صَوْتِكَ إِنَّ
أَنْكَرَ الْأَصْوَاتِ لَصَوْتُ الْحَمِيرِ

তুমি সংযতভাবে পদক্ষেপ করো এবং তোমার কণ্ঠস্বর নিচু করো। নিশ্চয়ই সুরের মধ্যে গাধার সুরই সর্বাপেক্ষা অপ্রীতিকর। [মুকামান : ১৯]

এখানে লক্ষ্যণীয় হলো, আখলাক সম্পর্কে পর পর ছয়টি বাক্য ব্যবহার করা হয়েছে। প্রশ্নপত্র থেকেই প্রথমে সহজ প্রশ্ন করা হয়, সবশেষে রাবা হয় কঠিন প্রশ্ন। উদ্দেশ্য যেন সহজ প্রশ্নগুলোর উত্তর দিতে দিতে প্রশ্নোত্তর বিঘরটা পরীক্ষার কাছে সহনীয় ও স্বাভাবিক হয়ে ওঠে। বাস্তব পক্ষেও ইমান, আখিরাতে এবং নামায রোযার চাইতে অনেক বেশি কঠিন হলো উত্তম চরিত্র। কঠিন হলেই এটাকে সবার শেষে উল্লেখ করা হয়েছে।

ইবনে আবিদুনিয়া তাঁর কিতাবু'ল তাওয়াকুল নামক গ্রন্থে একটি বর্ণনা উল্লেখ করেছেন। এক সাহাবী বলেছেন— আল্লাহ জাহান্নাম তাঁর বান্দাদের মধ্যে বিভিন্ন গুণ বন্টন করেছেন। তন্মধ্যে দুটি গুণ আসমান থেকে আগ্নেয় তাআলা অবতীর্ণ করেছেন খুব স্বল্প পরিমাণে। একটি হলো আল্লাহর প্রতি বিশ্বাস, আর অপরটি হলো উত্তম চরিত্র।

আমরা জানি, বাজারে যে জিনিস কম পাওয়া যায় সে জিনিসের মূল্য থাকে বেশি। আমাদের ইসলামী শরীয়তেও আল্লাহর প্রতি বিশ্বাস ও উত্তম চরিত্রের মূল্য এই কারণে অন্য সব কিছুর চাইতে বেশি। আমরা মূলত চাই আমাদের সাখীরা জামাজবক হয়ে আল্লাহর পথে ঘুরে ঘুরে এই ব্যক্তিগত চরিত্র অর্জন করুক।

মানব জীবনের এক পরম সম্পদ হলো উত্তম চরিত্র। সমাজ জীবন এমন কি আমাদের স্বপ্ন পরিবারও অর্থ-বিশ্ব কিংবা শক্তিতে চলে না। চলে উত্তম চরিত্রে। যদি ঘরে শত অভাবও থাকে আর ঘরে সকলের মধ্যে থাকে চরিত্রের ধন তাহলে সে ঘরে আর কিছু না থাকলেও সুখ থাকে, সম্প্রীতি থাকে। তাই মা-বাবার প্রধান কর্তব্য হলো সন্তানকে চরিত্রের ধনে ধনী করে তোলা।

আমাদের কাছে একটি গল্প বসি। আমাদের এক আত্মীয়। আত্মীয় খুব কাছের না হলেও আমার বাবার খুব ঘনিষ্ঠ বন্ধু। তিনি ছিলেন ইসলামপটের। দেখতে যেমন সুন্দর তেমনই শরীরের গঠন আকৃতি। উচ্চতা সাড়ে ছয় ফুট। গায়ের রঙ ঈশ্বর লাভবর্ণ। তার মা আমাদের বান্দাদের এমন একটি মেয়ের সাথে তারকে বিয়ে দিতে চাচ্ছিল যাকে সকলেই খ্রীষ্টান হিসেবে জানতেন। আমাদের সে আত্মীয় আমার বাবার সাথে পরামর্শ করলো। বললো, দেখ আমি এখন খ্রী করবো? যদি মায়ের কথা মানি তাহলে আমার জীবনে কখনও এই বিপদ থেকে আমি মুক্ত হতে পারবো না। আর যদি মায়ের কথা না রাখি তাহলে তিনি আজীবন আমার প্রতি অসন্তুষ্ট থাকবেন। আমার বাবা পরামর্শ দিলেন মায়ের কথাই মেনে নাও। আমাদের সে আত্মীয় বললো, ঠিক আছে তুমি যখন বললে মায়ের কথাই মেনে নিছি। তাদের বিয়ে হয়ে গেল। তার খ্রী নাম ছিল নূর বিবি। কিন্তু তাদের জীবন ছিল এমন, নূর বিবি যদি ঘরের ভেতরে

থাকে তাহলে তার স্বামী কাইরে। নূর বিবি কাইরে থাকলে স্বামী ঘরে। কোনভাবেই তাদের মধ্যে খাপ খাচ্ছিল না। সে যেচোরা ছিল দেখতে তনতে যেমন সুন্দর সুপুরুষ তেমনিই উচ্চ শিক্ষিত বড় অফিসার। আর তার স্ত্রী? সম্পূর্ণ বিপরীত। দেখতে তনতে কুশী তার উপর অশিক্ষিত। কিন্তু নূর বিবি চরির বিচারে ছিল সত্যিই নূর। তাই সে তার উচ্চ শিক্ষিত সুন্দর সুপুরুষ স্বামীর জন্যে নিজেকে স্ত্রী হিসেবে উপস্থাপন না করে একজন পরিপূর্ণ দাসীরূপে সঁপে দিল। স্বামী পুলিশ অফিসার। ঘরে ফিরে গজীর রাত। স্ত্রী তার ঘরে ফেরা পর্যন্ত তার অপেক্ষায় থাকে। বন্ধু ফিরে আসে তখন তাকে ভাঙা কুচি বানিয়ে খেতে দেয়। শোয়ার পর তার শরীর টিপে দেয়। সকালে ছুম থেকে ওঠার আগেই তার ছুতা পলিশ করে ঝপড়-সেপড় শ্রদ্ধত করে রাখে। এভাবে অবিরাম তিন বছরের সাধনার দ্বারা তার শরীরের কুশী রূপকে এমনভাবে আচ্ছাদিত করে ফেলে অবশেষে তার স্বামীই তার গোলাম বনে যায়।

নূর বিবির কথা আমাদের মনে নেই। কারণ, আমরা তখনও ছোট। এতটুকু মনে পড়ে, নূর বিবি যখন মারা যায় তখন তার তিন সন্তানকে ছাড়িয়ে ধরে তার স্বামী এমনভাবে কান্দতো যেন মা-হারা এক ছোট পিত। নূর বিবির ইচ্ছেকালের পর আমাদের সে অফিসার আত্মীয় তার বংশেই আরেক রূপসী নারীকে বিয়ে করলেন। আমরা দেখছি, এই রূপসী নারীকে বিয়ে করার পর আত্মীয় সে কপাল চাপড়ে ফিরেছে এবং নূর বিবি নূর বিবি বলে মাওম করতে করতে এই পৃথিবী থেকে বিদায় গ্রহণ করেছে।

এজন্য আমি বলি, সৌন্দর্য দিয়ে জীবন গড়ে না। পরিবারে সুখ আসে না রূপের পাখায় ভর করে। পরিবারের সুখ-শান্তি প্রতিষ্ঠিত হয় চরিত্রের দ্বারা। তাই নিজেকে ছেলে-মেয়েদেরকে উত্তম চরিত্রে চরিত্রবান করে জোশা মা-বাবার প্রধান কর্তব্য। অম্বচ আমরা তো অর্থ সম্ভারের চক্রের পড়ে থাকি। আমরা মনে করি, সম্ভারের জন্যে যদি টাকা-পয়সা সম্ভার করে রেখে যেতে পারি তাহলেই আমাদের সম্ভারনা সুখে থাকবে, শান্তি তে থাকবে। আমাদের এই ধারণা ভুল।

আমি এখানে সংক্ষেপে যে ছোট্ট কথা আরম্ভ করেছি এর প্রতিটি কথাই রাখা সাপেক্ষ। কিন্তু এখানে সেই ব্যাখ্যার অবকাশ নেই। তবে আমি আমাদের মা-বোনদের পরামর্শ দেবো, তারা যেন প্রতিদিন কুরআনে কবীরের এই রুকুটিই তিলাওয়াত করেন। কারণ, এই রুকুটিতে আমাদেরকে এই মর্মে স্পষ্ট নির্দেশনা দেয়া হয়েছে, আমরা আমাদের সম্ভারদেরকে কি শিখাবো এবং তাদের জীবনের লক্ষ্য কি হবে? যদি এই লক্ষ্যগুলো আমরা আমাদের সম্ভারদের হৃদয়ে সুন্দরভাবে প্রতিষ্ঠিত করে দিতে পারি তাহলে আমাদের সম্ভারনা দুষ্প্রভ যেমনই দেখাক তারা বদশাহ হয়ে গড়ে ওঠবে। এই দুনিয়াতে কে কি লাভ করবে সে তো তার আখ্যের ব্যাপার। কোন মা-বাবাই সম্ভারের জগৎ নির্মাণ করতে পারে না।

ডাঙের গল্প

এক জেলে ছিল। তার নাম ছিল আবু তজা। সে মাছ ধরছিল। তার সন্তে ছিল তার তিন পুত্র। তাদের পাশ দিয়ে ইরানের ইউনিয়াম নামে এক জ্যোতিষী যাচ্ছিল। আবু তজা তাকে দেখে বললো, আমি একটি স্বপ্ন দেখছি, ব্যাখ্যা বলে দাও। জ্যোতিষী বললো, কী স্বপ্ন বলো?

আবু তজা বললো, আমি স্বপ্নে দেখলাম প্রভাব করছি। আমার প্রভাব থেকে একটি অতন বেরিয়ে উপরে চলে গেল এবং সেখানে গিয়ে একটি অগ্নিকুণ্ডিসের রূপ ধারণ করলো। সেই অগ্নিকুণ্ডিস থেকে আরও তিনটি অগ্নিকুণ্ডিস বেরিয়ে আসলো। আমার সেগুলোর উপরও ছিল ছোট ছোট অনেক শিখা। জ্যোতিষী স্বপ্ন শোনার পর আবু তজাকে বললো, একদা তোমার এই তিন ছেলে রাদশাহ হবে।

এ কথা শোনার পর আবু তজা খেপে যায়। সে পায়ের ছুতা খুলে জ্যোতিষীকে ধাক্কা করে এবং ছেলেদেরকেও বলে, ধর এই বদমাশকে, গরীব বলে আমাদের সাথে ঠাঠা করছে। সত্যি সত্যি চার বাপ-বেটা মিলে জ্যোতিষীকে খুব খোলাই করে। কিন্তু জ্যোতিষী তার সিঁড়িতে অটল। সে বললো, আমাকে বতই মার তোমরা একদিন রাদশাহ হবে। অনেক উত্তম-মধ্যমের পরও যখন জ্যোতিষীর একই বোল তখন আবু

জগা বললো, ঠিক আছে। একে পেটাই তো কম করিনি, এবার কিছু মাছ দিয়ে দাও।

এই ঘটনার বিশ বছর পর এই তিন পুর সত্যি সত্যিই ইসলামী সম্রাজ্যের বাদশাহ হয়েছিল। ককনুদৌলাহ, মুইজুদৌলাহ, ইজুদৌলাহ। তাদের পর তাদের বাদশাহে একশ' বিশ বছর পর্যন্ত রাজত্ব ছিল। তাদের মধ্যে ককনুদৌলাহ ছিল অত্যন্ত সফল ও স্বার্থক শাসক। সুতরাং মা-বাবা কখনও সন্তানের ভাগ্য নির্ধারণ করতে পারে না। ভাগ্য ভরদীয়ে যা আছে তাই হবে। মা-বাবা পারে সন্তানের চরিত্র নির্মাণ করতে! সুতরাং আমাদের কর্তব্য হলো, আমাদের সন্তানদেরকে উত্তম আকল্যকে গড়ে তোলা। বিশেষভাবে লুকমান হাকীম তার সন্তানকে যে ছয়টি বিষয়ের উপদেশ দিয়েছেন- ঈমান, আখিরাহ, নামায, সংকাজে আদেশ ও অন্যায় কাজে বাধানান, ধৈর্য ও উত্তম চরিত্র- এ বিষয়গুলোর উপর যত্নবান করে আমাদের সন্তানদেরকে গড়ে তোলা আমাদের প্রধান কর্তব্য। বিশেষ করে মেয়েদের বেছেতু জামাতের সাথে নামায পড়ার বিশেষ কোন পাবন্দী নেই তাই তাদের উচিত, তাদের সন্তানরা যসকিসে পিঠে বন্ধবধাজাবে নানাব আপার করছে কি না সে দিকে লক্ষ্য রাখা এবং তারা পরিপূর্ণ বিনয়ের সাথে নামায পড়তে শিখছে কি না, তাদের চরিত্র কালিকতরূপে গড়ে উঠছে কি না- এ সব বিষয়ের প্রতি সবদু লক্ষ্য রাখা আমাদেরই কাজ। আল্লাহ তাআলা আমাদের মা-বোনদেরকে এসব বিষয়ে যত্নবান হওয়ার জাগরুকী দিন। আমীন। ১৫



বয়ান : ১২

দীন প্রচারে নারীর অবদান

الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي بِيَدِهِ مَلَكُوتُ كُلِّ شَيْءٍ وَهُوَ
يُحْيِيهِ وَلَا يَمُوتُ عَلَيْهِ وَأَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ
وَحْدَهُ لَا شَرِيكَ لَهُ أَحَدًا صَمَدًا لَمْ يَتَّخِذْ صَاحِبَةً
وَلَا وَلَدًا وَأَشْهَدُ أَنْ سَيِّدُنَا وَمَوْلَانَا مُحَمَّدًا عَبْدُهُ
وَرَسُولُهُ أَمَّا بَعْدُ : فَاغْوُ يَا اللَّهُ مِنَ الشَّيْطَانِ
الرَّجِيمِ- بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ- يَا أَيُّهَا النَّاسُ
إِنَّا خَلَقْنَاكُمْ مِنْ نَكَرٍ وَأُنْثَى وَجَعَلْنَاكُمْ شُعُوبًا
وَقَبَائِلَ لَعَلَّكُمْ تَتَّقُونَ إِنَّ أَكْرَمَكُمْ عِنْدَ اللَّهِ أَتْقَاكُمْ

আল্লাহ তাআলা ইরশাদ করেছেন- হে মানুষ! আমি তোমাদেরকে সৃষ্টি করেছি এক পুরুষ ও এক নারী থেকে। পরে তোমাদেরকে বিভক্ত করেছি বিভিন্ন জাতি ও গোটে। যাতে তোমরা পরস্পরে পরিচিত হতে পার। তোমাদের মধ্যে আল্লাহর কাছে সেই অধিক মর্যাদাবান তোমাদের মধ্যে যে সর্বাধিক আল্লাহভীরু।

নারীর কর্তব্য

আল্লাহ তাআলা আরও ইরশাদ করেন—

مَنْ عَمِلَ صَالِحًا مِّنْ ذَكَرٍ أَوْفَيْنَىٰ وَهُوَ مُؤْمِنٌ
فَلَنَجْزِيَنَّهُ حَيٰوةً طَيِّبَةً وَلَنَجْزِيَنَّهُمْ أَجْرَهُم بِأَحْسَنِ
مَا كَانُوا يَعْمَلُونَ

মুমিন হলে পুরুষ ও নারীর যে কেউ সংকল্প করলে তাকে আমি নিশ্চয়ই পবিত্র জীবন দান করবো এবং তাদেরকে তাদের কর্মের শ্রেষ্ঠ পুরস্কার দেবো। [নাহল : ৯৭]

হযরত রাসুলুল্লাহ সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লাম ইরশাদ করেছেন—

النِّسَاءُ مَتَاعٌ وَخِزْرَانُهَا امْرَأَةٌ صَالِحَةٌ

দুনিয়া হলো একটি সম্পদ। তন্মধ্যে শ্রেষ্ঠ সম্পদ হলো
সৎ নারী।

তিনি আরও ইরশাদ করেছেন—

إِنَّ الْمَرْأَةَ إِذَا صَلَّتْ حَسَنًا وَصَامَتْ شَهْرَهَا
وَحَسَنَتْ فَرْجَهَا وَأَطَاعَتْ بَعْلَهَا كَخَلْقٍ مِنْ آدَمَ
أَبْوَابُ الْجَنَّةِ شَامَتْ لَوْ كَمَا قَالَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

যে নারী গাঁচ ওরাক্ত নামায আদায় করবে, রমযান মাসে
রোযা রাখবে, বীজ ওগ্লাসেব হেফাজত করবে, স্বীয় স্বামীর
আনুগত্য করবে সে বেহেশতের যে দরজা দিয়ে সুখি
প্রবেশ করবে।

কুরআনের গ্রন্থ

এই যে আমরা এখানে সমবেত হয়েছি প্রচণ্ড এই গরমের ভেতর
আমাদের এই বিশাল সংখ্যক ইজতেমা যেন শুধুমাত্র একত্রিত হওয়া।
অতঃপর বিচ্ছিন্ন হয়ে পড়ার উদ্দেশ্যেই না হয় সে জন্য আমরা এখানে

কিছু ছাড়াই কথা বলবো। উদ্দেশ্য, আমরা যেন একটি দক্ষো উপনীত
হতে পারি। কুরআনে কারীম বড় সুন্দরভাবে আমাদের কাছে কিছু গ্রন্থ
উত্থাপন করেছে। এই গ্রন্থ পৃথিবীর প্রতিটি নারী ও পুরুষের জন্যেই।
প্রথম গ্রন্থ হলো—

أَمْ خُلِقُوا مِنْ غَيْرِ شَيْءٍ

তারা কি স্রষ্টা ব্যতীত সৃষ্টি হয়েছে? (হূর : ৩৫)

অর্থাৎ তোমরা কি কোনরূপ স্রষ্টা ব্যতীত নিজে নিজেই সৃষ্টি লাভ
করেছো? এই ছুস, এই কলেকজ, এই বিশাল বিশাল অট্টালিকা—
এতলোর কি কোন সৃষ্টিকর্তা নেই?

দ্বিতীয় গ্রন্থ হলো—

أَمْ هُمُ الْخَالِقُونَ

না তারা নিজেরাই স্রষ্টা? [প্রাণত]

তৃতীয় গ্রন্থ—

أَمْ خُلِقُوا لِلْعَرْصِ وَالْأَرْضِ

না কি তারা আকাশমণ্ডলী ও পৃথিবী সৃষ্টি করেছে? (হূর : ৩৬)

এরপর বর্তমান সূরাটিতে আরও অনেক গ্রন্থই উত্থাপিত হয়েছে। কিন্তু
আমার আলোচনা উদ্ভিত তিনটি গ্রন্থের মধ্যেই সীমাবদ্ধ রাখার আমি
আর অতিরিক্ত গ্রন্থ এখানে উল্লেখ করছি না।

এখানে আল্লাহ তাআলা গ্রন্থ করছেন, জঙ্গলের গাছ-পাছালির মতো
কিংবা পথের পায়ে পড়িত পাথরের মতো তোমরা কি নিজে নিজেই সৃষ্টি
লাভ করেছো যে, তোমরা তোমাদের মর্জিমত জীবনযাপন করবে?
তোমরা তোমাদের জীবন ও কর্ম সম্পর্কে তোমাদেরকে কোনরূপ
জিজ্ঞাসাবাদের মুখোমুখি হতে হবে না? যদি সত্যিই তোমরাই তোমাদের
স্রষ্টা হয়ে থাকো, আকাশমণ্ডলী ও পৃথিবীকে যদি তোমরাই সৃষ্টি করে
থাকো তাহলে তো সন্দেহ নেই, তোমরা স্বাধীন। যেভাবে সুখি
জীবনযাপন করতে পারো। এই পৃথিবীর সকল সৃষ্টিকে তোমরা যেভাবে
সুখি ব্যবহার করতে পারো। তখন আর শর্যব হারাম হওয়ার কোন

বিষয়ও নেই, আর দুখ হালান হওয়ারও কোন কথা নেই। তখন নিয়ে ও ব্যভিচারের মধ্যেও কোন পার্থক্য নেই, পার্থক্য নেই পর্ণী ও বৈপর্ণার মাঝেও। তখন নারী ও বৈপর্ণার মাঝে কোন ভাঙা নেই, তফাত নেই সত্য-মিথ্যার মাঝেও। সত্যী-অসত্যের মাঝে কোন পার্থক্য নেই, পার্থক্য নেই লজ্জাবতী ও নির্লজ্জ নারীর মাঝেও। তখন তোমাদেরকে আলুম ও ইনসাফের কথা বলারও কারও কোন অধিকার নেই। আচ্ছা তাহলে উদ্ভিষিত আত্মাতে যেন এ কথাই বলতে চাচ্ছেন, যদি তোমাদের সৃষ্টি ত্রুটি ব্যতীত হয়ে থাকে কিংবা তোমরা নিজেদেরই যদি নিজেকে স্রষ্টা হয়ে থাকো, আর তোমাদেরই যদি সৃষ্টি করে থাকে আকাশমণ্ডলী ও পৃথিবীকে তাহলে আমি সরে যাচ্ছি। তোমাদের বা খুশি তোমরা তাই কর।

যুম থেকে এক নারী জেগেই দেখে তার পাশে গুয়ে আছে মানুষ-মানুষ চাঁদের মতো একটি শিশু। যুম থেকে জেগে দেখে তার পাশে পড়ে আছে স্বর্ণমুদ্রার বিশাল ভূপ। যুম থেকে ওঠেই দেখে তার পাশে প্রস্তুত হয়ে আছে বিচিত্র বাবারের দণ্ডরবানা। বলুন, এমন কি কেখাও হয়? হয় না। কেন হয় না?

এই যে আমি, আমিই তো আমাকে সৃষ্টি করিনি। যদি আমিই আমার সৃষ্টিকর্তা হতাম তাহলে আমাকে আমি আরও অনেক সুন্দর করে সৃষ্টি করতাম এবং কোন রাজার ঘরে আমার অনু হতো।

তাহলে প্রশ্ন হয়, আমাকে কে বানিয়েছে? আর এই বিশ্ব জাহানকে যদি আমি না বানিয়ে থাকি তাহলে কে বানিয়েছে? তাহাড়া আমি তো একটি ছিন্ন ভূণও সৃষ্টি করতে পারি না। পাখ বানাবো কি করে? আমি তো একটি পল্লবপুণ্ড বানাতে অক্ষম। এই বিশাল পৃথিবী বানাবো কি করে? আমি একটি পাখরও সৃষ্টি করতে পারি না। এই হিমালয় পর্বত বানাবো কি করে? এক কোঁটা পানিও তো আমি সৃষ্টি করতে পারি না। এই বিশাল সমুদ্র বানাবো কি করে? আমি তো গাছের একটি পাতাও বানাতে পারি না। তাহলে এই বিচিত্র ফুল-ফল কিভাবে বানাবো? আমি তো পাকির একটি পালকও বানাতে পারি না। এই সুন্দর সমুদ্র বানাবো কি করে?

মানুষ বলে, আমি নিজে নিজে সৃষ্টি হইনি। তাহাড়া আমি আমার সৃষ্টিকর্তাও নই। এই আকাশ ও পৃথিবীও আমি সৃষ্টি করিনি। তাহলে কে সৃষ্টি করেছে? এটাই প্রশ্ন। অনুসন্ধান করে দেখ, তোমাকে, এই পৃথিবীকে, এই আকাশমণ্ডলীকে কে সৃষ্টি করেছে?

যে নারী এই প্রশ্নের সমাধান করতে পারেনি সে ফাসে হয়ে গেছে। ফাসে হয়েছে সে পুরুষও যে পুরুষ এই প্রশ্নের সমাধান খুঁজে পায়নি। প্রতি ক্রাসে গোন্দ মেডেল অর্জন করেছে এবং প্রথম শ্রেণীতে মাস্টার্স করে পিএইচডি করেছে। কিন্তু সে যদি এই প্রশ্নের সমাধান খুঁজে না পেয়ে থাকে আমি আল্লাহর কসম বেয়ে বলতে পারি, তার জীবন বার্ব, তার জীবন অর্থহীন। সে বার্ব এই পৃথিবীতে এবং পরকালে।

প্রথম প্রশ্ন : তোমাকে কে বানিয়েছে? দ্বিতীয় প্রশ্ন : কেন বানিয়েছে?

এই দুঃখ-বেদনার অগতে কেন এসেছো? যেখানে প্রতি মুহূর্তে কষ্ট ও যাতনার গল্প ক্ষুরধন করে, যেখানে সেকেন্ডে সেকেন্ডে শত সহস্র কষ্টের কাহিনী প্রসব করে, যে কাহিনী কানার মানবতাকে, যে কাহিনী কৈশে কৈশে হারিয়ে যায় মাটির নীচে। যেখানে পদে পদে কষ্ট, যেখানে পদে পদে আগুন। কুরআনে করীম প্রশ্ন তুলেছে সেই পৃথিবীতে তুমি কি কোনরূপ ত্রুটি ব্যতীতই সৃষ্টি হয়েছে? তোমাকে এই পৃথিবীতে কে পাঠিয়েছে, কেন পাঠিয়েছে?

এই প্রশ্ন তুলেছে স্বয়ং কুরআন। তাই আমরা এর জবাবও অনুসন্ধান করবো কুরআনেই। কুরআনে ইরশাদ হয়েছে—

هَلْ أَتَى عَلَى الْإِنْسَانِ حِينٌ مِّنَ الدَّهْرِ لَمْ يَكُنْ شَيْئًا مَّذْكُورًا

কাল প্রবাহে মানুষের উপর তো এমন এক সময় এসেছিল যখন সে উল্লেখযোগ্য কিছুই ছিল না। [দাখর : ১]

তারপর কি করে তার সৃষ্টি হলো? সে কাহিনী শোনিয়েছেন স্বয়ং আল্লাহ। ইরশাদ হয়েছে—

أَوَلَمْ يَرَى الَّذِينَ كَفَرُوا إِذْ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ كَانَتَا رَتْقًا فَفُتَّتَهُمَا

যারা কৃষ্ণবী করে তারা কি ভেবে দেখে না, আকাশ ও পৃথিবী মিলিত ছিল ওপ্রোতভাবে; অতঃপর আমি উজ্জ্বলকে পৃথক করে দিয়েছি। [অধিধ্যায় : ৩০]

আল্লাহর পরিচয়

এই আকাশ ও পৃথিবী কিছুই ছিল না। কে ছিল? একমাত্র আল্লাহ জ্ঞানী ছিলেন। তিনি অনাদিকাল থেকে অছেন, অনন্তকাল পর্যন্ত থাকবেন। অতীতেও তিনি, শেষেও তিনি। প্রকাশ্যেও তিনি, গোপনেও তিনি। তিনি চিরজীব। তিনি চির প্রতিষ্ঠিত। তিনি সর্বশ্রেষ্ঠ। সকল বাদশাহর বাদশাহ। সব রক্তের রক্ত ও অপূর্ণতা থেকে পবিত্র তিনি। তাঁর সূচনা নেই, শেষও নেই। তিনি আদি-অন্ত কোন কিছুর মুহতারজও নন। এই বিশ্ব জাহানে একমাত্র আল্লাহই এমন সত্তা যিনি অনাদি অনন্ত। তিনি স্থান ও কালের উর্ধ্বে এবং রূপ ও বদনের উর্ধ্বে। তাঁর স্ত্রী-সন্তান নেই। তিনি স্ত্রী-সন্তান, কিতাব, নবী-রাসূল, আনুত-আহান্নাম, জিবরাইল মিকাইল কারও প্রতিই ঠেকা নন। তিনি বিশেষ কোন আসনে সমাসীনও নন। তবে তিনি সর্বত্র বিরাজমান। তাঁকে ঘুম-তন্দ্রা পায় না। তিনি সকল দিক ও স্থান থেকে পবিত্র। কোন থাকলত কিংবা অগমতা তাঁকে স্পর্শ করতে পারে না। তিনি কোন কিছুর ভয়েই ভীত নন। রাত্র দিন আরশ ফরশ আতন পানি সবকিছু তাঁর জন্যে সমান। তিনি সকল মানুষের বাদশাহ। তিনি জিনদের বাদশাহ। তিনি সমুদ্রের বাদশাহ। পাহাড়-পর্বতের বাদশাহ। বাতাসের বাদশাহ। সোলা-রূপার বাদশাহ। আকার আকৃতির বাদশাহ। রূপ-সৌন্দর্যের বাদশাহ। সকল অট্টালিকার বাদশাহ। জল-স্থল ও অন্তরীক্ষের বাদশাহ। শূন্যে উড়ন্ত পাখি জগতের বাদশাহ। পৃথিবীতে আগতিত সৃষ্টির কোঁটাসমূহের বাদশাহ। ফুটিত কুমুদের বাদশাহ। সাহসী ইগলের বাদশাহ। সাপ ও সাপের মধ্যে সৃষ্টি বিশ্বের সৃষ্টিকর্তা। কিনুকের গর্ভে প্রসবিত ঋত্বির অধিপতি। মাছের গুথুকে আখরে রূপান্তরকারী বাদশাহ। তিনিই মৌমাছির মুখে পানি ঢেলে দিয়ে তাকে মধু বানান। রেশমী পোকাকে পানি পান করিয়ে তা থেকে রেশম উৎপাদন করেন। তুচ্ছ পানির কৌটী থেকে তিনিই হরিণের ভেতরে দেশক ভৈলি করেন। তিনিই ভৈলি করেন সুন্দর সুবাসু আম।

তিনিই তো আল্লাহ, যার নির্দেশে একই পানিকে কখনও আম বানান, কখনও ডালিম। কত শক্তিশালী তিনি! তাঁর নির্দেশে পাছের ছোট ছোট জালা হয়ে যায় ডালিমে ডালিমে। বহিরে থেকে দেখতে শক্ত এবং মুখে দিলে ভিত্তে। অথচ যখন কাটা হয় তখন তার ভেতরে কত সুন্দর রসপূর্ণ দান। সারি সারি সজ্জিত। যেন হয় যেন মূল্যবান মণি-মুক্তা। একটি সাদা ডালিম কাটিয়ে দেখলে মনে হবে যেন কেউ হীরা-জহরত সারি সারি সাজিয়ে রেখেছে। এসব তো আল্লাহ জ্ঞানী আল্লাহই দান। তিনিই এ ডালিমের দানা সৃষ্টি করছেন। কোনটাকে করছেন নাল, কোনটাকে সাদা। অতঃপর তা পূর্ণ করে দিয়েছেন সুবাসু রসে। যেন বাদা এই বিস্ময়কর সৃষ্টি দেখে বলতে পারে, তার সৃষ্টিকর্তা কেমন। আল্লাহ তাআলা ইরশাদ করেছেন—

هَذَا خَلْقُ اللَّهِ فَارَوْنِي مَلَا خَلْقُ الدِّينِ مِنْ كُونِهِ

এটা আল্লাহর সৃষ্টি। তিনি ব্যতীত অন্যরা কী সৃষ্টি করেছে, আমাকে দেখাও। [সুখরাস : ১১]

অর্থাৎ তোমার চারপাশে ইতস্তত বিক্ষিপ্ত এই যে অসুন্দর সৃষ্টি সেবা— এ সব তো আমারই সৃষ্টি। বলা, তোমাদের প্রভু ব্যতীত আর এমন কেউ আছে কি যে এমন কিছু সৃষ্টি করে দেখাতে পারে? আমি একই পানি থেকে ডালিম বানিয়েছি। এই পানি থেকেই পেয়ারা বানিয়েছি, এই পানি থেকেই কিনুকের গর্ভে মোতি সৃষ্টি করেছি। হরিণের গর্ভে সৃষ্টি করেছি কস্তুরী। এই পানি থেকেই আমি মধু সৃষ্টি করেছি। আর হে মানুষ! তুমিও তো একদা পানির কৌটীই ছিলে।

أَلَمْ يَكُنْ لَكُمْ لُطْفَةً مِنِّي عُنَى

সে কি খলিত অতঃবিন্দু ছিল না? [কিরাস : ৩৭]

মানুষ পানির পূর্বে কি ছিল?

مِنْ سَلَكَةِ بَنِ طِينٍ

মৃত্তিকা উপাদান থেকে। [হু'লিল : ১২]

অর্থাৎ মানুষ পানির পূর্বে ছিল মৃত্তিক। মাটি থেকে উৎপাদিত হয়েছে খাবার। সে খাবার থেকে সৃষ্টি হয়েছে শরীরের নানা উপাদান। সে

উপাদান থেকে সৃষ্টি হয়েছে পানি। আর সেই পানি থেকে এই সুন্দর অরণ্যে তোমাকে সৃষ্টি করেছি যে মানুষ।

إِنَّا خَلَقْنَاكُمْ مِنْ نُكَرٍ وَأُنْثَىٰ

আমি তোমাদেরকে সৃষ্টি করেছি এক পুরুষ ও এক নারী থেকে। [হিজরাত : ৩৬]

يَهَبُ لِمَنْ يَشَاءُ إِنَّا نُهَبِّئُ لِمَنْ يَشَاءُ الْفُكُورَ
أَوْ يَزْوَاجَهُمْ ذُرِّيًّا وَابْنًا وَيَجْعَلُ مَنْ يَشَاءُ عَقِيًّا

তিনি যাকে ইচ্ছা কন্যা সন্তান দান করেন এবং যাকে ইচ্ছা পুত্র সন্তান দান করেন। অথবা যাকে পুঁশি দান করেন পুত্র ও কন্যা উভয়ই এবং যাকে ইচ্ছা তাকে করে দেন বাক্য। [শূরা : ৪৯-৫০]

সুতরাং কে সৃষ্টি করেছে আমাদেরকে- এর জবাব আমরা এখানে পেয়ে গেছি। আদ্যাহ্ ভাওয়া নিজেই বলে দিয়েছেন, তিনিই আমাদেরকে সৃষ্টি করেছেন। তিনি আরও ইরশাদ করেছেন-

وَالنَّسَاءَ بَنَيْتُنَّ بَابِي وَأَنَا لَكُمْ سَعُونَ وَالْأَرْضُ
فُرْشَتُنَا فَبِغَمِّ الْمَائِثُونَ

আমি আকাশ নির্মাণ করেছি আমার ক্ষমতাবলে এবং আমি অবশ্যই মহাসম্মানজনককারী। আর ভূমি আমিই তাকে বিছিয়ে দিয়েছি। আমি কত সুন্দর প্রসারণকারী। [যারিযাত : ৪৭-৪৮]

وَالْجِبَالُ أَرْسُهَا

পাহাড়কে তিনিই দৃঢ়ভাবে শ্রেণিত করেছেন। [যারিযাত : ৩২]

أَخْرَجَ مِنْهَا مَاءً هَا وَمَرْعُهَا

তিনিই তা থেকে বের করেছেন তার পানি ও তৃণ। [যারিযাত : ৩১]

إِنَّا صَبَبْنَا الْمَاءَ صَبًّا ثُمَّ شَقَقْنَا الْأَرْضَ شَقًّا
فَأَنْبَتْنَا فِيهَا حَبًّا وَرَعْبًا وَغَضَبًا وَزَيْتُونًا
وَنَخْلًا وَحَدَاقٍ غُلَبًا

আমিই প্রচুর বাবি বর্ষণ করি, অতঃপর আমি ভূমি প্রকৃষ্টরূপে বিদারিত করি এবং তাতে আমি উৎপন্ন করি শস্য। ম্রাক্ষা, শাক-সবজি, মাইতুল, খেজুর বহু বৃক্ষ বিশিষ্ট উদ্যান। [আযাহ : ২৫-৩০]

এই পৃথিবী তিনিই সৃষ্টি করেছেন। তিনিই পানি প্রবাহিত করেছেন, বৃষ্টি বর্ষণ করেছেন তিনিই। তিনিই মাটিকে বিদারিত করেছেন, তিনিই ফল-ফুল উৎপন্ন করেছেন, এ বিশাল পৃথিবীকে তিনিই বিছিয়ে দিয়েছেন। চাঁদ ও সূর্যের প্রদীপ ছেঁতেছেন তিনিই। অতঃপর তিনি আমাদের সৃষ্টি আকর্ষণ করে ইরশাদ করেছেন-

يَا أَيُّهَا الْإِنْسَانُ مَا غَرَّكَ بِرَبِّكَ الْكَرِيمِ الَّذِي
خَلَقَكَ فَسَوَّاكَ فَعَدَلَكَ فِي إِيَّايَ صُورَةً مَّا شَاءَ
رُكْبِكَ ۝

হে মানুষ! তোমার প্রতিপালক সম্পর্কে তোমাকে কে বিভ্রান্ত করলো? যিনি তোমাকে সৃষ্টি করেছেন অতঃপর তোমাকে সুষম করেছেন এবং সুসামঞ্জস্য করেছেন। যে আকৃতিতে চেয়েছেন তিনি তোমাকে পঠন করেছেন। [ইনশিতার : ৬-৮]

কুরআনে কাঙ্গারের সম্বোধন দেখুন। এখানে সম্বোধন করেছে 'ইনসান'। 'হে মানুষ' বলে। পুরো কুরআনে কাঙ্গারীতে দুইবার আদ্যাহ্ ভাওয়া মানব জাতিতে 'হে মানুষ' বলে সম্বোধন করেছেন। এই সম্বোধন খুবই চমৎকার। এখানে আদ্যাহ্ ভাওয়া শুধুমাত্র মুসলমানগণকে লক্ষ্য করে কথা বলেননি। বরং পৃথিবীর সকল মানুষকে লক্ষ্য করে কথা বলেছেন। সে চাই মুসলমান হোক কিংবা কাফের। কমিউনিস্ট হোক কিংবা সোশ্যালিস্ট। সব হোক কিংবা অসব।

কুরআনে কারীমের এই আয়াত যখন আমি পড়ি তখন আমার কল্পনায় এক মমতাময়ী মায়ের চিত্র ভেসে ওঠে। আমার কাছে মনে হয়, যেন এক মমতাময়ী মা তার সন্তানের পিঠে হাত রেখে তাকে কাঁকুনি দিয়েছেন। বলছেন, আমার প্রিয় সন্তান! তুমি কি আমার সম্পর্কেও ভ্রান্ত ধারণায় ডুবে আছো? পৃথিবীর কোন মা তার সন্তানের অবলম্বন কামনা করতে পারে না। মাকে যদি ঠুকরো ঠুকরো করে সমুদ্রে ভাসিয়ে দেয়া হয় তাহলে তাদের কর্তৃত্ব শরীর থেকে সন্তানের জন্যে কল্যাণ কামনাই উচ্চারিত হতে থাকবে। আর সে সন্তানই যদি তার মা সম্পর্কে ভ্রান্ত ধারণায় শিকার হয় তখন মায়ের মনে কী ব্যথা অনুভূত হয় সে কথা এককলন মা-ই বলতে পারবেন। কুরআনে কারীমের এই আয়াত যখন আমি তিলকওয়াত করি তখন আমার কাছে মনে হয় যেন আল্লাহ তাআলা প্রতিটি বান্দার কাঁধে হাত রেখে কাঁকুনি দিয়েছেন এবং বলছেন— হে আমার বান্দা! শেষ পর্যন্ত তুমি আমার সম্পর্কেও বিশ্বাস হারিয়ে ফেললে?

الَّذِي خَلَقَكَ فَسَرَكَ فَعَلَّكَ ۝ فِي أَبِي صُورَةٍ مَا
شَاءَ رُكْبِكَ

যিনি তোমাকে সৃষ্টি করেছেন; অতঃপর তোমাকে সূচাম করেছেন এবং সুসামঞ্জস্য করেছেন। যে আকৃতিতে চেয়েছেন তিনি তোমাকে গঠন করেছেন।

মানুষের বেড়ে ওঠার কাহিনী

এক সময় তুমি কিছুই ছিলে না। ছিলে মাণিক পাশি। সেখান থেকে তোমার হাড় সৃষ্টি করেছি, গোশত সৃষ্টি করেছি, ভরপূর চামড়ার আবরণ দিয়েছি। অতঃপর তোমাকে এক দৃষ্টি নন্দন আকৃতিতে এই পৃথিবীতে পাঠিয়েছি। সে কথা তুমি ভুলে গেলো? তুমি এত ভুলে গেছো—

لَا لَكَ مِنْ تَطْعَمٍ وَلَا لَكَ يَدٌ تَبْتَطِشُ وَلَا لَكَ رَجُلٌ
تَمِيشُ

তোমার খাবার কেটে খাওয়ার মতো দাঁত ছিল না। ধরার মতো হাত ছিল না এবং হেঁটে খাওয়ার মতো পায়ে শক্তি ছিল না।

তুমি চলতে পারতে না। নিজের প্রয়োজনের কথা কঠিনে বলতেও পারতে না।

جَعَلْتُ لَكَ خَنًا فِي صَنْدِرِ آبَوَيْكَ

তখন আমি তোমার মা-বাবাকে তোমার প্রতি দয়াপরবশ করে দিয়েছি।

তখন তোমার শ্রোয়াজন চিন্তায় তোমার বাবা অস্থির ছিল। অস্থির ছিল তোমার মা।

لَا يُشْبِعَانِ حَتَّى تَأْكُلَ وَلَا يَنَامَانِ حَتَّى تَرْقُدَ

তুমি খেয়ে তৃপ্ত না হওয়া পর্যন্ত তারা খেতো না। তুমি না ঘুমানো পর্যন্ত তারা ঘুমাতে না।

তোমার কান্নার আগরাজ কানে পড়লে তাদের হৃদয় থেকে খাবার পড়ে যেতো। তাদের হৃদয় চিরে তোমার জন্যে ‘আহা’ বেরিয়ে আসতো। তোমার সামান্য ব্যথাভার উচ্চারণ তাদেরকে মুহূর্তে অস্থির করে তুলতো। এ ব্যবস্থা কে করেছে যদি তোমার মা-বাবার হৃদয়ে তোমার প্রতি আমি এই দরদভরা আকৃতি সৃষ্টি না করতাম তাহলে তারা রাত জেগে তোমাকে পাহারা দিতো না। তোমার শ্রোয়-পাচবাণা পরিষ্কার করতো না। নিজে তোমার প্রস্রাবের গুপ্ত ভয়ে থেকে তোমাকে স্তবনে জায়গায় ততে দিতো না। নিজে স্মৃদার্থ থেকে তোমাকে খেতে দিতো না। প্রত্যেক খরার দিনে দুপুরের তপ্ত রোদে গিয়ে মজদুরী খেটে তোমার মুখের খাবার সঞ্চয় করতো না। রাতের মধুর ঘুম পদদগিত করে গিয়ে তোমার জন্যে খাবার পরম করতো না। তোমাকে সুন্দরভাবে গড়ে তোলার জন্যে এই ব্যবস্থা তো আমি করেছি। তোমার প্রতি তোমার মা-বাবার অসীম ভালোবাসা তো আমারই সৃষ্টি। যদি তাদের হৃদয় থেকে আমি এই ভালোবাসা তিনিয়ে নিতাম তাহলে তোমার মা-বাবা তোমার প্রতি সেই বিপাক সাপ-বিষ্মুর মতোই হয়ে পড়তো, যে সাপ নিজেই নিজের সন্তানকে খেয়ে ফেলে। কিন্তু আমি তোমাকে লালন-পালনের এই আয়োজন করেছি। তুমি কি জান সর্বপ্রথম আমি কোথায় তোমার জন্যে

স্বাভাবের ব্যবস্থা করেছি? তোমার জন্যে স্বাভাবের ব্যবস্থা করেছি তোমার সবচাইতে কাছে। তোমার সবচাইতে কাছের আশ্রয়টিই ছিল তোমার বাবার উৎস। আমি তোমার মাতের জনকে তোমার জন্যে কর্তব্য বোধে নিয়েছি। গরমের সময় তোমার মায়ের দুধকে আমি ঠাণ্ডা করে দিই, আবার শীতের সময় দিই গরম করে। আমাকে এক চিকিৎসাবিজ্ঞানী বলেছেন, কেউ যদি তার যৌবনকে অন্যায়ভাবে নষ্ট না করে তাহলে চতুর্দশ বছর বয়স পর্যন্ত সে তার স্বাস্থ্যের শক্তি অনুভব করবে। পৃথিবীর সকল দুখের মধ্যেও সে পরিমাণ শক্তি নেই যে পরিমাণ শক্তি অর্থাৎ তাৎপা মায়ের দুখের মধ্যে রেখেছেন।

এত কিছু করার পরও যদি কোন নারী আত্মাকে সিজদা করতে অস্বীকার করে, কোন যুবক যদি আত্মার সামনে মাথা নত করতে অস্বীকার করে— যখন কারও দৃষ্টি আত্মার সীমানা লঙ্ঘন করে, কোন নারী যখন পর্দাকে উপেক্ষা করে তখন এই আত্মাটি তার কাছে হাত দিয়ে যেন শক্তভাবে ঝাঁকুনি দেয় এবং বলে— হে আমার বান্দা! আমি কি তোমাকে সৃষ্টি করিনি? কেন তুমি আমার বিরোধী হয়ে পড়লে? আমি তোমার বেড়ে ওঠার সকল আয়োজন করলাম। আর তুমি আমার প্রতি বিশ্বাস হারিয়ে ফেললে? আমি তোমাকে এত সুন্দরভাবে গড়ে তুললাম। জীবনব্যাপনের সব আয়োজন করলাম। অতঃপর নির্দেশ করলাম, পর্দার থেকে; আমাকে সিজদা কর। আর তুমি আমার নির্দেশ ভুলে গেলে?

তোমাকে সৃষ্টি করেছি আনুগত্যের উদ্দেশ্যে

আমি যে তোমাদেরকে নির্দেশ দিয়েছি রোযা রাখ, ফাকাত দাও। আমি তোমাদেরকে আদেশ করেছি, মায়ের পা ধুয়ে পানি পান কর। আমি তোমাদেরকে বলেছি, বাবার সামনে চোখ তুলে কথা বলো না। আমি তোমরা নারীদেরকে বলেছি, স্বামীদের হুকুম অমান্য কর। তোমরা পুরুষদেরকে বলেছি, স্ত্রীদের অধিকারের প্রতি যত্নবান হও। আমি তোমাদেরকে ব্যবসা-বাণিজ্যে সুদ পরিহার করে চলতে বলেছি। অশেষ প্রতি অবিচার করতে নিষেধ করেছি। তোমাদের শক্তিকে অন্যায় পথে ব্যবহার করতে নিষেধ করেছি। কিন্তু তোমরা কি করেছো? তোমরা কদমে কদমে আমার নির্দেশ লঙ্ঘন করেছো।

আমি তোমাদের সামনে পাক কুরআনে নানা রকমের ঘটনা তুলে ধরেছি। তোমরা অতীত দিনের কাহিনী মনে করে তা ফেলে রেখেছো। নিজেরাও পড়নি, অন্যদেরকেও পড়াওনি।

আমরা যখন হেট হিলাম তখন আমরা মসজিদে গিয়ারা পড়ে ঘরে এসে সেখানকার তখনও ঘরের মেয়েরা বসে বসে কুরআন পড়ত। এই চিত্র ছিল প্রতিটি মুসলিম পরিবারের। কিন্তু আজ মুসলমানদের প্রতিটি ঘরেই রাত একটা দেড়টা পর্যন্ত টেলিভিশন চলে, ডিশ চলে। আর যেখানে ডিশ ও কেবল আছে সেখানে নির্লক্ষ্যতা ভোগা আছে, আছে ব্যক্তিগত ও সেখানকার নতুন প্রজন্মেরও হয় নির্লক্ষ্য, আনশিবিরজিত। আজ দেশের প্রতিটি সচেতন নাগরিকের ঘুমেই কান্না পোনা যায়। দেশ স্বাধীন হয়ে পড়েছে। দেশের অর্থনীতি দুর্বল হয়ে পড়েছে। দেশের অর্থনীতি ও ব্যক্তিগত ক্ষেত্রে পড়েছে। আমি বলি, এটা তো কান্নার বিষয় ছিল না। কান্নার বিষয় তো ছিল এটা যে, আজ আমাদের সন্তানরা পথভ্রষ্ট হয়ে পড়ে, ব্যক্তিগত ও নাচ-গানে অকাত হয়ে পড়ে, যে জাতির তরুণীরা বেশী হয়ে পড়ে প্রকৃতপক্ষে দূষিত হো সেই জাতি। এ জাতি ভাগ্যহত। তাদের ভদ্রী তখনও ভীয়ে ভিড়বার নয়।

যদি কোন সম্প্রদায়ের নাচ-গান সভ্যতার রূপ ধারণ করে, চোখের সামনে যদি সন্তানরা শিষ্টাচার বিরোধী হয়ে পড়ে, বাজার যদি হয়ে পড়ে সুদনির্ভর, ব্যবসা-বাণিজ্য যদি ধোকা ও চাতুর্যে ছেয়ে যায়, কোন সমাজের শাসকরা যদি অবিচারী হয়ে পড়ে, টাকা-পয়সার বিনিময়ে যদি ন্যায়বিচার বিক্রি হতে শুরু করে, কোন সমাজের অসহায়-নির্বাকিতরা যদি সম্পূর্ণরূপে হতশ হয়ে পড়ে তখন সে সম্প্রদায় দুনিয়াতে টিকে থাকার উপায় নেই। অনেক বড় নৌভাণ্ডার কথা; এই পৃথিবীটা যদি প্রতিদানের ভগত হতো তাহলে আমাদের সমাজে যে পরিমাণে শাপ ও অবিচার চলছে, বহু পূর্বেই আমাদের এই দেশ মাটির ভেতর ধসে যেতো।

প্রিয় ভাই ও বোনরা!

কোন একজন নারী যখন দুপুর পরে খোলা বাজারে নৃত্য করে তখন তার এই নাচের কনকনটিতে হিমালয় পর্যন্ত ভেসে পড়ার কথা ছিল। কথা ছিল সমুদ্রে আতন দেশে যাওয়ার। আমাদের সবুজ-শ্যামল কসলের মাঠ

মরুমুন্ডিত কপালগিরিত হওয়ার কথা ছিল। কথা ছিল আমাদের শহর উজাড় হয়ে যাওয়ার। কিন্তু আমাদের প্রভুও এই পৃথিবীটাকে প্রতিদানের জগত হিসেবে সৃষ্টি করেননি। বরং সৃষ্টি করেছেন পরীক্ষা কেন্দ্র হিসেবে। আমাদের প্রতিদান জগত আমাদের সামনে। যেদিন আমাদের দুটি ফেটে পড়বে, যেদিন আমাদের কলকে আমাদের মুখে চলে আসবে, যেদিন মায়েরা তাদের সন্তানদেরকে ভুলে যাবে, যেদিন সন্তানরা ভুলে যাবে তাদের মা-বাবাকে সেদিন হবে আমাদের প্রতিদানের দিন। সেদিন সামনে অপেক্ষা করছে।

অবশ্য মৃত্যুর ভেতর দিয়েই আমরা এখানে একটা ফরসানা দেখতে পাই। আমরা দেখতে পাই, মানুষ যেভাবে জীবনধারণ করে তার মৃত্যুও সেভাবেই হয়। যার জীবন যে পথে যে রঙে পরিচালিত হয় তার মৃত্যু সেভাবেই আসে, সে পথেই আসে।

প্রিয় ভাই ও বোনেরা।

এজন্য আমি বলি, উপরোক্ত আয়াতটি যখন আমি ভিলাওয়াত করি, তখন আমার কাছে মনে হয়- আত্মাহ তাআলা যেন পৃথিবীর প্রতিটি নারী ও পুরুষকে কাছে হাত রেখে বাঁকুনি দিচ্ছেন। বাঁকুনি দিচ্ছেন প্রতিটি মা, বাবা, বোন, খালা, কুশু, মামা, চাচা সকলকেই। প্রত্যেকের কাছেই ফেন হাত রেখে মহান স্বাকুল আলমীন বাঁকুনি দিয়ে বলছেন- হে আমার বান্দা! তোমার জীবন পৃষ্ঠনের দায়িত্ব তো আমার। আমি তোমাকে তোমার মায়ের চাইতে সন্তরতন বেশি ভালোবাসি। বলা, তুমি অভাবে থাকবে সে কি করে আমি বরদাশত করবো? আরবী ভাষায় সন্তর শব্দটি অধিক সংখ্যা বুঝানোর জন্যে ব্যবহৃত হয়। সুতরাং এর মর্ম হলো- আমি তোমাকে অসীম ভালোবাসি। সুতরাং তুমি নামাযের জন্য চলে আসো। মুসল্লি বিড়িয়ে আমার সিজনদার পড়ে যাও। হে আমার বান্দী! আমি তোমাকে ঘরের বাইরে যেতে নিষেধ করছি না। প্রয়োজন পড়লে অবশ্যই যাবে। তবে পর্দা করে যাবে। তোমার শরীর কাউকে দেখাবে না। যখন রোযা আসে তখন আমি তোমাকে বলি, রোযা রাখ। তুমি যদি কন্যা হয়ে থাকো তাহলে আমি তোমাকে বলি, মা-বাবার সেবা কর। তুমি যদি বোন হয়ে থাকো তাহলে আমি তোমাকে বলি, ভাইদের সেবা কর। আর তুমি যখন স্ত্রী তখন বলি, তুমি তোমার স্বামীর সেবা কর। তুমি যদি পুর হয়ে থাকো তাহলে আমি বলি, মা-বাবার সেবা

কর। যদি ভাই হয়ে থাকো তাহলে বলি, বোনের সেবা কর। যদি স্বামী হয়ে থাকো তাহলে বলি, স্ত্রীর অধিকারের প্রতি যত্নবশে হও। যদি বাবা হয়ে থাকো তাহলে বলি, নিজের সন্তানদেরকে ধর্মীয় আদর্শে গড়ে তোল। যদি ব্যবসায়ী হও তাহলে বলি, মিথ্যা কলো না। যাপে কম দিও না। তুমি যখন জমিদার তখন বলি, জমিদারীর উৎপাদন নিয়ে কখনও অহংকার করো না। বরং অসহায় দুঃখীদের সেবা কর। তুমি যদি শাসক হও তাহলে বলি, মানুষের প্রতি ইনসাফ কর। তুমি যদি বিচারক হও তাহলে বলি, ন্যায়বিচার কর। তার ছাড়াশেষের পক্ষ নিও না। আমি এ কথাগুলো অবিরাম বলে যাচ্ছি তোমাদেরকে। বলছি তোমাদেরই ভালোর জন্যে। হে মানুষ! আমার চাইতে কমলাপকর্মী তুমি এই পৃথিবী আর কোথায় পাবে?

وَكَانَ اللَّهُ شَهِيدًا عَلِيمًا ০

আল্লাহ পুরস্কারদাতা, সর্বজ্ঞ। [সিলা : ১৪৭]

বান্দার প্রতি আত্মাহর ভালোবাসা

হযরত ইউনুস (আ.)কে মাছে বেয়ে ফেললো। কিছুদিন মাছের পেটে থাকার পর মাছ তাঁকে উগলে ফেললো। তিনি যখন মাছের পেট থেকে বেরিয়ে এলেন তখন আত্মাহ তাআলা বললেন, তোমার সম্প্রদায় তত্ত্বা করেছে। তুমি তাদের কাছে ফিরে যাও। হযরত ইউনুস (আ.) যাচ্ছেন স্বজাতির কাছে। পথে লক্ষ্য করলেন, এক কুমার মাটির পাত্র তৈরি করছে। হাতে মাটির পাত্র বানিয়ে তা আত্মনে পুড়িয়ে সাজিয়ে রাখছে। আত্মাহ তাআলা হযরত ইউনুস (আ.)কে বললেন- আজ্ঞা, এই কুমারকে বলা একটি পাত্র ভেঙ্গে ফেলতে। হযরত ইউনুস (আ.) কুমারকে বললেন, তাই এই একটি পাত্র ভেঙ্গে ফেলো তো?

কুমার বললো, কেন, কি হয়েছে? আমি নিজ হাতে এই পাত্র বানালাম। আবার ভাঙ্গলো কেনো?

হযরত ইউনুস (আ.) বললেন, হে আত্মাহ! এ তো পাত্র ভাঙ্গতে গছি নয়।

আল্লাহ তাআলা বলছেন— দেখ, এই কুমার এই সামান্য পাত্র ভাঙতে প্রস্তুত নয়। আর যে বাপাদেশরকে আমি নিজে সৃষ্টি করেছি তুমি জে আমার হাতেই তাদেরকে মারতে বসেছিলে। তুমি গিয়ে দেখ, তারা ভাঙবা করেছে। তারা আমার কাছে খিরে এসেছে।

খির ভাই ও বোনো!

এই হলো আমাদের আল্লাহর হুমত। তিনি পৃথিবীর সকল মূলমানকেই তাদের কাঁধে হাত রেখে বলছেন, তোমরা তোমাদের দয়ালু প্রভুর সাথে এখানেই একটি মিটমাট করে নাও। এমন দয়ালু প্রভু, এমন সমভায় মালিক আর কোথাও বুঁজে পাবে না।

এই আবার অপরাধ প্রভু। তাঁর মতো কোন প্রভু দেখাও তো দেখি। তাঁর মতো কোন মালিক ও অভিভাবক কোথাও আছে কি? তাঁর মতো দয়ালু সৃষ্টিকর্তা আর কোথায় পাবে? তাঁর উপমা তো তিনিই। যিনি আমাদের অস্তিত্ব দান করেছেন, যিনি আমাদেরকে এই চোখ দিয়েছেন, এই মাথা দিয়েছেন তাঁকে সিজদা করবে না তো কারকে সিজদা করবে? যেরোগা টিকগিকে তাঁদের অলংকার মনে করে রেখেছে। আমি বলি, সূরমার চোখ সিজদা না। চোখ সাজাও আনত দূরির লজ্জা দিয়ে। তোমরা তো অলংকারে শরীর সাজিয়ে বাইরে ঘুরে বেড়ানোকে নিজেদের বড়ত্ব মনে করে রেখেছে। অথচ হীরা পাথরে লুকিয়ে থাকে। সমুদ্রের তেতর খিনুকের গর্তে লুকিয়ে থাকে মোতি। মূল্যবান বস্ত্র কখনও খোলাবাজারে পাওয়া যায় না। আমি বলবো, পৃথিবীতে এমন কোন ফল আছে যা খোসার পর্দায় আবৃত নয়। আল্লাহ তাআলা প্রতিটি কলকেই পর্দাবৃত করে রেখেছেন। যেখানে যে পর্দাখটা যত বেশি মূল্যবান সেখানে সে পদার্থটিকে তত বেশি মজ্জের সাথে প্যাকিং করে রাখা হয়।

এই পৃথিবীতে সবচেয়ে মূল্যবান সম্পদ হলো নারী। এই নারীই মা। মা থেকে বংশ সম্প্রসারিত হয়। মায়ের কোল যদি উর্বরা হয় তাহলে এই মায়ের কোলে লালিত সন্তানরাই এই পৃথিবীকে সবুজ-শ্যামলিমার গড়ে তোলেন। পক্ষান্তরে মায়ের কোল যদি ছত্রশূন্য তখন পৃথিবী হয়ে পড়ে বিয়ান। মায়ের কোল যদি কোমল বালুশূন্য হয়ে পড়ে তখন সে

কোল থেকে উৎপাদিত সন্তানরাই হয় মদ্যপ, জুয়াড়ী, ব্যভিচারী, ঘাতক। আর পৃথিবীতে মানুষের জীবনের বাণিজ্য করে বেড়ায়। বাণিজ্য করে বেড়ায় মানুষের সম্মের। তারা লুট করে নেয় মানুষের ইনসান। তারা নির্মমভাবে হত্যা করে মানবতা। পক্ষান্তরে মায়ের কোল যদি মাকড়হের দায়িত্বে সচেতন, মায়ের কোল যদি ছত্র লাগনের সমুদ্র তুমি তখন এই মায়ের কোলেই সৃষ্টি হয় খালেদ সাইফুদ্দাহ, তারেক ইবনে যিয়াদে, আবদুল কাদের জিলানী, জুনায়েদ বাগদাদী, রাবেল্ল বসরী, সিদ্দিক সিকতী। এই মায়ের কোল থেকেই সৃষ্টি হয় বখতিয়ার কাকী, সৃষ্টি হয় তপতখ্যাত আরও কত সোনার সন্তান। এই মায়ের কোলে উৎপাদিত হীরে মানিকরই আলোকিত করে তুলে পৃথিবী। আজ বেদনার বিষয় এটাই, পৃথিবীর মায়েরের কোল যেন বন্ধা হয়ে গেছে। বাবার যেন নিঃসন্তান হয়ে পড়েছে।

কেউ হয়তো বলবেন, পৃথিবীর মা ও বাবারা নিঃসন্তান কোথায়? সন্তানে তো তাদের ঘর বোকাই। আমি বলবো, সন্তান আছে। তবে এমন সন্তান নেই যে সন্তানকে দেখে আল্লাহ খুশি হবেন। খুশি হবেন আল্লাহর খির রাসুল যখনও মুহাম্মদ গাফারুল আলাহিহি ওয়াসাল্লাম। আজ সে সন্তান নেই যে সন্তান নিয়ে ইসলাম পর্ব করতে পারে।

কোন মুহিম পুরুষ কিংবা নারী যখন মাটিতে মাথা রেখে আল্লাহকে সিজদা করে, অতঃপর তার চোখ থেকে রেঁরিয়ে আসা অশ্রু যখন মাটি স্পর্শ করে তখন সে অশ্রুর পরশে এই পৃথিবীর হৃদয় এতটা শীতল হয় চতুর্দশ দিনের বৃষ্টিতেও ততটা শীতল হয় না। এটা আমি আমার অভিজ্ঞতা থেকে বলছি। মুহিমের চোখের পানি সমুদ্রের তলদেশ পর্যন্ত এমনভাবে শীতল করে তোলে, চতুর্দশ দিনের বৃষ্টিও সেভাবে এই মাটির পৃথিবীকে শীতল করতে পারে না। চতুর্দশ দিনের বৃষ্টি জে দশ ফিট মাটির নিচেও গৌড়ায় না। কিন্তু আল্লাহর ভয়ে নির্ভত এক ফেঁটা চোখের পানি মুহুর্তে পৌছে যায় সমুদ্রের তলদেশ পর্যন্ত। আজ এই পৃথিবী নাচে-গানে এতটা উত্তর, পৃথিবীর শিউ এখন চৌধুর হয়ে আছে। পৃথিবীর রক্তে রক্তে জ্বলছে আতন। ব্যভিচারের আঘাতে আঘাতে পৃথিবী এখন ফেটে পড়বার উপক্রম। মা-বাবার অবিচারে পাহাড়-পর্বতগুলো

বিদূর্ন ধুলোর মতো উড়ে যেতে প্রস্তুত। পৃথিবী আজ যেন ভূম্বার চরমভাবে কাতর। আকাশে আজ কোন আলো নেই।

সিয় ভাই ও বোনেরা!

একমাত্র তোমরাই গ্যারে তোমাদের চোখের পানি দিয়ে পৃথিবীর এই ভূম্বাকে মিটিতে। তোমাদের চোখের পানিই পারে খোদার অবাধ্যতার প্রত্যাখ্যান এই আগুনকে নিভাতে। তোমাদেরই কর্তব্য, নতুন করে এই পৃথিবীকে আবার করা। তোমাদেরকে নাচের জন্যে এই পৃথিবীকে সৃষ্টি করা হয়নি। তোমাদেরকে সৃষ্টি করা হয়েছে তাঁর কুদরতী পায়ে সিজলা করার জন্যে।

সমাজের যেসকলেই তাকাই কেবলই আগ্রাহের নাকচরমালী। নাচ আর মেহেন্দী অনুষ্ঠান ছাড়া মুসলমানদের বিয়ে হয় না। এ তো ছিল হিন্দুদের সম্ভ্রান্ত। আজ আমাদের মুসলমান মা-বাবারা গর্বের সাথে নিজের মেয়ের বিয়েতে এই হিন্দু উৎসবের আয়োজন করছে। বলুন, আমাদের বিত্তবানদের বিয়ে কি এখন নাচ-গান ছাড়া হয়? ব্যাঙ পাড়ি ছাড়া যেন আমাদের বিয়ে-শাদী পূর্ণাঙ্গতাই পায় না।

আমি আমার কথা বলছি না, আমি বলছি আগ্রাহের কথা। বলছি আগ্রাহের রাসুলের কথা। কারণ, এ পৃথিবীতে আগ্রাহ ও ভদীর রাসূলই জে আমাদের একমাত্র ভরসা। অতীতের ভাঙা ও বহনের উপযুক্ত সম্ভ্রান্ত জে একমাত্র আগ্রাহ ও আগ্রাহের রাসূলই। মুহাম্মদ মাসের বহনকে ছিন্ন করে দেয়। নিজ হাতে কাশম পরিণে সজানকে কবরে রেখে আসে। নিজের বাবাকে নিজ হাতে মরে কবরে চাইয়ে দেয়। কবরে চাইয়ে দেয় নিজের মাকে। কেউ অপরের জায়গার মুহাম্মদরূপে কবরে পারে না। আলিসন আমাদের বাবার পরিবারে মুহাম্মদকে আলিসন করতে পারে না। আলিসন করতে পারি না মায়ের মুহাম্মদকেও। কিন্তু আগ্রাহ তো তিনিই যিনি সবকেও বহু। তিনি রাতের অফকারেও বহু, বহু দিনের আলোড়নেও। বহু তিনি অফকার কবরেও। কবরে শায়িত হবার পর ডান দিক থেকে মাথা আসবে, বাম দিক থেকে আসবে কুরআন। মাথার দিক থেকে রেখা আসবে, পায়ে দিক থেকে আসবে মসজিদে হেঁটে মাওয়ার পা। কবরে

বহু হয়ে দেখা দিবে খেঁখ, আগ্রাহের ভয়। মুসলমান-মালীর যখন জিজ্ঞাসাবাদের জন্যে উপস্থিত হবে তখন এরই তো হবে সঙ্গী।

হযরত রাবোয়া বসরী (রহ.)

হযরত রাবোয়া বসরী (রহ.) তো একজন নারীই ছিলেন। ইতিহাসে কি নারীর কোন অস্তিত্ব ছিল? তাহাজ্জা ইতিহাসে যে কোন নারী কিংবা পুরুষকে ছদ্ম গেতে হলে প্রথমেই তাকে হতে হয় উচ্চ ধর্মবিশ্বাসের অধিকারী। হতে হয় নারীকে রূপ-সৌন্দর্যের অধিকারী। হতে হয় বিশাল ধন-সম্পদ এবং সম্ভ্রান্ত-সত্ত্বিত্তির অধিকারী। এই চরটির কোন একটিতেও যদি খাটতি থাকে তাহলে আর ইতিহাসের পাতায় মর্যাদার আসন পাওয়া যায় না। আসন পাওয়া যায় না শ্রেষ্ঠদের। বরং ইতিহাস তাকে দেখে উপেক্ষার দৃষ্টিতে। যার আলোচিত বংশ নেই, যার রূপ নেই, সৌন্দর্য নেই, অর্থ নেই বিত্ত নেই— ইতিহাসে তার খাঁ মর্যাদা আছে? কোন নারী যদি বহু হতে পারে তাহলে তো কোন পুরুষ তাকে দিয়ে করতে প্রস্তুত হয় না। কিন্তু বিশ্বাসের বিষয় হলো, হযরত রাবোয়া (রহ.) এই চরটির কোনটিরই অধিকারী ছিলেন না। মর্যাদা লাভের এই চারটি সর্বটিতেই তিনি ছিলেন শূন্যের কোঠায়। বংশগতভাবে ছিলেন হাবশী। কৃষ্ণ গোত্রের। শরীরের পটন আকৃতিও ছিল নেহায়েত অসুন্দর। তাহাজ্জা ছিলেন গোলামের সম্ভ্রান্ত গোলাম। আর গোলামের কি কোন অর্থ থাকে? তার উপর বহু।

বৌবনেই স্বামী মারা গেছে। কিন্তু তাঁর প্রতিদিনকার রুটিন ছিল এই— প্রতিদিন রাতে গোসল করতেন। কাপড় বদলাতেন। তারপর স্বামীর কাছে এসে কলতেন, আমার দায়িত্বে কোন সেবা আছে যা আমি আগ্রাহ দিতে পারি? স্বামী নেতিবাচক জবাব দিলে তার অনুমতি নিয়ে মুসল্লার দাঁড়িয়ে যেতেন এবং মুসল্লার দাঁড়িয়ে যেতেন রাবোয়া বসরী হয়ে। তাঁর স্বামীর ইচ্ছেকালের পর জগতের অন্যতম বিখ্যাত আলিম মুজাহিদ ও মুহাম্মদ রূপ-সৌন্দর্যের অধিকারী হযরত হাসান বসরী (রহ.) তাঁকে বিয়ের প্রস্তাব পাঠান। উত্তরে হযরত রাবোয়া (রহ.) বলে পাঠান— আমার চারটি প্রপুত্র জবাব দিন। আমি বিরুদ্ধে প্রস্তুত আছি।

এক, বলুন, আমি কি বেহেশতি না দোষদী?

হাসান বসরী (রহ.) বললেন, বলতে পারাবো না।

দুই, আমি কি আমার আমলনামা ভান হাতে পাঠাবো না বাম হাতে?

হাসান বসরী (রহ.) বললেন, তাও তো জানি না।

তিন, আমি কি পুলসিরাত পার হতে পারবো না পুলসিরাত থেকে পড়ে যাবো?

হাসান বসরী (রহ.) বললেন, জানা নেই।

চার, আমার মৃত্যু কি ইমানের সাথে হবে?

হযরত হাসান বসরী (রহ.) বললেন, জানা নেই।

উক্ত শোনার পর হযরত রাবেয়া (রহ.) বলে নিলেন— যাও। তাহলে তো আমার হাতেও সময় নেই। আমাকে পরকালের জন্যে প্রস্তুতি গ্রহণ করতে দাও।

হযরত রাবেয়া (রহ.) মৃত্যুর আগে বলে গিয়েছিলেন, আমি যদি যারা যাই তাহলে আমার মুসল্লার আমাকে কাঁধন দিয়ে প্রতিবেশীদেরকে ভেঙে রাতের অন্ধকারেই আমার জানাবা পড়ে আমাকে দাফন করে দিও। সন্ধ্যা পোকেদেরকে বলে দিও, এই পৃথিবীর উপর একটি বোকা ছিল পড়ে গেছে।

যে দাসীকে তিনি মৃত্যুর আগে এ কথা বলে গিয়েছিলেন মৃত্যুর পর স্বপ্ন দেখা হয় এই দাসীর সাথে। তখন তিনি দাসীকে বলেন, মুনকার-নারীর এসেছিল। এসে আমাকে জিজ্ঞেস করলো— তোমার রব কে? আমি বললাম, সুবহান আত্বাহ। চতুশ বছর পর্যন্ত যাকে মাটির উপর ভুলিপি মাত্র চার ফুট নিচে এসে ডেকে ভুলে গেলাম? এ কথা শোনে তো মুনকার-নারীর নির্বাক।

আমি বলি, প্রিয় বোনো! মরতেই যখন হবে এমন মরণ মরো।

আচ্ছা, হযরত রাবেয়া বসরী (রহ.) কি এই পৃথিবীর উপর বোকা ছিলেন? বোকা তো আমরা। আমাদের মাথা থেকে পা পর্যন্ত পাপে জর্জরিত। আমাদের মাথা সিঁজীবনত নয়। আমাদের চোখে লজ্জাবোধ

নেই। আমাদের কান গানে গানে বধির। আমাদের মায়েরা আত্মাহর অবাধ্য। আমাদের শামীরা স্ত্রীদের অধিকারের প্রতি যত্নবান নয়। স্ত্রীরাও অনুগত নয় শামীদের। এই পৃথিবীতে যদি কেউ বোকা হয়ে থাকে সে তো আমরাই।

প্রিয় বোনো!

যে সভ্যতার পিঠে চড়ে এখন আমরা হাতগায় উড়ে বেড়াচ্ছি এ সভ্যতা তো আমাদেরকে উড়িয়ে নিয়ে যাচ্ছে পশ্চিমাদের দেশে। আমাদের প্রভু তো এই পৃথিবীকে একটি ধোঁকার ঘর হিসেবে সৃষ্টি করেছেন। এই পৃথিবী আমাদের প্রভুর দূরিতে একটি মশার ডাল মাত্র। যারা এই পৃথিবীর পেছনে হলে হয়ে ফিরছে তারা তো নপুংসিক পাপল। যারা এই মশার ডালসম পৃথিবীতে বিশাল বিশাল বাড়ি বানতে ব্যস্ত তারা নির্বোধ। দুনিয়ার বাড়ির নেশায় যারা পরকালের বেহেশতের বাড়ির কথা ভুলে গেছে, ভুলে গেছে দুনিয়ার মোহে পড়ে, দুনিয়ার সৃষ্টিকর্তাকে তাদের চাইতে বোকা এই পৃথিবীতে আর কে আছে?

এ পৃথিবী তো একটি মুশফিরখানা। কত রাজা গেছে, রাণী গেছে, অমির গেছে, ফকীর গেছে, মন্ত্রী গেছে, ফৌজী গেছে, এসপি গেছে, প্রেসিডেন্ট গেছে, প্রধানমন্ত্রী গেছে, সোভেটারী গেছে, স্ট্রেট বড় সকলেই তো গেছে। এ পৃথিবীতে যারা রাজত্ব করেছে তারাও গেছে। যারা মানুষের দ্বারে দ্বারে ডিকা করে ফিরেছে তারাও গেছে। তাদের উপস্থিতিতে আবাদ হয়েছে কবরস্থান। বিরান হয়েছে ঘরবাড়ি। এই পৃথিবীতে প্রতিটি ঘর তা যত আবাদ ও উৎসবমুখরই হোক একদিন তা বিরান হবেই। একদিন তাকে নীরবতা গ্রাস করবেই। একদিন সকলকেই আত্মাহর দরবারে উপস্থিত হতে হবে। সেদিন তিনি প্রতিটি মানুষকে বুঝাবুঝি হয়ে জিজ্ঞেস করবেন— যে আমার বান্দা! যে আমার বান্দী! বলা, দুনিয়াতে কী করে এসেছো?

মনযিল ভুলে যেরো না

এই জীবনে হযরত রাসুলগ্লাহ সাত্তাগ্লাহ আল্লাহিদি ওয়াসাল্লামকে বুঝতে শেখো। তাঁর আদর্শ অনুযায়ী নিজের জীবন গড়তে সচেষ্ট হও। তাঁকে

মূল্যায়ন করতে পেরে। তাঁর মতো এতটা দয়াশূন্য ও ভালোবাসার মানুষ আর কেউ নেই। আমাকে বল, পৃথিবীতে এমন কোন না আছে— তেইশ বছর অবিরাম যার চোখ তকাইনি। তেইশ বছর অবিরাম যে নিজের সন্তানের কল্যাণ কামনায় কেঁদেছে বিচলতার মধ্য দিয়ে জীবন পার করেছে? কিন্তু আমাদের নবী হযরত রাসূলুল্লাহ সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লাম দেখ, তিনি তাঁর উম্মতের জন্যে অবিরাম তেইশ বছর এতটা অস্থিরতা ও বিচলতার মধ্য দিয়ে সময় পার করেছেন— তাঁর সে অস্থিরতা দেখে বিমিত্তকৈ নবী করে পাঠিয়েছেন তিনি পর্বন্ত তাঁকে সাল্লানা দিয়েছেন। বলেছেন, হে নবী! আপনি এতটা কাঁদছেন কেন?

সন্তান অভিরিক্ত পড়াশোনার ব্যস্ত হয়ে পড়লে যেমন মা-বাবা তাকে নিয়ে অস্থির হয়ে পড়ে। মা বাবাবার তাকে এই বলে তাক্স দেয়, বাবা একটু আরাম করে নাও। বাবা জোয়ার এত পড়ার সরকার নেই। আমার আপনার নবী হযরত রাসূলুল্লাহ সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লাম-এর অবস্থাও অনুরূপ। আমাদের প্রতি তাঁর অস্থিরতা দেখে স্বয়ং শত্রু তাঁকে সাল্লানা দিয়েছেন। বলেছেন, আপনি কি আপনার উম্মতের কথা ভেবে অবশেষে নিজেকে ধরসে করে ফেলাবেন?

এখনও তারোফের পাহাড়কে দিয়ে যদি দিক্জেন কর, সর্বশ্রেষ্ঠ পরগাছারের প্রতি এখানে কিভাবে পান্থর বর্ষিত হয়েছিল? দীর্ঘ তিন মাইল পথ তাঁকে পান্থরের মুখোমুখি পথ চলতে হয়েছে। শরীরের রক্তে জ্বুতা পায়ের মাঝে বেগে গিয়েছে। তিনি বেহুঁশ হয়ে পড়ে গিয়েছেন। বাসেম হযরত বারেন (রা.) তাঁকে ভুলে নিয়ে এক দুশমনের বাগানে আশ্রয় নিয়েছেন। জীবনশত্রু উতবা ইবনে রাবিআ পর্বন্ত হযরত রাসূলুল্লাহ সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লামকে এই রক্তাক্ত অবস্থায় দেখে আঁতকে উঠেছে, অফসজল হয়েছে। বলেছে, মুহাম্মদ ইবনে আবদুল্লাহর সাথে এ কী আচরণ করা হয়েছে? স্বয়ং এই শত্রু উতবা নিজ হাতে বাগান থেকে গিয়ে অস্ত্রের ছিড়ে এনেছে। চোখলজ্জায় হযরত রাসূলুল্লাহ সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লাম-এর সামনে নিজে তো আতুর পরিবেশন করতে পারেনি, তাই তার গোলামকে পাঠিয়েছে এবং এ কথা বলে পাঠিয়েছে, শত্রুতা শত্রুতার জায়গার; এখন জেমার অবস্থা ভয়াবহ। কুবাইশদের রক্তের কলম। আমার এই আতুরগুলো ফেরত পাঠিয়ে না,

খেয়ে নাও। অথচ এই সেই উতবা, যে হযরত রাসূলুল্লাহ সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লামকে হত্যা করার সুযোগের অপেক্ষায় ঘুরে ফিরতো। যে নবীর দুরবস্থা দেখে রক্তাক্ত নির্বিক্তিত্ত জ্বপ দেখে তার জীবনশত্রুরা পর্যন্ত তাঁর প্রতি সন্মানবশ হয়েছিল। আজ আমরা তাঁর উম্মত হয়ে তাঁর আদর্শকে হত্যা করে চলি।

আমরা হযরত রাসূলুল্লাহ সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লাম-এর উম্মত। অথচ ব্যস্ত পাঠি ছাড়া আমাদের ছেলে-মেয়েদের বিয়ে-শাদী হয় না। সন্তানদের মন খুশি করার জন্যে এত কিছু করছে। যে রাসূল তেইশ বছর আমাদের জন্যে কেঁদেছেন, রক্তাক্ত হয়েছেন একবার কি সে রাসূলকে খুশি করার কথা ভেবেছো?

আমি তো এ কথা বলি— যার বকরতে আজ আমরা পৃথিবীতে তিকে আছি, যার দুজার উসিলায় আজ আমরা মানুষ হিসেবে এই পৃথিবীতে ঘুরে বেড়াচ্ছি, যার চোখের পানির বরকতে আজও আমরা বেঁচে আছি— মানব আকৃতিতে যদি তিনি চোখের পানি ফেলে ফেলে আমাদের সমস্যার সমাধান না করে যেতেন তাহলে আজ হয়তো পৃথিবীতে কোন মানুষ চোখে পড়তো না। আজ হয়তো আমরা সর্বত্র জ্যানোয়ারদেরকে ঘুরে ফিরতে দেখতাম।

আজ আমরা আমাদের মেয়েদেরকে খুশি করার জন্যে তাদের বিয়ের অনুষ্ঠানে পান-বাকনার আয়োজন করি। আমরা ভুলে যাই হযরত রাসূলুল্লাহ সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লাম-এর প্রিয় নন্দিনী হযরত ফাতিমাহুয়া যাহরা (রা.)-এর কথা। অথচ একবার ভেবে দেখ, হযরত ফাতিমাহুয়া যাহরা (রা.)-এর মর্যাদার কথা। নবী-নন্দিনী হযরত ফাতিমা যখন পুলসিরাতে পার হওয়ার জন্যে পুলসিরাতে পা রাখবেন তখন হাশরের মরদানে ঘোষণা দেয়া হবে— সকলে নিজ নিজ দুগ্গি নমিত করে রাখ। ফাতিমা বিনতে মুহাম্মদ আসছেন। আজ আমরা সেই ফাতিমাহুয়া যাহরা (রা.)কে ভুলে গেছি। আমরা নিজের মর্যাদা খুঁজে খিরহি পাচ্চাতোর নির্লক্ষ্য নারীদের মাঝে। আমি মনে করি, আমরা মা-বোনদের জন্যে এটাই সবচে' বড় দুর্ভাগ্যের বিষয়। তারা তাদের শেকড় ভুলে গেছে। ভুলে গেছে তাদের মর্যাদার প্রতীক।

মোহর ও তার দর্শন

আল্লাহ তাআলা মুসলমান নারীকে উচ্চ মর্যাদার আসীন করেছেন, খাদ্যিক দারিত্ব দিচ্ছেছেন নারীর ভরণ-পোষণের। স্বীকে মোহর দেয়া খাদ্যীর কর্তব্য হিসেবে ঘোষণা করেছেন। মোহর নারীর এক চিরপ্রতিষ্ঠিত অধিকার। মোহর ব্যতীত নিয়ে চন্দ্র হয় না। এ মোহর কোন নারীর সূচ্য নয়। বরং আমরণ যে খাদ্যিকে নারীর ব্যয়ভার বহন করে চলতে হবে তারই নিদর্শন হলো এই মোহর। মোহরের মাধ্যমে আল্লাহ তাআলা মানব জাতিকে এ কথাই জ্ঞানিয়ে দিয়েছেন- নারী আমরণ যত্নের ভেতর নিরাপদে জীবনধারণ করবে। তার জীবন ও জীবিকার কথা ভাববে কেবলই তার খাদ্যী। শুধু এখানেই শেষ নয়, আল্লাহ তাআলা নারীকে উত্তরাধিকার দিয়েছেন তার বাবার সম্পদে, খাদ্যীর সম্পদে। আজকাল তো আমাদের মুসলমান সমাজেও একেত্রে পুরুষেরা চরম অবহেলা করে থাকে। অথচ এটা নারীর প্রতিষ্ঠিত অধিকার। অনেকে তো কৌশল করে মেয়েদের উত্তরাধিকার সম্পদ নিজের নামে লিখে নেয়। অনেকে আবার কৌশলে মেয়েদেরকে বঞ্চিত করে, সকল সহায়-সম্পদ জেলেদের হাতে তুলে দেয়। আমি বলি, যারা নারীদের প্রতি এই অবিচার করে কবরে যায়, নামায রোযা হজ যাকাত জমস্বীহ যিবির তাবলীপ কোন কিছুই তাদেরকে কবরের আশা থেকে রক্ষা করতে পারবে না। অথচ কবরই হলো সত্যিকার ভূমিনের জন্য সবচে' বড় চিন্তার বিষয়।

হযরত রাসূলুল্লাহ সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লাম-এর সবচে' বড় কন্যা হলেন হযরত হাইনাব (রা.)। তাঁর ইজেকালের পর হযরত রাসূলুল্লাহ সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লাম যখন তাঁকে কবরে নামান তখন হযরত রাসূলুল্লাহ সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লামকে খুবই দুশ্চিন্তাগ্রস্ত দেখছিল। খীর কন্যাকে কবরে গুইয়ে নিয়ে যখন বেরিয়ে আসেন তখন তাঁর চেহারা ছিল হাস্যোদ্ভূত। সাহাবায়ে কেবাম (রা.) অরব করেন- ইয়া রাসূলুল্লাহ! আপনি যখন কবরে নামছিলেন তখন আপনাকে খুবই চিন্তিত মনে হচ্ছিল। আবার যখন বেরিয়ে আসছিলেন তখন মনে হচ্ছিল

বেশ হাস্যোদ্ভূত। উত্তরে হযরত রাসূলুল্লাহ সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লাম ইরশাদ করেন- আমি আমার মেয়ের ব্যাণ্ডারে কবরের আশাবকে ভয় করছিলাম। তাই আমি আল্লাহ তাআলার দরবারে দুআ করেছি- হে আল্লাহ! ভূমি আমার মেয়েকে কবরের আশাব থেকে রক্ষা কর। আল্লাহ তাআলা আমার দুআ কবুল করেছেন। আমার মেয়েকে কবরের আশাব থেকে রক্ষা করেছেন। অন্যথায় যদি কতিকে কবর একবারও চেপে ধরে তাহলে তার এ চেপে ধরার আওরাজ পৃথিবীর এক প্রান্ত থেকে অপর প্রান্ত পর্যন্ত শোনা যায়। একমাত্র মানুষ ব্যতীত পৃথিবীর সকল সৃষ্টি সে আওরাজ তুলতে পায়। সুতরাং কবর কেবলই একটি মাটির গর্ত নয়। বরং এখানে থেকেই শুরু হয় নব জীবনের যাত্রা।

এক ডাক পিয়নের চিৎকার

দ্রিয় ভাই ও বোনরা!

আমার কথা শোন। আমি আমার নিজের কথা বলছি না, আমি তো হল্যাম হযরত রাসূলুল্লাহ সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লাম-এর একজন ডাক পিয়ন। আমি তোমাদের কাছে তাঁর পক্ষ থেকে একটা পরগাম নিয়ে এসেছি। এই পৃথিবীতে যারা জমিদার তাদের একটা রেওয়াজ আছে। তারা তাদের একান্ত আপনজনদের কাছে চিঠি পাঠায় না। বরং সেখানে তাদের কোন অনুষ্ঠানে দাওয়াত করতে হয়ে তাদের কোন কর্মচারীকে পাঠিয়ে দেয়। অতঃপর সেই আমন্ত্রিত জমিদার অভিযাত্রা নিজ নিজ মর্যাদা অনুযায়ী সেই চাকর দাওয়াতপত্র বিতরণকারীকে উপহার-উপঢৌকন দিয়ে খুশি করে। অস্ত্রপ আমিও তোমাদের কাছে আল্লাহ ও হযরত রাসূলুল্লাহ সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লাম-এর চাকর হয়ে তাঁদেরই পক্ষ থেকে দাওয়াতপত্র নিয়ে এসেছি। আমার পরগাম এটাই, শ্রিয় বোনরা! আজ থেকে তোমরা তোমাদেরকে হযরত ফাতিমাহুন্নাযরা (রা.)-এর কন্যা মনে করবে। এটাই তোমাদের জন্যে মর্যাদার সর্বশ্রেষ্ঠ অলংকার। পর্দাধীন খোলামেলা ঘুরে বেড়ানো কোন মুসলিম নারীর শান নয়। মুসলিম নারীর অলংকার হলো পর্দা। খোলামে আল্লাহ তাআলা তাঁর শাক কাণাৎ বিনা প্রয়োজনে কোন নারীর নাম পর্যন্ত

উল্লেখ করেননি সেখানে কোন আহতমর্দাদাশীল মুসলিম নারী কিভাবে তার সৌন্দর্য প্রদর্শন করে বেড়াবে?

তোমরা কোন বিচারে পশ্চিমা নারীদের পেছনে ছুটছো? যে পশ্চিমা জগতে মায়ের অস্তিত্ব বিধীন হয়ে গেছে। যে সভ্যতা নারীর মায়ের অস্তিত্বকে নশ করে দিয়েছে। যে সভ্যতার নারীকে কন্যা হিসেবে গ্রহণ করতে পারেনি। গ্রহণ করতে পারেনি সম্মানিত জীবন-সঙ্গিনী হিসেবে। যে সভ্যতার নারী সম্মানীন হতে পারেনি বোনের আসনে। যে পশ্চিমা সভ্যতার পেছনে তোমরা পাগল হয়ে ছুটছো সে পশ্চিমে একবার গিয়ে দেখ, সেখানে কোন নারীর নানী পরিচয় নেই। খালা পরিচয় নেই। ফুফু পরিচয় নেই। পরিচয় নেই দাদীর। সেখানে নারী অর্থই প্রেমিকা। নারী অর্থই দৌলতের খোরাক। সাধ পূর্ণ হলো অতঃপর পথে হুঁড়ে ফেল দিল। এই তো পশ্চিমা সভ্যতার নারী।

এর বিপরীতে পবিত্র ইসলামের দিকে একবার তাকিয়ে দেখ। এখানে নারীর মর্যাদা এত বেশি— এখানে নারী মা। নারী বোন। নারী স্ত্রী। নারী দাদী। নারী নানী। নারী ফুফু। নারী খালা।

আমাদের প্রিয়তম রাসূল হযরত মুহাম্মদ সাদ্দ্য়াহ্ আল্লাহিহি ওয়াসাল্লামকে দেখ, তাঁর প্রথম সন্তান হযরত যাইনাব (রা.)। দ্বিতীয় সন্তান হযরত জুহাইরা (রা.)। অতঃপর পুত্র কহান। আর এ কন্যা সন্তান পেয়ে তাঁর জন্মে আনন্দের সীমা নেই। তিনি আনন্দে তাদের জন্যে অনুষ্ঠান করেছেন এবং বলেছেন, যে ব্যক্তি তিনটি কন্যা সন্তানের পিতা হলো; অতঃপর তাদেরকে দান-পান করে দিয়ে দিল সে এক আমি বেহেশতে পাশাপাশি থাকবো।

হযরত সাদ্দ্য়াহ্ আল্লাহিহি ওয়াসাল্লাম-এর মুখে এ কথা শোনে এক সাহাবী দাঁড়িয়ে গেলেন। বললেন, ইয়া রাসূলাল্লাহ! যদি কারও দুটি কন্যা সন্তান হয়? ইরশাদ করলেন, তার প্রতিদানও অনুকূল। অন্য আরেক সাহাবী দাঁড়িয়ে বললেন, ইয়া রাসূলাল্লাহ! যদি কারও একটিমাত্র কন্যা সন্তান হয়? বললেন, সেও বেহেশতে আমার পাশাপাশি থাকবে। এ কথা শোনে আরেক সাহাবী দাঁড়িয়ে গেলেন। বললেন, ইয়া রাসূলাল্লাহ! যাকে আত্মা তাআলা কোন কন্যা সন্তান দেননি সে কী করবে? ইরশাদ করলেন— যাকে আত্মা তাআলা দুটি কন্যা সন্তান দিলো

দুটি বোন দিয়েছেন অথচ আর্থিকভাবে সে খুবই দুর্বল এই ব্যক্তি তাদের অর্থনৈতিক সচ্ছন্দতা অর্জন কিংবা মরণ অবধি যদি আর্থিক সাহায্য করতে থাকে তাহলে তার দানও বেহেশত অবধারিত হয়ে যাবে। এ হলো ইসলামে নারীর মর্যাদা। হযরত মুহাম্মদ সাদ্দ্য়াহ্ আল্লাহিহি ওয়াসাল্লাম মেয়েদের প্রতি আমাদেরকে যত্নবান হতে এভাবে উৎসাহিত করেছেন— উৎসাহিত করেছেন বিয়ের পরও বোনদের জন্যে টাকা-পয়সা খরচ করতে। দাম্পত্য জীবনে পুরুষদেরকে আদেশ করেছেন—

وَعَايِرُوهُنَّ بِالْمَعْرُوفِ

তাদের সাথে সৎভাবে জীবনযাপন করবে। [নিদা : ১৯]

আর হযরত রাসূলাল্লাহ সাদ্দ্য়াহ্ আল্লাহিহি ওয়াসাল্লাম ইরশাদ করেছেন—

خَيْرَ كُمْ خَيْرُكُمْ لِأَهْلِهِ

তোমাদের মধ্যে যারা তাদের স্ত্রীদের চেয়ে ভালো তারাই প্রকৃত ভালো মানুষ।

হাদীস শরীফে আছে, এক মেয়ে এসে হযরত রাসূলাল্লাহ সাদ্দ্য়াহ্ আল্লাহিহি ওয়াসাল্লাম-এর দরবারে আরম্ভ করলো— ইয়া রাসূলাল্লাহ! আমার মা-বাবা আমাকে বিয়ে দিতে চাচ্ছে। কলুন, আমার উপর আমার স্বামীর কি অধিকার রয়েছে? হযরত রাসূলাল্লাহ সাদ্দ্য়াহ্ আল্লাহিহি ওয়াসাল্লাম ইরশাদ করলেন— যদি তোমার স্বামীর সাদ্দ্য়া শরীফ জখমে ছেঁবে যায় আর সে জখম যদি পুঁজ ভরে ওঠে, অতঃপর তুমি যদি জিহ্বায় চেটে চেটে সেই পুঁজ পরিষ্কার করো তবুও তার হক আদায় হবে না।' এভাবে নারী-পুরুষ উভয়ের কর্তব্যের কথা উল্লেখ করে একটি সম্মানিত সীমানা তৈরি করে দিয়েছে ইসলাম। একদিকে এ কথা বলা হয়েছে— 'পুরুষ নারীর কর্তা'। [নিদা : ৩৪] সেই সাথে এও বলা হয়েছে— 'স্ত্রীদের সাথে সৎভাবে জীবনযাপন করো। [নিদা : ১৯]

উদ্দেশ্য, যেন স্বামী-স্ত্রীর মাঝে একটি সম্মানজনক পরিবেশ গড়ে ওঠে। আমাদের নবী আমাদেরকে এভাবেই গড়ে তুলেছেন। আমাদের নবী তো নিজ হাতে নিজ ঘর ঝাড় দিতেন। নিজে আট মাথিয়ে স্ত্রীদেরকে তটি বানাতে সাহায্য করতেন। কখনও কখনও নিজ হাতে কাপড় পরিষ্কার

করতেন। ঘরের বাইরে যত দুখ-বেদনারই তিনি শিকার হাতেন যখন ঘরে আসতেন তখন তাঁর মুখে মুচকি হাসি লেগেই থাকতো। এ হলো মুসলমান পরিবারের আদল।

মুসলিম উম্মাহর সূচনা এক সম্মানিত মা থেকে

আমরা যদি আমাদের পেছনের দিকে তাকাই- যদিও পেছনের দিকে তাকানো খুবই কঠিন, কঠিন অতীতকে কল্পনা করা- তাহলে দেখবো এই উম্মাহর সূচনা হয়েছে একজন উপমহাত্মা মা থেকে। মিশরের সম্মানিত এক শাহজাদী বিধবা বাইশ বছর বয়সে তার আদরের পুত্রকে কোলে নিয়ে বসে আছে। স্বামীকে ছেড়ে দেয়া অনেক বড় বিসর্জন। একজন সম্ভ্রান্ত নারীর জন্যে স্বামীর বিচ্ছেদের চাইতে কঠোর আর কিছু নেই। আর সেই স্বামী যদি হয় হযরত ইবরাহীম (আ.)-এর মতো স্বামী তখন কি আর কঠোর কোন সীমা থাকে? অতঃপর সেই বিচ্ছেদও ঘটে নয়, মরুভূমিতে। জনমানবহীন এক প্যাবুরে মরুভূমিতে।

মা হাজেরা এর কোনোই জন্ম লাভ করেনি এই উম্মাহ। হযরত মুহাম্মদ সাদ্যুদ্দাহ আলাইহি ওয়াসাল্লাম-এর উন্মত্ত মা হাজেরার কোন থেকেই বেরিয়ে এসেছে। আর এই মা ইসমাইল (আ.)কে এমনভাবে গড়ে তুলেছিলেন মাত্র ছয় বছর বয়সে যখন বাবা ইসমাইল (আ.) তাঁকে কুরবানী করার প্রস্তাব করেন তখন তিনি অকলীলায় সেই প্রস্তাবের সামনে মাগানত করে দিয়েছিলেন। এ তো মৃত্যুত মা হাজেরার তরবিয়তেরই ফসল। তিনি হযরত ইসমাইল (আ.)কে যথার্থ লজানরূপে গড়ে তুলতে পেরেছিলেন বলেই বাবার নৃশ্যাত সেই নির্মম প্রস্তাবের মুখে সঙ্গে সঙ্গে বলতে পেরেছিলেন-

يَا أَيُّهَا أَفْعَلُ مَا تَزُمُرُ

হে আমার পিতা! আপনি যা আদিষ্ট হয়েছেন তাই

করুন। [স্বাক্বাত: ১০২]

আমি যখন এই আয়াত তিলাওয়াত করি তখন আমি এই অস্তিত্বের মর্মের ভেতর হারিয়ে যাই। মনে হয়, হৃদয়খন পিতা তাঁর সন্তানের হাতে খেলা তুলে দিয়েছেন। আর সে খেলনার বিনম্র সম্পর্কে পিতা-

পুত্রের মাঝে রসযন পল্ল চলেছে। পিতা সন্তানের কাছে যেন নিজের দেয়া খেলনাটি ফেরত চাচ্ছেন। আর পুরা প্রশান্তিতে খেলনাটি পিতার হাতে তুলে দিচ্ছে।

মিকাহাশয়ের বিখ্যাত ইমাম হযরত ইবনে ক্বান্না হাযালী (রহ.) এ সম্পর্কে একটি কব্বা উল্লেখ করেছেন। বর্ণনাটি যখন পড়ি তখন হৃদয় বেঁপে ওঠে। বর্ণনাটিতে আছে- পিতার প্রস্তাব বনে হযরত ইসমাইল (আ.) বলেছিলেন- আবু এ আমাকে কি প্রলুব্ধ করছেন? আপনি যদি আমাকে জবাই করে ফেলেন তাহলে তো আমি আল্লাহকে পেয়ে যাবো। আর আল্লাহ নিশ্চয়ই আপনার চাইতে ভালো এবং বেহেশত ভালো এই দুনিয়ার চাইতে। আমি বলি, এই তো মারের কুতিল। কুতিল মা হাজেরা (আ.)-এর। অতঃপর হযরত ইসমাইল (আ.) কিভাবে নিজেকে চুরির নিচে চাইয়ে দিয়েছিলেন, কতভাবে সাহসে মুণিয়ে ছিলেন পিতা হযরত ইবরাহীম (আ.)কে সে কাহিনী আমরা জানি। আমরা জানি তার পুরস্কারের কাহিনীও।

ইজোপূর্ব আমরা আরেক গর্বিঅ মা হযরত আসমা (রা.)-এর কথাও পড়েছি। আমরা পড়েছি তাঁর স্বর্গসন্তান জানাবাহ মুকারহিম হযরত আবদুল্লাহ ইবনে মুবারের (রা.)কে যখন হাফ্ফাজ বাহিনী ঘেরাও করে ফেলেছিল তখন তিনি পরামর্শের জন্য নিয়েছিলেন তাঁর মায়ের কাছে। বলেছিলেন, মা। শত্রুপক্ষ সন্ধির প্রস্তাব করেছে। উত্তরে হযরত আসমা (রা.) বলেছিলেন- বাবা। তুমি যদি দুনিয়ার জন্যে লড়াই করে থাক তাহলে তুমিও ক্ষণে হয়েছো, ধ্বংস হয়েছে জেদ্দামের সঙ্গীরাও। আর যদি তুমি আশিরাতের জন্যে লড়াই করে থাক তাহলে জাদেমের সামনে অল্প সমর্পণ করার কোন অবকাশ নেই। আমার কাছে তোমার জীবন বিসর্জনও প্রিয়, প্রিয় তোমার বেঁচে থাকাও। তুমি যদি আত্মাহর জন্যে জীবন দিয়ে দাও তাহলে এইজন্য মোটেও আমি চিন্তিত নই। উত্তরে হযরত আবদুল্লাহ ইবনে মুবারের (রা.) বলেছিলেন- মা! আমি তো কখনোই দুনিয়ার জন্যে লড়াই করিনি। অতঃপর বীরপুত্র মাত্র চারজন সর্বা নিয়ে কীপিয়ে পড়েন তিন হাজার সশস্ত্র সৈন্যের বিরুদ্ধে। আর আত্মাহর পথে লড়তে লড়তে জীবন দিয়ে দেন।

হাসনের অ্যাপ ও কুরবানীতে আজও আমাদের ইতিহাসে উজ্জ্বল সে ছেদ
মূলত গরিবতা জননীনের অ্যাপেরই ফসল। কোন জাতির মায়েরা যখন
তাদের সন্তান ও শ্রমীদেরকে আত্মাহর পথে তুলে দেন তখন সে জাতির
ভাগ্যকে আর কেউ দখলের রাখতে পারে না। আজ এই উম্মাহর জীবনে
সবচে' বড় প্রয়োজন হলো সেই আদর্শময়ী মা। যে মা তাদের সন্তানকে
গড়ে তুলবে হযরত মুহাম্মদ সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লাম-এর
আদর্শে। যে মা তাদের শ্রমী-সন্তানের বিয়োগ-হাতনাকে হাসিমুখে ধারণ
করে নিবে এই উম্মাহর মুক্তি ও কল্যাণ কামনার। আত্মাহ ত্যাগা
আমাদের ঘরে ঘরে এমনই আদর্শময়ী মা দান করুন। আমীন।

وَصَلَّى اللّٰهُ تَعَالٰى عَلَى خَيْرِ مَخْلُوْقٍ خَلَقَهُ وَاٰلِهٖ
وَسَلَامٌ اٰجَمَعَيْنَ وَالْحَمْدُ لِلّٰهِ رَبِّ الْعٰلَمِيْنَ ۝